

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

**Конспект занятия по сольфеджио(1 год обучения)
по теме: «Мажорный и минорный лады».**

Автор: Чичканова Наталья Алексеевна,
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2017г

Цель: научить учащихся свободно на слух отличать мажор от минора.

Задачи:

Образовательная: сформировать умение охарактеризовать мажор и минор, а также навыки чистого интонирования.

Развивающая: развивать музыкально-слуховые представления.

Воспитательная: прививать художественно-эстетический вкус.

Оборудование: компьютер, аудио-файлы музыкальных произведений П.Чайковского «Детский альбом», наглядные пособия.

Ход занятия:

1.Организационный момент.

Приветствие. Настрой на рабочий лад. Распевание.

Педагог: Спой, пожалуйста, гамму до мажор с движением нот вверх и вниз.

Педагог играет на фортепиано, учащийся поёт гамму До мажор.

Педагог: Спой устойчивые звуки До мажора и звуки, которые окружают тонику с разрешением.

2. Основная часть.

Педагог: Как ты думаешь, что такое лад в обыденном понимании?

Учащийся: Согласие, дружба.

Педагог: Правильно, слово «лад» произошло от слова «ладить». А бывает так, что у друзей дело «не идёт на лад»?

Учащийся: Да, бывает.

Педагог: Вот и музыкальные звуки между собой должны дружить, ладить, только в этом случае мы их слышим как красивую, понятную речь, а не звуковой хаос. В музыке есть 2 лада- мажорный и минорный.

Мажорный лад звучит светло, радостно; минорный – грустно. Я сыграю на фортепиано русскую народную песню «Во поле берёза стояла» в мажорном и в минорном ладах, а ты расскажешь об их отличиях друг от друга.

Учащийся слушает исполнение педагога, затем говорит о том, что мажор звучит весело, а минор грустно.

Педагог: А сейчас попробуй спеть первый куплет и припев песни «Маленькая ёлочка» в мажоре и миноре.

Учащийся исполняет мажорный и минорный вариант. Затем вместе с педагогом анализирует как меняется настроение музыкальной песенки в зависимости от лада.

Педагог: Послушай фрагменты из музыкальных произведений и определи в каком ладу они написаны(мажора или минор)

Учащийся прослушивает фрагменты из произведений П.Чайковского «Детский альбом».

Педагог: Сейчас ты прослушаешь ритмический диктант и определишь в каком ладу он звучит, а затем напишешь в нотной тетради ритмический рисунок этого музыкального номера.

Педагог играет на фортепиано № 35 из сборника «Музыкальные диктанты» Г.Фридкина(1 год обучения).Приложение №1.

Учащийся слушает и называет лад, записывает номер в нотной тетради.

Педагог проверяет правильность написания диктанта. Если есть неточности, отмечает данный такт, проигрывает ещё раз номер, учащийся должен исправить ошибки.

Педагог: А сейчас послушай следующий музыкальный номер. Ты должен записать мелодию нотами.

Педагог несколько раз проигрывает на инструменте № 55 из сборника «Музыкальные диктанты» Г.Фридкина(1 год обучения).Приложение №2.

Учащийся слушает и называет лад, записывает номер в нотной тетради.

Педагог проверяет правильность написания мелодического диктанта. Если есть неточности, отмечает данный такт, проигрывает ещё раз номер, учащийся должен исправить ошибки.

3.Заключительная часть.

Педагог: Сегодня ты познакомился с двумя видами лада. Что для тебя было особенно трудным, какой вид работы понравился больше?

Учащийся анализирует свою работу на занятии.

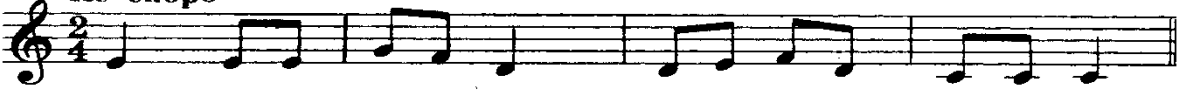
Приложение №1.

6

29 Умеренно Украинская народная песня «ОЙ, ЛИС ДО ЛИСИЦІ»



30 Не скоро Из сб. «Гусельки», ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА.



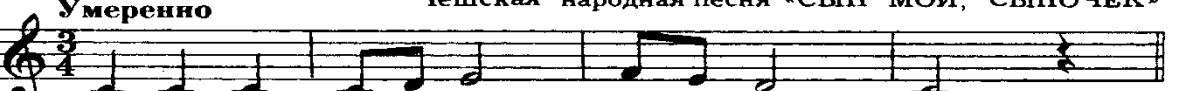
31 Не скоро Ц. Кюи. «МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»



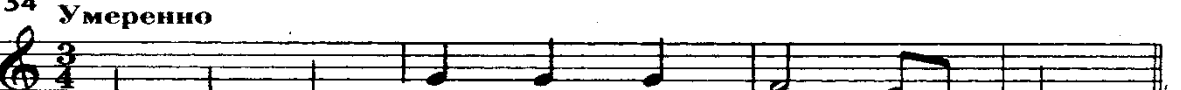
32 Умеренно Русская народная песня



33 Умеренно Чешская народная песня «СЫН МОЙ, СЫНОЧЕК»



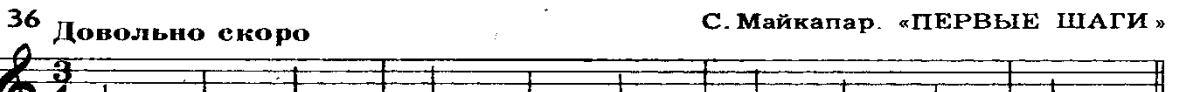
34 Умеренно



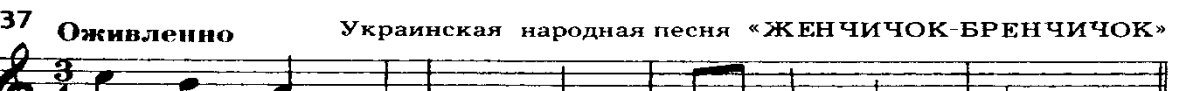
35 Н. Ладухин, №40



36 Довольно скоро С. Майкапар. «ПЕРВЫЕ ШАГИ»



37 Оживленно Украинская народная песня «ЖЕНЧИЧОК-БРЕНЧИЧОК»



Приложение №2.

8

47

Темп марша

М. Красев. «БАРАБАНЩИК»



48

Оживленно

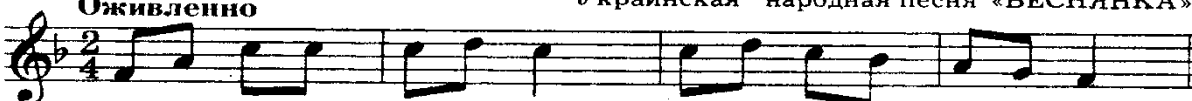
М. Раухвергер. «САМОЛЕТ»



49

Оживленно

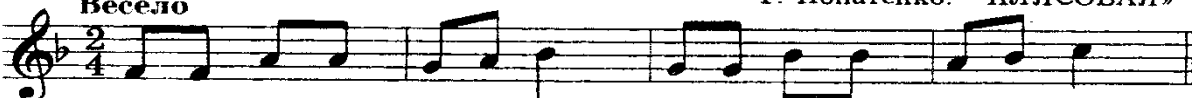
Украинская народная песня «ВЕСНЯНКА»



50

Весело

Т. Попатенко. «ПЛЯСОВАЯ»



51

Не спеша

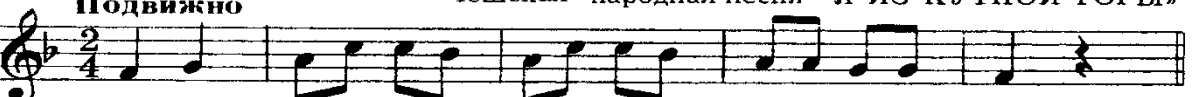
Эстонская народная песня



52

Подвижно

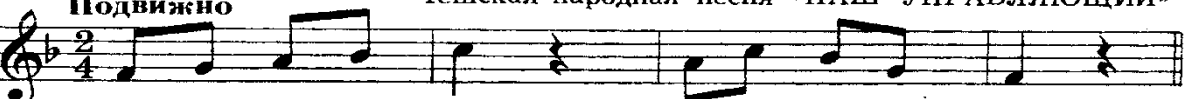
Чешская народная песня «Я ИЗ КУТНОЙ ГОРЫ»



53

Подвижно

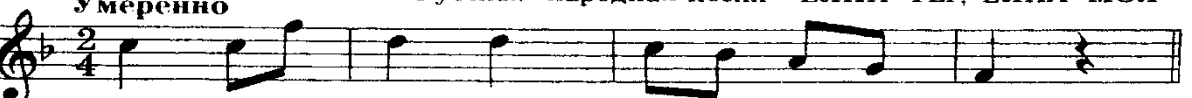
Чешская народная песня «НАШ УПРАВЛЯЮЩИЙ»



54

Умеренно

Русская народная песня «ЕЛКА ТЫ, ЕЛКА МОЯ»



55

Скоро

Эстонская народная песня

