

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 04.03.2024 г.
Протокол № 3



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
О.В. Боталова
Приказ № 33-П
04.03.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПАЛИТРА ПРИРОДЫ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 10 до 16 лет
Состав группы: 8 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: **63941**

Автор-составитель:
Коломейцева Елена Валентиновна
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2024 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»».
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403).
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 года Министерства образования и науки РФ.

14. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

15. План мероприятий до 2030 года по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р.

16. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 года Министерство просвещения РФ.

17. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019 года.

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед.наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020 года.

19. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район от 30.06.2015 года.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Палитра природы» **составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Палитра природы» **художественная.** Программа предназначена для развития детей среднего и старшего школьного возраста активным приобщением к декоративно-прикладному искусству через освоение приёмов работы с природным материалом. Обучение по данной программе способствует развитию у детей изобразительных способностей, умений и навыков создания флористических картин.

Актуальность программы «Палитра природы» обусловлена наличием у детей подросткового и юношеского возраста потребности к самореализации в том числе и через творчество. Программа позволяет удовлетворить эти потребности, научиться художественному отражению действительности средствами прессованной флористики. Интерес к флористике испытывают многие, так как она близка к изобразительному искусству. Программа позволяет развивать познавательные интересы и способности детей, состоит в побуждении детей к полезной деятельности, позволяющей адаптировать их к жизни в обществе, обучить формам разумной организации своего досуга.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Палитра природы» состоит в обновлении содержания преподаваемого предмета, подборе нового материала для методических разработок. Методическая литература, содержащая практические рекомендации, в частности, книга Белецкой Л. Б. «Прессованная флористика: картины из цветов и листьев» раскрывает секреты выполнения флористических картин, способы заготовки и особенности флористического материала. Иллюстрации флористических картин А. Н. Юркова, используемые на занятиях, способствуют пробуждению творческого поиска и мотивируют к реалистическому изображению современной действительности средствами прессованной флористики.

Педагогическая целесообразность программы - организация процесса обучения, которая осуществляется в наиболее целесообразных формах проведения занятий, создание условий для разностороннего развития учащихся, активизации их познавательной и творческой деятельности через освоение разнообразных форм и техник, применяемых ими для самостоятельного создания флористических работ. Соприкосновение с искусством флористики у учащихся развивается потребность в творчестве, они обогащаются специальными

знаниями, умениями и навыками, способами умственной и практической творческой деятельности, что способствует самоопределению и воспитанию чувства прекрасного в них.

Формы обучения - очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий - практические и теоретические. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. Больше количество времени занимает практическая часть. В течение года в объединении проводятся массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, экскурсии, выставки.

Уровень программы, объём и сроки реализации, режим занятий.

Уровень программы «Палитра природы» **ознакомительный**, программа предназначена для ознакомления с искусством прессованной флористики.

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество часов – 72 часа.

Режим занятий: Количество часов и занятий в неделю: 2 часа.

Занятия проводятся **по 1 раз в неделю по 2 часа.**

Продолжительность 1-го занятия - 40 мин, перемена 10 минут.

Условия приема: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте "Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края" <https://p23.навигатор.дети>.

При приеме необходимо предоставить следующие документы:

-заявление о приеме и согласие на обработку персональных данных родителя (законного представителя) ребенка;

-копию свидетельства о рождении или паспорта ребенка.

Набор в творческое объединение: принимаются дети в возрасте **от 10 до 16 лет**, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством, не имеющие предварительной подготовки.

Предельная наполняемость группы – 8 человек

- в группе могут быть дети разного возраста и пола,

- состав группы может меняться

Отличительные особенности

Отличительными особенностями программы «Палитра природы» является организация процесса обучения, которая осуществляется в наиболее целесообразных формах проведения занятий. При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением **электронного обучения, дистанционных технологий**, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео занятия, лекции, мастер-классы;

- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;

- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по данной программе используются следующие платформы и сервисы: Sferum.Ru, Webinar.ru, Skype, группы и чаты в ВК и ТГ, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта учащихся и их родителей.

В программе предусмотрена возможность участия **детей с особыми образовательными потребностями**: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории** при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы **в сетевой форме**, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Палитра природы» предназначена для **детей 10 до 16 лет**. В этом возрасте дети находятся в режиме поиска, активно развивается абстрактное и логическое мышление, стремление к действию, а также увеличивается объём внимания.

В подростковом и юношеском возрасте происходят значительные изменения в сфере мышления. У подростков становление творческих способностей не идет линейно, а имеет в своем развитии два пика: наиболее яркий всплеск их проявления отмечается к возрасту 10 лет, а второй приходится на юношеский возраст. Подросткам характерны: тревожность, эмоциональная напряженность. Эти факторы влияют на внимание, мотивацию и способность сосредотачиваться на учебной деятельности. Так начинается негативная фаза подросткового возраста. Ей свойственны: беспокойство, тревога, диспропорции в физическом и психическом развитии, агрессивность, противоречивость чувств, снижение работоспособности, меланхолия. Позитивная фаза наступает постепенно и выражается в том, что подросток начинает ощущать близость с природой, по-новому воспринимать искусство, у него появляется мир ценностей, потребность в интимной коммуникации, он испытывает чувство любви, мечтает.

Поэтому темы программы построены таким образом, чтобы постепенно развивать у детей художественное видение, пространственное, образное мышление и воображение, умение анализировать, а также формировать эстетические оценки и суждения, умение использовать приобретенные знания в собственной творческой деятельности.

3. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие личности учащегося приобщением к декоративно-прикладному искусству через освоение технологии работы с природным материалом и использованием его в качестве природной палитры для своих творческих работ.

Задачи программы:

Образовательные (предметные) задачи:

- ✓ познакомить с творческим наследием русских и зарубежных художников, опытом мастеров прессованной флористики;
- ✓ познакомить с правилами поведения в природе, правилами сбора растительного материала и техники безопасности при сборе, обучить особенностям засушивания растений для создания флористических картин;
- ✓ обучить пользоваться материалами и инструментами для флористической аппликации и соблюдать правила техники безопасности при работе;
- ✓ способствовать формированию навыков создания собственных флористических пейзажей и сюжетных картин;
- ✓ познакомить с особенностями композиционных решений во флористической аппликации;
- ✓ обучить умению от начала до завершения выполнять тематические работы с использованием природного материала;

Личностные:

- ✓ развить у детей навыки работы в коллективе и коммуникативные способности.

Метапредметные:

- ✓ способствовать формированию патриотизма, интереса к истории своей Родины, понимания, уважения семейных и духовно нравственных ценностей;
- ✓ развить творческие способности, память, мышление, воображение;
- ✓ воспитать уважительное отношение к народным традициям, к людям, к труду, к природе.

4. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие.	2	-	2	Опрос
II	Природная палитра. Заготовка и техника безопасности при работе.	8	3	5	Наблюдение, опрос.

Ш	Природная палитра и технология её применения в работах мастера Л. Б. Белецкой.	16	8	8	Контрольные задания
IV	Изображение природы флористикой.	20	8	12	Викторина, наблюдение
V	Изображение животных флористикой. Животный мир во флористических картинах А.Н. Юркова.	24	5	19	Тест. Наблюдение
VI	Итоговое занятие.	2	-	2	Фотоальбом работ.
	Итого:	72	24	48	

5. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Практика: Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения на предстоящий учебный год. Ознакомление детей с правилами поведения в общественных местах, на улице, в кабинете.

2. Природная палитра. Заготовка и техника безопасности при работе.

Теория: Природная палитра. Виды и особенности. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе. Сбор и сушка растений для флористических картин. Особенности составления гербария-палитры.

Практика: Просмотр презентации. Подготовка рабочего места. Просмотр образцов флористического материала. Сбор и засушивание растений. Упражнения с природным материалом.

3. Природная палитра и технология её применения в работах мастера Л. Б. Белецкой.

Теория: Природная палитра в работах мастера Л. Б. Белецкой. Технологические этапы создания флористические картины. Материалы и инструменты, техника безопасности при работе. Выразительные средства композиции. Передача пластики форм и пространства точками и пятнами. Колористика во флористических картинах Л.Б. Белецкой. Композиция в декоративном искусстве. Декоративная переработка, стилизация.

Практика: Этапы выполнения флористической картины. Разработка эскиза флористической картины. Композиционные решения во флористической картине - задания. Отработка способов проработки, приклеивания, прессования, завершение, оформление флористической картины.

4. Изображение природы флористикой.

Теория: Флористический пейзаж. Этапы изготовления. Дальний и ближний планы, перспектива. Особенности изображения неба, деревьев средствами флористики

Практика: Зарисовки и подбор эскизов для пейзажа. Подбор материала, подготовка основы. Изображение неба средствами флористики. Изображение деревьев средствами флористики. Средний план флористической аппликацией.

Ближний план флористической аппликацией. Проработка деталей флористической аппликацией. Оформление флористического пейзажа.

5. Изображение животных флористикой. Животный мир во флористических картинах А.Н. Юркова.

Теория: Животный мир во флористических картинах А.Н. Юркова. Подготовка эскизов для изображения животных. Подбор материалов, подготовка основы. Проработка фигур животных флористической аппликацией.

Практика: Просмотр презентации. Изображение животных флористикой, подбор или зарисовка эскиза. Подбор материалов, подготовка основы. Проработка фигур животных флористической аппликацией. Проработка крупных элементов флористической аппликацией. Проработка не больших элементов флористической аппликацией. Проработка основы флористической аппликацией. Прикрепление элементов аппликацией к основе. Прессование и оформление флористической аппликацией.

Практика: Подведение итогов, правила поведения во время летних каникул, игровые задания.

6. Планируемые результаты

Образовательные (предметные) результаты:

К окончанию обучения учащиеся:

- Ознакомлены с творческим наследием русских и зарубежных художников, опытом мастеров прессованной флористики;
- Ознакомлены с правилами поведения в природе, правилами сбора растительного материала и техники безопасности при сборе;
- Обучены особенностям засушивания растений и составления гербария для создания флористических картин;
- Обучены пользоваться материалами и инструментами для флористической аппликацией и соблюдать правила техники безопасности при работе;
- Сформированы навыки создания собственных флористических пейзажей и сюжетных картин;
- Ознакомлены с особенностями композиционных решений во флористической аппликацией;

➤ Обучены умению от начала до завершения выполнять тематические работы с использованием природного материала;

Личностные результаты:

➤ Получили опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованы в презентации своего творческого продукта;

➤ Имеют навыки совместной коллективной работы, улучшили свои коммуникативные способности,

Метапредметные результаты:

У учащихся:

➤ Развит интерес к истории своей Родины, понимание и уважение семейных и духовно-нравственных ценностей;

➤ Развиты творческие способности, память, мышление, воображение;

➤ Воспитано уважительное отношение к народным традициям, к людям, к труду, к природе.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации»

7. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	_____ сентября 2024г.	31 мая 2025г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ	Каб. №8
Время проведения занятия	Группа № День _____ Время _____	
Перемены - 10 минут		
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки экскурсий, походов...	Сентябрь - май.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	* Участие в новогодних праздниках - декабрь , * Участие в тематических конкурсах. <u>Работа с одарёнными детьми.</u> *индивидуальные консультации, * работа над проектом.	

№п/п	Дата	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Примечание
		Вводное занятие.	2	2	-	
1		Вводное занятие.	2	2	-	
		Природная палитра. Заготовка и техника безопасности при работе.	8	3	5	
2		Природная палитра. Виды и особенности.	2	1	1	
3		Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе.	2	1	1	
4		Сбор и сушка растений для флористических картин.	2	1	1	

5		Особенности составления гербария-палитры.	2	-	2	
		Природная палитра и технология её применения в работах мастера Л. Б. Белецкой.	16	8	8	
6		Природная палитра в работах мастера Л. Б. Белецкой.	2	1	1	
7		Технологические этапы создания флористические картины	2	1	1	
8		Материалы и инструменты, техника безопасности при работе.	2	1	1	
9		Выразительные средства композиции.	2	1	1	
10		Передача пластики форм и пространства точками и пятнами.	2	1	1	
11		Колористика во флористических картинах Л.Б. Белецкой.	2	1	1	
12		Композиция в декоративном искусстве.	2	1	1	
13		Декоративная переработка, стилизация.	2	1	1	
		Изображение природы флористикой.	20	8	12	
14		Флористический пейзаж. Этапы изготовления.	2	2	-	
15		Дальний и ближний планы, перспектива.	2	1	1	
16		Зарисовки и подбор эскизов для пейзажа.	2	1	1	
17		Подбор материала, подготовка основы.	2	-	2	
18		Изображение неба средствами флористики.	2	1	1	
19		Изображение деревьев средствами флористики.	2	1	1	
20		Средний план флористической аппликацией.	2	1	1	
21		Ближний план флористической аппликацией.	2	1	1	
22		Проработка деталей флористической аппликацией.	2	-	2	
23		Оформление флористического пейзажа.	2	-	2	

	Изображение животных флористикой. Животный мир во флористических картинах А.Н. Юркова.	24	5	19	
24	Животный мир во флористических картинах А.Н. Юркова	2	2	-	
25	Подготовка эскизов для изображения животных.	2	1	1	
26	Подбор материалов, подготовка основы.	2	1	1	
27	Проработка фигур животных флористической аппликации.	2	-	2	
28	Проработка фигур животных флористической аппликации.	2	1	1	
29	Проработка крупных элементов флористической аппликации.	2	-	2	
30	Проработка не больших элементов флористической аппликации.	2	-	2	
31	Проработка не больших элементов флористической аппликации.	2	-	2	
32	Проработка основы флористической аппликацией.	2	-	2	
33	Проработка основы флористической аппликацией.	2	-	2	
34	Прикрепление элементов аппликации к основе.	2	-	2	
35	Прессование и оформление флористической аппликации.	2	-	2	
	Итоговое занятие.	2	-	2	
36	Итоговое занятие	2	-	2	
Итого:		72	24	48	

8. Раздел программы «Воспитание»

Целью воспитания данной программы является развитие личности ребёнка, его творческой активности, самореализации.

Задачами воспитания по программе являются:

- Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, уважения к народному творчеству и традициям;
- Формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- Приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы;

- Применение полученных знаний, организация активностей детей;
- Создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- Получение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- Воспитание уважительного отношения к истории своей Родины, к государственным и православным праздникам, формирование патриотизма у детей и подростков.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности), принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей),
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим
- воспитание уважения к традициям и культуре России;

Планируемые формы и методы воспитания.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются различные **методы воспитания**: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей; стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов учащихся, родителей в процессе реализации программы и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, тестов, наблюдений - используются только в виде агрегированных, усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День знаний	сентябрь	Выставка работ, фото и представление объединения в Доме творчества.	Информирование и привлечение детей для обучения по программе, фотоматериалы.
2	«Героями не рождаются»	ноябрь-декабрь	Экскурсия в музей ст. Кавказской	Фотоотчёт об экскурсии.
3	«Рождественское чудо»	январь	Выставка работ учащихся на уровне коллектива.	Фото и видео материалы.
4	Выставка «Русская зима»	январь	Выставка работ учащихся	Грамоты учащихся, фото и видео выставки.

5	«Жить - Родине служить!»	январь-февраль	Выставка работ на уровне коллектива	Фото и видео материалы на странице ВК ДДТ
6	«Весёлая Масленица»	март	Игровая программа на уровне коллектива.	Фото и видео материалы на странице ВК ДДТ
7	Светлый православный праздник – Пасха.	март-май	Участие в тематических конкурсах, экскурсия в Свято-Никольский храм	Фотоматериалы на странице ВК ДДТ

9. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

наличие кабинета с 8-ю посадочными местами, 8 стульев, 4 стола, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. Наличие мультимедийного оборудования, ноутбук.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

Карандаши, ластики, линейки, зажимы, бумага копировальная, бумага офисная. Папки или конверты с засушенными под прессом растениями; Ножницы, пинцет, картон, бумага, клей ПВА, фоторамки.

Информационное обеспечение

презентации: «Ошибана» - прессованная флористика», «Мир прессованной флористики», «Флористические композиции», «Мастер-классы Р. Кринициной по созданию картин из сухих цветов и листьев».

Коломейцева Е. В. Сборник дидактических материалов «Искусство флористической аппликации с детьми» <http://ddt.kropds.ru/wp-content/uploads/2022/03/Сборник-дидактических-материалов.pdf>

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники)

Материалы сайтов:

<http://stranamasterov.ru/node/126556>,

<https://ru.pinterest.com/explore/флористика/>,

www.liveinternet.ru/tags/прессованная+флористика,

<https://www.youtube.com/watch?v=a03dquj3Hco>.

Кадровое обеспечение - реализовать программу «Палитра природы» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области основ изобразительного искусства, работы с природным материалом, навыками дизайна.

10. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра природы» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район». Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом, грамоты учащихся, фото и видео отчёт коллективных дел и индивидуальных творческих работ детей.

11. Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов, уровня их теоретической и практической подготовки, обще-учебных умений и навыков используются диагностические методики, включающие различные приёмы контроля освоения детьми общеобразовательной программы «Палитра природы», результаты которых заносятся в диагностические карты. Используются тесты, контрольные упражнения и задания, викторины.

Уровень творческой реализации каждого учащегося оценивается по следующим компонентам:

- положительная мотивация к творческой деятельности;
- самоорганизация в творческой деятельности, получении учебной информации;
- творческие способности, проявляемые в деятельности;
- результативность участия в конкурсах, фестивалях, выставках;
- заинтересованность делами и проектами объединения.

Степень проявления творческой самореализации в учебно-творческой, познавательной деятельности оценивается на основе следующих качественных описаний:

Высокий уровень. У учащихся этого уровня в полном объёме выражена осознанность цели деятельности, они могут сформулировать целеполагание, ярко проявляют интерес к процессу творческой деятельности, стремление к решению творческих задач. Учащимся присуще стремление к творческой деятельности, настойчивость в достижении творческих результатов, способность к упорной деятельности, большая потребность в новой информации, инициативность.

Средний уровень. У учащихся этого уровня в достаточной мере выражена осознанность цели деятельности, они проявляют интерес к процессу

творческой деятельности, могут в достаточной мере проявить оригинальность суждений. Они не всегда проявляют настойчивость в достижении цели, потребность в получении новых знаний не очень высокая, недостаточно активны, терпеливы и аккуратны.

Низкий уровень. У учащихся проявление потребности в творческой деятельности носит импульсивный характер, быстро теряют интерес к начатому делу, слабо выражена настойчивость в достижении творческих результатов и способность к упорной деятельности, не формируется потребность в дополнительной информации, в формировании новых умений.

12. Методические материалы

Методы и приёмы обучения, в основе которых лежит способ **организации занятий** по программе «Палитра природы»:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- *практический* - выполнение практических заданий, творческих работ: элементов атрибутики праздника, украшений, реквизита, открыток;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- *метод игры* – связанные с тематикой праздника игры, эстафеты, конкурсы.
- *проектный метод* – поиск новой информации для решения поставленных творческих задач, анализ предложенной информации, выбор и принятие решений.
- *метод проблемного обучения* - ставится проблема, дети под руководством педагога ищут пути её решения, приобретая новые знания и умения.

Методы и приёмы обучения, в основе которых лежит **организация деятельности учащихся на занятиях**:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы и приемы развития творческих способностей учащихся:

Занимательность, педагогическое стимулирование;
создание проблемных ситуаций;
систематизация изучаемого материала;
приём логического запоминания;
художественность;
создание ситуации новизны.

Образовательные технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения ставит в центр всей системы образования личность ребёнка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Технология проблемного обучения предполагает создание педагогом проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате которой приобретаются новые знания, умения, навыки и развиваются мыслительные способности.

Технология коллективной творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Коллективные творческие дела – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь. Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у детей самостоятельность, коммуникативные способности.

Формы организации учебных занятий

В процессе обучения используются различные *формы занятий*: теоретические, комбинированные и практические занятия, интерактивные игры, праздники, творческие мастерские, экскурсии в музей. Больше количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Темы направлены на ознакомление учащихся с опытом художников-флористов, основными изобразительно-выразительными средствами, особенностями засушивания растений и составления гербария для флористических картин. Тематика программы предполагает создание учащимися собственных флористических картин под руководством педагога, постепенно раскрывающего учащимся секреты искусства аппликации из засушенной флористики. Освоив навыки работы с природным материалом, учащиеся смогут применить их для участия в конкурсах, фестивалях и благотворительных акциях. Также предусмотрены мероприятия направленные на воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, любви к Родине, к семье, уважения к традиционным ценностям, к православию и культуре России.

Дидактические материалы

Методические разработки по темам.

Иллюстрированные пособия по рисованию, живописи, прессованной флористике:

Белецкая Л. Б. «Прессованная флористика: картины из цветов и листьев» М.: Эксмо, 2008

Белецкая Л. Б., Боброва К. А. «Флористика», изд-во «АСТ», Москва, изд-во «Сталкер», Донецк, 2003

Мур. Р. «Масляная живопись» (Первые шаги) пер. с англ. – Москва, Астрель, АСТ, 2010,

А. К. Саврасов/ Е. Орлова «Биография, картины, история создания», издательство «РИПОЛ классик», Москва, 2018

Солод Л. Б. «Искусство цветочного дизайна», Москва, Эксмо, 2013

Шалаева Г. П. «Учимся рисовать» М.: АСТ. СЛОВО, 2010

Альбомы и репродукции из собраний художественных музеев и галерей:

Картинная галерея станицы Казанской Кавказского района им. И. И. Желиостова, ООО «Кавказская типография», 2007

Художественная выставка «Вся Кубань» из частного собрания А. И. Новиченко, Краснодар, 2007

Картинная галерея станицы Казанской Кавказского района им. И. И. Желиостова, ООО «Кавказская типография», 2007

Алгоритм учебного занятия

Занятие по структуре может быть построено таким образом:

Организационный момент. Перекличка, настрой на занятие, сообщение темы занятия, проверка знаний предыдущего занятия

Основная часть. Объяснение нового материала. Самостоятельная работа над новым материалом, беседа, обсуждение, индивидуальная работа,

Физкультминутка.

Практическая работа, обсуждение.

Заключительная часть. Подведение итогов, рефлексия, уборка рабочего места.

Для развития двигательного аппарата детей (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка.

Список литературы

Литература для педагога

1. Белецкая Л. Б. «Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев», Изд-во «ЭКСМО», Москва, 2008
2. Белецкая Л. Б., Боброва К. А. «Флористика», изд-во «АСТ», Москва, изд-во «Сталкер», Донецк, 2003
3. Солод Л. Б. «Искусство цветочного дизайна», Москва, Эксмо, 2013
4. К. Стародуб, Т. Ткаченко. «Поделки из природных материалов для начинающих. Подарки и сувениры из природных материалов», Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис», Москва «РИПОЛ Классик», 2006

Литература для детей

1. Белецкая Л. Б. «Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев», Изд-во «ЭКСМО», Москва, 2008
2. К. Стародуб, Т. Ткаченко. «Поделки из природных материалов для начинающих. Подарки и сувениры из природных материалов», Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис», Москва «РИПОЛ Классик», 2006

Литература для родителей

1. К. Стародуб, Т. Ткаченко. «Поделки из природных материалов для начинающих. Подарки и сувениры из природных материалов», Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис», Москва «РИПОЛ Классик», 2006

Интернет - ресурсы:

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аппликация>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Флористика_\(дизайн\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Флористика_(дизайн))
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Прессование>
- [https://vistavka.jimdofree.com/что-такое-флористика/http://stranamasterov.ru/node/126556,](https://vistavka.jimdofree.com/что-такое-флористика/http://stranamasterov.ru/node/126556)
- [https://ru.pinterest.com/explore/флористика/,](https://ru.pinterest.com/explore/флористика/)
- [www.liveinternet.ru/tags/прессованная+флористика,](http://www.liveinternet.ru/tags/прессованная+флористика)
- [https://www.youtube.com/watch?v=a03dqyj3Hco.](https://www.youtube.com/watch?v=a03dqyj3Hco)