

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 04.03.2024 г.  
Протокол № 3



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
О.В. Боталова  
Приказ № 33-П  
м.п. 04.03.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Пластилиновый мир»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
Возрастная категория: от 7 до 9 лет  
Состав группы: 8 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: **63942**

Автор-составитель:  
*Коломейцева Елена Валентиновна*  
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2024г.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 года №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование,» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»».
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 года №534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 года № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403).
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации

независимой оценки дополнительного образования детей от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

14. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

15. План мероприятий до 2030 года по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р.

16. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 года Министерство просвещения РФ.

17. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед.наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

19. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **2. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновый мир» составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Направленность.** Образовательная программа «Пластилиновый мир» художественной направленности. Она является инструментом приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству – созданию объёмных и рельефных композиций из пластилина. Программа направлена на развитие интеллектуальных и мыслительных процессов учащегося, которым способствует как творческая деятельность, так и развитие мелкой моторики пальцев.

**Актуальность** программы «Пластилиновый мир» заключается в наличии запроса родителей, понимающих важное значение раннего развития образного мышления и мелкой моторики у детей во время работы с пластичными материалами. «Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...» (В.А.Сухомлинский).

В современном обществе, насыщенном информационным фоном, сопровождающем ребёнка в его развитии, важное значение имеет раннее приобщение его к ручному труду и творчеству. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости детей младшего школьного возраста весьма актуальна. Работа с пластилином воспитывает у детей усидчивость, аккуратность, способствует развитию художественного вкуса, умению наблюдать, выделять главное.

**Новизна.** Новым существенным отличием данной программы в сравнении с известными аналогами является то, что в программе «Пластилиновый мир» содержание предполагает устойчивые межпредметные связи. В ней занятия декоративно-прикладным творчеством непосредственно связаны с детской художественной литературой. Стихотворения детского поэта С.Я. Маршака, содержащие яркие художественные образы, предполагается использовать в основе тематики занятий по образовательной программе. Эти произведения и иллюстрационный материал, представленный в детских книгах, способствуют вхождению ребёнка в яркий мир образов, настраивают на занятия лепкой, дают толчок работе мозга, усиливают воображению.

**Педагогическая целесообразность** программы «Пластилиновый мир» состоит в том, что процесс обучения способствует развитию у детей творческого мышления. В настоящее время педагоги, специалисты настаивают на том, что развитие мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в

пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей. В программе процессу воспитания личности уделено особое внимание. Произведения детских поэтов и писателей, наполнены живыми, очень интересными, запоминающимися образами, они учат ребят взаимоподдержке и взаимовыручке, стремительной ориентировке в сложных непредвиденных ситуациях, учат быть добрыми, честными, правильно вести себя со своими сверстниками и со своими родителями.

**Формы обучения** - очная.

**Форма проведения занятия** - групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий - практические и теоретические занятия. Прочтение произведения по теме, обсуждение, работа по образцу и добавление своих деталей при создании пластилиновой композиции. Больше количество времени занимает практическая часть.

В течение года могут в объединении проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, экскурсии, выставки.

**Уровень программы, объём и сроки реализации, режим занятий.**

**Уровень программы** «Пластилиновый мир» - ознакомительный, программа предназначена развивать у детей творческие способности, умения и навыки работы с пластическими материалами.

**Срок реализации программы** – 1 год, общее количество часов – **72 часа.**

**Режим занятий:**

**Количество часов и занятий в неделю:** 2 часа.

Занятия проводятся **1 раз в неделю по 2 часа.**

Продолжительность 1 часа - 40 мин, перемена 10 минут.

**Набор** в творческое объединение: принимаются дети в возрасте **от 7 до 9 лет**, младшие школьники, желающие заниматься лепкой, не имеющие предварительной подготовки.

**Предельная наполняемость группы** – 8 человек

- в группе могут быть дети разного возраста и пола,
- состав группы может меняться.

**Особенностями организации образовательного процесса** по данной программе являются доступность в работе с материалом, организация творческого подхода к усвоению знаний, использование современных педагогических технологий. Условием эффективности освоения программы является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает.

При условии введения **режима «повышенной готовности»** программа может быть реализована с применением **электронного обучения, дистанционных технологий**, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации **дистанционного обучения** по программе «Пластилиновый мир» используются следующие платформы и сервисы: Sferum.Ru, Webinar.ru, группы и чаты в ВК и ТГ, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта учащихся и их родителей.

В программе предусмотрена возможность участия **детей с особыми образовательными потребностями**: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории** при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

**Адресат программы.** Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте **7-9 лет**, желающие приобрести навыки лепки из пластичных материалов.

Психологический портрет детей этого возраста характеризуется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Стоит отметить, что в младшем школьном возрасте на развитие самосознания ребёнка большое влияние оказывает оценивание педагогом выполненной им работы и его поведение. Ориентируясь на педагога, ребёнок начинает считать себя хорошим или средним учащимся, наделяя себя набором качеств, соответствующих той группе, к которой он сам себя отнёс. Отсюда можно сделать вывод, что оценка успеваемости становится оценкой личности и влияет на социальный статус ребёнка. Самооценка у неуспевающих детей занижена, так как постоянные неудачи уменьшают веру в свои силы, снижают уверенность в себе. Чтобы самооценка была адекватной, надо развивать в любом ребёнке независимо от успеваемости чувство компетентности, собственного достоинства, ответственности. К новообразованиям младшего школьного возраста относятся память, восприятие, воля, мышление. В этом возрасте большие изменения происходят в познавательной сфере ребёнка. Память приобретает ярко выраженный познавательный характер. Хорошо развивается механическая память, немного отстаёт в своём развитии опосредованная и логическая память. Идёт интенсивное формирование

приёмов запоминания: от наиболее примитивных (повторение, внимательное длительное рассмотрение материала) до группировки и осмысления связей разных частей материала. Происходит переход от непроизвольного восприятия к целенаправленному произвольному наблюдению за предметом или объектом.

Существенные изменения в этом возрасте происходят в области мышления. Познавательная активность ребёнка младшего школьного возраста очень высокая. Это выражается в том, что он задаёт много вопросов и интересуется всем: какой глубины океан, как там дышат животные и т. д. Широкое образовательное содержание программы становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

### **3. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - развитие личности ребенка посредством самовыражения через изготовление объёмных композиций из пластилина.

#### **Задачи программы:**

##### ***Образовательные (предметные) задачи:***

- ✓ Обучить правилам безопасности и личной гигиены при работе с пластилином, умению использовать приспособления для работы;
- ✓ Обучить основным приемам лепки пластилином - раскатыванию, скатыванию, надавливанию, сплющиванию, заглаживанию, лепке основных форм «шар», «капля», «жгутик», «валик» и других;
- ✓ Познакомить со стихотворениями детских поэтов, чтобы использовать их в основе тематической лепки на занятиях;
- ✓ Познакомить с основами построения объёмной и рельефной композиции;
- ✓ Привить навыки лепки фигур животных из пластилина;
- ✓ Обучить созданию сюжетных скульптурных композиций из пластилина;
- ✓ Обучить созданию рельефного изображения, выполнению панно из пластилина;

##### ***Личностные задачи:***

- ✓ Сформировать навыки культуры общения и поведения в обществе, взаимопонимания и коммуникативности в коллективе;
- ✓ Воспитать вежливость, взаимоподдержку, взаимовыручку, доброту, честность, чувство юмора и трудолюбие.

##### ***Метапредметные задачи:***

- ✓ Развить мотивацию к самостоятельности, к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

- ✓ Развить глазомер, видение пропорций и соразмерности, чувство цвета, формы, художественное мышление
- ✓ Воспитать понимание красоты произведений литературы и искусства, потребность в приобретении знаний.

#### 4. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение.
II	Правила работы с пластилином, основные пластилиновые формы приёмы лепки со стихотворениями С. Я. Маршака.	32	12	20	Наблюдение, контрольный опрос.
III	Объёмная композиция из пластилина «Зоосад». Лепка со стихотворениями С. Я. Маршака.	18	5	13	Выставка работ
IV	Пластилиновые панно. Лепка со стихотворениями С. Я. Маршака.	18	5	13	Контрольные игровые задания.
V	Итоговое занятие.	2	-	2	Опрос.
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

#### 5. Содержание учебного плана

##### 1. Вводное занятие

*Теория:* Знакомство с объединением. Правила техники безопасности в кабинете, на улице. Беседа о профессиях, связанных с лепкой.

##### 2. Правила работы с пластилином, основные пластилиновые формы приёмы лепки со стихотворениями С. Я. Маршака.

*Теория:* Правила работы с пластилином. Форма «шар». Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Мяч», «Ванька-встанька» и «Пудель». Форма из пластилина «капля». Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Пингвины» и «Мельник, мальчик и осёл». Композиция объёмная, рельефная. Основы построения. Форма «валик», «бочонок». Форма «жгутик». Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Червяк и яблоко». Скручивание и спиральки из пластилина. Прочтение стихотворения С. Я. Маршака «Совята». Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга» пред лепкой композиции из основных форм. Изгибы из жгутиков, варианты применения. Чтение



стихотворения С. Я. Маршака «Жил-был человечек кривой на мосту». Форма «пружинка» из пластилина. Приём «сплющивание» и форма «бочонок». Этапы лепки коровы. Приём «раскатывание». Прочтение стихотворения С. Я. Маршака «Слон» и этапы лепки слона, «Усатый-полосатый» и этапы лепки кота из пластилина. Формы из пластилина «куб», «кирпич», «пирамида». Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Багаж». Технология лепки из многогранников.

*Практика:* Работа с пластичными материалами и инструментами для лепки. Правила безопасности. Лепка с изучением геометрических форм. Лепка формы «шар». Лепка игрушек - Мяч и Ванька-встанька, Пудель. Лепка формы из пластилина «капля». Лека животных – Пингвины, Ослик. Лепка форм «валик», «бочонок», композиции «Зайцы и морковь», формы «жгутик», композиции «Червяк и яблоко». Упражнения по видам скручивания из пластилина. Совеята-спиральки. Работа над композицией «Радуга-дуга» из основных форм. Упражнение «Изгибы». Лепка формы «пружинка» из пластилина, змейки. Новогодние ёлочки из пластилина. Отработка приёмов «сплющивание», «раскатывание» и другое. Лепка Коровы. Слон их плоских форм. Раскатывание полос и лепка кота. Лепка форм из пластилина «многогранники» и предметов по выбору из стихотворения «Багаж».

### **3. Объёмная композиция из пластилина «Зоосад». Лепка со стихотворениями С. Я. Маршака.**

*Теория:* Подготовка объёмной композиции «Зоосад». Чтение стихотворений С. Я. Маршака «Зоосад», «Где обедал воробей?». Технология лепки обезьян из пластилина. Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Обезьяны», «Урок вежливости», технология лепки медведя. Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Зебры» и технология лепки зебр двухцветных и многоцветных из пластилина. Технология лепки льва, бегемотов и крокодилов. Прочтение стихотворения С. Я. Маршака «Гиппопотамы». Технология лепки лисы, волка, собаки динго. Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Собака динго». Завершение композиции «Зоосад» и прочтение стихотворения С. Я. Маршака «Где обедал воробей?».

*Практика:* Подготовка основы для объёмной композиции «Зоосад». Разговор о вежливости. Лепка обезьяны, медведя, зебры, льва, бегемота, крокодила, лисы, волка, собаки Динго.

Завершение композиции «Зоосад».

### **4. Пластилиновые панно. Лепка со стихотворениями С. Я. Маршака.**

*Теория:* Панно из пластилина. Технологические этапы. Цветок из пластилина. Оттиск и прорезание. Чтение стихотворений С. Я. Маршака «Ландыш», загадки о цветах. Панно «Цветы». Технология лепки и проработки

цветов и листьев. Завершающий этап работы. Чтение стихотворений С. Я. Маршака «Разбегайтесь, ручьи!», «Март», «Май», Панно «Весеннее настроение». Технология лепки и проработки элементов. Технологические особенности завершения работы.

*Практика:* Панно из пластилина. Технологические этапы. Лепка цветка из пластилина с отработкой приёмов «оттиск» и «прорезание». Панно «Цветы». Лепка и проработка цветов, листьев. Завершающий этап работы. Панно «Весеннее настроение». Лепка и проработка элементов. Лепка и проработка элементов. Панно «Весеннее настроение». Завершение работы.

## **5. Итоговое занятие.**

*Практика:* Подведение итогов. Правила поведения на летних каникулах.

## **6. Планируемые результаты**

### ***Образовательные (предметные) результаты:***

К окончанию обучения учащиеся:

- Знают правила безопасности и личной гигиены при работе с пластичными материалами, умеют использовать приспособления для работы;
- Умеют лепить различные формы из пластилина, знают основные приемы лепки пластилином - размазывание, скатывание, надавливание, сплющивание, заглаживание и другие, приемы доработки исходных форм;
- Ознакомились с основы построения объёмной и рельефной композиции;
- Ознакомились со стихотворениями детского поэта С.Я. Маршака, содержащими яркие художественные образы, используя их в основе тематической лепки на занятиях;
- Приобрели навыки лепки композиций, фигур животных и рельефных панно из пластилина;

### ***Личностные результаты:***

- Приобрели навыки культуры общения и поведения в обществе, взаимопонимания и коммуникативности в коллективе;
- Улучшили личные качества, в том числе и через стихотворения детского поэта С.Я. Маршака, такие как: вежливость, взаимоподдержку, взаимовыручку, доброту, честность, чувство юмора и трудолюбие

### ***Метапредметные результаты:***

- Развита мотивация к самостоятельности, к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- Развита глазомер, видение пропорций и соразмерности, чувство цвета, формы, художественное мышление;
- Воспитаны понимание красоты произведений литературы и искусства, потребность в приобретении знаний.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий форму аттестации»**

**7. Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного периода	__ сентября 2024г.	31 мая 2025 г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ МО Кавказский район	Кабинет № 8
Время проведения занятия	День _____ Время _____	
Перемены - 10 минут		
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки экскурсий, походов...	Сентябрь, ноябрь, май.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* День знаний - участие в выставке - 1 сентября;</li> <li>* Участие в новогодних праздниках - декабрь ,</li> <li>* Выставки «Русская зима» (январь), подготовка подарков мамам к Дню матери(ноябрь), к 8 марта.</li> </ul> <p align="center"><u>Работа с одарёнными детьми.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*индивидуальные консультации,</li> <li>* работа над проектом.</li> </ul>	

№п/п	Дата	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Примечание
		<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1		Вводное занятие.	2	2	-	
		<b>Правила работы с пластилином, основные пластилиновые формы приёмы лепки со стихотворениями С. Я. Маршака.</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	
2		Правила работы с пластилином.	2	1	1	

3		Форма «шар». Мяч и Ванька-встанька. Пудель.	2	1	1	
4		Форма из пластилина «капля». Пингвины. Ослик.	2	1	1	
5		Основы построения объёмной и рельефной композиции.	2	1	1	
6		Форма «валик», «бочонок». Зайцы и морковка.	2	1	1	
7		Форма «жгутик». Червяк и яблоко.	2	1	1	
8		Скручивание и спиральки из пластилина. Совята.	2	1	1	
9		Композиция «Радуга-дуга» из основных форм.	2	-	2	
10		Изгибы. Жил-был человечек кривой на мосту.	2	1	1	
11		Форма «пружинка» из пластилина. Змейки.	2	1	1	
12		Новогодние ёлочки из пластилина.	2	-	2	
13		Приём «сплющивание» и форма «бочонок». Лепка коровы.	2	1	1	
14		Приём «раскатывание». Слон их плоских форм.	2	1	1	
15		Усатый-полосатый. Лепка кота.	2	-	2	
16		Формы из пластилина «куб», «кирпич», «пирамида».	2	1	1	
17		Багаж. Лепка из многогранников.	2	-	2	
		<b>Объёмная композиция из пластилина «Зоосад».</b> <b>Лепка со стихотворениями С. Я. Маршака.</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
18		Подготовка основы для объёмной композиции «Зоосад»	2	2	-	

19		Обезьяны из пластилина.	2	1	1	
20		Урок вежливости. Лепка медведя.	2	1	1	
21		Зебры из пластилина.	2	-	2	
22		Его величество - Лев.	2	1	1	
23		Гиппопотамы и крокодилы.	2	-	2	
24		Лиса и волк.	2	-	2	
25		Собака динго.	2	-	2	
26		Завершение композиции «Зоосад».	2	-	2	
<b>Пластилиновые панно. Лепка со стихотворениями С. Я. Маршака.</b>			<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
27		Панно из пластилина. Технологические этапы.	2	2	-	
28		Цветок из пластилина. Оттиск и прорезание.	2	-	2	
29		Панно «Цветы». Лепка и проработка цветов.	2	1	1	
30		Панно «Цветы». Лепка и проработка листьев.	2	1	1	
31		Панно «Цветы». Завершающий этап работы.	2	-	2	
32		Панно «Весеннее настроение». Зарисовка или подбор эскиза.	2	1	1	
33		Панно «Весеннее настроение» Лепка и проработка элементов.	2	-	2	
34		Панно «Весеннее настроение». Лепка и проработка элементов.	2	-	2	
35		Панно «Весеннее настроение». Завершение работы.	2	-	2	
<b>Итоговое занятие.</b>			<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
36		Итоговое занятие	2	-	2	
<b>Итого:</b>			<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

## 8. Раздел программы «Воспитание»

**Целью воспитания** данной программы является развитие личности ребёнка, его творческой активности, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе, получение опыта творческого самовыражения.

**Задачами воспитания** по программе являются:

- Формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- Приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы,
- Применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения,
- Создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.
- Воспитание уважительного отношения к истории своей Родины, к государственным и православным праздникам, формирование патриотизма у детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей** по программе:

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей),
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к традициям и культуре Российской Федерации;

**Планируемые формы и методы воспитания.**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их творческой активности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются различные **методы воспитания**: метод побуждения (стихотворение, беседа, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования с учётом индивидуальных и

возрастных особенностей детей; стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

#### **Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов учащихся, родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, тестов, наблюдений - используются только в виде агрегированных, усреднённых и анонимных данных.

#### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
1	День народного единства	Ноябрь	Беседа, презентация	Фото и видео материалы

2	«Новогоднее и Рождественское чудо»	Декабрь-январь	Выставка работ	Фото и видео материалы
3	Выставка «Русская зима»	январь	Районная выставка работ учащихся в ДДТ	Грамоты учащихся, фото и видео выставки
4	«Жить Родине служить!»	Январь-февраль	Игровая программа	Фото и видео материалы на странице ВК ДДТ
5	«Весёлая Масленица»	март	Игровая программа на уровне коллектива	Фото и видео материалы на странице ВК ДДТ
6	Православный праздник – Пасха	Март-май	Экскурсия в Свято-Никольский храм	Фотоматериалы на странице ВК ДДТ

### 9. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение** - наличие кабинета с 8-ю посадочными местами, учебные столы не менее 4-х, 8- стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа.

#### **Перечень оборудования, инструментов и материалов**

Пластилин, стеки, доски для работы с гладкой поверхностью, салфетки, палочки, ручки, заостренные спички или зубочистки, картон. А также фоторамки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, шаблоны, трафареты, различные приспособления для лепки, скотч.

#### **Информационное обеспечение**

Работа над поделками из пластилина осуществляется при помощи наглядных пособий демонстрационного, иллюстрационного, раздаточного характера, таких как лепные программные изделия-образцы, панно из пластилина.

#### **Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники)**

<http://searchmasterclass.net/lepka/108725-lepka-plastilinografija-nashi-indijskie-slony.html>

<http://happybaby.su/master-klassy/podelki/applikaciya-iz-plastilina-rybka-xudozhnik-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>

[http://firprit.ucoz.ru/news/uroki\\_lepki\\_iz\\_plastilina\\_dlja\\_detej/2013-03-31-68](http://firprit.ucoz.ru/news/uroki_lepki_iz_plastilina_dlja_detej/2013-03-31-68)

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/plastinografija-dlja-shkolnikov/kartina-iz-plastilina-master-klas-s-poshagovymi-foto.html>

<http://nsportal.ru/detskii-sad/applikatsiya-lepka/plastinografiya-2>



[http://kidsmoy.su/index/plastilinovye\\_kartiny/0-31](http://kidsmoy.su/index/plastilinovye_kartiny/0-31)

**Кадровое обеспечение** - реализовать программу «Пластилиновый мир» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области декоративно-прикладного творчества.

### **10. Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилиновый мир» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район». Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом, портфолио учащегося, альбом лучших работ, грамоты, дипломы.

### **11. Оценочные материалы**

Для определения достижения учащимися планируемых результатов, уровня их теоретической и практической подготовки, обще учебных умений и навыков используются диагностические методики, включающие различные приёмы контроля освоения детьми общеобразовательной программы «Пластилиновый мир»:

Опросные листы, контрольные упражнения и задания по основным разделам, направленные на диагностику знаний правил работы с пластилином и основных форм лепки.

Уровень творческой реализации каждого учащегося оценивается по следующим компонентам:

- положительная мотивация к творческой деятельности;
- самоорганизация в творческой деятельности, получении учебной информации;
- творческие способности, проявляемые в деятельности;
- результативность участия в конкурсах, фестивалях, выставках;
- заинтересованность делами и проектами объединения «Вдохновение природы»

Степень проявления творческой самореализации в учебно-творческой, познавательной деятельности оценивается на основе следующих качественных описаний:

### ***Критерии оценивания:***

Высокий уровень:

- учащийся уверенно владеет приемами лепки из пластилина;
- умеет самостоятельно достигать цель;
- проявляет творческие способности.

Средний уровень:

- учащийся владеет приемами лепки из пластилина,
- недостаточная самостоятельность;
- замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- учащийся частично овладел приемами лепки из пластилина;
- отсутствует аккуратность, стремление к доработке деталей.

## **12. Методические материалы**

***Методы***, в основе которых лежит способ ***организации занятий*** по программе «Пластилиновая живопись»:

- ***словесный*** - устное изложение, беседа, рассказ;
- ***наглядный*** - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- ***практический*** - выполнение работ по технологическим картам, иллюстрациям, практические задания;
- ***объяснительно-иллюстративный*** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ***репродуктивный*** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ***частично-поисковый*** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

***Методы***, в основе которых лежит ***организация деятельности учащихся на занятиях***:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

**Приёмы обучения:** для ознакомления учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами, их обозначающими, предполагается демонстрация презентаций, фото и видео материалов. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в форме упражнений, выполнение образцов. Каждая новая тема, сопровождается практической работой по выполнению заданий.

Значительное место в содержании отведено стихотворениям детского поэта С.Я. Маршака, содержащим яркие художественные образы, которые детям предполагается использовать в основе тематики занятий по образовательной программе. Эти произведения и иллюстрационный материал, представленный в детских книгах, способствуют вхождению ребёнка в яркий мир образов, настраивают на занятия лепкой, дают толчок работе мозга, усиливают воображению.

### **Образовательные технологии**

**Технологии личностно-ориентированного обучения** - ставят в центр всей системы образования личность ребёнка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

**Педагогика сотрудничества**, заложенная в программу, даёт возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

**Формы организации учебных занятий.** В процессе обучения используются различные формы занятий: теоретические, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы.

### **Тематика и формы методических материалов по программе:**

Тематика по программе «Пластилиновая живопись» позволяет ознакомиться с пластичными материалами и инструментами для лепки, изучив правила безопасности при работе с ними.

### **Основы построения композиции**

Для того чтобы готовые изделия смотрелись намного интереснее можно делать их не по отдельности, а составлять композиции. При изготовлении композиции стоит придерживаться некоторых правил:

✓ предметы разделять на группы не больше четырёх предметов. Если будет больше, глаза не смогут сразу охватить всё и рассмотреть;

✓ в каждой из групп соединять разные по размеру и виду изделия (разных исходных форм и пропорций) — одинаковые изделия в группе будут смотреться скучно и неинтересно;

✓ при размещении в группе фигур, разных по размеру, важно следить, чтобы большие не затмевали маленькие;

✓ следует правильно выбрать расстояние между фигурами в композиции: они не должны загораживать друг друга и не должны быть слишком далеко друг от друга;

✓ на доске группы нужно размещать так, чтобы вся доска была занята равномерно, без пустых мест. Самые главные и интересные группы должны быть ближе к центру доски, второстепенные или менее удачные - по краям и

сзади;

- ✓ не нужно забывать, что в итоге композиция должна быть красивой.

### **Дидактические материалы**

Методические разработки по темам программы;

Кабаченко Сергей, «Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений: первые шаги маленького скульптора», Москва; Эксмо, 2022

Наглядно-дидактические пособия: «Деревья», «Народные промыслы», «Садовые цветы», «Лесные и полевые цветы»,

Трафареты «На полюсах и в океанах», Издательство «ЮНИОН», Москва, 2008

Маршак С.Я. «Лучшие стихи», Москва, Проф-пресс Артель, 2007

### **Алгоритм учебного занятия**

Занятие по структуре может быть построено таким образом:

*Организационный момент.* Переключка, настрой на занятие, сообщение темы занятия, проверка знаний предыдущего занятия

*Основная часть.* Объяснение нового материала. Самостоятельная работа над новым материалом, беседа. Физкультминутка. Практическая работа, обсуждение.

*Заключительная часть.* Подведение итогов, рефлексия, уборка рабочего места.

Для развития двигательного аппарата детей (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10-минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка.

## Список литературы

### *Литература для педагога*

1. Кабаченко Сергей, «Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений: первые шаги маленького скульптора», Москва; Эксмо, 2022
2. Маршак С.Я. «Лучшие стихи», Москва, Проф-пресс Артель, 2007
3. Шалаева Г. П. «Учимся рисовать» М.: АСТ. СЛОВО, 2010

### *Литература для детей*

1. Кабаченко Сергей, «Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений: первые шаги маленького скульптора», Москва; Эксмо, 2022
2. Маршак С.Я. «Лучшие стихи», Москва, Проф-пресс Артель, 2007
3. Шалаева Г. П. «Учимся рисовать» М.: АСТ. СЛОВО, 2010

### *Литература для родителей*

1. Раецки И., Карг-Большман А., «Фигурки с паетками из пластики Fimo. Практическое руководство», издательство «Ниола-Пресс», Москва, 2011
2. Розмунда Имотию «Поделки из солёного теста: новые идеи» Издательство «Контент», Москва, 2013;

### Интернет-ресурсы:

<https://heclub.ru/stihi-marshaka-dlya-detej-doshkolnogo-i-shkolnogo-vozrasta-luchshaya-podborka>

<http://searchmasterclass.net/lepka/108725-lepka-plastilinografija-nashi-indijskie-slony.html>

<http://happybaby.su/master-klassy/podelki/applikaciya-iz-plastilina-rybka-xudozhnik-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>

[http://firprit.ucoz.ru/news/uroki\\_lepki\\_iz\\_plastilina\\_dlja\\_detej/2013-03-31-68](http://firprit.ucoz.ru/news/uroki_lepki_iz_plastilina_dlja_detej/2013-03-31-68)

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/plastinografija-dlja-shkolnikov/kartina-iz-plastilina-master-klas-s-poshagovymi-foto.html>

<http://nsportal.ru/detskii-sad/applikatsiya-lepka/plastinografiya-2>

[http://kidsmoy.su/index/plastilinovye\\_kartiny/0-31](http://kidsmoy.su/index/plastilinovye_kartiny/0-31)