

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

**Конспект проведения дистанционного занятия**  
**по теме: «Написание травки. Расстановка тычков. Отводка кромки»**  
**по программе «Народные мотивы»**  
**в объединении «Русские узоры»**  
**1-го года обучения, 1 группа, 7-9лет**



**Педагог дополнительного образования:**  
**Шишкунова Валентина Ивановна**

**Кавказский район**  
**2020 год**

## **План-конспект дистанционного занятия**

Дата проведения занятия: 14.04.2020

**Программа:** «Народные мотивы»

**Объединение:** «Русские узоры»

**Возраст учащихся:** 7-9 лет

**Время занятия:** 15 мин.

**Тема занятия:** «Написание травки. Расстановка тычков. Отводка кромки»

**Форма занятия:** Учебное дистанционное занятие через чат в WhatsApp.

**Необходимое техническое оборудование:** компьютер; телефон с выходом в интернет. Освоение материала осуществляется через WhatsApp; электронную почту родителей(индивидуальные); электронная почта педагога Шишкуновой В.И.: [v.shishkunova@yandex.ru](mailto:v.shishkunova@yandex.ru)

**Требования к уровню ИКТ компетентности учащихся:** умение работать в приложении WhatsApp и электронной почте. Выполняя практические задания, учащиеся знакомятся с различными способами получения, передачи и хранения информации.

**Цель занятия:** Закрепление изученного материала. Формирование умения в написание травки. Расстановки тычков. Отводки кромки.

**Задачи занятия:**

### **1. Обучающие:**

Способствовать усвоению знаний по народным помыслам России Хохломская роспись – верховое письмо.

Способствовать умениям осознанно и правильно делать выбор эффективных способов решения задач по заданной теме. «Написание травки Расстановка тычков. Отводка кромки».

### **2. Развивающие:**

Развить интерес детей к изученному материалу по народным промыслам.

Способствовать развитию творческой и познавательной активности, художественного вкуса, фантазии, воображения на примерах декоративно – прикладного творчества. Развивать память, зрительную и умственную, кругозор, внимание, мелкую моторику рук. Умение работать с бумагой, с рабочим инструментом художника. Применять технику безопасности при работе над композицией, с красками, водой, точилками при заточке карандашей.

### **3. Воспитательные:**

Воспитывать интерес к народным промыслам, любовь и бережное отношение к природе, к традициям народа.

Воспитывать положительные качества к традициям народных промыслов, к совместной, творческой деятельности с родителями и педагогом.

Способствовать формированию усидчивости, самостоятельности, аккуратности.

**Формы обучения:** систематизации знаний; письменный – диалог, беседа.

**Преобладающие методы:** Информационный, проблемно – поисковый.

**Материалы:** Фотоматериал с образцами художественных расписных изделий мастеров народных промыслов. Презентация с заданием «Золотая Хохлома». Фотоматериал с образцами хохломских композиций. Индивидуальные принадлежности и инструменты для рисования. Альбомы или бумажные листы формат А4.

**Метапредметные связи:** Русский язык, информатика, рисование.

### **Структура и ход дистанционного занятия.**

№	Этапы занятия	Дидактические функции педагога	Деятельность учащегося	Время
<b>Организационный блок</b>				
1.	Организационный момент	Приветствую учащихся	Вход в чат WhatsApp	10 сек
<b>Мотивационный блок</b>				
2.	Повторение изученного	Настраиваю детей на предстоящую работу. Постановка	Внимательно знакомятся с предложенной	30 сек

		проблемы занятия, побуждающей к деятельности.	информацией, настраиваются на работу, испытывают эмоциональный подъем, мотивированный на положительный результат	
3	Сообщение темы и цели	Сообщаю тему и цель занятия	Проявляют готовность к сознательному освоению нового материала через WhatsApp; через электронную почту родителей(индивидуально).	10 сек
<b>Инструктивный блок</b>				
4.	Объяснение нового материала	Инструкция по освоению материала новой темы. Напоминаю о технике безопасности при работе и аккуратности выполнения задания Методические рекомендации по выполнению заданий.	Просмотр информации по телефону через WhatsApp; через электронную почту родителей(индивидуально)	2 мин
<b>Информационный блок</b>				
5.	Знакомство с новыми понятиями	Излагаю новый материал с демонстрацией фотоматериала и презентации (Приложение№1)	Просмотр фото и презентации с телефона, с компьютера	7 мин
<b>Контрольный блок</b>				
6.	Итог занятия	Подвожу итог занятия	Отвечают на вопросы	3 мин
<b>Коммуникативный и консультативный блок</b>				
7.	Разбор заданий, вызвавших затруднения	Коррекция в работе детей, помощь педагога. Объяснение частей задания, вызвавших затруднения	Общение с педагогом через WhatsApp	2 мин
8.	Выход из	Выхожу из	Учащийся выходит из	10 сек.

	программы WhatsApp	программы WhatsApp	программы WhatsApp	
--	-----------------------	--------------------	--------------------	--

### **1. Организационный момент.**

-Здравствуйте, ребята! Мы продолжаем занятия в объединении «Русские узоры» дистанционно.

### **2. Повторение изученного.**

В школу мы все не идем. Продолжаем сидеть дома и обучаться дистанционно по программе. Через группу «Народные мотивы» в WhatsApp; и через индивидуальное общение личного контакта или через электронную почту родителей (для желающих и имеющих таковую). Надеюсь наше общение будет приятным и будет нести позитив. Задания для вас окажутся легкими, развлекающими, и приносящие пользу. И пусть ваши выполненные работы несут радость, хорошее настроение для вас и ваших родных. Мы продолжим изучать, осваивать, пробовать создавать сами красоту народных промыслов, которая радует взгляд и душу окружающих.

### **3. Сообщение темы и цели.**

Тема нашего занятия: «Написание травки. Расстановка тычков. Отводка кромки», мы с вами вспомним народные промыслы, Хохломскую роспись – верховое письмо. И продолжим роспись композиций хохломского орнамента. Напишем травку по ведущей линии орнамента. Расставим тычки (точки – Горошенки) на травинках. Отведем - кромку орнамента.

### **4. Объяснение нового материала.**

1.Откройте ссылку в интернете: <https://yandex.ru/video/search?text=%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%20%D1%85%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0&path=wizard>

2. Просмотрите презентацию с заданием «Золотая хохлома» (Приложение №1);

3. В конце презентации посмотреть на последний слайд с изделиями народных промыслов. Ответить, к какому виду промысла относятся изделия? Ответы прислать мне в личный контакт через WhatsApp.

### **5. Знакомство с новыми понятиями.**

1. Для работы понадобятся принадлежности художника. Все то, с чем работал ребенок в школе и привык работать - рисовать дома. Если на данный момент находясь дома на карантине, подобного нет, то приветствуется любая техника рисования. Будем исходить из того, что имеется на данный момент дома. Карандаши, краски, фломастеры, все то, чем можно рисовать и раскрашивать.

Рассмотрите внимательно фотоматериал с образцами. Выберите один вариант предложенного образца, повторить его сами или придумаете по подобию примера и нарисовать композицию с начало простым карандашом. Исправьте неточности. Переведите композицию на чистый лист, и затем раскрасьте, обращая внимание на написание элементов травки по ведущим веточкам, расстановки тычков и отводки кромки.

Композицию можно перевести на чистый лист, через окно в дневное время суток. Приложить к окну рабочую композицию, наложить на нее чистый лист и перевести простым карандашом, сделав копию. Затем приступить к работе в цвете.

Не забывайте про технику безопасности при работе с красками и водой, с точилками для карандашей.

Стремитесь выполнять работу точно по образцу и аккуратно. Помните, что ваша работа несет позитив и приносит радость и удовлетворение в первую очередь вам самим, от причастности к созданию народного творчества. Приносит приятные моменты вашим родителям и педагогу.

2. Самостоятельная работа по фотоматериалам, презентациям (Приложение №1), присланным в группу WhatsApp; или на электронную почту. Работа в интернете по указанной ссылке.

Сфотографируйте процесс выполнения вашей работы и конечную - раскрашенную композицию. Фото прислите мне в личный контакт через WhatsApp.

- У кого возникают вопросы по теме, не стесняйтесь, спрашивайте, звоните, пишите, помогу разрешить ваши вопросы.

#### **6. Итог занятия.** Подведем итоги занятию.

- Вы просмотрели присланный мною материал. Повторили материал изученный ранее. Вспомнили Хохломскую роспись – верховое письмо.

- Ответили на задания в презентации, назвав народные промыслы, изделия которых изображены на слайде.

-Молодцы, справились с заданием. Тем самым закрепили материал по народным промыслам.

-Учились расписывать орнамент хохломской росписи. Писать травку по ведущим веточкам. Расставлять тычки на травинках. И отводить кромку по краям композиции.

-Что у вас вызвало интерес на занятии?

-Какие были затруднения?

#### **7. Разбор заданий, вызвавших затруднения.**

Объяснение частей задания, вызвавших затруднения: общение с педагогом через WhatsApp.

**8. Выход из программы** Спасибо за внимание! Вы все молодцы! Поработали на славу! Желаю всем творческих успехов! Новых идей! Присылайте мнения и отзывы о проведенном занятии. Жду в форме обратной связи фотографии работы, в WhatsApp, или на мою электронную почту Шишкуновой В.И. [v.shishkunova@yandex.ru](mailto:v.shishkunova@yandex.ru)

## Приложение к занятию №1

### Презентация «Золотая хохлома»



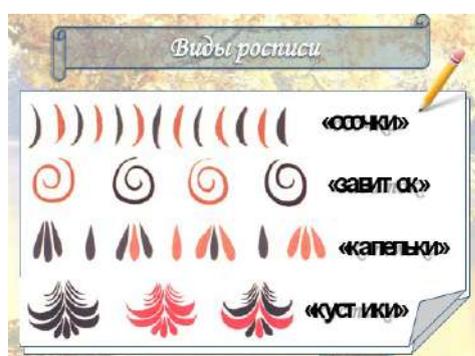
В Заволжье, по берегам рек Керженец и Узола расположено торговое село – Хохлома, где изготавливали и продавали деревянную посуду, расписанную золотым орнаментом.

Отсюда она расходилась по крупнейшим ярмаркам всей России.

Изделия, выполненные с помощью техники окраски, характерной лишь для этих мест, стали называть Хохломой.



Приёмы золочения дерева были известны русским иконописцам. Чтобы окрасить фон иконы в золотистый цвет, они использовали часто не золото, а порошок серебра. Затем икону покрывали лаком, приготовленным из льняного масла, и подвергали прогреванию в печи. Под влиянием высокой температуры пленка лака приобретала золотистый оттенок, а серебряный порошок, просвечивающий сквозь нее, делался похожим на золото.



Фотоматериал композиций с хохломской росписью – верховое письмо.

