

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 04.03.2024 г.
Протокол № 3



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
О.В. Боталова
Приказ № 33-П
м.п. 04.03.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Кукла Тильда»

Уровень программы: ознакомительная

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 9 до 14 лет

Состав группы: до 10 чел.

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: **46359**

Автор: *Шевцова Марина Александровна*
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2024 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ
14. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06
15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р
16. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
17. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед.наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.
19. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район.

Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукла Тильда» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукла Тильда» - художественная. Она представляет собой инструмент введения ребенка 9-14 лет в мир рукоделия и мастерства изготовления интерьерной куклы. Программа знакомит с различными видами куклы Тильды, особенностями её изготовления, учит раскрою ткани, сшиванию деталей, оформлению игрушки. Большое внимание уделяется развитию креативного мышления в процессе подбора цветового сочетания ткани и оформления куклы.

Актуальность программы заключается в потребности детей в приобретении практических навыков по изготовлению интерьерной куклы. В последнее время куклы ручной работы стали настоящим трендом. Тряпичные куклы украшают дома, офисы, кафе и магазинчики, их дарят и детям и взрослым, ими искренне восхищаются даже те, кто далёк от рукоделия.

Новизна программы заключается в применении новых педагогических методик в работе, начиная с личностно-гуманитарных и заканчивая методом проектов и педагогики сотрудничества. Программа "Кукла Тильда" построена на авторских разработках выкроек-шаблонов и технологических картах на каждое изделие, согласно содержанию программы.

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса детей к изготовлению интерьерной куклы, потребности в развитии трудовых и практических навыков, а также в полезном занятии свободного времени детей. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Оформляя куклу у учащихся развивается творческое мышление, эстетический и художественный вкус.

Отличительной особенностью данной программы является авторское построение содержания учебного плана. Темы расположены так, что работа над изделиями постепенно усложняется. С каждой новой темой добавляются новые элементы и закрепляется пройденный материал. Изделия подобраны в соответствии с возрастными особенностями учащихся и не вызывают затруднений в изготовлении. Применение технологических карт, облегчает обучение и делает его более доступным. В реализации программы можно использовать дистанционные и комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе

(при необходимости). При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по декоративно-прикладному творчеству;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Сферум, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей.

В программе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

Адресат программы - дети в возрасте **от 9 до 14 лет**.

В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Дети 9-14 лет отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Этот возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в новый вид деятельности. Всё это формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

2. Цель, задачи, уровень программы, объём, сроки и режим занятий.

Цель: Развитие личности ребёнка посредством изготовления интерьерной куклы.

Задачи:

Образовательные (предметные): Научить изготавливать интерьерную куклу.

Личностные: Способствовать развитию целеустремлённости, трудолюбия, умения преодолевать трудности.

Формировать способности принимать собственные решения.

Способствовать развитию эстетического и художественного вкуса.
Формирование культуры общения, поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Метапредметные: Способствовать развитию самостоятельности, аккуратности, ответственности и активности.

Формировать умения высказывать своё мнение и прислушиваться к мнению других, сотрудничать со сверстниками.

Содержание программы

Уровень программы – ознакомительный, так как программа направлена на освоение определённого вида деятельности. В процессе обучения накапливаются знания, умения и навыки, которые в дальнейшем можно будет реализовывать на уроках по предмету "Технология".

Реализация программы

Программа "Кукла Тильда" носит выраженный деятельностный поисково-исследовательский характер, создаёт возможность активного практического погружения детей в сферу декоративно-прикладного творчества, для которой создана развивающая тематическая среда, основанная на авторских разработках техник выполнения интерьерной куклы.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа).

Режим работы: 1 раз в неделю по 2 часа

Набор - принимаются все желающие от 9 до 14 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Образовательные технологии– игровые, педагогика сотрудничества, информационно-коммуникационные технологии.

Форма проведения занятий– очная. Форма организации детей на занятии - групповая, занятия: практические и теоретические занятия, рассказ, беседа, игра. В течение года проводятся мероприятия: конкурсы, выставки, экскурсии.

Кадровое обеспечение - реализовать программу "Кукла Тильда" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки в изготовлении мягких игрушек и опыт работы с детьми по организации интерактивной деятельности.

Результат обучения – участие не менее 50% обучающихся в районных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призёров районных мероприятий.

3. Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	2	2	-	Игра, беседа.

II.	Изготовление куклы Тильды сказочного персонажа.	12	2	10	Контрольн ые задания.
III.	Изготовление куклы Тильды животного	24	3	21	Выставка, диагностич еские задания.
IV.	Изготовление куклы Тильды в разных нарядах.	32	4	28	Педагогиче ское наблюдени е, тестирован ие.
V.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка.
	Итого:	72	11	61	

4. Содержание учебного плана.

I. Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж. Знакомство с содержанием обучения. Знакомство с материалами и инструментами. Игры.

II. Изготовление куклы Тильды сказочного персонажа.

Теория: Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности при работе с ручным инструментом. История возникновения куклы Тильды. Технология изготовления куклы Тильды сказочного персонажа. Работа с технологическими картами.

Практика: Раскрой деталей из ткани. Сшивание деталей. Набивание. Сбор и оформление изделия. Работы: «Тильда фея», «Тильда принцесса».

Виды швов: «Строчка», «Через край», «Потайной».

Материалы: Ткани: (флис, ситец, трикотаж, вискоза), пластмассовые глазки, лента атласная, тесьма, бижутерия, нитки швейные, пряжа, синтепон, шаблоны из картона.

Инструменты: Ножницы, иглы швейные, иглы для скрепления, напёрстки, ручки, клей (полимерный).

III. Изготовление куклы Тильды животного.

Теория: Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности при работе с ручным инструментом. Технология изготовления куклы Тильды животного. Работа с технологическими картами.

Практика: Раскрой деталей из ткани. Сшивание деталей. Набивание. Сбор и оформление изделия. Работы: «Тильда заяц», «Тильда кошка», «Тильда мишка».

Виды швов: «Строчка», «Через край», «Потайной».

Материалы: Ткани: (флис, трикотаж, ситец, вискоза), пластмассовые глазки, нитки швейные, синтепон, шаблоны из картона.

Инструменты: Ножницы, иглы швейные, иглы для скрепления, напёрстки, ручки, клей (полимерный).

IV. Изготовление куклы Тильды в разных нарядах.

Теория: Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности при работе с ручным инструментом. Технология изготовления куклы Тильды в разных нарядах. Работа с технологическими картами.

Практика: Раскрой деталей из ткани. Сшивание деталей. Набивание. Сбор и оформление изделия. Работы: «Тильда малышка», «Тильда в зимней одежде», «Тильда в платье», «Тильда в платье и шляпе».

Виды швов: «Строчка», «Через край», «Потайной».

Материалы: Ткани (флис, трикотаж, ситец, вискоза, фетр), пластмассовые глазки, лента атласная, тесьма, бусинки, пуговицы, нитки швейные, пряжа, синтепон, шаблоны из картона.

Инструменты: Ножницы, иглы швейные, иглы для скрепления, напёрстки, ручки, клей (полимерный).

V. Итоговое занятие.

Практика: Выставка.

Результат реализации программы:

Образовательные (предметные) результаты:

Умеет изготавливать интерьерную куклу

Личностные результаты:

С удовольствием трудится над изделием, легко справляясь с трудностями появляющимися во время работы, научится добиваться поставленной цели. Умеет правильно вести себя в обществе, культурно общаться. Развит эстетический и художественный вкус. Сформированы способности принимать собственные решения.

Метапредметные результаты:

Развита самостоятельность, аккуратность, ответственность и активность. Сформированы умения высказывать своё мнение и прислушиваться к мнению других, сотрудничать со сверстниками.

**Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий форму аттестации"**

5. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	___ сентября 2024г.	31 мая 2025г.		
Количество учебных недель	36 недель			
Место проведения занятия				Кабинет № ___
Время проведения занятия Перемены – 10 минут.	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Форма занятий	Групповая			
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь – октябрь), текущая диагностика (январь – февраль), итоговая диагностика (май).			
Сроки выездов, экскурсий, походов...	Экскурсия к памятнику погибших солдат во время ВОВ (февраль).			
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Выставка «Русская зима» - январь. Выставка «Весенний дебют» - март. Выставка «Город мастеров» - апрель. <u>Работа с одарёнными детьми.</u> - индивидуальные консультации, - участие в дистанционных конкурсах декоративно-прикладного творчества.			

№ п/ п	Дата		Тема занятия	Количество часов			Примечание
				Всего	Теория	Практика	
1.			I. Вводное занятие.	2	2	-	
			Вводный инструктаж. Знакомство с содержанием обучения. Игры.	2	2	-	
2.			II. Изготовление куклы Тильды сказочного персонажа.	12	2	10	
			Раскрой и сшивание деталей куклы Тильды феи.	2	1	1	
3.			Сшивание и набивание деталей куклы Тильды феи.	2	-	2	
4.			Сшивание и оформление куклы Тильды феи.	2	-	2	
5.			Раскрой и сшивание деталей куклы Тильды принцессы.	2	1	1	
6.			Сшивание и набивание деталей куклы Тильды принцессы.	2	-	2	
7.			Сшивание и оформление куклы Тильды принцессы.	2	-	2	
8.			III. Изготовление куклы Тильды животного.	24	3	21	
			Раскрой и сшивание деталей куклы Тильды зайца.	2	1	1	
9.			Сшивание и набивание деталей куклы Тильды зайца.	2	-	2	
10.			Сшивание и набивание деталей куклы Тильды зайца.	2	-	2	
11.			Сшивание и оформление куклы Тильды зайца.	2	-	2	
12.			Раскрой и сшивание деталей куклы Тильды кошки.	2	1	1	

13	.		Сшивание и набивание деталей куклы Тильды кошки.	2	-	2	
14	.		Сшивание и набивание деталей куклы Тильды кошки.	2	-	2	
15	.		Сшивание и оформление куклы Тильды кошки.	2	-	2	
16	.		Раскрой и сшивание деталей куклы Тильды мишки.	2	1	1	
17	.		Сшивание и набивание деталей куклы Тильды мишки.	2	-	2	
18	.		Сшивание и набивание деталей куклы Тильды мишки.	2	-	2	
19	.		Сшивание и оформление куклы Тильды мишки.	2	-	2	
20	.		IV.Изготовление куклы Тильды в разных нарядах.	32	4	28	
			Раскрой и сшивание деталей куклы Тильды в зимнем наряде.	2	1	1	
21	.		Сшивание и набивание деталей куклы Тильды в зимнем наряде.	2	-	2	
22	.		Сшивание и набивание деталей куклы Тильды в зимнем наряде.	2	-	2	
23	.		Сшивание и оформление куклы Тильды в зимнем наряде.	2	-	2	
24	.		Раскрой и сшивание деталей куклы Тильды малышки.	2	1	1	
25	.		Сшивание и набивание деталей куклы Тильды малышки.	2	-	2	

26	.		Сшивание и набивание деталей куклы Тильды малышки.	2	-	2	
27	.		Сшивание и оформление куклы Тильды малышки.	2	-	2	
28	.		Раскрой и сшивание деталей куклы Тильды в платье.	2	1	1	
29	.		Сшивание и набивание деталей куклы Тильды в платье.	2	-	2	
30	.		Сшивание и набивание деталей куклы Тильды в платье.	2	-	2	
31	.		Сшивание и оформление куклы Тильды в платье.	2	-	2	
32	.		Раскрой и сшивание деталей куклы Тильды в платье и шляпе.	2	1	1	
33	.		Сшивание и набивание деталей куклы Тильды в платье и шляпе.	2	-	2	
34	.		Сшивание и набивание деталей куклы Тильды в платье и шляпе.	2	-	2	
35	.		Сшивание и оформление куклы Тильды в платье и шляпе.	2	-	2	
36	.		V.Итоговое занятие.	2	-	2	
			Выставка работ.	2	-	2	
			Итого	72	11	61	

6. Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- воспитание нравственных качеств личности, таких как уважение к художественной культуре, искусству народов России
- воспитание восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве.
- формирование ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов.
- формирование понимания специфики регулирования трудовых отношений, готовности учиться и трудиться в современном российском обществе.
- воспитание уважения к труду, результатам своего труда и других людей
- воспитание аккуратности, усидчивости, прилежания, трудолюбия

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:
— российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
— российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;

- готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- традиционных духовно-нравственных ценностей народов России с учётом личного мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения, неприятия антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;
- уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- ориентации на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей),

соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

— установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;

— установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда;

— навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;

— уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;

— ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;

— понимания специфики регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовности учиться и трудиться в современном российском обществе;

— экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;

— применения научных знаний для рационального природопользования, снижения негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду, для защиты, сохранения, восстановления природы, окружающей среды;

— опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;

— познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;

- понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства;
- навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений;
- опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных, производственно-технических, научно-исследовательских, туристских, физкультурно-спортивных и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

Формы и методы воспитания

Задачей современных педагогов является воспитание в детях самостоятельности в принятых решениях, целенаправленности в действиях и поступках, развития в них способности к самовоспитанию и саморегулированию отношений.

Основной **формой воспитания**, в процессе реализации данной программ, является учебное занятие, в ходе которого, средствами воспитания являются, такие виды деятельности как: труд, творчество, общение.

В процессе обучения используется **метод воспитания оценки и самооценки** (конкурсы, выставки), **метод упражнений** (практическое задание).

Условия воспитания, анализ результатов

Главным **условием воспитания**, в ходе реализации данной программы является благоприятный психологический климат на занятии, эмоционально-положительное взаимодействие с детьми, имеющими особые образовательные потребности (дети-инвалиды, дети с ВОЗ, дети из социально уязвимых групп).

Следующее важное **условие в воспитании** по данной программе, это роль поощрения обучающихся (одобрение зрителей, благодарность, диплом, грамота на конкурсах и выставках).

Методы оценки результативности реализации программы в части воспитания:

- **педагогическое наблюдение**, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах

определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

— **оценку творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие учащиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

— **отзывы, интервью, материалы рефлексии**, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий

				успешное достижение цели события
1.	Праздник «День станицы»	сентябрь	Выставка детских работ	Фото выставленных работ и зрителей
2.	«Осенняя шкатулка»	ноябрь	Мастер-класс	Фото проведения мастер-класса
3.	Конкурс «Моей любимой маме»	ноябрь	Конкурс	Фото, грамоты, дипломы
4.	«Новогодние посиделки»	декабрь	Мастер-класс	Фото сувениров
5.	Выставка «Русская зима»	январь	Выставка детских работ	Фото работ и зрителей, грамоты, благодарности.
6.	Праздник «Масленица»	февраль	Праздник	Фото и видеоматериалы праздника
7.	Выставка «Весенний дебют»	март	выставка	Фото работ и зрителей, дипломы, грамоты, благодарности.
8.	Выставка «Город мастеров»	апрель	выставка	Фото работ и зрителей, дипломы, грамоты, благодарности.
9.	Итоговая выставка	май	выставка	Фото выставленных работ и зрителей

7. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение- наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, учебные столы не менее 5-ти, 10-ти- стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, полки для демонстрации наглядных пособий.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

Материалы:

- Ткани (флис 1 метр , фетр 3 цвета 20x40 см., трикотаж 5 метров, ситец 2 метра, вискоза 2 метра.)

- Лента атласная (0,5 см. 5 цветов по 20 см., 1см. 5 цветов по 20 см.)

- Тесьма (2 метра)
- Бижутерия (пуговицы 10 штук, бусинки 10 штук)
- Нитки швейные (12 цветов по 1 катушке)
- Синтепон (9 метров)
- Глазки пластмассовые (9 пар)
- Шаблоны из картона (9 наборов)

Инструменты:

- Ножницы (1 штука), иглы швейные (2 штуки), напёрстки (1 штука), ручки шариковые (2 штуки), иглы для скрепления (25 штук), клей полимерный (30 мл),

ноутбук для показа презентаций

Информационное обеспечение – презентации технологических карт изготовления игрушек (9 наименований).

Цифровые образовательные ресурсы (интернет источники)

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/kukly-tildy>

<https://vikroim.ru/svoimi-rukami/kukla-tilda-instrumenty-i-materialy-etapy-izgotovleniya-i-poshiva-svoimi-rukami-vykrojka-i-rekomendatsii/>

<https://www.metod-kopilka.ru>

<http://mirznanii.com/a/203041/tvorcheskie-sposobnosti-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta>

<http://metodichka.web-box.ru/metodika/metody-obucheniya/>

<http://professional.centerstart.ru/node/339>

<https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/kak-sshit-kuklu-tildu-svoimi-rukami-po-vykrojkam/>

<https://jamaster.ru/kukla-tilda-svoimi-rukami/>

<https://lifehacker-ru.turbopages.org/lifehacker.ru/s/kak-sshit-kuklu-tildu-svoimi-rukami/>

<https://tkanix.guru/rukodelie/kak-sshit-kuklu-tildu-poshagovo-s-vykrojkoj>

<https://mirpozitiva.ru/articles/1786-kukla-tilda-svoimi-rukami.html>

<https://podelki-iz-vsego.ru/kukla-tilda-svoimi-rukami-dlya-nachinayushhix-vykrojki/>

<http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2531-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>

Кадровое обеспечение -реализовать программу "Кукла Тильда" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки в изготовлении мягких игрушек и опыт работы с детьми.

8.Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кукла Тильда»

осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

9.Оценочные материалы

Диагностическая карта освоения образовательного маршрута по общеобразовательной общеразвивающей программе «Кукла Тильда»

Критерии оценки ЗУН:

Высокий уровень – ребёнок умеет аккуратно и экономно выкраивать детали из ткани. Знает все виды швов, изучаемые по данной программе, и умеет использовать их на практике. Понимает технологию изготовления куклы Тильда. Сшивает детали правильно и аккуратно. Умеет правильно набивать изделие синтепоном. Проявляет творческую активность при изготовлении и оформлении интерьерной куклы

Средний уровень- ребёнок умеет выкраивать детали из ткани. Знает не менее 50% видов швов и умеет использовать их на практике. Умеет пользоваться технологическими картами. Сшивает детали правильно, но не аккуратно. Набивает изделие синтепоном. Умеет изготавливать и оформлять интерьерную куклу.

Низкий уровень – ребёнок выкраивает детали из ткани не аккуратно. Знает и применяет на практике менее 50% видов швов, от изучаемых по данной программе. Не умеет самостоятельно работать с технологическими картами. Набивает изделие, обращаясь за помощью к педагогу. Не проявляет творческую активность в изготовлении и оформлении интерьерной куклы

10. Методические материалы

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- Словесный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог).
- Наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование).
- Исследования (знакомство с библиотечным фондом и электронными носителями).
- Практическая работа (упражнения, зарисовки, схемы, чертежи).
- Наглядный (образцы, таблицы, схемы, раздаточный материал)
- Обучение успехом (поощрения, открытые занятия для родителей).
- Игровой (путешествия, конкурсы, соревнования, праздники, ролевые и деловые игры и др.).
- Убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности).

Образовательные технологии

Педагогика сотрудничества, как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности. Важнейшее место отводится отношениям «учитель - ученик». Учитель в качестве субъекта, а ученик - объект педагогического процесса. Два субъекта одного процесса должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, составлять союз более старшего и опытного с менее опытным; ни один из них не должен стоять над другим.

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Информационные технологии обучения. Современные технологии, способствующие повышению качества обучения учащихся, связанные с использованием компьютера, Интернета, специализированных программных продуктов.

Формы организации учебных занятий беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, выставки, экскурсии.

Тематика и формы методических материалов по программе. Каждое занятие имеет свое название, каждое занятие - это разнообразие форм, методов и приемов учения, контроля и общения.

1. Вводное занятие. На первых занятиях проводится обязательный вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство детей с друг другом проходит в форме игры.

2. Изготовление куклы Тильды начинается со знакомства с увлекательным персонажем, а практическая часть работы организуется согласно алгоритма изготовления куклы: выбор ткани, раскрой, сшивание, набивка, оформление.

3. Итоговое занятие проводится в форме выставки лучших работ.

Дидактические материалы- технологические карты изготовления кукол: «Тильда фея», «Тильда принцесса», «Тильда заяц», «Тильда кошка», «Тильда мишка», «Тильда малышка», «Тильда в зимнем наряде», «Тильда в платье», «Тильда в платье и шляпе».

Таблица «Виды швов».

Раздаточный материал: шаблоны для выкройки кукол: «Тильда фея», «Тильда принцесса», «Тильда заяц», «Тильда кошка», «Тильда мишка», «Тильда малышка», «Тильда в зимнем наряде», «Тильда в платье», «Тильда в платье и шляпе».

Алгоритм учебного занятия – занятие по программе «Кукла Тильда» по структуре может быть построено таким образом:

Организационный момент: Приветствие, объявление темы, настрой на занятие.

Основная часть: Инструктаж по технике безопасности, теоретическая часть(работа с технологическими картами), практическая работа, физкультминутки.

Заключительная часть: Подведение итогов, рефлексия, уборка рабочего места .

Каждое занятие содержит увлекательные физкультминутки для снятия напряжения глаз, для разминки пальчиков, общие - для развития двигательного аппарата.

11. Список литературы.

Литература для педагога

1. Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками.- <https://booksee.org/book/598713>
2. Белова Н. Мягкая игрушка.- <https://booksee.org/book/587737>
3. Кочетова С. Мягкая игрушка.- <https://www.ozon.ru/product/myagkaya-igrushka-igrushki-dlya-vseh-kochetova-svetlana-viktorovna-251108404/>
4. Лапаева Н. Шьём весёлый зоопарк.- М. : Айрис-пресс, 2005. - 192с.
5. Локвуд Д. Творчество с ребёнком. - <https://knigogid.ru/books/995012-tvorchestvo-s-rebenkom>

Цифровые образовательные ресурсы на сайте [www. nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)

Литература для детей

1. Кочетова С. Мягкая игрушка.- <https://www.ozon.ru/product/myagkaya-igrushka-igrushki-dlya-vseh-kochetova-svetlana-viktorovna-251108404/>
2. Лапаева Н. Шьём весёлый зоопарк.- М. : Айрис-пресс, 2005. - 192с.

Литература для родителей

1. Лапаева Н. Шьём весёлый зоопарк.- М. : Айрис-пресс, 2005. - 192с.
2. Локвуд Д. Творчество с ребёнком. - <https://knigogid.ru/books/995012-tvorchestvo-s-rebenkom>

Цифровые образовательные ресурсы (интернет источники)

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/kukly-tildy>
<https://vikroim.ru/svoimi-rukami/kukla-tilda-instrumenty-i-materialy-etapy-izgotovleniya-i-poshiva-svoimi-rukami-vykrojka-i-rekomendatsii/>
<https://www.metod-kopilka.ru>
<http://mirznanii.com/a/203041/tvorcheskie-sposobnosti-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta>
<http://metodichka.web-box.ru/metodika/metody-obucheniya/>

<http://professional.centerstart.ru/node/339>
<https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/kak-sshit-kuklu-tildu-svoimi-rukami-po-vykrojkam/>
<https://jamaster.ru/kukla-tilda-svoimi-rukami/>
<https://lifehacker-ru.turbopages.org/lifehacker.ru/s/kak-sshit-kuklu-tildu-svoimi-rukami/>
<https://tkanix.guru/rukodelie/kak-sshit-kuklu-tildu-poshagovo-s-vykrojkoj>
<https://mirpozitiva.ru/articles/1786-kukla-tilda-svoimi-rukami.html>
<https://podelki-iz-vsego.ru/kukla-tilda-svoimi-rukami-dlya-nachinayushhix-vykrojki/>