

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 04.03.2024 г.  
Протокол № 3



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
О.В. Боталова  
Приказ № 33-П  
м.п. 04.03.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Фантазия»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
Возрастная категория: от 7 до 10 лет  
Состав группы: до 10 чел.  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: **9238**

Автор-составитель: *Сасина Ирина Владимировна*  
*педагог дополнительного образования*

ст. Кавказская, 2024 г.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ
14. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06
15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р
16. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
17. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед.наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.
19. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район.

## **Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"**

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» - художественная. Программа знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством, учит изготавливать поделки из природного и бросового материала, бумаги, ткани и ниток.

**Новизна** программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Разнообразие техник позволяет и разнообразить занятия, удержать и повысить интерес обучающихся к ним, более плавно подвести к сложным приёмам работы. Впервые в организацию образовательного процесса добавлены интересные приемы педагогической техники: прием удивления, прием «Реклама», прием «Фантастическая добавка» Прием «Реклама» Описание: учитель предлагает прорекламирровать предмет, на подготовку 5- 10 мин. Работу можно организовать в группе.

Приём «Фантастическая добавка» предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Можно перенестись на фантастическую планету; изменить значение какого-то параметра, который обычно остается неизменным; придумать фантастическое животное или растение; рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения.

Изготовление поделок из различного материала - доступен любому ребенку с различным уровнем знаний, умений и навыков.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» состоит в потребности детей поверить в себя, в свои способности, желание делать оригинальные поделки своими руками. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в развитии интересов детей к новой деятельности. Изготовление поделок из природного материала, пластилина, бумаги, конструирование вызывает у учащихся чувство радости, удовлетворения и желания работать. Создание поделок своими руками способствует воспитанию положительных качеств личности: организованности, внимательности, сообразительности, аккуратности, дисциплинированности, бережливости, трудолюбия, а также умения работать в коллективе. На занятиях учащиеся получают начальные технические сведения о моделировании, творческом конструировании, осуществляется

развитие творческого опыта в процессе собственной художественно-творческой деятельности.

**Отличительные особенности программы** заключаются в подборе и систематизации материала для решения проблемы обучения и воспитания детей в художественной направленности. Данная программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах и техниках декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Данная программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретенные на школьных уроках и в быту. Её реализация развивает у учащихся мелкую моторику, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, воображение, логическое мышление. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей, этому способствует то, что в теоретической части каждого занятия даётся информация, где обучающиеся узнают много нового, интересного, из разных областей знаний, связанного по смыслу с выполняемым изделием.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по направлению детского творчества;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Фантазия» используются следующие платформы и сервисы: Сферум, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей. Уровень программы - **ознакомительный**, поэтому цель программы в знакомстве ребенка со спецификой предмета. Программа предусматривает построение тематики занятий с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. Образовательная программа состоит из 5 тем: вводное занятие, работа с природным материалом, работа с бумагой и картоном, работа с бросовым материалом, итоговое занятие. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практическим применением.

**Реализация программы:** В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы в период обучения: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха

перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Для реализации программы была создана развивающая тематическая среда – наглядный материал, средства обучения (пакет методических наработок по поделкам, материал, ножницы, линейки, клей...). Итогом работы обучения является создание выставки детских творческих работ.

**Срок реализации программы – 1 год. Общее количество часов – 72 часа.**

**Режим работы- 1 раз в неделю по 2 часа.**

**Набор:** принимаются все желающие от 7 до 10 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

- предельная наполняемость групп – 10 человек;
- в группе могут быть дети разного возраста и пола;
- состав группы может меняться.

**Форма обучения - очная. Формы проведения занятий:** сочетание групповых, индивидуальных и коллективных форм работы. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. Виды занятий - теоретические и практические.

**Образовательные технологии:** Технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, игровая технология, заложенные в программу, дают возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

**Кадровые условия реализации программы:** Для реализации программы "Фантазия" требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей декоративно-прикладного направления.

**Результат обучения в количественном выражении:** переход для дальнейшего обучения на базовый уровень не менее 25 % учащихся.

**Адресат программы – учащиеся 7-10 лет.** В этом возрасте преобладает непроизвольное внимание: привлекает всё яркое, необычное, новое и интересное, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются переключения и распределения - именно эти качества необходимы для освоения программы. Мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка. Импульсивность, эмоциональность, детей этого возраста, способствует быстрому переключению с одного вида деятельности на другой. Программа способствует тому, чтобы учащиеся научились концентрации внимания на определенной теме.

Ребенок становится самостоятельным, сам выбирает, как ему поступить в определенных ситуациях - это способствует развитию творческого потенциала учащихся. Для ребенка важно достижение успеха. Поэтому учащиеся с удовольствием участвуют в различных выставках и конкурсах, которые заложены в содержание программы, а роль педагога введении ребёнка к успеху. Ребенок способен оценить свой поступок с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение. Деятельность объединения «Фантазия» осуществляет творческий подход, что развивает фантазию,

творческие способности детей и умение выполнять практическую работу достаточно самостоятельно.

## **2.Цель, задачи программы**

**Цель программы:** Развитие личности ребёнка через декоративно-прикладное творчество путём изготовления поделок из различных материалов.

### **Задачи**

*Образовательные (предметные):*

- научить изготавливать поделки из природного и бросового материала, бумаги, ткани и ниток;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, плоскостных и объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами.

*Личностные:*

- формировать способность работать в коллективе;
- формировать эстетическую восприимчивость,
- умение видеть и понимать красивое в искусстве, природе, повседневной жизни;
- воспитывать культуру труда.

*Метапредметные:*

- развитие умений доводить дело до конца;
- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать механизмы творческого воображения, потребности в прекрасном;
- развивать творческие способности.

#### 4. Учебный план

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Наблюдение, опрос.
2	Работа с природным материалом.	14	1	13	Опрос.
3	Работа с бумагой и картоном.	16	2	14	Демонстрация детских работ
4	Работа с бросовым материалом.	38	9	29	Выставка
5	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка.
	Итого:	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

#### 5. Содержание программы:

##### 1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2 ч)

*Теория:* введение в образовательную программу. Правила техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Что я знаю о профессиях, связанных с природой.

*Практика:* «Знаем ли мы свой край».

##### 2. Работа с природным материалом (14 ч)

*Теория:* понятие «природные материалы», сбор и обработка природного материала. Аппликация, мозаика, мини композиции из листьев, беседа «Флористика». Особенности сезонных явлений нашей местности, народные приметы погоды.

*Практика:* Аппликация из листьев. «Букет из осенних листьев». Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев). Объемная аппликация «Ежик». Оформление рамок природным материалом (ракушки, камни). Объемная аппликация «Сова».

##### 3. Работа с бумагой и картоном (16 ч)

*Теория:* Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги. Базовые фигуры и приемы работы. Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. Конструирование из бумажных полос. Особенности техники «квиллинг». Атрибуты праздника Новый год и Рождества их значение. Использование различных материалов для новогодних поделок.

*Практика:* «Волшебные комочки». Цветы из салфеток. Открытка к празднику. Аппликация в технике «квиллинг». «Снегирь» (изготовление деталей). Новогодние игрушки (изготовление деталей и поделок)

##### 4. Работа с бросовым материалом (38 ч)

*Теория:* Выбор инструмента и соблюдение техники безопасности при подготовке материала к работе. Выбор материала, композиционное



построение изделия. «Откуда ткани к нам пришли?». Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Как разрешить проблему отходов? Разнообразие бросового материала. Использование в работе бросового материала. Инструменты, необходимые для работы.

*Практика:* «Пуховая фантазия» - изделия и перьев; подготовка эскизов и материала к работе. Открытка «Праздничный салют».

«Крокусы» (подготовка материала к работе и изготовление поделки из пластиковых ложек). Коллаж «Сказочная страна» - из фантиков от конфет. Аппликация из ткани «Гриб мухомор». «Домовёнок» - композиция из различных видов материала. Игрушки из пластмассовых бутылок. Паучки (подготовка фольги и проволоки для изготовления поделки). Сувенир «Цветы в корзине». Открытка «Весна». Конструирование из спичечных коробков. Кукла-сувенир из ниток и пряжи. Панно «Птицы» (аппликация из нитяной крошки). Ароматические подушечки.

## **7. Итоговое занятие (2ч)**

Выставка лучших поделок и работ. Награждение.

## **5. Планируемые результаты.**

Наличие у ребенка к концу обучения общих представлений о декоративно - прикладном творчестве.

### ***Образовательные (предметные) результаты:***

- умеют изготавливать поделки из бумаги, природного и бросового материала, ткани и ниток;
- имеют представление об основах в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- имеют сформированное образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, плоскостных и объемных форм;
- имеют усовершенствованные умения и сформированные навыки работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами.

### ***Личностные результаты:***

Развита настойчивость, умение доводить дело до конца, культура поведения и общения со сверстниками и в социуме в целом, умение принятия собственных решений и применения на практике, дружелюбность и командный дух.

### ***Метапредметные результаты:***

Развиты творческие способности, появилась потребность в самостоятельности, аккуратности; развит творческий подход к работе; расширен кругозор, где можно применить свои знания в жизни.

**Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий форму аттестации"**

**7. Календарный учебный график программы**

Дата начала и окончания учебного периода	___ сентября 2024г.	31 мая 2025г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ, ст. Казанская	Кабинет № 5
Время проведения занятия	1 группа	2 группа
Перемены - 10 минут		
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки выездов, экскурсий, походов	Посещение станичного музея, картинной галереи, экскурсия к памятнику «Неизвестному солдату» - в течение года.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	✓ выставка поделок «Русская зима» - январь, ✓ участие в военно-патриотическом месячнике, ✓ выставка поделок «Весенний дебют» - март, ✓ выставка поделок «Город мастеров» - апрель, ✓ выставка лучших работ, награждение – май. <u>Работа с одарёнными детьми.</u> ✓ участие в дистанционных конкурсах: «Талантоха», «Мир творчества» и др.; индивидуальные консультации.	

№ п/п	Даты	Тема занятия	Количество часов			Примечания
			всего	теория	практика	
1		<b>Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях и в объединении.</b>	2	2	-	

		Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Что я знаю о профессиях, связанных с природой. «Знаем ли мы свой край».				
2		<b>Работа с природным.</b> Понятие «природные материалы», сбор и обработка природного материала. Беседа «Флористика». Особенности сезонных явлений нашей местности, народные приметы погоды.	2	1	1	
3		Аппликация из листьев.	2	-	2	
4		«Букет из осенних листьев».	2	-	2	
5		Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев)	2	-	2	
6		Объемная аппликация «Ежик»	2	-	2	
7		Оформление рамок природным материалом.	2	-	2	
8		Объемная аппликация «Сова»	2	-	2	
9		<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги. Базовые фигуры и приемы работы.	2	1	1	
10		Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки».	2	-	2	
11		Цветы из салфеток	2	-	2	
12		Открытка к празднику.	2	1	1	
13		Аппликация в технике «квиллинг».	2	-	2	
14		«Снегирь».	2	-	2	
15		Новогодние игрушки.	2	-	2	
16		Новогодние игрушки.	2	-	2	
17		<b>Работа с бросовым материалом.</b> Выбор инструмента и соблюдение техники безопасности при подготовке материала к	2	1	1	

		работе. Использование в работе бросового материала. Выбор материала, композиционное построение изделия.				
18		«Пуховая фантазия»	2	-	2	
19		Открытка праздничный салют.	2	-	2	
20		Гвоздики для дедушки.	2	1	1	
21		«Крокусы». Подготовка материала к работе.	2	1	1	
22		«Крокусы». Изготовление поделки из пластиковых ложек.	2	-	2	
23		Коллаж «Сказочная страна».	2	-	2	
24		Аппликация «Гриб мухомор»	2	-	2	
25		«Домовёнок». Инструменты, необходимые для работы.	2	-	2	
26		«Домовёнок».	2	-	2	
27		Использование в работе бросового материала. Игрушки из пластмассовых бутылок.	2	1	1	
28		Паучки.	2	1	1	
29		Сувенир «Цветы в корзине»	2	1	1	
30		Сувенир «Цветы в корзине»	2	-	2	
31		Открытка «Весна».	2		2	
32		Как разрешить проблему отходов? Конструирование из спичечных коробков.	2	1	1	
33		«Откуда ткани к нам пришли?». Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Кукла-сувенир из ниток и пряжи.	2	1	1	
34		Панно «Птицы».	2	1	1	
35		Ароматические подушечки.	2	-	2	
36		<b>Итоговое занятие.</b> Выставка лучших поделок и работ. Награждение.	2	-	2	
		<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

## 7. Раздел программы «Воспитание»

**Цель воспитания:** развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

### **Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развить систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сформировать интерес заниматься здоровым образом жизни.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- готовность к защите Российского Отечества;
- осознанное отношение к необходимости выполнения гражданских обязанностей;
- уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способность к командной деятельности;
- готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- формирование опыта социально значимой деятельности и др.

### **Формы и методы воспитания**

#### **1. Учебное занятие** – основная форма воспитания и обучения детей:

- усвоение информации, имеющая воспитательное значение,
- приобретение опыта деятельности ценностно-нравственных ориентиров,
- осознание себя способным к нравственному выбору,
- освоение и формирование среды личностного развития учащегося, его творческой самореализации.

#### **2. Практические занятия.** Подготовка к конкурсам, соревнованиям, туристическим походам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и др.:

- усвоение и применение правил поведения и коммуникации,

- формирование позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют дети, к членам своего коллектива, к обществу.

### **3. Проектная деятельность:**

- формирование умений в области целеполагания, планирования и рефлексии,
- укрепление внутренней дисциплины,
- приобретение опыта долгосрочной системной деятельности.

### **4. Коллективные игры**

- развитие личностных качеств: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

### **5. Итоговые мероприятия** – выступления, представления, конкурсы, соревнования, презентации проектов, туристические слёты и др.:

- закрепление ситуации успеха,
- развитие рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности.

## **Виды воспитательной деятельности:**

### **1. Работа с коллективом учащихся:**

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своей станции.

### **2. Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

### **3. Индивидуальная работа:**

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с членами объединения и пр.), когда каждая проблема трансформируется руководителем кружка в задачу для учащегося, которую они совместно стараются решить.
- индивидуальная работа с учащимися, направленная на учебные, творческие, личностные достижения (участие в конкурсах и пр.).
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися объединения.

## **Организационные условия**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в

учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение**, оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.;
- **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, приглашённые внешние эксперты и др.), оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;
- **отзывы, интервью, материалы рефлексии**, опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др., которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1	День открытых дверей в учреждении. Родительское собрание.	сентябрь	Экскурсия по учреждению, собрание на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
2	Акции по благоустройству территорий.	октябрь	Акции по экологии на уровне станицы	Фото и видеоматериалы
3	День воинской славы России. День народного единства	ноябрь	Экскурсия в станичный музей.	Фото и видеоматериалы
4	Мастер-классы «Скоро Новый год»	декабрь	Творческие мастер-классы по изготовлению поделок на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы

5	Конкурс «Русская зима»	январь	Конкурс на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
6	Всероссийская акция «Блокадный хлеб» День освобождения станицы Казанской от фашистских захватчиков.	январь	Акция на уровне станицы. Экскурсия у памятнику «Неизвестного солдата»	Фото и видеоматериалы
7	Конкурс «Поздравим наших защитников»	февраль	Зональный конкурс декоративно – прикладного творчества	Фото и видеоматериалы
8	Международный женский день. Всемирный день Земли	март	Мастер-классы по изготовлению сувениров и открыток на уровне учреждения.	Фото и видеоматериалы
9	12 апреля «День космонавтики»	апрель	Экскурсия в станичный музей.	Фото и видеоматериалы
10	День победы Итоговая выставка.	май	Экскурсия в библиотеку. Выставка на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы

## 8. Условия реализации программы.

**Материально – техническое обеспечение** - наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, телевизор, компьютер, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должны быть полки для демонстрации наглядных пособий.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов.** Для успешного проведения занятий, в объединении имеется необходимый учебно – методический материал, бумага, альбомы, карандаши, фломастеры, ножницы, клей (силикатный, «ПВА»), картон, гофрокартон, цветная бумага,



гофробумага, гербарии, природный, бросовый материал, ткань и нити различной фактуры.

### **Информационное обеспечение:**

Аудиозаписи, презентации. Плакат с правилами техники безопасности. Иллюстрации, репродукции картин, эскизы, раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные средства.

### **Цифровые образовательные ресурсы (интернет источники)**

1. <http://www/liveinternet.ru>
2. <http://nikol.nsk/ru>
3. <http://kotikitt.ru>
4. <http://chukabra.blogspot.ru>
5. <http://forum.mamaabakana.ru>
6. <http://razuznai.ru>
7. <http://mosaic-hobby.blodspot.de>
8. <http://stranamasterov.ru>
9. <http://world-ribbons.ru>
10. <http://masterclassy.ru>

**Кадровое обеспечение** - Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области начального технического моделирования и конструирования, знающий специфику ОДО и имеющий практические навыки организации интерактивной деятельности детей.

## **9. Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазия» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

## **10. Оценочные материалы**

Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащимися по дополнительной общеобразовательной программе «Фантазия».

### **Критерии оценки ЗУН:**

**Высокий уровень.** Учащийся:

1. Владеет основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
2. Знает техники: квиллинг, торцевание, аппликация, конструирование.
3. Умеет следовать устным инструкциям, выполнять согласно пошаговым рекомендациям.

4. Умеет правильно использовать инструменты при работе: колющие, режущие предметы, клей.
5. Умеет воплотить свой замысел, умеет самостоятельно организовывать и выполнять работу.
6. Умеет подбирать и анализировать специальную литературу. Умеет анализировать, сравнивать, дополнять.
7. Умеет слышать и слушать педагога, работать в коллективе, культурно общается.
8. Умеет рационально организовывать свое рабочее место, владеет навыками соблюдения в процессе деятельности техники безопасности.

**Средний уровень. Учащийся:**

1. Неплохо владеет основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
2. Удовлетворительно владеет специальной терминологией: квиллинг, торцевание, аппликация, конструирование, композиция, панно, эскиз, шаблон, плоскостная и объемная форма.
3. Не всегда хорошо может следовать устным инструкциям, выполнять пошаговые рекомендации.
4. Умеет правильно использовать инструменты при работе: колющие, режущие предметы, клей.
5. Не всегда хорошо может воплотить свой замысел, самостоятельно организовывать и выполнять работу.
6. Не всегда проявляет активный интерес к работе, с помощью педагога изготавливает поделки из природного и бросового материала, ниток и ткани.
7. Умеет рационально организовывать свое рабочее место, навыки соблюдения в процессе деятельности техники безопасности.

**Низкий уровень. Учащийся:**

1. Недостаточно владеет основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
2. Слабо знает техники: квиллинг, торцевание, конструирование, лоскутную технику.
3. С помощью педагога выполняет инструкции, пошаговые рекомендации.
4. Умеет правильно использовать инструменты при работе: колющие, режущие предметы, клей.
5. Не всегда проявляет активный интерес к работе, самостоятельность при изготовлении поделок из бумаги, природного и бросового материала, ниток и ткани.
6. Не умеет анализировать, сравнивать, дополнять, но умеет слышать и слушать педагога.
7. Умеет работать в коллективе, культура общения.
8. Не всегда умеет рационально организовывать свое рабочее место, только под контролем педагога соблюдает правила техники безопасности.

## **11. Методические материалы.**

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

### **Методы обучения.**

- Словесный (беседа, рассказ, объяснение, диалог.)
- Наглядный (образцы, таблицы, схемы, шаблоны, раздаточный материал)
- Практическая работа (упражнения, зарисовки, схемы, чертежи).
- Наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование).
- Исследования (знакомство с электронными носителями). Обучение успехом (поощрения).
- Репродуктивный.
- Игровой (путешествия, конкурсы, соревнования, праздники, ролевые и деловые игры и др.).

### **Образовательные технологии:**

**технологии игровые** – игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес на занятиях.

игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их, группы игр на обобщение предметов по определенным признакам, группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, смекалку и др.,

**приемы:** приём «Реклама» Описание: учитель предлагает прорекламирровать предмет, на подготовку 5- 10 мин. Работу можно организовать в группе.

Приём «Фантастическая добавка» предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Можно перенестись на фантастическую планету; изменить значение какого-то параметра, который обычно остается неизменным; придумать фантастическое животное или растение; рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения.

**педагогика сотрудничества**, заложенная в программу, дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Программа построена на основе следующих принципов:

- \* Дифференцированного подхода.
- Учитывается индивидуальность каждого ребенка.
- \* Учета возрастных особенностей. Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей.
- \* Наглядности.
- \* Доступности и креативности.
- \* Единства развивающей и диагностирующей функций.
- \* Связь теории с практикой.
- \* Принцип воспитания в процессе деятельности.

**Формы организации учебных занятий:** беседа, игра, конкурс, наблюдение, практическое занятие, презентация, деловые и сюжетно-ролевые игры, конструирование, праздники.

**Тематика и формы методических материалов по программе:**

**1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

Инструкция по использованию необходимых инструментов «Инструменты».

Визуальный материал: Выполненные картины, наглядный материал.

Беседа: «Правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами, инструментами».

**2. Работа с природным материалом.**

**Оборудование, материалы, инструменты**

Ракушки, камушки, стекляшки, клей, ножницы, цветная бумага, крупы, семена, листья, блёстки.

**Инструкции, описание технологий работы:**

- «Сбор цветов»
- «Высушивание способом прессования»
- «Сбор и хранение природных материалов»
- «Цветы и растения»
- «Аппликации из природных материалов
- Разноцветные камушки

**Мастер классы:** (композиция из листьев и др)

**Визуальный материал:** (гербарий, изображения: изделий из листьев, , изделий из ракушек, семян, круп, панно из сухоцветов)

**Беседы:**

- Что можно сделать из природного материала?
- О ракушках и камнях
- О флористики

**3. Работа с бумагой и картоном.**

**Оборудование, материалы, инструменты** (шаблоны к изделиям, клей, катрон, цв. бумага, дырокол, ножницы, салфетки)

**Инструкции, описание технологий работы**

- Корзинка из полосок бумаги
- Базовые складки и формы оригами.
- Новогодние поделки своими руками

**Мастер классы** (цветы из салфеток , открытка к празднику в технике квиллинг, снегирь – квиллинг, поздравительная открытка «Праздничный салют» )

**Визуальный материал:** репродукции, изображения.

**Беседы:** История изобретения технологии изготовления бумаги др.

**4. Работа с бросовым материалом.**

### ***Оборудование, материалы, инструменты***

(цветная бумага, фантики, двусторонний скотч, клей ПВА, ножницы, дырокол, фольга, бросовый материал)

### ***Конспекты занятий:***

панно «Цветы из ткани», Гриб-мухомор, кукла из ниток.

### ***Изображения:***

- цветочные композиции из бросового материала
- крокусы из пл. ложечек
- игрушки из бросового материала
- паук из фольги

### ***5.Итоговое занятие.***

#### ***Средства контроля образовательных результатов***

- Кроссворд (автор педагог дополнительного образования Сасина И.В.)

***Дидактические материалы*** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий и т.п.

#### ***Алгоритм учебного занятия*** –

Занятие по структуре может быть построено таким образом:

Организационная часть - организационный настрой на занятие;

Подготовительная часть - рассказ педагога, объяснение, беседа

Основная часть - работа с наглядным материалом, беседа, объяснение нового материала, работа со специальной литературой, индивидуальный опрос, игра - конкурс, физкультминутка, работа по образцу, практические задания, самостоятельная разработка изделия.

Заключительная часть занятия: подведение итогов, уборка рабочего места.

## 12.Список литературы.

### Литература для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация./М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009
- 2 Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013
3. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.-М: Издательство «Скрипторий 2008»
4. Лузи А.Л. Оригинальные картины из цветов и листьев. «Издательская группа «Контэнт», 2010.
5. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы. –М: Издательство «Скрипторий-2003»,2012

### Литература для детей и родителей

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация./М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009
2. Шквыря Ж. Поделки из бумаги. Издательство «Клуб семейного досуга». – Харьков, 2011
3. Величко Н.В. Поделки из ниток. Издательство «Клуб семейного досуга». – Харьков, 2011
- 4.Проснякова Т.Н. «Бумажное творчество» рабочая тетрадь по технологии. 3 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература» 2013.