

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 04.03.2024 г.
Протокол № 3



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
О.В. Боталова
Приказ № 33-П
04.03.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Выжигание по дереву»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 9 до 16 лет
Состав группы: 8 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: **63939**

Автор-составитель:
Коломейцева Елена Валентиновна
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2024 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»».
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403).
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09.
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 года Министерства образования и науки РФ.

14. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

15. План мероприятий до 2030 года по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р.

16. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 года Министерство просвещения РФ.

17. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019 года.

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед.наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020 года.

19. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район от 30.06.2015 года.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» **составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Выжигание по дереву» - **художественная**. Программа предназначена для развития детей среднего и старшего школьного возраста активным приобщением к декоративно-прикладному искусству через освоение технологии выжигания по дереву. Это старинная техника декорирования деревянных изделий, распространённая и в наше время, набирающая всё большую популярность.

Актуальность программы «Выжигание по дереву» определяется запросом со стороны детей и родителей. Художественная обработка дерева очень увлекает детей, особенно мальчиков, подростков и даже юношей. Программа содержит установку на знакомство с художественными ремёслами, связанными с обработкой древесины, декорированием изделий выжиганием. Декорирование орнаментом, составление узора для декорирования выжиганием изделий из древесины помогает развивать познавательные интересы и способности детей. состоит в побуждении детей к полезной деятельности, позволяющей адаптировать их к жизни в обществе, обучить формам разумной организации своего досуга.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Выжигание по дереву» состоит в обновлении содержания преподаваемого предмета, подборе нового материала для методических разработок. В наше время изделия, имеющие древесную основу, широко представлены в торговых точках. Поэтому акцент в программе делается на изучение особенностей работы с древесиной основой, которая наиболее широко представлена фанерой.

Педагогическая целесообразность программы «Выжигание по дереву» состоит в создании для учащихся благоприятной среды для развития их личностных качеств через активное вовлечение их в процесс творческой самореализации, приобретение навыков ручного труда, связанного с использованием технических средств. Побуждение к новой полезной деятельности также является профилактикой негативного поведения со стороны подрастающего поколения. Выжигание по дереву старинный вид ремесла, поэтому учащиеся погружаются в процесс изучения традиций народов России, самобытности и народного творчества.

Формы обучения - очная.

Форма проведения занятия - групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий - практические и теоретические. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. Большее количество

времени занимает практическая часть. В течение года в объединении проводятся массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, экскурсии, выставки.

Уровень программы, объём и сроки реализации, режим занятий

Уровень программы «Выжигание по дереву» - **ознакомительный**, программа предназначена для ознакомления с историей выжигания, историей, традициями государственных, православных и профессиональных праздников с активным вовлечением детей в творческую деятельность.

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество часов – **72 часа**.

Режим занятий: Количество часов и занятий в неделю: **2 часа**.

Занятия проводятся **1 раз в неделю по 2 часа**.

Продолжительность 1 часа - 40 мин, перемена -10 минут.

Набор в творческое объединение: принимаются дети в возрасте **от 9 до 16 лет**, желающие заниматься выжиганием, не имеющие предварительной подготовки.

Предельная наполняемость группы – 8 человек

- в группе могут быть дети разного возраста и пола,
- состав группы может меняться

Отличительные особенности

Отличительными особенностями программы «Выжигание по дереву» является организация процесса обучения, которая осуществляется в наиболее целесообразных формах проведения занятий. При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением **электронного обучения, дистанционных технологий**, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по данной программе используются следующие платформы и сервисы: Sferum.Ru, Webinar.ru, группы и чаты в ВК и ТГ, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта учащихся и их родителей.

В программе предусмотрена возможность участия **детей с особыми образовательными потребностями**: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории** при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Выжигание по дереву» предназначена для **детей 9 до 16 лет.**

Характерными чертами детей этого возраста является активное развитие познавательных процессов, поэтому программа предлагает образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка. Занятия по программе отвечают запросам и интересам ребят, удовлетворяют их тягу к знаниям и творчеству. Они становятся участниками увлекательного процесса создания праздничного настроения, полезных и красивых изделий. Если младший школьный возраст – это период начального знакомства с учебной деятельностью и овладения её структурными компонентами, то к началу подросткового возраста учащиеся должны овладеть самостоятельными формами работы.

Если в учебных ситуациях учащийся будет получать преимущественно отрицательный опыт, то вполне возможно, что у него сформируется не только негативное представление о себе как об учащемся, но и негативная общая самооценка, что обрекает его на неудачу. Успехи в учебе способствуют росту самооценки, а самооценка, в свою очередь, воздействует на уровень учебных успехов через механизмы ожиданий, притязаний, стандартов, мотивации и уверенности в своих силах. Таким образом, низкая самооценка подрывает уверенность школьника в своих силах и формирует у него низкий уровень ожиданий, а низкая успеваемость снижает самооценку. Некоторые исследователи указывают, что в возрасте девяти лет самооценка детей резко падает. Поэтому организация учебного процесса ориентирована на создание для учащихся благоприятной эмоциональной атмосферы.

У подростков становление творческих способностей не идет линейно, а имеет в своем развитии два пика: наиболее яркий всплеск их проявления отмечается к возрасту 10 лет, а второй приходится на юношеский возраст. Подросткам характерно чувство тревожности, эмоциональной напряженности. Эти факторы влияют на внимание, мотивацию и способность сосредотачиваться на учебной деятельности. Так начинается негативная фаза подросткового возраста. Ей свойственны: беспокойство, тревога, диспропорции в физическом и психическом развитии, агрессивность, противоречивость чувств, снижение работоспособности, меланхолия. Позитивная фаза наступает постепенно и выражается в том, что подросток начинает ощущать близость с природой, по-новому воспринимать искусство, у него появляется мир ценностей, потребность в коммуникации, он испытывает чувство любви, мечтает. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, определенность склонностей и профессиональных интересов.

3. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие личности учащегося приобщением к декоративно-прикладному искусству через освоение технологии выжигания по дереву.

Задачи программы:

Образовательные (предметные) задачи:

- ✓ Познакомить детей с историей и понятием пирографии;
- ✓ Познакомить с инструментами и материалами, используемыми для выжигания по дереву.
- ✓ Обучить технологическим приёмам художественного выжигания по древесине и правилам техники безопасности при работе.
- ✓ Обучить приёмам перевода рисунка на основу, последовательности обработки древесной основы от этапа подготовки до завершающей отделки.
- ✓ Обучить умению выполнять тематические панно выжиганием по дереву.
- ✓ Познакомить с особенностями композиционных решений в технике выжигания;
- ✓ Обучить умению от начала до завершения выполнять тематические панно и сувениры выжиганием по дереву

Личностные:

- ✓ Способствовать профессиональному самоопределению детей через знакомство с некоторыми профессиями и праздниками;
- ✓ Сформировать умения общаться, слушать других, понимать интересы коллектива, развивать коммуникативные способности детей.

Метапредметные:

- ✓ Способствовать формированию патриотизма, интереса к истории своей Родины, понимания и уважения семейных и духовно нравственных ценностей;
- ✓ Развить творческие способности, память, мышление, воображение;
- ✓ Воспитать уважительное отношение к народным традициям, к людям, к труду, к природе.

4. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
II	История и понятие пирографии. Свойства древесины, подготовка древесной основы к выжиганию.	8	3	5	Наблюдение, опрос.
III	Материалы и инструменты, техника безопасности, технология выжигания по дереву.	16	6	10	Контрольные задания
IV	Выжигание сувениров из дерева и фанеры.	20	6	14	Викторина, наблюдение
V	Выжигание к весенним праздникам.	24	7	17	Тест. Наблюдение
VI	Итоговое занятие.	2	-	2	Фотоальбом работ.
	Итого:	72	24	48	

5. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с объединением. Правила поведения в кабинете. Беседа о профессиях.

2. История и понятие пирографии. Свойства древесины, подготовка древесной основы к выжиганию.

Теория: История и понятие пирографии. Виды изделий из дерева, свойства древесины. Шлифование древесины, подготовка к выжиганию. Эскиз. Особенности подготовки и переноса на древесную основу.

Практика: Просмотр презентации. Подготовка рабочего места. Шлифование основы для выжигания. Работа с выбором и подготовкой эскиза. Перенос рисунка на основу с помощью копировальной бумаги.

3. Материалы и инструменты, техника безопасности, технология выжигания по дереву.

Теория: Подготовка рабочего места, правила техники безопасности. Устройство выжигательного прибора. Основные способы выжигания по дереву. Особенности выжигание точек, штрихов, линий. Техника нанесения теней

выжиганием по дереву. Способы завершения и оформления выжженого изделия.

Практика: Подготовка рабочего места, правила техники безопасности. Устройство выжигательного прибора. Основные способы выжигания по дереву. Выжигание точек, штрихов. Выжигание линий. Выжигание основы по контурам рисунка. Нанесения теней выжиганием по дереву.

4. Выжигание сувениров из дерева и фанеры.

Теория: Сувенир в технике выжигания по дереву. Новогодний сувенир. Сувениры на древесных спилах и из фанеры округлой формы. Брелоки в технике выжигания по дереву. Доски, лопатки декорирование выжиганием.

Практика: Выжигание новогодних сувениров. Выжигание сувениров округлой формы. Брелоки в технике выжигания по дереву. Доски, лопатки декорирование выжиганием.

5. Тематическое выжигание на военно-патриотическую тему.

Теория: Панно в технике выжигания по дереву. Выразительные средства композиции. Цвет в композиции. Разновидности композиционных решений. Особенности выжигания панно на выбранную тему и подготовки эскиза.

Практика: Выжигание панно на выбранную тему. Подготовка эскиза. Подготовка основы, перенос эскиза. Выжигание по основным контурам.

Выжигание элементов композиции. Завершение работы, обработка изделия.

6. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов, правила поведения во время летних каникул, игровые задания.

6. Планируемые результаты

Образовательные (предметные) результаты:

К окончанию обучения учащиеся:

- Ознакомлены с историей и понятием пирографии;
- Ознакомлены с инструментами и материалами, используемыми для выжигания по дереву.
- Обучены технологическим приёмам художественного выжигания по древесной основе и правилам техники безопасности при работе.
- Обучены приёмам перевода рисунка на основу, последовательности обработки древесной основы от этапа подготовки до завершающей отделки.
- Обучены умению выполнять тематические панно выжиганием по дереву.
- Ознакомлены с особенностями композиционных решений в технике выжигания;

➤ Обучены умению от начала до завершения выполнять тематические панно и сувениры выжиганием по дереву

Личностные результаты:

➤ Имеют навыки совместной коллективной работы, улучшили свои коммуникативные способности,

Метапредметные результаты:

У учащихся:

➤ Развит интерес к истории своей Родины, понимание и уважение семейных и духовно нравственных ценностей;

➤ Развиты творческие способности, память, мышление, воображение;

➤ Воспитано уважительное отношение к народным традициям, к людям, к труду, к природе.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий форму аттестации»**

7. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	__ сентября 2024 г.	31 мая 2025 г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ	Каб. №8
Время проведения занятия Перемены - 10 минут	Группа № 1 День _____ Время _____ Группа № 2 День _____ Время _____ Группа № 3 День _____ Время _____ Группа № 4 День _____ Время _____	
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки экскурсий, походов...	Сентябрь - май.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	* Участие в новогодних праздниках - декабрь , * Участие в тематических конкурсах. <u>Работа с одарёнными детьми.</u> * индивидуальные консультации, * работа над проектом.	

№п/п	Дата группа № 1	Дата группа №2	Дата группа №3	Дата группа №4	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Примечание
					Вводное занятие.	2	2	-	
1					Вводное занятие.	2	2	-	

					История и понятие пирографии. Свойства древесины, подготовка древесной основы к выжиганию.	8	3	5	
2					История и понятие пирографии.	2	1	1	
3					Виды изделий из дерева, свойства древесины.	2	1	1	
4					Шлифование древесины, подготовка к выжиганию.	2	1	1	
5					Эскиз. Подготовка и перенос на древесную основу.	2	-	2	
					Материалы и инструменты, техника безопасности, технология выжигания по дереву.	16	6	10	
6					Подготовка рабочего места, правила техники безопасности.	2	1	1	
7					Устройство выжигательного прибора.	2	1	1	
8					Основные способы выжигания по дереву.	2	1	1	
9					Выжигание точек, штрихов.	2	1	1	
10					Выжигание линий.	2	-	2	
11					Выжигание основы по контурам рисунка.	2	-	2	

12					Техника нанесения теней выжиганием по дереву.	2	1	1	
13					Завершение и оформление выжженого изделия.	2	1	1	
Выжигание сувениров из дерева и фанеры.						20	7	13	
14					Сувенир в технике выжигания по дереву.	2	2	-	
15					Выжигание новогодних сувениров.	2	1	1	
16					Выжигание новогодних сувениров.	2	-	2	
17					Сувениры на древесных спилах.	2	1	1	
18					Выжигание сувениров округлой формы.	2	1	1	
19					Выжигание сувениров округлой формы.	2	-	2	
20					Брелоки в технике выжигания по дереву.	2	1	1	
21					Брелоки в технике выжигания по дереву.	2	-	2	
22					Доски, лопатки декорирование выжиганием.	2	1	1	
23					Доски, лопатки декорирование выжиганием.	2	-	2	

				Выжигание к весенним праздникам.	24	7	17	
24				Панно в технике выжигания по дереву.	2	2	-	
25				Выразительные средства компо- зиции.	2	2	-	
26				Цвет в компози- ции.	2	1	1	
27				Разновидности композицион- ных решений.	2	1	1	
28				Выжигание панно на вы- бранную тему. Подготовка эс- киза.	2	1	1	
29				Подготовка ос- новы, перенос эскиза.	2	-	2	
30				Перенос эскиза на основу.	2	-	2	
31				Выжигание по основным конту- рам.	2	-	2	
32				Выжигание по основным конту- рам.	2	-	2	
33				Выжигание эле- ментов компози- ции.	2	-	2	
34				Выжигание эле- ментов компози- ции.	2	-	2	
35				Завершение ра- боты, обработка изделия.	2	-	2	
				Итоговое заня- тие.	2	-	2	
36				Итоговое заня- тие	2	-	2	
Итого:					72	24	48	

8. Раздел программы «Воспитание»

Целью воспитания данной программы является развитие личности ребёнка, его творческой активности, самореализации посредством знакомства с государственными, православными и профессиональными праздниками.

Задачами воспитания по программе являются:

- Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, уважения к народному творчеству и традициям;
- Формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- Приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы;
- Создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- Получение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- Воспитание уважительного отношения к истории своей Родины, к государственным и православным праздникам, формирование патриотизма у детей и подростков.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности), принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей),
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим
- воспитание уважения к традициям и культуре России;

Планируемые формы и методы воспитания.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются различные **методы воспитания**: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод

положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей; стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов учащихся, родителей в процессе реализации программы и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, тестов, наблюдений - используются только в виде агрегированных, усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события

1	День знаний	сентябрь	Выставка работ, фото и представление объединения в Доме творчества.	Информирование и привлечение детей для обучения по программе, фотоматериалы.
2	«Героями не рождаются»	ноябрь-декабрь	Экскурсия в музей ст. Кавказской	Фотоотчёт об экскурсии.
3	«Рождественское чудо»	январь	Выставка работ учащихся на уровне коллектива.	Фото и видео материалы.
4	Выставка «Русская зима»	январь	Выставка работ учащихся	Грамоты учащихся, фото и видео выставки.
5	«Жить - Родине служить!»	январь-февраль	Выставка работ на уровне коллектива	Фото и видео материалы на странице ВК ДДТ
6	«Весёлая Масленица»	март	Игровая программа с на уровне коллектива.	Фото и видео материалы на странице ВК ДДТ
7	Светлый православный праздник – Пасха.	март-май	Участие в тематических конкурсах, экскурсия в Свято-Никольский храм	Фотоматериалы на странице ВК ДДТ

9. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета с 8-ю посадочными местами, учебные столы и стулья, розетки, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа.

Перечень оборудования, инструментов и материалов. Выжигательные приборы. Карандаши, ластик, линейки, зажимы, бумага копировальная, бумага офисная. Наждачная бумага, заготовки из фанеры и дерева, готовые изделия доски, лопатки, брелки.

Информационное обеспечение. Фото и видеоматериалы, методические материалы. Презентации по темам: «Выжигание – как вид искусства», «Народные ремёсла России»

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники)

Материалы сайтов:

<https://belibra.ru/Buki/Vyzhiganiye-po-dyeryevu-Tyekhniki-priyemy-izdyeliya.html>

https://vk.com/topic-1831659_39668895

<https://infourok.ru/iz-opita-raboti-hudozhestvennoe-vizhiganie-v-nachalnoy-shkole-1186438.html>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1179861123154302217&parent-reqid=1586090531356400-1089674745582499137400343-prestable-app-host-sas-web-yp-38&path=wizard&text=выжигание+и+морение+этапы+работы+часть+1>

Кадровое обеспечение - реализовать программу «Выжигание по дереву» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области художественной обработки дерева, проведения занятий с использованием электроприборов.

10. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Выжигание по дереву» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район». Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом, грамоты учащихся, фото и видео отчёт коллективных дел и индивидуальных творческих работ детей.

11. Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов, уровня теоретической и практической подготовки, обще-учебных умений и навыков используются диагностические методики, включающие различные приёмы контроля освоения детьми общеобразовательной программы «Выжигание по дереву», результаты которых заносятся в диагностические карты. Используются тесты, контрольные упражнения и задания, викторины.

Уровень творческой реализации каждого учащегося оценивается по следующим компонентам:

- положительная мотивация к творческой деятельности;
- самоорганизация в творческой деятельности, получении учебной информации;
- творческие способности, проявляемые в деятельности;

- результативность участия в конкурсах, фестивалях, выставках;
- заинтересованность делами и проектами объединения.

Степень проявления творческой самореализации в учебно-творческой, познавательной деятельности оценивается на основе следующих качественных описаний:

Высокий уровень. У учащихся этого уровня в полном объеме выражена осознанность цели деятельности, они могут сформулировать целеполагание, ярко проявляют интерес к процессу творческой деятельности, стремление к решению творческих задач. Учащимся присуще стремление к творческой деятельности, настойчивость в достижении творческих результатов, способность к упорной деятельности, большая потребность в новой информации, инициативность.

Средний уровень. У учащихся этого уровня в достаточной мере выражена осознанность цели деятельности, они проявляют интерес к процессу творческой деятельности, могут в достаточной мере проявить оригинальность суждений. Они не всегда проявляют настойчивость в достижении цели, потребность в получении новых знаний не очень высокая, недостаточно активны, терпеливы и аккуратны.

Низкий уровень. У учащихся проявление потребности в творческой деятельности носит импульсивный характер, быстро теряют интерес к начатому делу, слабо выражена настойчивость в достижении творческих результатов и способность к упорной деятельности, не формируется потребность в дополнительной информации, в формировании новых умений.

12. Методические материалы

Методы и приёмы обучения, в основе которых лежит способ *организации занятий* по программе «Выжигание по дереву»:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- *практический* - выполнение практических заданий, творческих работ: элементов атрибутики праздника, украшений, реквизита, открыток;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

- *метод игры* – связанные с тематикой праздника игры, эстафеты, конкурсы.
- *проектный метод* – поиск новой информации для решения поставленных творческих задач, анализ предложенной информации, выбор и принятие решений.
- *метод проблемного обучения* - ставится проблема, дети под руководством педагога ищут пути её решения, приобретая новые знания и умения.

Методы и приёмы обучения, в основе которых лежит *организация деятельности учащихся на занятиях*:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы и приемы развития творческих способностей учащихся:

- занимательность, педагогическое стимулирование;
- создание проблемных ситуаций;
- систематизация изучаемого материала;
- приём логического запоминания;
- художественность;
- создание ситуации новизны.

Образовательные технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения ставит в центр всей системы образования личность ребёнка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Технология проблемного обучения предполагает создание педагогом проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате которой приобретаются новые знания, умения, навыки и развиваются мыслительные способности.

Технология коллективной творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Коллективные творческие дела – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание –

забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь. Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у детей самостоятельность, коммуникативные способности.

Формы организации учебных занятий

В процессе обучения используются различные **формы занятий**: теоретические, комбинированные и практические занятия, интерактивные игры, праздники, творческие мастерские, экскурсии в музей. Большее количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Учебный материал по программе «Выжигание по дереву» предназначен для детей в возрасте 9-16 лет. Изучение истории, народных традиций и отличительных особенностей приближающихся праздников происходит в течение всего учебного года. Изучив устройство выжигательного прибора, правила его использования и техники безопасности при работе, учащиеся приступают к изучению различных способов и приёмов выжигания. Освоив начальные навыки выжигания, учащиеся смогут применить их в художественном выжигании, выполняя подарки и сувениры своим близким, а также для участия в конкурсах, фестивалях и благотворительных акциях. Также предусмотрены мероприятия направленные на воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, любви к Родине, к семье, уважения к традиционным ценностям, к православию и культуре России.

Дидактические материалы. Методические разработки по темам:

- «Устройство выжигательного прибора, правила пользования»
- «Правила техника безопасности при работе в мастерской»
- Альбомы и репродукции из собраний художественных музеев и галерей:
- Картинная галерея станицы Казанской Кавказского района им. И. И. Желиостова, ООО «Кавказская типография», 2007

- Художественная выставка «Вся Кубань» из частного собрания А. И. Новиченко, Краснодар, 2007
- Шалаева Г. П. «Учимся рисовать» М.: АСТ. СЛОВО, 2010
- Раскраски «Праздники России», «Воздушно-десантные войска», «Открытки хэндмэйд с Новым годом!», и др.

Алгоритм учебного занятия

Занятие по структуре может быть построено таким образом:

Организационный момент. Переключка, настрой на занятие, сообщение темы занятия, проверка знаний предыдущего занятия

Основная часть. Объяснение нового материала. Самостоятельная работа над новым материалом, беседа, обсуждение, индивидуальная работа,

Физкультминутка.

Практическая работа, обсуждение.

Заключительная часть. Подведение итогов, рефлексия, уборка рабочего места.

Для отдыха между занятиями организуются 10 - минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Подольский Ю. Ф. «Выжигание по дереву. Техники, приёмы, изделия», электронная версия, 2014г - <https://www.rulit.me/books/vyzhiganie-po-derevu-tehniki-priemy-izdeliya-read-389092-1.html>
2. Савченко Е. В., Жиренко О. Е. – составители, «Мир школьных праздников». Планирование воспитательной работы, сценарии мероприятий, ООО «5 за знания», Москва, 2007
3. Шалаева Г. П. «Учимся рисовать» М.: АСТ. СЛОВО, 2010

Литература для детей:

1. Редакция Д. Хвостова «Подарки к праздникам», Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», Москва, 2001

Литература для родителей:

1. Подольский Ю. Ф. «Выжигание по дереву. Техники, приёмы, изделия», электронная версия, 2014г

Интернет- ресурсы:

- <https://www.rulit.me/books/vyzhiganie-po-derevu-tehniki-priemy-izdeliya-read-389092-1.html>
- <https://belibra.ru/Buki/Vyzhiganiye-po-dyeryevu-Tyekhniki-priemy-izdyeliya.html>
- <https://infourok.ru/iz-opita-raboti-hudozhestvennoe-vizhiganie-v-nachalnoy-shkole-1186438.html>
- <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1179861123154302217&parent-reqid=1586090531356400-1089674745582499137400343-prestable-app-host-sas-web-yp-38&path=wizard&text=выжигание+и+морение+этапы+работы+часть+1>