

План-конспект дистанционного занятия

Программа: «Золотая соломинка»

Объединение: «Соломка»

Возраст учащихся: 8-11 лет

Тема занятия: «Плоскостное плетение. Прямое плетение (шахматка, паркетик)»

Форма занятия: Дистанционное занятие с использованием электронной почты..

Необходимое техническое оборудование: Компьютер, . Освоение материала осуществляется через эл. почту родителей.

Требования к уровню ИКТ компетентности учащихся: умение работать через электронную почту. Выполняя практические задания, учащиеся знакомятся с различными способами получения, передачи и хранения информации.

Цель занятия: познакомить учащихся с плоскостным плетением из соломки. .

Задачи занятия: развитие у учащихся знаний, умений и навыков по плоскостному плетению из соломки, Развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству, по средством работы с природным материалом –соломой.

Структура и ход дистанционного занятия.

№	Этапы занятия	Дидактические функции педагога.	Деятельность учащегося	Время
Организационный блок				
1.	Организационный момент.	Вход в электронную почту. Приветствую учащихся текстовым сообщением.	Вход в электронную почту.	2 мин
Мотивационный блок				
2.	Изучение новой темы.	Настраиваю детей на предстоящую работу.	Учащиеся настраиваются на работу, мотивирую на результат	1 мин
3	Сообщение темы и цели.	Сообщаю тему и цель занятия. Отправляю презентацию на эл. почту.	проявляют готовность к сознательному освоению нового материала	2 мин
Инструктивный блок				

4.	Объяснение нового материала.	Отсылаю презентацию на электронную почту с методическими рекомендациями по выполнению задания	Выполняют задания педагога.	1 мин.
Информационный блок				
5.	Знакомство с новыми понятиями	Посылаю текстовый документ с изложением новой темы в форме презентации на электронную почту.	Просмотр презентации. Самостоятельная работа	4 мин.
Контрольный блок				
6.	Итог занятия.	Подвожу итог занятия. отсылаю задание на эл.почту для закрепления материала	Выполняет задание для закрепления материала.	6 мин.
Коммуникативный и консультативный блок				
7.	Разбор заданий, вызвавших затруднения.	Объяснение частей задания, вызвавших затруднения.	Общение с педагогом по эл. почты.	3 мин.
8.	Выход из эл. почты	Выхожу из эл. почты	Учащийся выходит из эл. почты	1 мин

1.Организационный момент.

Вход в электронную почту. Приветствую учащихся текстовым сообщением.

2.Изучение новой темы.

«Плоскостное плетение. Прямое плетение (шахматка, паркетик)».

3.Сообщение темы и цели: Цель нашего занятия - познакомиться с плоскостным плетением из соломки.

4. Объяснение нового материала. Педагог отправляет презентацию занятия (методическое приложение №1 презентация)

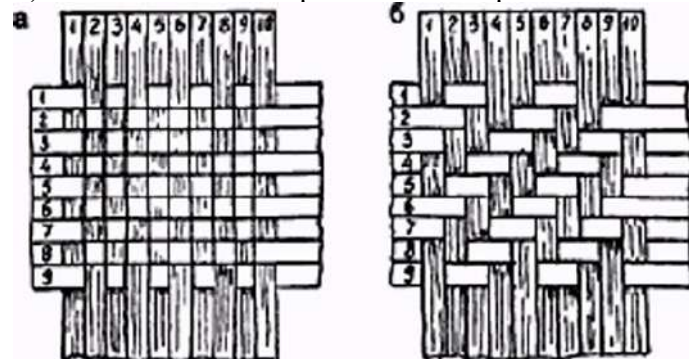
Ребята предлагаю вам изучить новый материал, а затем мы с вами из соломы попробуем выполнить из соломы плоскостное плетение. Сначала «шахматку» , а потом «паркетик».

Плоскостное плетение одно из самых простых видов плетения из соломы. Эта работа требует внимательности и аккуратность. Но прежде чем приступить к работе, нам нужно приготовить материал.

- 1). Готовим соломенные полосы. Нарезаем их одинаковой ширины. (можно использовать солому двух цветов).
- 2). Раскладываем наши полосы параллельно, прижимаем грузом и нумеруем,
- 3). Отгибаем все чётные полосы и вставляем соломенную полосу под прямым углом между ними..
- 4). Затем отгибаем все нечётные полосы и вставляем следующую полосу и т. д.

5. Знакомство с новыми понятиями

- 1) Самостоятельная работа для закрепления материала: выполнение плетения «шахматка» и «паркетик» по схемам.



6. Итог занятия.

У нас получилось выполнить плоскостное плетение. (учащиеся отправляют на эл. почту педагога фото своих работ)

7. Разбор заданий, вызвавших затруднения.

Что делать если нет соломы? (Можно использовать полосы цветной бумаги).

8. Выход из эл. почты.

Приложение №1: (простое плетение).

ПРОСТОЕ ПЛЕТЕНИЕ ИЗ СОЛОМКИ «ШАХМАТКА» И «ПАРКЕТИК»



Разработал: Ковалев А.М.
(педагог дополнительного образования) 2020г.

Соломоплетение - это, вероятно, самый древний вид ремесла русского народа. Зародился он практически одновременно с развитием земледелия. Поскольку крестьяне были людьми практичными, в ход шли любые вторичные продукты. Одним из таких благодатных материалов оказалась солома, высвобождавшаяся после обмола та пшеницы. Как говорится, хлеб - всему голова, а по сему, солома ассоциировалась у крестьян с хлебом-кормильцем.



ПОДГОТОВКА СОЛОМКИ
НАРЕЗАЕМ СОЛОМУ
ЗАМАЧИВАЕМ В ГОРЯЧЕЙ ВОДЕ НА 15-20 МИНУТ



ВЫСУШИВАЕМ СОЛОМУ УТЮГОМ ЧТОБЫ
ПОЛУЧИЛИСЬ СОЛОМЕННЫЕ ПОЛОСЫ



ПРИСТУПАЕМ К ПЛЕТЕНИЮ

Самый простой способ плетения — переплетение друг с другом горизонтальных и вертикальных соломки под углом 90°. Оно называется децидно-крестовым, или простым плетением.

Такой вид плетения применяется для плоских изделий, которые используются в качестве сабелок, подставок, фона для декоративных панно, а также как воздушные

карты для обшивки предметов из соломки (стелки, донжика для пшеницы, коробки). Обычно такое плетение считают в изделиях с плетеными другими видами.

Можно выплести небольшие по размеру изделия, например, подставки, которые удобно выкладывать на картон. Однако при работе с соломкой в этой технике плетения возникают определенные сложности: внахлест соломки и заделка края изделия.

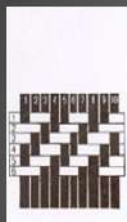
СХЕМА ПЛЕТЕНИЯ «ШАХМАТКИ»



«ШАХМАТКА»
Соломкой для плетения, количество которой определяется размером изделия, укладываем горизонтально друг другу в вертикальном положении и прижимаем их концы с одной стороны доской.



СХЕМА ПЛЕТЕНИЯ «ПАРКЕТИК»



«ПАРКЕТИК»
Горизонтальные соломки перекладывают через две вертикальные, и в каждом ряду сдвигать переплетение влево или вправо на одну соломку. Меняя последовательность переплетения вертикальных и горизонтальных соломки друг с другом, можно получить и более сложные рисунки простого плетения.



ВАРИАНТЫ ПЛЕТЕНИЯ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ
ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ