

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 04.03.2024 г.  
Протокол № 3



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
О.В. Боталова  
Приказ № 33-П  
м.п. 04.03.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

***«Бусинка к бусинке»***

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 1 год (72 часа)  
**Возрастная категория:** от 6,5 до 10 лет  
**Состав группы:** до 10 чел.  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется:** на бюджетной основе  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** **9253**

*Автор: Рот Валентина Сергеевна  
педагог дополнительного образования*

ст. Кавказская, 2024 г.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06
15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р
16. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. № ВБ-976/04.
17. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
18. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
19. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед.наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.
20. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район.

## Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка к бусинке» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бусинка к бусинке» - художественная. Программа направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. В последние годы уделяется большое внимание изучению возрождения угасших видов декоративно-прикладного искусства, к которым относится бисероплетение. В данный момент обучение этому ремеслу интересно для детей. Каждый может своими руками создать что-то необыкновенное, красивое, дорогое глазу и сердцу.

**Новизна** данной программы заключается в комплексном подходе и изучению декоративно-прикладного творчества бисероплетения. В умении изготавливать современные изделия, композиции и сувениры из бисера использую несложные приемы плетения, одновременно знакомясь с историей и культурой коренных народов родного края.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной программы «Бусинка к бусинке» определяется запросом со стороны детей, их интересом к бисероплетению. Занятие бисером – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а также учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, иглой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться во время урока, что поможет им терпеливо выполнять домашние задания.

**Педагогическая целесообразность** программы в пробуждении интереса детей к новой деятельности. Занятия плетением из бисера воспитывает усидчивость и трудолюбие, помогает развить чувство ритмики, тренируется мелкая моторика рук, глазомер. Формирует наблюдательность, культуру труда, эстетическое восприятие мира, понятие о красоте вещей, созданных своими руками. Программа даёт знания об особенностях качества бисера.

**Отличительная особенность** данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в технике «Бисероплетения», развивает творческие способности учащихся.

Её реализация развивает у учащихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление.

В программе могут принимать участие дети с **особыми образовательными потребностями**: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В реализации программы можно использовать дистанционные и комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе (при необходимости).

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Математическое воображение» используются следующие платформы и сервисы: Сферум, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

**Адресат программы.** В реализации программы принимают участие дети от **6,5 до 10 лет.**

В этом возрасте преобладает непроизвольное внимание: привлекает всё яркое, необычное, новое и интересное, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются переключения и распределения - именно эти качества необходимы для освоения программы. Мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка. Импульсивность, эмоциональность, детей этого возраста, способствует быстрому переключению с одного вида деятельности на другой. Программа «Бусинка к бусинке» способствует тому, чтобы учащиеся научились концентрации внимания на определенной теме.

Ребенок становится самостоятельным, сам выбирает, как ему поступить в определенных ситуациях - это способствует развитию творческого потенциала учащихся. Для ребенка важно достижение успеха. Ребенок избегает неудачу. Поэтому учащиеся с удовольствием участвуют в различных выставках и конкурсах, которые заложены в содержание программы, а роль педагога в ведении ребёнка к успеху. Учащиеся получают удовольствие от деятельности и стремятся к овладению мастерством (формированию умений). Ребенок способен оценить свой поступок с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение. Деятельность объединения "Бусинка к бусинке» осуществляет творческий подход, что развивает фантазию, творческие способности детей и умение выполнять практическую работу достаточно самостоятельно.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

**Содержание программы** «Бусинка к бусинке» реализуется через овладение элементарными навыками работы с бисером, овладение способами плетения, учатся нить бисер на проволоку, читать схемы, подбирать бисер по цвету и размеру, изготавливать изделия и композиции из бисера. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

**Реализация программы:** программа носит деятельный характер, создаёт возможность активного практического погружения детей в сферу бисероплетения на уровне первичного знакомства с ней.

**Срок реализации программы:** - 1 год, 72 часа.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 часа – 40 минут, перемена -10 минут.

**Набор:** принимаются все желающие от 6,5 до 10 лет, имеющие интерес к искусству бисерного плетения и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Предельная наполняемость групп – до 10 человек. В группе могут быть дети разного возраста и пола. Состав группы может меняться.

**Форма обучения – очная. Форма занятий:** групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом, т.к. каждое изделие, над которым работает учащийся, может быть эксклюзивным. Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности, включает теоретическую и практическую части.

**Образовательные технологии:** игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию.

**Результат обучения в количественном выражении:** переход для дальнейшего обучения на базовый уровень не менее 25% учащихся.

### **2. Цель, задачи программы**

**Цель программы:** развивать способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством, посредством искусства бисероплетения, формирование у детей представлений о специфике творческих профессий.

#### **Задачи:**

*Образовательные (предметные):*

- научить изготавливать поделки из бисера.
- дать общие сведения о содержании труда разных профессий.
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление.

- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами.

*Личностные:*

-Способствовать развитию любознательности, сообразительности, культуры поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

-Формировать способности к принятию собственных решений осознанию собственных потребностей и целей,

-Развивать внимательность, настойчивость, целеустремленность.

-Способствовать формированию навыка организации своего рабочего места.

*Метапредметные:*

-мотивировать детей на развитие творческих способностей, образного мышления, творческого подхода к работе;

-предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности.

### 3. Учебный план

№	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>I</b>	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
<b>II</b>	Плоские фигурки	14	2	12	Опрос
<b>III</b>	Морские жители.	10	2	8	Упражнения
<b>IV</b>	Объемные изделия.	10	2	8	Выставка
<b>V</b>	Цветы из бисера	34	2	32	Демонстрация изделий
<b>VI</b>	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

### 4. Содержание учебного плана

#### **I. Вводное занятие. (2 часа)**

*Теория:* История бисера. Виды бисера и его формы. Цели и задачи объединения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Знакомство с профессиями флориста, дизайнера, модельера, художника - оформителя, швеи.

#### **II. Плоские фигурки. (14 часов)**

*Теория:* Работа с изображением. Правила набора на проволоку, цветовое сочетание бусинок. Ознакомление со схемой. Порядок выполнения работы. Подбор бисера по цвету и размеру.

*Практика:* Выполнение фигурки «Ящерица». Выполнение фигурки «Стрекоза». Выполнение фигурки «Бабочка». Выполнение фигурки «Божья коровка». Изготовление фигурки «Черепашка». Изготовление фигурки «Сова».

### **III. Морские жители. (10 часов)**

*Теория:* Работа со схемой плетения. Техника безопасности. Работа с изображением панно «Морские жители».

*Практика:* Плетение на проволоке фигурки «Рыбка». Плетение на проволоке фигурки «Морской конек». Плетение на проволоке фигурки «Дельфин». Сборка изделия панно «Морские жители».

### **IV. Объемные изделия. (10 часов)**

*Теория:* Ознакомление со схемой. Порядок выполнения работы. Подбор бисера по цвету и размеру.

*Практика:* Изготовление ветки «Рябины» из бисера на проволоке. Сборка «Рябины» из составных частей. Обмотка ниткой. Изготовление декоративной ветки из бусин и бисера. Сборка из составных частей.

### **V. Цветы из бисера. (34 часа)**

*Теория:* Работа с изображением. Изучение схем, подбор бисера. Технология изготовления изделия. Ознакомление со схемами плетения изделий, правила подбора бисера по цвету, размеру, порядок выполнения работы.

*Практика:* Изготовление цветка «Фиалка» на проволоке. «Фиалка», изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей. Изготовление цветка «Анютины глазки». Изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой. Изготовление лепестков «Василек». Изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой. Изготовление лепестков «Ромашка». Изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой. Изготовление лепестков «Розы». Изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой. Изготовление цветка «Мак» на проволоке. Изготовление серединки цветка. Изготовление листьев на проволоке. Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.

### **VI. Итоговое занятие. (2 часа)**

*Теория:* Подведение итогов учебного года. Выставка работ.

## **5. Планируемые результаты.**

### **Образовательные (предметные) результаты:**

#### **Учащиеся:**

- умеют изготавливать поделки из бисера.
- знают общие сведения о содержании труда разных профессий;
- имеют представление об основах в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- имеют сформированное образное, пространственное мышление.
- имеют усовершенствованные умения и сформированные навыки работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами.



***Личностные:***

- развита любознательность, сообразительность, культура поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- развита способность к принятию собственных решений и осознанию собственных потребностей и целей,
- развита внимательность, настойчивость, целеустремленность.
- Умеет организовывать свое рабочее место

***Метапредметные:***

- развиты творческие способности, образное мышление, творческий подход к работе;
- умеют выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;

**Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий форму аттестации"**

**6. Календарный учебный график программы**

Дата начала и окончания учебного периода	__ сентября 2024 г.	31 мая 2025 г.	
Количество учебных недель	36		
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ, <u>ст. Казанская</u> Кабинет № 3		
	1 группа	2 группа	3 группа
Время проведения занятия Перемены - 10 минут			
Форма занятий	Групповая		
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май)		
Сроки выездов, экскурсий, походов.	Экскурсии в музеи и на выставки в течение года.		
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выставка поделок «День Кавказского района»</li> <li>✓ выставка поделок «Русская зима»</li> <li>✓ выставка поделок «Весенний дебют»</li> <li>✓ выставка поделок «Город мастеров»</li> <li>✓ выставка поделок «Пасха в кубанской семье»</li> <li>✓ выставка поделок «Спасибо деду за победу»</li> <li>✓ выставка лучших работ, награждение <u>Работа с одарёнными детьми.</u></li> <li>✓ участие в дистанционных конкурсах: «Талантоха», «Изумрудный город» и др.;</li> </ul>		

№ разде ла и темы	Дата			Тема	Количество часов			Примечан ие
	1 гр.	2 гр	3 гр.		Вс его	Тео рия	Пра к тик а	
<b>I</b>				<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1				История бисера. Виды бисера и его формы. Цели и задачи объединения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Знакомство с профессиями флориста, дизайнера, модельера, художника - оформителя, швеи.	2	2	-	
<b>II</b>				<b>Плоские фигурки.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
2				Работа с изображением. Правила набора на проволоку, цветовое сочетание бусинок. Ознакомление со схемой. Порядок выполнения работы. Подбор бисера по цвету и размеру.	2	2	-	
3				Выполнение фигурки «Ящерица».	2	-	2	
4				Выполнение фигурки «Стрекоза».	2	-	2	
5				Выполнение фигурки «Бабочка».	2	-	2	
6				Выполнение фигурки «Божья коровка».	2	-	2	
7				Изготовление фигурки «Черепашка».	2	-	2	
8				Изготовление фигурки «Сова».	2	-	2	
<b>III</b>				<b>Морские жители.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	

9				Работа со схемой плетения. Техника безопасности. Работа с изображением панно «Морские жители». Плетение на проволоке фигурки «Рыбка».	2	1	1	
10				Работа со схемой плетения. Плетение на проволоке фигурки «Морской конек».	2	1	1	
11				Плетение на проволоке фигурки «Морской конек».	2	-	2	
12				Плетение на проволоке фигурки «Дельфин».	2	-	2	
13				Сборка изделия панно «Морские жители».	2	-	2	
<b>IV</b>				<b>Объемные изделия.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
14				Ознакомление со схемой. Порядок выполнения работы. Подбор бисера по цвету и размеру. Изготовление ветки «Рябины» из бисера на проволоке.	2	1	1	
15				Изготовление ветки «Рябины» из бисера на проволоке.	2	-	2	
16				Сборка «Рябины» из составных частей. Обмотка ниткой.	2	-	2	
17				Изготовление декоративной ветки из бусин и бисера.	2	-	2	
18				Изготовление декоративной ветки из бусин и бисера. Сборка из составных частей.	2	1	1	
<b>V</b>					<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	
19				Работа с изображением. Изучение схем, подбор бисера. Технология изготовления изделия.	2	1	1	

				Изготовление цветка «Фиалка» на проволоке.				
20				Изготовление цветка «Фиалка» на проволоке.	2	-	2	
21				«Фиалка», изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей.	2	-	2	
22				Изготовление цветка «Анютины глазки».	2	-	2	
23				Изготовление цветка «Анютины глазки».	2	-	2	
24				Изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.	2	-	2	
25				Ознакомление со схемами плетения изделий, правила подбора бисера по цвету, размеру, порядок выполнения работы. Изготовление лепестков «Василек».	2	1	1	
26				Изготовление лепестков «Василек».	2	-	2	
27				Изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.	2	-	2	
28				Изготовление лепестков «Ромашка».	2	-	2	
29				Изготовление лепестков «Ромашка».	2	-	2	
30				Изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.	2	-	2	
31				Изготовление лепестков «Розы».	2	-	2	
32				Изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.	2	-	2	
33				Изготовление цветка «Мак» на проволоке.	2	-	2	

34				Изготовление серединки цветка. Изготовление листьев на проволоке.	2	-	2	
35				Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.	2	-	2	
<b>VI</b>				<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
36				Подведение итогов учебного года. Выставка работ.	2	2	-	
				<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

## 7. Раздел программы «Воспитание»

**Цель воспитания:** развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

### **Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развить систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сформировать интерес заниматься здоровым образом жизни.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- готовность к защите Российского Отечества;
- осознанное отношение к необходимости выполнения гражданских обязанностей;
- уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способность к командной деятельности;
- готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;

- формирование опыта социально значимой деятельности и др.;
- интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества;
- интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;

### **Формы и методы воспитания**

#### **1. Учебное занятие** – основная форма воспитания и обучения детей:

- усвоение информации, имеющая воспитательное значение;
- приобретение опыта деятельности ценностно-нравственных ориентиров;
- осознание себя способным к нравственному выбору;
- освоение и формирование среды личностного развития учащегося, его творческой самореализации.

#### **2. Практические занятия.** Подготовка к конкурсам, соревнованиям, туристическим походам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и др.:

- усвоение и применение правил поведения и коммуникации,
- формирование позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют дети, к членам своего коллектива, к обществу.

#### **3. Проектная деятельность:**

- формирование умений в области целеполагания, планирования и рефлексии;
- укрепление внутренней дисциплины;
- приобретение опыта долгосрочной системной деятельности.

#### **4. Коллективные игры**

- развитие личностных качеств: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

#### **5. Итоговые мероприятия** – выступления, представления, конкурсы, соревнования и др.:

- закрепление ситуации успеха;
- развитие рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности.

### **Виды воспитательной деятельности:**

#### **1. Работа с коллективом учащихся:**

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своей станции.

#### **2. Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

### 3. Индивидуальная работа:

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с членами объединения и пр.), когда каждая проблема трансформируется руководителем кружка в задачу для учащегося, которую они совместно стараются решить.
- индивидуальная работа с учащимися, направленная на учебные, творческие, личностные достижения (участие в конкурсах и пр.).
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися объединения.

### Организационные условия

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

**Анализ результатов** воспитания детей, результативности воспитательной деятельности процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение**, оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.;
- **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, приглашённые внешние эксперты и др.), оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;
- **отзывы, интервью, материалы рефлексии**, опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др., которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1	День открытых дверей в учреждении.	сентябрь	Экскурсия по учреждению,	Фото и видеоматериалы



	Родительское собрание.		собрание на уровне учреждения.	
2	День учителя.	октябрь	Мастер-класс по изготовлению сувениров и открыток на уровне учреждения. Участие в зональном тематическом конкурсе.	Фото и видеоматериалы
3	Конкурс «Моей любимой маме».	ноябрь	Зональный конкурс декоративно – прикладного творчества.	Фото и видеоматериалы
4	«Скоро Новый год».	декабрь	Творческие мастер-классы по изготовлению поделок на уровне учреждения.	Фото и видеоматериалы
5	Конкурс «Русская зима».	январь	Конкурс на уровне учреждения.	Фото и видеоматериалы
6	Всероссийская акция «Блокадный хлеб».	январь	Акция на уровне станицы.	Фото и видеоматериалы
7	Конкурс «Поздравим наших защитников».	февраль	Зональный конкурс декоративно – прикладного творчества.	Фото и видеоматериалы
8	Международный женский день.	март	Мастер-класс по изготовлению сувениров и открыток на уровне учреждения. Участие в зональном тематическом конкурсе.	Фото и видеоматериалы

9	12 апреля «День космонавтики».	апрель	Экскурсия в станичный музей.	Фото и видеоматериалы
10	Участие во Всероссийской акции «Георгиевская ленточка».	май	Мастер-класс по изготовлению георгиевской ленточки.	Фото и видеоматериалы

### **8. Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение** - наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, учебные столы не менее 5-ти, 10 - стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, шкаф для наглядных пособий.

#### **Перечень оборудования, инструментов и материалов**

Для занятия у каждого ребенка должна быть шкатулка (коробочка) с бисером разного цвета и разных размеров, тонкая проволока, ножницы или кусачки для обрезания проволоки при завершении работы.

**Информационное обеспечение** - аудиозаписи – релаксационные мелодии.

#### **Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники):**

1. <https://sovets.net/6128-tsvety-iz-bisera-svoimi-rukami.html>
2. <https://biserok.org/category/cveti-iz-bisera-shema/>
3. <https://glav-dacha.ru/derevya-iz-bisera/>
4. <https://modernplace.ru/podelki-iz-bisera/>
5. <https://biserok.org/morskie-zhiteli/>
6. <https://biser.life/podelki-iz-bisera/morskie-obitateli/>
7. <https://biserok.org/category/nasekomie-iz-bisera-shema/>

**Кадровое обеспечение** - реализовать программу "Бусинка к бусинке" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации деятельности детей в области бисероплетения.

### **9. Формы аттестации.**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бусинка к бусинке» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

### **10. Оценочные материалы.**

Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащимися по дополнительной общеобразовательной программе «Бусинка к бусинке».

**Критерии оценки ЗУН:**

## **Высокий уровень**

- умеет подбирать цвет, знает последовательность выполнения изделия, правила подготовки рисунков для бисероплетения, основы композиции.
- владеет построением схем.
- хорошо развита мелкая моторика рук.
- умеет выполнять отдельные элементы и сборку изделия, правильно и безопасно пользоваться иглами, ножницами, бисером.
- умеет воплотить свой замысел, самостоятельно организовывать и выполнять работу.
- обладает развитым воображением, вкусом, творческими способностями, художественным восприятием.
- умеет самостоятельно анализировать, сравнивать, дополнять.
- внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах.
- имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения,
- имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

## **Средний уровень**

- умеет подбирать цвет.
- имеет неполные знания о последовательности выполнения изделия.
- неуверенно пользуется основными законами композиции, имеет слабые понятия о зарисовке, и подготовки рисунков к бисероплетению.
- не достаточно владеет построением схем.
- достаточно развита мелкая моторика рук.
- умеет выполнять элементы и сборку изделия с помощью педагога, правильно и безопасно пользоваться иглами, ножницами, бисером.
- умеет воплотить свой замысел, умеет организовывать и выполнять работу с помощью педагога.
- обладает развитым воображением, вкусом, творческими способностями, художественным восприятием.
- умеет самостоятельно анализировать, сравнивать, дополнять, но не всегда может сконцентрировать внимание.
- не всегда слышит и слушает педагога.
- умеет хорошо работать в коллективе, не склонен к конфликтам, культура общения присутствует, но часто не уверен в себе.
- не всегда может рационально организовывать свое рабочее место, выполняет правила техники безопасности после напоминания педагога.

## **Низкий уровень**

- недостаточно четко умеет подбирать цвет.
- имеет слабые знания об основных приемах выполнения последовательности изделия из бисера.

- не имеет представления по основам композиции, имеет слабые понятия о зарисовке, и подготовки рисунков к бисероплетению.
- умеет выполнять лепестки, но нет аккуратности в изготовлении изделия.
- не владеет построением схем.
- мелкая моторика рук развита слабо.
- выполнение элементарных элементов изделия на недостаточном уровне.
- умеет правильно и безопасно пользоваться иглами, ножницами, бисером.
- не умеет воплотить свой замысел, т.к. действует случайным образом.
- не достаточно развито воображение, вкус, творческие способности, художественное восприятие отсутствует.
- не может анализировать, сравнивать, дополнять самостоятельно.
- часто не понимает смысла задания педагога.
- при работе в коллективе, не проявляет активности, либо мешает общей работе.
- культура общения развита слабо.
- не может рационально организовывать свое рабочее место, выполняет правила техники безопасности только под контролем педагога.

## **11. Методические материалы.**

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

### **Методы обучения:**

- Словесный (беседа, рассказ, объяснение, диалог.)
- Наглядный (иллюстрации с изображением образцов изделий, таблицы, схемы, шаблоны, раздаточный материал, инструкционные карточки-схемы, включающие в себя изображение последовательности выполнения определённого метода низания, готовый образец).
- Практическая работа (зарисовки, схемы).
- Наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование).
- Исследования (знакомство с электронными носителями).
- Репродуктивный.

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

### **Образовательные технологии:**

**технологии лично-ориентированного обучения** – ставят в центр всей системы школьного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и школьном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребенка

**педагогика сотрудничества**, заложенная в программу, дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Программа построена на основе следующих принципов:

- ✓ *Дифференцированного подхода.*  
Учитывается индивидуальность каждого ребенка.
- ✓ *Учета возрастных особенностей.*  
Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей.
- ✓ *Наглядности.*  
При обучении используется демонстрационный и раздаточный материал.
- ✓ *Доступности и креативности.*  
Каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке.
- ✓ *Единства развивающей и диагностирующей функций.*  
Применяемые технологии обучения соответствуют его содержанию.
- ✓ *Связь теории с практикой.*  
Где учащиеся на практике могут показать свои знания.
- ✓ *Принцип воспитания в процессе деятельности.*

Поощрение активности детей, чередование их деятельности с отдыхом, требовательное отношение к недостаткам деятельности.

**Формы организации учебных занятий** - беседа, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, работа в тетрадях, рисование, выставка, мастер-классы.

**Тематика и формы методических материалов по программе:**

### **I. Вводное занятие.**

История бисера. Виды бисера и его формы. Цели и задачи объединения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Знакомство с профессиями флориста, дизайнера, модельера, художника - оформителя, швеи.

### **II. Плоские фигурки.**

Конспект занятия: Плоские фигурки.

Методические рекомендации:

- ✓ Работа с изображением.
- ✓ Правила набора на проволоку, цветовое сочетание бусинок.
- ✓ Ознакомление со схемой.
- ✓ Порядок выполнения работы.
- ✓ Подбор бисера по цвету и размеру.

Изготовление:

- ✓ Выполнение фигурки «Ящерица».
- ✓ Выполнение фигурки «Стрекоза».
- ✓ Выполнение фигурки «Бабочка».
- ✓ Выполнение фигурки «Божья коровка».
- ✓ Изготовление фигурки «Черепашка».
- ✓ Изготовление фигурки «Сова».

### **III. Морские жители.**

Конспект занятия: Морские жители.

Методические рекомендации:

- ✓ Работа со схемой плетения.
- ✓ Техника безопасности.
- ✓ Работа с изображением панно «Морские жители».

Изготовление:

- ✓ Плетение на проволоке фигурки «Рыбка».
- ✓ Плетение на проволоке фигурки «Морской конек».
- ✓ Плетение на проволоке фигурки «Дельфин».
- ✓ Сборка изделия панно «Морские жители».

### **IV. Объемные изделия.**

Конспект занятия: Объемные изделия.

Методические рекомендации:

- ✓ Ознакомление со схемой.
- ✓ Порядок выполнения работы.
- ✓ Подбор бисера по цвету и размеру.

Изготовление:

- ✓ Изготовление ветки «Рябины» из бисера на проволоке.
- ✓ Сборка «Рябины» из составных частей. Обмотка ниткой.
- ✓ Изготовление декоративной ветки из бусин и бисера. Сборка из составных частей.

### **V. Цветы из бисера.**

Конспект занятия: Цветы из бисера.

Методические рекомендации:

- ✓ Работа с изображением.
- ✓ Изучение схем, подбор бисера.
- ✓ Технология изготовления изделия.
- ✓ Ознакомление со схемами плетения изделий, правила подбора бисера по цвету, размеру, порядок выполнения работы.

Изготовление:

- ✓ Изготовление цветка «Фиалка» на проволоке.
- ✓ «Фиалка», изготовление листьев.
- ✓ Сборка цветка из составных частей.
- ✓ Изготовление цветка «Анютины глазки».
- ✓ Изготовление листьев.
- ✓ Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.
- ✓ Изготовление лепестков «Василек».
- ✓ Изготовление листьев.
- ✓ Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.
- ✓ Изготовление лепестков «Ромашка».
- ✓ Изготовление листьев.
- ✓ Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.
- ✓ Изготовление лепестков «Розы».

- ✓ Изготовление листьев.
- ✓ Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.
- ✓ Изготовление цветка «Мак» на проволоке.
- ✓ Изготовление серединки цветка.
- ✓ Изготовление листьев на проволоке.
- ✓ Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.

#### **VI. Итоговое занятие.**

Подведение итогов учебного года. Выставка работ.

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы (инструкционные карточки-схемы, включающие в себя изображение последовательности выполнения определённого метода низания, готовый образец), альбом с иллюстрированными подборками и схемами и т.п.

**Алгоритм учебного занятия** – занятие по структуре может быть построено таким образом:

**Организационная часть** - организационный настрой на занятие;

**Подготовительная часть** - рассказ педагога, объяснение, беседа;

**Основная часть** - работа с наглядным материалом, беседа, объяснение нового материала, работа со специальной литературой, индивидуальный опрос, физкультминутка, работа по образцу, практические задания, самостоятельная разработка изделия.

**Заключительная часть занятия:** подведение итогов, уборка рабочего места.

## 12. Список литературы.

### Литература для педагога

1. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера ,2005 . -87 с.  
(<https://disk.yandex.ru/d/eOlofRqCDdRicw?w=1>)
2. Н.И.Бондарева Цветы из бисера, Серия «О кей». Ростов –на-Дону: «Феникс»,2003.-48с.  
(<https://disk.yandex.ru/d/KQ4cNCiboTnBPw?w=1>)
3. Бейкер.А. Цветы из бисера. Французское искусство изготовления бисерных цветов ,2006  
(<https://disk.yandex.ru/d/oaQA0Uq96GsyBA?w=1>)
4. Д.Чиотти - Бисер (2002)  
(<https://disk.yandex.ru/d/r3Yy6HCqtDUQFQ?w=1>)
5. Доуэлл Кэрол Беннер Цветы из бисера/ Издательский дом « Ниола » 21-й век,2005.-128 с.:

### Литература для детей

1. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера ,2005 .-87 с.  
(<https://disk.yandex.ru/d/eOlofRqCDdRicw?w=1>)
2. Бейкер.А. Цветы из бисера. Французское искусство изготовления бисерных цветов ,2006  
(<https://disk.yandex.ru/d/oaQA0Uq96GsyBA?w=1>)
3. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. -Смоленск: Русич,2004.-160 с  
(<https://disk.yandex.ru/d/hyuiSpAAxNmkuA?w=1>)
4. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства.Изд.2-е,2003.-168 с.,илл.  
(<https://disk.yandex.ru/d/hyuiSpAAxNmkuA?w=1>)

### Цифровые образовательные ресурсы:

1. <https://sovets.net/6128-tsvety-iz-bisera-svoimi-rukami.html>
2. <https://biserok.org/category/cveti-iz-bisera-shema/>
3. <https://glav-dacha.ru/derevya-iz-bisera/>
4. <https://biserok.org/morskie-zhiteli/>
5. <https://biserok.org/category/nasekomie-iz-bisera-shema/>
6. <https://ped-kopilka.ru/blogs/iraida-anatolevna-tolstopjatova/master-klas-po-izgotovleniyu-nasekomyh-iz-bisera.html>

### Литература для родителей

1. Т.Б.Ткаченко.К.И.Стародуб. Плетем цветы из бисера, Феникс,2006  
([https://disk.yandex.ru/d/ocE\\_V9m7Pla0PA?w=1](https://disk.yandex.ru/d/ocE_V9m7Pla0PA?w=1))
2. Д.Чиотти –Фантазийные цветы из бисера и ниток мулине ,2006  
(<https://disk.yandex.ru/d/0vh3EcofAXQ2Zg?w=1>)