

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

**Конспект проведения дистанционного занятия**  
**по теме: «Составление композиции с Гжельской росписью на любую**  
**форму изделия»**  
**по программе «Расписные сувениры»**  
**в объединении «Русские узоры»**  
**2-го года обучения, 1 группа, 9 - 17 лет**



Педагог дополнительного образования:  
Шишкунова Валентина Ивановна

Кавказский район  
2020 год

## **План-конспект дистанционного занятия**

Дата проведения занятия: 13.04.2020

**Программа:** «Расписные сувениры» - 2-ой год обучения

**Объединение:** «Русские узоры»

**Возраст учащихся:** 9 - 17 лет

**Время занятия:** 20 мин.

**Тема занятия:** «Составление композиции с Гжельской росписью на любую форму изделия».

**Форма занятия:** Учебное дистанционное занятие через чат в WhatsApp.

**Необходимое техническое оборудование:** компьютер; телефон с выходом в интернет. Освоение материала осуществляется через чат WhatsApp; электронную почту родителей (индивидуальные); электронная почта педагога Шишкуновой В.И.: [v.shishkunova@yandex.ru](mailto:v.shishkunova@yandex.ru)

**Требования к уровню ИКТ компетентности учащихся:** умение работать в приложении WhatsApp и электронной почте. Выполняя практические задания, учащиеся знакомятся с различными способами получения, передачи и хранения информации.

**Цель занятия:** Закрепление изученного материала. Формирование умения в составлении композиций Гжельской росписи на любую форму изделий.

**Задачи занятия:**

### **1. Обучающие:**

Способствовать усвоению знаний по народным помыслам России Гжельской росписи.

Способствовать умениям осознанно и правильно делать выбор эффективных способов решения задач по заданной теме «Составление композиции с Гжельской росписью на любую форму изделия».

### **2. Развивающие:**

Развить интерес детей к изученному материалу по народным промыслам.

Способствовать развитию творческой и познавательной активности, художественного вкуса, фантазии, воображения на примерах декоративно – прикладного творчества. Развивать память, зрительную и умственную, кругозор, внимание, мелкую моторику рук. Умение работать с бумагой, с рабочим инструментом художника. Применять технику безопасности при работе над композицией, инструментами при заточке карандашей.

### **3. Воспитательные:**

Воспитывать интерес к народным промыслам, любовь и бережное отношение к природе, к традициям народа.

Воспитывать положительные качества к традициям народных промыслов, к совместной, творческой деятельности с родителями и педагогом.

Способствовать формированию усидчивости, самостоятельности, аккуратности.

**Формы обучения:** систематизации знаний; письменный – диалог, беседа.

**Преобладающие методы:** информационный, проблемно – поисковый.

**Материалы:** Фотоматериал с образцами художественных расписных изделий мастеров народных промыслов. Фотоматериал с образцами композиций, выполненные учащимися объединения. Индивидуальные принадлежности и инструменты для рисования. Альбомы или бумажные листы формат А4.

**Метапредметные связи:** Русский язык, информатика, рисование.

### **Структура и ход дистанционного занятия.**

№	Этапы занятия	Дидактические функции педагога	Деятельность учащегося	Время
<b>Организационный блок</b>				
1.	Организационный момент	Приветствую учащихся	Вход по ссылке через WhatsApp	10 сек
<b>Мотивационный блок</b>				
2.	Повторение изученного	Настраиваю детей на предстоящую работу.	Внимательно знакомятся с	20 сек

		Постановка проблемы занятия, побуждающей к деятельности	предложенной информацией, настраиваются на работу, испытывают эмоциональный подъем, мотивированный на положительный результат	
3	Сообщение темы и цели	Сообщаю тему и цель занятия	Проявляют готовность к сознательному освоению нового материала через WhatsApp; через электронную почту родителей(индивидуально).	20 сек
<b>Инструктивный блок</b>				
4.	Объяснение нового материала	Инструкция по освоению материала новой темы. Напоминаю о технике безопасности при работе и аккуратности выполнения задания Методические рекомендации по выполнению заданий.	Просмотр информации по телефону через WhatsApp; через электронную почту родителей(индивидуально)	3 мин
<b>Информационный блок</b>				
5.	Знакомство с новыми понятиями	Излагаю новый материал с демонстрацией фотографий и образцов композиций (Приложение№1)	Просмотр фото материала с телефона, с компьютера	10 мин
<b>Контрольный блок</b>				
6.	Итог занятия	Подвожу итог занятия	Отвечают на вопросы	3 мин
<b>Коммуникативный и консультативный блок</b>				
7.	Разбор заданий, вызвавших затруднения	Коррекция в работе детей, помощь педагога. Объяснение частей задания, вызвавших затруднения	Общение с педагогом через WhatsApp	3 мин

8.	Выход из программы WhatsApp	Выхожу из программы WhatsApp	Учащийся выходит из программы WhatsApp	10 сек.
----	-----------------------------	------------------------------	--	---------

### **1. Организационный момент.**

-Здравствуйте, ребята! Мы продолжаем занятия в объединении «Русские узоры» дистанционно.

**2. Повторение изученного.** - В школу мы все не идем. Продолжаем сидеть дома и обучаться дистанционно по программе. Через группу «Расписные сувениры-2» в WhatsApp; и через индивидуальное общение личного контакта или через электронную почту родителей (для желающих и имеющих таковую). Надеюсь наше общение будет приятным и будет нести позитив. Задания для вас окажутся легкими, развлекающими, и приносящие пользу. И пусть ваши выполненные работы несут радость, хорошее настроение для вас и ваших родных. Мы продолжим изучать, осваивать, пробовать создавать сами красоту народных промыслов, которая радует взгляд и душу окружающих.

**3. Сообщение темы и цели.** Переходя к теме занятия: «Составление композиции Гжельской росписи на любую форму изделия», мы с вами вспомним народные промыслы, рассмотрев присланный мной фотоматериал (Приложение №1)., ссылку, которую вы можете открыть в интернете Сказочная Гжель <https://www.youtube.com/watch?v=AbKUcGU5IKQ> После просмотра материала, продолжим работать над составлением композиций гжельского орнамента.

### **4. Объяснение нового материала.**

1. Для работы понадобятся принадлежности художника.

Рассмотрев внимательно фотоматериал с образцами, выберите один вариант предложенного образца или придумайте по подобию и нарисуйте композицию с начало простым карандашом. Исправите неточности.

Не забывайте про технику безопасности при работе с инструментами при заточке карандашей.

Стремитесь выполнять работу точно по образцу и аккуратно. Помните, что ваша работа несет позитив и приносит радость и удовлетворение в первую очередь вам самим, от причастности к созданию народного творчества. Приносит приятные моменты вашим родителям и педагогу.

2. Сфотографируйте процесс выполнения вашей работы и конечную составленную композицию. Фото пришлите мне в WhatsApp или на мою электронную почту [v.shishkunova@yandex.ru](mailto:v.shishkunova@yandex.ru)

3. Самостоятельная работа по фотоматериалам, и ссылке, присланной в группу WhatsApp или на электронную почту (Приложение №1).

### **5. Знакомство с новыми понятиями:**

Гжель. Составление композиции с Гжельской росписью.

- У кого возникают вопросы по теме, не стесняйтесь, спрашивайте, пишите, помогу разрешить ваши вопросы.

### **6. Итог занятия.** Подведем итоги занятию.

- Мы с вами просмотрели присланный материал. Вспомнили Гжельскую роспись. Повторили материал, изученный ранее. Тем самым закрепили материал по народным промыслам.

- Учились составлять композицию гжельского орнамента на любую форму изделия.

- Что у вас вызвало интерес на занятии?

- Какие были затруднения?

### **7. Разбор заданий, вызвавших затруднения.**

Объяснение частей задания, вызвавших затруднения: общение с педагогом через WhatsApp.

### **8. Выход из программы**

Спасибо за внимание! Вы все молодцы! Поработали на славу! Желаю всем творческих успехов! Новых идей! Присылайте мнения и отзывы о проведенном занятии. Жду в форме обратной связи фото работ в приложении

WhatsApp, или на мою электронную почту Шишкуновой В.И.  
[v.shishkunova@yandex.ru](mailto:v.shishkunova@yandex.ru)

# Приложение к занятию №1

## Образцы изделий с орнаментами Гжель. Фото - материал.

