

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 04.03.2024 г.  
Протокол № 3



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
О.В. Боталова  
Приказ № 33-П  
м.п. 04.03.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Волшебный чуланчик»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)  
Возрастная категория: от 5 до 7 лет  
Состав группы: до 10 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: **3917**

Автор: *Сасина Ирина Владимировна*  
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2024г.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ
14. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06
15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р
16. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
17. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед.наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.
19. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район.

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный чуланчик» **обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный чуланчик» - **художественная.**

Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения, воспитание самостоятельности и способности к ручному труду. Рассчитана на учащихся от 5 до 7 лет, имеющих различный уровень начальной подготовленности.

**Новизна** дополнительной образовательной программы «Волшебный чуланчик» состоит в использовании новых педагогических технологий в том, что каждое занятие проходит в виде путешествий, игр, праздников, что не утомляет ребенка. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей, активизации их словарного запаса. Программе сочетается несколько тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов, и их взаимозаменяемость. Впервые в организацию образовательного процесса добавлены интересные приемы педагогической техники: прием удивления, прием «Реклама», прием «Фантастическая добавка». Можно перенестись на фантастическую планету; изменить значение какого-то параметра, который обычно остается неизменным; придумать фантастическое животное или растение; рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения.

**Актуальность** данной программы заключается в потребности дошкольников «мастерить», выдумывать и составлять новые игрушки, поделки, подарки. Программа позволяет детям поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Данная программа предназначена для введения ребенка в удивительный мир творчества.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в развитии интересов дошкольников, в том, что дети, обучаясь ручному труду, овладевают различными приемами действия с бумагой, пластилином, природным материалом. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Ручной труд способствует развитию мелкой моторики – согласованности в работе руки и глаза. Формируются начальные формы волевого управления поведением. Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе.

**Отличительные особенности** программы состоят:

- в развивающей функции обучения детей дошкольного возраста,

- в построении учебного плана;  
-предусматривается широкое использование занимательного материала, включение игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Занятия спланированы так, что большая часть поделок — это нужные в быту предметы и находят применение в игре, на занятиях, служат украшением. При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- сайты по декоративно-прикладному творчеству;
- викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по используются следующие платформы и сервисы: Сферум, чаты в ВК мессенджер, электронная почта педагога, электронная почта родителей.

**Адресат программы** - старший дошкольный возраст **5-7 лет** – это период активного познания, творчества, общения. Но самое главное, это период подготовки к новому этапу в жизни – школьному обучению.

У ребенка проявляется познавательный интерес к миру, поэтому его надо ставить в позицию исследователя. Ребенок должен сам анализировать, сопоставлять и делать выводы.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.

Конструируют дети по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу.

Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

У детей продолжает развиваться восприятие, воображение. Значительный рост физических возможностей, особенно активное развитие мелких мышц кистей рук, изменение психологической позиции и желание проявить свою индивидуальность и творческие способности учитываются в программе "Волшебный чуланчик".

## **2.Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки**

**Цель программы:** развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов.

**Задачи:**

**Образовательные (предметные):** формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

- знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними,
- обучить детей владению инструментами и приспособлениями,
- обучать художественному моделированию из бумаги, природного и бросового материала.

**Личностные:**

- способствовать развитию культуры поведения в социуме, навыков здорового образа жизни,
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку,
- развивать мелкую моторику рук, внимание, память, воображение, усидчивость.

**Метапредметные:**

- развитие вкуса и творческих способностей, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

**Уровень программы – ознакомительный,** дети знакомятся с различными способами и материалами при изготовлении поделок.

**Содержание программы** Программа создаёт условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребёнка к включению в образовательную деятельность, практического погружения в процесс обучения в школе на уроках трудового обучения.

**Реализация программы** Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда: игры, тесты, наглядный материал, средства обучения (шаблоны, пластилин, цветные карандаши, альбомы) и др.

**Срок реализации:** Объём программы рассчитан на 1 год, Общее количество часов в год -**36 часов.**

Кратковременное пребывания детей в организации до 2,5 часа.

Предельная наполняемость групп – 10 человек, в группе могут быть дети разного возраста и пола, состав группы может меняться.

Виды занятий - практические и теоретические: занятия-игры, занятия-сказки, занятия-путешествия, занятия моделирования и конструирования.

**Режим занятий: по 1 часу 1 раз в неделю.**

- продолжительность одного часа – 30 минут.

**Набор принимаются** все желающие от пяти до семи лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Форма проведения занятий.** Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, праздники, выставки.

**Образовательные технологии.** Игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, репродуктивные.

**Кадровые условия реализации программы.** Для реализации программы "Волшебный чуланчик" требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

**Результат обучения в количественном выражении.** Переход для дальнейшего обучения в первый класс школы не менее 25% учащихся.

### 3. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение
II.	Осенние композиции.	6	1	5	Выставка
III.	Новый год на носу.	8	1	7	Творческая работа.
IV.	Всё в подарок.	20	3	17	Показ, анализ
V.	Итоговое занятие.	1	-	1	Итоговая выставка
	Итого:	36	6	30	

### 4. Содержание учебного плана

#### I. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Игры на знакомство, игры на выявление начальных знаний и умений детей. Беседа о профессиях, связанных с декоративно-прикладным творчеством. Организация рабочего места.

#### II. Осенние композиции.

Теория: Сбор природного материала, его хранение и способы изготовления простейших аппликаций из природного материала.

Практика: Аппликации из листьев, семян, различных круп «Цветочная клумба», открытка «Грибок», «Украшим тарелочку», «Осеннее дерево», «Аппликация Солнышко», «Чебурашка».

#### III. Новый год на носу.

Теория: Знакомство детей с различными видами бумаги. История возникновения бумаги. Преобразование одних геометрических фигур в другие. Вырезание одинаковых фигур и деталей из бумаги сложенной гармошкой. Симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам.

Знакомство с простейшими приёмами (сгибание, складывание, разрезание), выбор образца.

Техника работы с ножницами. Показ создания изображения путём разрезания бумаги на короткие и длинные полоски; вырезания кругов из квадратов, овалов из прямоугольников.

Практика: Выполнение работ: «Сюрпризы на елке», аппликация «Варежки», «Шубка для овечки», «Ёлочные гирлянды», «Снежинки для ёлочки», «Дед Мороз» и изготовление новогодней открытки.

#### **IV. Всё в подарок.**

Теория: Приёмы лепки и аппликации из пластилина. Лепка из пластилина с натуры, по представлению, по замыслу. Передача формы основной части и других частей, их пропорции, позы, характерных особенностей. Раскатывание прямыми и круговыми движениями руки. Показ способов декорирования изделий из пластичного материала различными штампами, стеками, пальцами.

Изготовление сувениров из бросового материала и бумаги. Изготовление изделий в соответствии с эскизом обучающихся в различных техниках.

Практика: Выполнение задания: «Пингвины на льдине», «Кто живет в зимнем лесу?», «Открытка Фантазия», «Нежные подснежники», «Подарок папе», «Кораблик», «Подарок для мамы», «Космическое путешествие», «Цыплята», «Подсолнухи», «Панно из цветов», «Сказочный домик», «Золотая рыбка», «Грибы», «Медведи», «Нарядные бабочки», «Божьи коровки», «Машины»

#### **V. Итоговое занятие.**

Практика: Подведение итогов.

### **5. Результат реализации программы**

#### **Образовательные (предметные) результаты:**

К окончанию обучения, учащиеся будут иметь знания:

- о многообразии художественных материалов и приемами работы с ними.
- о инструментах и приспособлениях при обработке бумаги.
- выполнения правил безопасной работы с ножницами, клеем,
- лепить предметы разной формы.
- работать с природным и бросовым материалом,
- располагать предметы на всей плоскости листа бумаги.
- о труде людей творческих профессий: художников, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.

#### **Личностные результаты:**

- сформирована культура общения и поведения в социуме, приобретены навыки здорового образа жизни, общественной активности, гражданской позиции.



**Здоровьесберегающие навыки. Учащийся:**

- проявляет умения самостоятельного ухода за собой,
- моет руки, умеет убрать своё рабочее место,
- активно участвует в физкультминутках...

**Этические навыки:**

- умеет правильно вести себя, знает основы этикета.

**Метапредметные результаты:**

Развита мотивация к изучению художественного творчества.

Развита мотивация к самостоятельности.

Развиты основы мировоззрения и нравственной позиции. - развит вкус и творческие способности.

Обогащено художественное восприятие.

**Личностные:**

- способствовать развитию культуры поведения в социуме, навыков здорового образа жизни,
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку,
- развивать мелкую моторику рук, внимание, память, воображение, усидчивость.

**Метапредметные:**

- развитие вкуса и творческих способностей, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

**Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий форму аттестации"  
6.Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного периода	___ сентября 2024 г.		до 31 мая 2025г.	
Количество учебных недель	36			
Продолжительность каникул	Каникулы с 01.01 по 08.01			
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ, ст. Казанская		Кабинет № 2	
Время проведения занятия Перемены-10 минут	1 группа	2 группа	3 группа	
Форма занятий	Групповая			
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май)			
Сроки выездов, экскурсий, походов	Посещение станичного музея, картинной галереи, экскурсия к памятнику «Неизвестному солдату» - в течение года.			
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ утренник «Осенний бал» - октябрь;</li> <li>✓ новогодний бал – декабрь;</li> <li>✓ утренник «День защитника Отечества» - февраль;</li> <li>✓ утренник «Сегодня мамин праздник» - март;</li> <li>✓ выпускной бал – май.</li> <li>Работа с одарёнными детьми.</li> <li>✓ индивидуальные консультации,</li> <li>✓ участие в дистанционных конкурсах</li> </ul>			

п/п	Дата			Тема занятия	Количество часов			Примечание
	1 гр.	2 гр.	3 гр.		Всего	Теория	Практика	
1				<b>Вводное занятие.</b> Игры на знакомство, игры на выявление начальных знаний и умений детей. Беседа о профессиях, связанных с декоративно-	1	1		

			прикладным творчеством. Организация рабочего места.				
2			<b>Осенние композиции.</b> Способы изготовления простейших аппликаций из природного материала. «Цветочная клумба»	1	1		
3			Открытка «Грибок»	1		1	
4			Аппликация «Солнышко»	1		1	
5			Украшим тарелочку	1		1	
6			Осеннее дерево.	1		1	
7			Аппликация «Чебурашка»	1		1	
8			<b>Новый год на носу.</b> Знакомство детей с различными видами бумаги. История возникновения бумаги.	1	1		
9			«Сюрпризы на елке».	1		1	
10			Аппликация «Варежки»	1		1	
11			Шубка для овечки	1		1	
12			Елочные гирлянды.	1		1	
13			Снежинки для ёлочки.	1		1	
14			Дед Мороз	1		1	
15			Новогодние открытки.	1		1	
16			<b>Всё в подарок.</b> Приемы работы с пластилином. Лепка из пластилина с натуры, по представлению, по замыслу. Передача формы основной части и других частей, их пропорции, позы, характерных особенностей.	1	1		
17			Пингвины на льдине.	1		1	

18			Кто живет в зимнем лесу?	1		1	
19			Открытка Фантазия	1		1	
20			Нежные подснежники.	1		1	
21			Подарок папе.	1		1	
22			Кораблики.	1		1	
23			Подарок для мамы.	1		1	
24			Космическое путешествие.	1		1	
25			Изготовление сувениров из бросового материала и бумаги. «Цыплята».	1	1		
26			Подсолнухи	1		1	
27			Панно из цветов	1		1	
28			Изготовление изделий в соответствии с эскизом обучающихся в различных техниках. «Сказочный домик»	1	1		
29			Золотая рыбка	1		1	
30			Золотая рыбка	1		1	
31			Грибы	1		1	
32			Медведи	1		1	
33			Божьи коровки	1		1	
34			Нарядные бабочки	1		1	
35			Машины	1		1	
36			<b>Итоговое занятие.</b> Выставка.	1		1	
				36	6	30	

### 7. Раздел программы «Воспитание»

**Цель воспитания** - создание условий для развития личности ребенка, его самоопределения, социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения; формирование чувства патриотизма.

**Задачи воспитания:**

- способствовать освоению, принятию и применению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций российского общества, через вовлечение учащихся в активную деятельность объединения, учреждения, станицы, района и т.д.

- воспитывать патриотические чувства, любовь к Отечеству через освоение его истории, культуры;

- формировать культуру свободного времени: вовлекать учащихся в яркий мир рисования, игр, праздников, развивать познавательную активность;
- способствовать развитию умений и навыков трудовой деятельности, приобщение к творческому труду;
- формировать стратегии активной жизнедеятельности.

### **Целевые ориентиры воспитания:**

- осознанное отношение к необходимости выполнения гражданских обязанностей;
- содействие формирования активной гражданской позиции;
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыт участия в выставках.

### **Формы и методы воспитания**

**Учебное занятие** – основная форма воспитания и обучения детей, где происходит:

- усвоение информации, имеющая воспитательное значение;
- приобретение опыта деятельности ценностно-нравственных ориентиров;
- осознание себя способным к нравственному выбору;
- освоение и формирование среды личностного развития учащегося, его творческой самореализации.

**Практическое занятие** – способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют учащиеся, к членам своего коллектива, объединения – это: конструирование, репетиции, подготовка к конкурсам, походам, экскурсиям, участие в коллективных творческих делах и др.;

**Участие в проектах и исследованиях** - способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

**Коллективные игры** – проявляют и развивают личностные качества учащихся: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Итоговые мероприятия** - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей: концерты, конкурсы, соревнования, выставки, выступления, презентации проектов и исследований.

### **Виды воспитательной деятельности**

#### **1. Работа с коллективом учащихся:**

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своей станции.

## **2. Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий, мероприятий для родителей в течение года).

## **3. Индивидуальная работа:**

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений в объединении и пр.), когда каждая проблема трансформируется руководителем объединения в задачу для учащегося, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа с учащимися, направленная на учебные, творческие, личностные достижения (участие в конкурсах и пр.);

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися объединения.

## **Организационные условия**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

**Анализ результатов** воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение**, оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.;

- **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, приглашённые внешние эксперты и др.), оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

- **отзывы, интервью, материалы рефлексии**, опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др., которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе.

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1	- День открытых дверей в учреждении.  - Родительское собрание	сентябрь	Экскурсия по учреждению, собрание на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
2	- День учителя  - Осенний бал	октябрь	Мастер-класс по изготовлению сувениров и открыток на уровне учреждения. Участие в зональном тематическом конкурсе.  Утренник на уровне объединения	Фото и видеоматериалы
3	День народного единства	ноябрь	Беседа с презентацией на уровне объединения	Фото и видеоматериалы
4	- Новогодние мастерские  - День неизвестного солдата	декабрь	Творческие мастер-классы по изготовлению поделок на уровне учреждения. Экскурсия к памятнику «Неизвестного солдата» на уровне коллектива.	Фото и видеоматериалы
5	- День полного снятия блокады Ленинграда.  - День освобождения станции Казанской от фашистских захватчиков.	январь	Экскурсия в музей на уровне коллектива	Фото и видеоматериалы

6	День защитников Отечества	февраль	Мастер-класс по изготовлению сувениров и открыток на уровне учреждения. Участие в зональном тематическом конкурсе.	Фото и видеоматериалы
7	- Международный женский день. - Всемирный день Земли	март	Мастер-класс по изготовлению сувениров и открыток на уровне учреждения. Участие в зональном тематическом конкурсе.  Акции по экологии на уровне станицы	Фото и видеоматериалы
8	Всемирный день здоровья	апрель	Игры на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
9	- День Победы. - Выпускной бал	май	Экскурсия в библиотеку. Участие в митинге на уровне станицы.  Утренник на уровне объединения.	Фото и видеоматериалы

### 8. Условия реализации программы.

**Материально-техническое обеспечение.** Наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, шкаф для наглядных пособий, телевизор.

#### **Перечень оборудования, инструментов и материалов**

Бумага разных форматов, цвета, фактуры, ножницы, клей, пластилин, карандаши, фломастеры. Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника. Бумага чертежно-рисовальная, оберточная, гофрированная, цветная, бархатная, картон цветной, открытки, салфетки, фантики. Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, коробочки. Репродукции картин художников (натюрморты, портреты, пейзажи, сюжетные картины).

**Информационное обеспечение** - аудиозаписи – релаксационные мелодии; презентации: «История подсолнуха», «Рыбки», «Осень», «Как встречают Новый год в разных странах», «Весенние цветы».

#### **Цифровые образовательные ресурсы:**

1. [www.prazdnik-blog.ru](http://www.prazdnik-blog.ru)
2. <http://doshkolnik.ru/>



3. <http://home-ideas.ru/>

4. Социальная сеть работников образования nsportal.ru

5. Международный образовательный портал «maam.ru» <http://www.maam.ru/>

6. Сайт "Дошкольное образование»

<http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/>

**Кадровое обеспечение** - реализовать программу "Волшебный чуланчик" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием).

### **9. Формы аттестации.**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район». Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

### **10. Оценочные материалы**

Пакет диагностических методик:

1) Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащимися по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебный чуланчик».

2) «Диагностика творческих способностей детей дошкольного возраста» - <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/02/23/diagnostika-tvorcheskikh-sposobnostey-detey>

#### **Критерии оценки ЗУН:**

##### **Высокий уровень:**

- Знает технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами.
- Знает разные способы сгибания и складывания бумаги.
- Умеет ориентироваться на плоскости листа; зрительно-моторная координация.
- Умеет вырезать и наклеивать разнообразные формы на цветной фон.
- Умеет правильно использовать простой карандаш, клей, ножницы.
- Развито воображение, вкус, творческие способности, художественное восприятие.
- Умеет слышать и слушать педагога.
- Умеет работать в коллективе.

##### **Средний уровень:**

- Неуверенно знает способы сгибания и складывания бумаги и владеет терминологией: аппликация, панно, шаблон.

- Неуверенно ориентируется на плоскости листа; развита удовлетворительно зрительно-моторная координация.
- Неуверенно умеет вырезать и наклеивать разнообразные формы на цветной фон с помощью педагога.
- Неуверенно умеет правильно использовать простой карандаш, клей, ножницы с помощью педагога.
- Недостаточно развито воображение, вкус, творческие способности, художественное восприятие.
- Не всегда слышит и слушает педагога и часто не уверен в себе.
- Недостаточные умения работы в коллективе.

**Низкий уровень:**

- Не знает технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами.
- Не знает разные способы сгибания и складывания бумаги.
- Не умеет ориентироваться на плоскости листа; зрительно-моторная координация.
- Не умеет вырезать и наклеивать разнообразные формы на цветной фон.
- Не умеет правильно использовать простой карандаш, клей, ножницы.
- Не развито воображение, вкус, творческие способности, художественное восприятие.
- Не умеет слышать и слушать педагога.
- Не умеет работать в коллективе.

### **11.Методические материалы.**

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

**Методы обучения:**

- ✓ Словесный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог).
- ✓ Наглядный (образцы, таблицы, схемы, раздаточный материал)
- ✓ Практическая работа (упражнения, зарисовки, схемы, чертежи).
- ✓ Наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование).
- ✓ Исследования (знакомство с электронными носителями).
- ✓ Обучение успехом (поощрения).
- ✓ Игровой (путешествия, конкурсы, соревнования, праздники, ролевые и деловые игры и др.).
- ✓ Убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности).
- ✓ Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

**Образовательные технологии:** игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес на занятиях.

Игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их, группы игр на обобщение

предметов по определенным признакам, группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, смекалку и др. Впервые в организацию образовательного процесса добавлены интересные приемы педагогической техники: прием удивления, прием «Реклама», прием «Фантастическая добавка». Можно перенестись на фантастическую планету; изменить значение какого-то параметра, который обычно остается неизменным; придумать фантастическое животное или растение; рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения.

**Программа построена на основе следующих принципов:**

- ✓ Дифференцированного подхода.
- ✓ Учета возрастных особенностей.
- ✓ Наглядности.
- ✓ Доступности и креативности
- ✓ Единства развивающей и диагностирующей функций.
- ✓ Связь теории с практикой.
- ✓ Принцип воспитания в процессе деятельности.

**Формы организации учебных занятий** - беседа, игра, наблюдение, практическое занятие, презентация, сюжетно-ролевые игры, игры – путешествия.

**Тематика и формы методических материалов по программе:**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов.

**I. Вводное занятие.**

Инструкция по технике безопасности.

**II. Осенние композиции.**

Конспекты занятий:

- ✓ Осенние композиции. «Цветочная клумба»
- ✓ Открытка «Грибок»
- ✓ Аппликация «Солнышко»
- ✓ «Украсим тарелочку» (аппликация из семян и круп)
- ✓ Осеннее дерево.
- ✓ Аппликация «Чебурашка»

Методические рекомендации игры и задания.

«Мы листочки», рассматривание образца, чтение стихов. И. Бунина «Листопад», дидактическая игра «Какого цвета лист?», беседа: «Где растут грибы, и кто из зверей их любит кушать?»

**III. Новый год на носу.**

Методические рекомендации:

Методические рекомендации: Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно- методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир»,2013.

Методические рекомендации и конспекты занятий.

- ✓ «Знакомство с видами бумаги.»
- ✓ «Овечка и ягнята»
- ✓ «Дед Мороз», игра «Волшебный конус»
- ✓ Новогодние открытки.

Пошаговое изображение:

- ✓ Сюрпризы на елке.
- ✓ Аппликация «Варежки»
- ✓ Снежинки для ёлочки.
- ✓ Елочные гирлянды.

#### **IV. Всё в подарок.**

Методические рекомендации:

Методика обучения дошкольников приемам работы с пластилином, бумагой и бросовым материалом.

Конспект занятия:

- ✓ «Кто живет в зимнем лесу?»
- ✓ «Нежные подснежники»
- ✓ Аппликация «Кораблик»
- ✓ «Подарок для мамы»
- ✓ Аппликация «Золотая рыбка». Игра «Дорисуй чего не хватает у рыбок» и сюжетно –ролевая игра «Рыбалка»
- ✓ Аппликация «Нарядные бабочки».

Пошаговое изображение:

- ✓ «Подсолнухи»
- ✓ «Панно из цветов»
- ✓ Аппликация «Золотая рыбка».
- ✓ «Машины» (конструирование из коробочек).
- ✓ «Божьи коровки»

#### **V. Итоговое занятие:** Выставка детских работ.

Для активизации творческого воображения с детьми проводятся игры на развитие творческих способностей: «Превращение», «Что там такое?», «Игры со словами» (противоположное по значению: белый-черный, добрый-злой, мокрый-сухой), синоним (близкое по значению: красивый – прекрасный, великолепный, очаровательный и т. д.), «Хорошо-плохо», «Нестандартные задачки», «Что будет, если...»

Дидактические игры: «Что лишнее», «Найди одинаковые снежинки», «Выложи из палочек домик», «Найди маму», «Чудесный мешочек», «Узнай на ощупь» и др.

Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. Процесс изготовления красивых и нужных изделий координирует мозговую деятельность и моторику, вызывая ощущения уверенности в своих силах и возможностях.

**Дидактические материалы** –Иллюстрации (плакаты: с изображением овощей и фруктов, цветов, различных поделок и др.) картины, фотографии, шаблоны. Конспекты занятий, игры, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи.

**Алгоритм учебного занятия** –

Занятие по структуре может быть построено:

- организационный момент;
- игра;
- работа с наглядным материалом, объяснение, беседа, мини лекция,
- показ, практическая работа;
- игра, пальчиковая гимнастика, физкультминутка;
- заключительный этап занятия: подведение итогов, уборка рабочего места, выставка работ.

Для развития двигательного аппарата ребят каждое занятие содержит увлекательные физкультминутки. («Ветерок», «Бабочки», «Цветы», «Машина», «Самолёты» и др.)

## **12.Список литературы.**

### **Литература для педагога**

1. Агапова И. Давыдова М. Аппликация.: М. ООО « ИКТЦ» Лада,2009
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа: учебно- методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир»,2013.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа: учебно- методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир»,2013.
4. Лыкова И.А. Старичок лесовичок: учебно- методическое пособие. – М.: Издательский дом «Карапуз»,2013.
5. Лыкова И.А. Аппликация и бумагопластика: учебно- методическое пособие. – М.: Издательский дом «Карапуз дидактика»,2008.

### **Литература для детей и родителей**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир»,2013.
2. Лыкова И.А. Аппликация и бумагопластика : учебно- методическое пособие. – М.: Издательский дом «Карапуз дидактика», 2008.
3. Моргунова К. Фигурки животных из природных материалов- М.: Эскиммо, 2011г.