

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 04.03.2024 г.
Протокол № 3



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
О.В. Боталова
Приказ № 33-П
М.п. 04.03.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Кукольный театр»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа.)
Возрастная категория: от 7 до 14 лет
Состав группы: до 10 чел.
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: **407**

Автор-составитель: *Саудалиева Дина Султановна,*
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2024 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);

12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ
14. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06
15. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р
16. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
17. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед.наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.
19. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр» **обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

Программа разработана на основе авторской программы «Кукольный театр» педагога дополнительного образования Новиковой А.П. п. Каменка, Воронежской области.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольный театр» - **художественная.** Программа направлена на воспитание, образование и развитие ребенка средствами кукольного театра.

Новизна программы состоит в том, что даёт возможность каждому ребёнку не только освоить навыки актёра, но и попробовать себя в роли декоратора, актёра-кукольника в области изготовления кукол, декораций, реквизита к кукольным спектаклям, звукооператора и даже режиссёра.

Актуальность программы заключается в потребности детей в игре, которая в современном обществе проявляется в играх на компьютере, в отличие от которых дети на занятиях в объединении учатся руководствоваться чувством коллективизма и дружбы при подготовке и обсуждении спектаклей, игр-драматизаций, сценических отрывков и т. д.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия кукольным театром способствуют формированию творческой активности ребёнка, то есть готовности изменить себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями, творческими способностями. Кукольный театр как одна из эффективнейших форм воспитания, имеет и этическую сторону, а именно, воспитание чувства ответственности – сложно уйти из коллектива, подвести товарищей, ибо общий успех в театре зависит от успеха каждого.

Отличительные особенности программы - это личностно-ориентированный и компетентностный подход, создающие условия для самостоятельного определения личности, становления ее социальной компетентности и гражданской ответственности знакомство с формированием творческого мировоззрения посредством включения ребенка во все этапы создания спектакля: работа над образом, работа над темой и идеей спектакля.

Образовательные технологии: технология личностно-ориентированного обучения, игровые, технологии, что даёт возможность оптимизировать эффективность процесса обучения.

В программе могут принимать участие дети **с особыми образовательными потребностями:** дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями

здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по изобразительному творчеству для малышей;
- викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Сферум, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей.

Программа «Кукольный театр» - **ознакомительного уровня**. Программа носит выраженный деятельностный поисково-исследовательский характер, создаёт возможность активного практического погружения детей в сферу кукольного театра.

Реализация воспитательного потенциала программы основано на эффективных технологиях воспитания включенных в воспитательную программу МБОУ ДО ДДТ, позволяющих создать благоприятные условия и возможности для социально-позитивной социализации личности.

Цель программы воспитания МБОУ ДО ДДТ - обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъективной позиции, формирование гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одаренностей через реализацию воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ.

Задачи:

- Способствование нравственному самоопределению ребёнка.
- Сопровождение социального выбора ребенка.
- Сопровождение профессионального выбора ребенка.
- Сопровождение овладения ребенком нормами общественной жизни и культуры.

Реализация актуальных воспитательных практик в МБОУ ДО ДДТ отражена в календарном плане воспитательной работы и реализуется через воспитательные мероприятия в течение учебного года.

Объём программы рассчитан на 1 год (**72 часа**).

Режим занятий: - **2 раза в неделю по 1 часу** или 1 раз в неделю по 2 часа.
Продолжительность 1 часа – 40 минут.

Программа создаёт возможность активного практического погружения детей в сферу кукольного театра, для которой создана развивающая тематическая среда. **Форма обучения – очная. Форма проведения занятия - групповая.** Виды занятий практические и теоретические занятия.

Набор: Принимаются все желающие от 7 до 14 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Предельная наполняемость группы – до 10 человек. В группе могут быть дети без предварительной подготовки, разного пола и возраста от 7 до 14 лет. Состав группы может меняться.

Кадровые условия реализации программы:

Реализовать программу «Кукольный театр» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации театрального обучения.

Адресат программы. Адресатом программы являются дети **7-14 лет.**

В 7-10 лет возрасте переход от игровой деятельности к учебной является определяющим. Учащиеся попадают в ситуацию, когда возникает необходимость следования установленным образовательным учреждением правилами и нормам. Именно в этот период формируется и новое для детей психическое новообразование – умение управлять восприятием, вниманием и памятью. Формируется абстрактно-понятийное мышление. В возрасте 11-14 лет у детей появляется ответственность, расширяются области контактов, интересов. Становятся актуальными вопросы образования, социализации. Будущая энергия требует активности, отсюда жажда деятельности, стремление к новой информации, инициативность. В период взросления появляется высокая способность к творческому, абстрактнопространственному мышлению, и такая возможность предоставляется на занятиях.

2. Цель, задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства, знакомство с профессиями театра кукол.

Задачи:

Образовательные:

- реализация творческого потенциала личности учащихся;
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- знакомство с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра).

Личностные:

- сформировать у учащихся положительные качества личности, позитивные социальные установки, интересы;
- способствовать воспитанию художественного вкуса;
- сформировать исполнительскую, сценическую и слушательскую культуру;
- приучить детей к продуктивной коллективной деятельности, помочь им овладеть навыками межличностного общения и сотрудничества, развить коммуникативные способности.

Метапредметные

- развить творческие задатки и психические функции: внимание, память, мышление, воображение;
 - создание условий для проявления творческой активности, воспитание ответственности и творческой дисциплины;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

3. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
II.	Техника речи.	10	2	8	Контрольные занятия
III.	Работа с куклой.	16	2	14	Контрольные занятия
IV.	Работа над созданием спектакля.	44	2	42	Контрольные занятия
	Итого:	72	8	64	

4. Содержание программы

I. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Беседа по технике безопасности. Знакомство учащихся с режимом занятий театра, с правилами поведения во время занятий и концертной деятельности. История кукольного театра. Профессия артист кукольного театра.

II. Техника речи. (10 часов)

Теория: Понятие что такое техника речи, что она в себя включает. Что такое пауза, логическое ударение, интонация и т.д. Понятия дикция и артикуляция. Что такое активная артикуляция: (четкое произношение звуков, слогов, слов; тянуть гласные и коротко произносить согласные.)

Практика: Элементарные приемы артикуляции. Активность губ без напряжения лицевых мышц. Одновременное произнесение согласных звуков. Чтение скороговорок. Выразительное чтение стихов.

III. Работа с куклой. (16 часов)

Теория: Виды кукол. Кукла-марионетка. Особенности движения куклы. Способы вождения марионеток.

Практика: Упражнения для обработки навыков разговора куклы. Диалог героев. Вождение куклы. Этюды на выразительность жеста, основных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера.

IV. Работа над созданием спектакля (44 часа)

Теория: Выбор пьесы. Чтение, обсуждение, анализ произведения.

Практика: Работа над созданием спектакля. Выступление со спектаклем
За учебный год должно быть поставлено 2 спектакля.

5. Планируемые результаты.

Образовательные (предметные) результаты:

- реализован творческий потенциал личности учащихся;
- развито зрительное восприятие, пространственное мышление, фантазия, речь детей;
- сформирован навык анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности;
- знакомство с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра).

Личностные результаты:

- у учащихся сформированы положительные качества личности, позитивные социальные установки интересы;
- воспитан художественный вкус;
- сформирована исполнительская сценическая и слушательская культура,
- обучающиеся приучены к продуктивной коллективной деятельности, овладели навыками межличностного общения и сотрудничества, развили коммуникативные способности.

Метапредметные результаты:

- развиты творческие задатки и психические функции: внимание, память, мышление, воображение;
- развито умение самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства, дети имеют интерес к песенному и литературному творчеству;
- умеют использовать социальные сети в образовательных целях

Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации"

6. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	___ сентября 2024г.	31 мая 2025 г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ, <u>ст. Казанская</u> Кабинет № 4	
Время проведения занятия	День	
Перемены - 10 минут	Время	
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки выездов, экскурсий, походов...	-	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренник «Осенний бал» - октябрь; ✓ Новогодний бал – декабрь; ✓ Утренник «День защитника Отечества» - февраль; ✓ Утренник «8 Марта» - март; ✓ Выпускной бал – май. ✓ Спектакли- декабрь, май. <u>Работа с одарёнными детьми.</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ индивидуальные консультации, участие в дистанционных конкурсах по рисованию. 	
Участие в мероприятиях по программе воспитания МБОУ ДО ДДТ	Участие в мероприятиях календарного плана воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ (в течение года)	

№ п/п	Дата	Название темы занятия	Количество часов			Примечания
			всего	теория	Практика	

I.		Вводное занятие.	2	2	-	
1.		Беседа по технике безопасности. Знакомство учащихся с режимом занятий, с правилами поведения во время занятий.	1	1	-	
2.		История кукольного театра. Профессия артист кукольного театра.	1	1	-	
II.		Техника речи.	10	2	8	
3.		Дикция. Артикуляция.	1	1	-	
4.		Пауза, логическое ударение, интонация .	1	1	-	
5.		Чтение скороговорок.	1	-	1	
6.		Чтение скороговорок.	1	-	1	
7.		Чтение скороговорок.	1	-	1	
8.		Чтение скороговорок.	1	-	1	
9.		Выразительное чтение стихотворений.	1	-	1	
10.		Выразительное чтение стихотворений.	1	-	1	
11.		Выразительное чтение стихотворений.	1	-	1	
12.		Выразительное чтение стихотворений.	1	-	1	
III.		Работа с куклой.	16	2	14	
13.		Виды кукол. Кукла-марионетка. Особенности движения куклы.	1	1	-	
14.		Способы вождения марионеток.	1	1	-	
15.		Упражнения для обработки навыков разговора куклы.	1	-	1	
16.		Упражнения для обработки навыков разговора куклы.	1	-	1	
17.		Вождение куклы.	1	-	1	
18.		Вождение куклы.	1	-	1	
19.		Упражнения на ширме, отработка походки куклы.	1	-	1	

20.		Упражнения на ширме, отработка походки куклы.	1	-	1	
21.		Этюды на выразительность жеста.	1	-	1	
22.		Этюды на выразительность жеста.	1	-	1	
23.		Этюды на выражение основных эмоций.	1	-	1	
24.		Этюды на выражение основных эмоций.	1	-	1	
25.		Этюды на сопоставление различных эмоций.	1	-	1	
26.		Этюды на сопоставление различных эмоций.	1	-	1	
27.		Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.	1	-	1	
28.		Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.	1	-	1	
IV.		Работа над созданием спектакля.	44	2	42	
29.		Выбор пьесы. Чтение, обсуждение, анализ произведения.	1	1	-	
30.		Работа над декорациями.	1	-	1	
31.		Работа над декорациями.	1	-	1	
32.		Работа над декорациями.	1	-	1	
33.		Работа над декорациями.	1	-	1	
34.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
35.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
36.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
37.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
38.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
39.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
40.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
41.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
42.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
43.		Работа над спектаклем.	1	-	1	

44.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
45.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
46.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
47.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
48.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
49.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
50.		Выступление со спектаклем.	1	-	1	
51.		Выбор пьесы. Чтение, обсуждение, анализ произведения.	1	1	-	
52.		Работа над декорациями.	1	-	1	
53.		Работа над декорациями.	1	-	1	
54.		Работа над декорациями.	1	-	1	
55.		Работа над декорациями.	1	-	1	
56.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
57.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
58.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
59.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
60.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
61.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
62.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
63.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
64.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
65.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
66.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
67.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
68.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
69.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
70.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
71.		Работа над спектаклем.	1	-	1	
72.		Выступление со спектаклем.	1	-	1	
		Итого:	72	8	64	

Примерный репертуарный план

1. Русская народная сказка «Колобок»
2. Русская народная сказка «Теремок»

7. Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- способствовать освоению, принятию и применению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций российского общества, через вовлечение учащихся в активную деятельность объединения, учреждения, станицы, района и т.д.
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Отечеству через освоение его истории, культуры;
- формировать культуру свободного времени: вовлекать учащихся в яркий мир рисования, игр, праздников, развивать познавательную активность;
- способствовать развитию умений и навыков трудовой деятельности, приобщение к творческому труду;
- формировать стратегии активной жизнедеятельности.

Целевые ориентиры воспитания:

- осознанное отношение к необходимости выполнения гражданских обязанностей;
- содействие формирования активной гражданской позиции;
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыт участия в спектаклях.

Формы и методы воспитания

Учебное занятие – основная форма воспитания и обучения детей, где происходит:

- усвоение информации, имеющая воспитательное значение;
- приобретение опыта деятельности ценностно-нравственных ориентиров;
- осознание себя способным к нравственному выбору;

- освоение и формирование среды личностного развития учащегося, его творческой самореализации.

Практическое занятие – способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют учащиеся, к членам своего коллектива, объединения – это: конструирование, репетиции, подготовка к конкурсам, походам, экскурсиям, участие в коллективных творческих делах и др.;

Участие в проектах и исследованиях - способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Коллективные игры – проявляют и развивают личностные качества учащихся: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей: концерты, конкурсы, соревнования, выставки, выступления, презентации проектов и исследований.

Виды воспитательной деятельности

1. Работа с коллективом учащихся:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своей станции.

2. Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий, мероприятий для родителей в течение года).

3. Индивидуальная работа:

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений в объединении и пр.), когда каждая проблема трансформируется руководителем объединения в задачу для учащегося, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа с учащимися, направленная на учебные, творческие, личностные достижения (участие в конкурсах и пр.);

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися объединения.

Организационные условия

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение**, оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.;
- **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, приглашённые внешние эксперты и др.), оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;
- **отзывы, интервью, материалы рефлексии**, опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др., которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат
-------	----------------------	-------	------------------	------------------------

1	<p>- День открытых дверей в учреждении.</p> <p>- Родительское собрание</p>	сентябрь	Экскурсия по учреждению, собрание на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
2	<p>- День учителя</p> <p>- Осенний бал</p>	октябрь	<p>Мастер-класс по изготовлению сувениров и открыток на уровне учреждения. Участие в зональном тематическом конкурсе.</p> <p>Утренник на уровне объединения</p>	Фото и видеоматериалы
3	День народного единства	ноябрь	Беседа с презентацией на уровне объединения	Фото и видеоматериалы
4	<p>- Новогодние мастерские</p> <p>- День неизвестного солдата</p>	декабрь	<p>Творческие мастер-классы по изготовлению поделок на уровне учреждения. Экскурсия к памятнику «Неизвестного солдата» на уровне коллектива.</p>	Фото и видеоматериалы
5	<p>- День полного снятия блокады Ленинграда.</p> <p>- День освобождения станицы Казанской от фашистских захватчиков.</p>	январь	Экскурсия в музей на уровне коллектива	Фото и видеоматериалы

6	День защитников Отечества	февраль	Мастер-класс по изготовлению сувениров и открыток на уровне учреждения. Участие в зональном тематическом конкурсе.	Фото и видеоматериалы
---	---------------------------	---------	--	-----------------------

8. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение– для занятий необходим кабинет, ширма, куклы, аудиоустройство для воспроизведения минусовок. Освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа.

Перечень оборудования, инструментов и материалов - мультимедийные материалы, компьютерные средства.

Информационное обеспечение - аудио-материал.

Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники):

1. Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок"<http://festival.1september.ru/>.
2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru.
3. Сайт нотных сборников- notonly.ru.
4. Сайт кратких сведений о композиторах - [cityty. ru](http://cityty.ru).
5. Сайт сборников нот- tarakanov.net.

Кадровое обеспечение. Реализовать программу "Кукольный театр" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации театрального обучения.

9. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кукольный театр» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

10.Оценочные материалы

Пакет диагностических методик:

- *многофакторный личностный опросник Р. Кеттела* (детский вариант) (изучение особенностей характера, склонностей и интересов личности);
- *Методика «Неоконченные предложения»* (диагностика мотивации учения).
- *Методика* выявления музыкальных способностей Н.А.Ветлугиной.
- *Методика* выявления музыкальных способностей О.П.Радыновой.

Диагностика предусматривает выявление знаний детей по шести направлениям:

- Слуховые представления.
- Речевые игры.
- Образно-пластические движения.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие творческой самостоятельности.
- Музыкально-театральное образование.

Критерии оценки:

Слуховые представления:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные и литературные произведения;
- знание жанров в музыке и литературе;
- выражение впечатлений от услышанных музыкальных и литературных произведений с помощью слов, мимики, движений;
- использование полученного опыта в практической деятельности.

Речевые игры:

- сформированность голосового аппарата соответственно возрасту;
- четкость дикции;
- дыхание;
- умение выражать эмоции с помощью голосового аппарата.

Образно-пластические движения:

- музыкально-ритмические навыки развиты соответственно возрастным особенностям;
- свободные движения в определенном пространстве;
- придумывание в движении музыкальных и театральных игровых образов.

Развитие творческой самостоятельности:

- сформированность интереса к музыкально-театральному творчеству;
- умение самостоятельно выбрать способ оригинальных действий для передачи игрового образа.

Музыкально-театральное образование:

- сформированность интереса к различным видам искусств;
- знания о музыкальных и театральных профессиях;
- основы правил поведения в учреждениях культуры.

11.Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- ✓ Наглядный (работа с различными иллюстрациями, музыкально-дидактическими пособиями),
- ✓ наглядно-слуховой (прослушивание музыки),
- ✓ словесный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог),
- ✓ наблюдение,
- ✓ метод исследования (поиск информации через интернет-ресурсы и книги), практические методы (упражнения).

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному».

Образовательные технологии :

технологии игровые – музыкально-дидактические игры и упражнения, развивающие различные музыкальные способности.

технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных и безопасных условий ее развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

педагогика сотрудничества, заложенная в программу «Кукольный театр», это совокупность идей, форм и методов, которые обеспечивают интерес детей к музыкальному обучению, стимулируют их познавательную активность, создают атмосферу совместного творчества.

Программа построена на основе следующих принципов:

- ✓ *Принцип научности* ориентирует на использовании достоверных научных знаний, фактов и примеров, а также стандартных научных терминов.
- ✓ *Принцип доступности* т.е. отражение принципов последовательности и постепенности обучения.
- ✓ *Дифференцированного подхода.* Учитывается индивидуальность каждого ребенка, с учётом его возможностей и способностей.
- ✓ *Учета возрастных особенностей.* Подбираются формы, методы, приемы, соответствующие возрасту детей.
- ✓ *Наглядности.* На занятиях используется яркий демонстрационный и раздаточный материал.
- ✓ *Принцип сознательности и активности* нацелен на формирование у учащихся мотивации учения, познавательных потребностей, убеждённости в необходимости изучения материала, интереса в учении.

Формы организации учебных занятий - беседа, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческое занятие, музыкально-дидактические игры, праздники, концерт.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Каждое занятие имеет свое название, каждое занятие - это разнообразие форм, методов и приемов учения и общения.

Дидактические материалы – раздаточные материалы (карточки-ребусы, карточки-кресворды).

Алгоритм учебного занятия –

Занятие по программе «Кукольный театр» по структуре может быть построено таким образом:

1. Организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей).
2. Постановка цели занятия.
3. Организация самостоятельной практической и познавательной деятельности детей на занятии.
4. Анализ деятельности детей.
5. Подведение итогов занятия

12. Список литературы

Литература для педагога.

1. В.И. Мирясова «Играем в театр» Москва, Гном-Прессс1999
2. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» Москва 2000

Интернет – ресурсы:

https://vk.com/topic-14667041_22143038

<https://rodb-v.ru/bibliotekaryam-i-pedagogam/teachers/knigi-kotorye-pomogut-vamv-rabote/teatr-osobyu-mir/>

Игрушки-артисты: <http://www.2mm.ru/razvitie/628>

Роль куклотерапии в эмоциональной стабильности детей раннего возраста: <http://festival.1september.ru/articles/587349/>

Театр кукол для детей с 7 лет в Москве: http://www.astrumclub.ru/index.php?option=com_content..

Кукла-перчатка для грудничка: <http://www.vprisyadku.ru/1-hgbcfh.dll>

Детский кукольный театр: <http://www.u-mama.ru/read/article.php?id=5907>

Литература для детей:

Кукольный театр: пьесы: пьесы-сказки, фантастические и волшебные истории для детей дошкольного и младшего школьного возраста главный редактор М. Гааз. – Москва : Всероссийский Центр художественного творчества учащихся и работников начального профессионального образования, 2005. – 159 с. – (Я вхожу в мир искусств; № 11(09)-2005).

Литература для родителей:

Макарова, А. И. Ростовые куклы : театральные постановки для детей, сценарии / А. И. Макарова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 189 с.

Роль куклотерапии в эмоциональной стабильности детей раннего возраста: <http://festival.1september.ru/articles/587349>