

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 04.03.2024 г.
Протокол № 3



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
О.В. Боталова
Приказ № 33-П
м.п. 04.03.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Игрушки из бисера»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 8 до 14 лет
Состав группы: до 10 чел.
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: **46308**

Автор: Деморец Оксана Николаевна
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2024г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06
15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р
16. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. № ВБ-976/04.
17. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
18. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
19. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед.наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.
20. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки из бисера» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушки из бисера» - художественная, является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. В процессе освоения бисероплетения у обучающихся постепенно образуется система специфических навыков и умений. Бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению. Процесс творчества способствуют эффективному развитию таких психических процессов, как: восприятие, образное мышление, воображение, эмоции. У обучающихся развивается двигательная память – запоминание и сохранение, воспроизведение разнообразных движений. На основе двигательной памяти формируется двигательное умение и навыки.

Новизна Программа составлена на основе возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Работа строится на основе сотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка на основе педагогики сотрудничества. Важный аспект в обучении - применение современных педагогических технологий, таких как технологии личностно-ориентированного обучения. Так же, новизна заключается в развитии у обучающихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, изделий для оформления интерьера и т.п. Программа нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение учащегося такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяются техники плетения доступные для детей 8-14 лет

Актуальность программы в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером, кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка.

Педагогическая целесообразность программы в пробуждении интереса детей к новой деятельности. Занятия плетением из бисера воспитывает усидчивость и трудолюбие, помогает развить чувство ритмики, тренируется мелкая моторика рук, глазомер. Формирует наблюдательность, культуру

труда, эстетическое восприятие мира, понятие о красоте вещей, созданных своими руками.

Помогая ребенку войти в дополнительную общеобразовательную программу «Игрушки из бисера», мы делаем жизнь обучающихся интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволяет постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику низывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Программа намечает определенный объём материала, который может быть использован или изменён с учётом состава группы, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разноуровневых групп учащихся, нестандартностью, индивидуальных результатов обучения.

Отличительные особенности программы в особой систематизации учебного материала и формировании навыков: учащиеся, на занятиях бисероплетения получают знания, умения и навыки в данной области, приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами (кусачки) и проволокой. Подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Занятия по данной программе позволяют обучающимся познакомиться с видами декоративно-прикладного творчества. Декоративное искусство развивает художественное восприятие действительности, фантазию. Обучающиеся учатся создавать вещи, которые имеют не только художественное, но и практическое значение. Большое значение имеет развитие мелкой моторики рук, занятие рукоделием и бисером конкретно развивает не только мелкую моторику рук, но и мозговые центры речи. Аккуратная, мелкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, а также хорошо.

Происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в обыденной, семейной жизни. Выбор проволоки, как основного материала (для низания бисера, конечно), обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причём быстрый, а не на процесс. Работа с проволокой, в отличие от иголки с ниткой, позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, т.к. по тематике, технике выполнения, назначению поделок “проволока очень разнообразна”.

Форма обучения – очная. Входящие в программу занятия проводятся преимущественно в групповой форме с выраженным индивидуальным

подходом, т.к. каждое изделие, над которым работает учащийся, может быть эксклюзивным. При подготовке к конкурсным мероприятиям возможны индивидуальные занятия.

Режим занятий: Занятия проводятся **1 раз в неделю по 2 часа**. Продолжительность 1 часа - 40 минут.

Отличительные особенности программы в особой систематизации учебного материала и формировании навыков: учащиеся, на занятиях бисероплетения получают знания, умения и навыки в данной области, приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами (кусачки) и проволокой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания, самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом, общения в совместной деятельности сверстников, самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

В программе предусмотрено участие детей с **особыми образовательными потребностями**: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

При условии введения **режима «повышенной готовности»** программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Бисеринка» используются следующие платформы и сервисы: Сферум, сайт, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

Адресат программы. В реализации программы принимают участие дети от 8-14 лет. Дети этого возраста с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. С психологической точки зрения это очень благополучный возраст. Подростковые проблемы еще только «маячат» у школьников как некоторая психологическая и личностная перспектива. Психологические новообразования появляются в конце 4-го – начале 5-го

класса? Центральное и важнейшее психологическое новообразование – это так называемое «чувство взрослости». На занятиях бисероплетением у учащихся развивается эстетический вкус, повышается желание украсить свой быт красивыми изделиями, сделанными своими руками. Так же занятия помогают развить потребность учащихся в вовлеченности в активную творческую деятельность, развивать фантазию, интерес и свои творческие способности. Учащиеся приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Каждый может проявить себя творчески и этим самым вызвать одобрение со стороны сверстников. Ситуация успеха может быть у каждого в объединении при участии в различного рода выставках, что даёт ребёнку мотивацию к самосовершенствованию.

2.Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы ознакомительного уровня	Развитие личности ребенка на основе декоративно-прикладного творчества, посредством бисероплетения.
Задачи:	<p>Образовательные (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучить основам бисероплетения, -научить читать схемы изделий, - работать на высоком художественном уровне, -планировать свою деятельность, работать самостоятельно, - изготавливать изделия из бисера. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить мелкую моторику рук, - воспитать организованность, терпимость, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, -развить эстетический вкус, повысить желание украсить свой быт красивыми изделиями, сделанными своими руками, -развить потребность учащихся в активной творческой деятельности, -развивать фантазию, интерес и творческие способности учащихся. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать ответственность, уверенность в своих силах, -формировать осознанное отношение к своей работе, -способствовать формированию трудолюбия, ответственности и организованности.
Уровень программы	Уровень программы «Игрушки из бисера»- ознакомительный . Программа реализуется через овладение элементарными навыками работы с бисером,

	<p>овладение способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый, круговой). Дети учатся нить бисер на проволоку, читать схемы, подбирать бисер по цвету и размеру, изготавливать изделия и композиции из бисера. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.</p>
Объем и сроки реализации программы.	<p>Программа рассчитана на 1 год (72 часа) в расчете на 36 учебных недель.</p>
Формы обучения	<p>Форма проведения занятия - групповая форма, с выраженным индивидуальным подходом, т.к. каждое изделие, над которым работает учащийся, может быть эксклюзивным.</p>
Содержание программы	<p>Программа «Игрушки из бисера» носит выраженный деятельностный характер, создаёт возможность активного практического погружения детей в сферу бисероплетения на уровне знакомства с ней. Для этого создана интерактивная развивающая тематическая среда - схемы, образцы, панно.</p>
Реализация программы	<p>Реализация воспитательного потенциала программы основано на эффективных технологиях воспитания включенных в воспитательную программу МБОУ ДО ДДТ, позволяющих создать благоприятные условия и возможности для социально-позитивной социализации личности</p> <p>Цель программы воспитания МБОУ ДО ДДТ - обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъективной позиции, формирование гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одаренностей через реализацию воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствование нравственному самоопределению ребёнка. -Сопровождение социального выбора ребенка. -Сопровождение профессионального выбора ребенка -Сопровождение овладения ребенком нормами общественной жизни и культуры.

	Реализация актуальных воспитательных практик в МБОУ ДО ДДТ отражена в календарном плане воспитательной работы и реализуется через воспитательные мероприятия в течение учебного года.
Особенности организации образовательного процесса	- предельная наполняемость групп – 10 человек; - в группе могут быть дети разного возраста и пола; - состав группы может меняться. Виды занятий - практические и теоретические
Образовательные технологии	Игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию. Методы обучения - от репродуктивных до творческих.
Набор	Принимаются все желающие от 8 до 14 лет, имеющие интерес к искусству бисерного плетения и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

4. Учебный план

№	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие. Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения	2	1	1	Наблюдение
2	Простые животные	26	13	13	Демонстрация изделий
3	Новогодние персонажи	6	3	3	Опрос
4	Сказочные герои	24	12	12	Выставка
5	Сложные животные	12	6	6	Наблюдение
6	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	итого	72	36	36	

5. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения

Теория: Работа с изображением. Правила набора на проволоку. Подбор размера бусинок, ознакомление со схемами плетения объемных изделий,

правила подбора бисера по цвету, порядок выполнения работы, изучение сложных элементов подплетения. Завершение плетения, необходимые инструменты. Техника безопасности (правила поведения в кабинете, правила работы с колющими и режущими предметами, правила работы с тонкой медной проволокой).

Практика: Изготовление по схеме объемного изделия: «Лягушка». Подбор бисера по размеру и цвету.

2. Простые животные

Теория: Работа с изображением и схемами «Мышка», «Черепашка», «Дельфины», «Птичка», изучение схем, подбор бисера по цвету и размеру, сочетанию в фигурке. Техника безопасности.

Практика: Выполнение фигурки «Мышка», выполнение деталей, сборка изделия. Выполнение фигурки «Черепашка», выполнение деталей, сборка изделия. Выполнение фигурки «Дельфины», выполнение деталей, сборка изделия. Выполнение фигурки «Птичка», выполнение деталей, сборка изделия.

3. Новогодние персонажи.

Теория: Работа с изображением новогодних героев, изучение схем, технология изготовления изделий, подбор бисера.

Практика: Изготовление фигурок : Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик.

4. Сказочные герои.

Теория: Работа с изображением сказочных персонажей: ящерица «Бруни», «Пакемоны», «Дракончик», изучение схем, подбор бисера.

Практика: Выполнение деталей ящерицы «Бруни», соединение деталей, сборка изделия. Выполнение деталей фигурки «Пакемон», соединение деталей, сборка изделия. Выполнение деталей фигурки «Дракончик», соединение деталей, сборка изделия.

5. Сложные животные.

Теория: Работа с изображением «Собака», «Кошка», технология изготовления объемной фигурки в технике параллельного плетения с соединением деталей.

Практика: Выполнение деталей животного «Кошка», соединение деталей, сборка изделия. Выполнение деталей животного «Собака», соединение деталей, сборка изделия.

6. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов учебного года. Выставка работ.

5. Планируемые результаты

Образовательные (предметные) результаты:

учащиеся

- обучены основам бисероплетения,
- умеют читать схемы изделий, изготавливать изделия из бисера,

знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

- названия видов бисера и техник плетения,
- правила подбора бисера по цвету и размеру.

умеют:

- самостоятельно выполнять работу по составленному плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- набирать бисер на проволоку,
- читать схему параллельного кругового, плетения,
- выполнять изделия по схеме,
- ориентироваться по схеме или фотографии изделия,
- самостоятельно выполнять изделие в технике кругового плетения,
- выполнять по шагам работу в технике параллельного плетения.

Личностные:

- развит эстетический вкус,
- имеют желание украсить свой быт красивыми изделиями, сделанными своими руками,
- развита потребность учащихся в активной творческой деятельности,
- развита фантазия, интерес и творческие способности учащихся.

Метапредметные:

- осознанно относятся к своей работе,
- имеют навыки трудолюбия, ответственности и организованности.

**Раздел 2. «Комплекс организационно- педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

6. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	сентября 2024г.	31 мая 2025г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 18, ст. Темижбекская	Кабинет №
Время проведения занятия Перемены - 10 минут		
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки выездов, экскурсий, походов...	Экскурсии в музеи и на выставки - май	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в выставках - октябрь, январь, апрель, июнь. Участие в ярмарках-распродажах детских работ - октябрь, январь, апрель, июнь. Праздничные развлекательные программы- январь, февраль, март, май. Игровая программа «Мои новые друзья» - сентябрь, «Рождественские посиделки» - январь	

№ раздела и темы	дата		тема	Количество часов		
	1 гр.	2 гр.		всего	теория	практика
1			Вводное занятие. Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения	2	1	1
1			Работа с изображением. Правила набора на проволоку, цветовое сочетание бусинок. Ознакомление со схемой. Порядок выполнения работы. Подбор бисера по цвету и размеру. Выполнение фигурки «Лягушка».	2	1	1
2			Простые животные	26	7	19
			«Мышка»	4	2	2
2			Работа с изображением «Мышка», изучение схем, подбор бисера по цвету и размеру, сочетанию в фигурке. Техника безопасности. Выполнение деталей изделия «Мышка»	2	1	1
3			Выполнение деталей «Мышка», сборка изделия	2	1	1
			«Черепашка»	6	3	3
4			Работа с изображением «Черепашка», изучение схем, подбор бисера. Выполнение деталей изделия «Черепашка»	2	1	1
5			Выполнение деталей изделия «Черепашка».	2	1	1
6			Выполнение деталей изделия «Черепашка», соединение деталей, сборка изделия.	2	1	1
			«Дельфины»	8	4	4
7			Работа с изображением и схемой изделия «Дельфины». Изучение схемы изделия, подбор бисера по цвету, размеру и сочетанию. Плетение деталей	2	1	1
8			Выполнение деталей изделия «Дельфины», соединение деталей.	2	1	1
9			Выполнение деталей изделия «Дельфины», соединение деталей.	2	1	1
10			Выполнение деталей изделия «Дельфины», соединение деталей, сборка изделия.	2	1	1
			«Птичка»	8	4	4

11			Работа с изображением «Птичка», изучение схем, подбор бисера по цвету и размеру, сочетанию в фигурке. Выполнение деталей изделия «Птичка»	2	1	1
12			Выполнение деталей изделия «Птичка»	2	1	1
13			Выполнение деталей изделия «Птичка»	2	1	1
14			Выполнение деталей изделия «Птичка» соединение деталей, сборка изделия.	2	1	1
3			Новогодние персонажи	6	3	3
15			Работа с изображением. Изучение схем, подбор бисера. Технология изготовления изделия. Изготовление Деда Мороза	2	1	1
16			Изучение схем. Изготовление Снегурочки.	2	1	1
17			Изучение схемы изделия, подбор бисера. Изготовление Снеговика	2	1	1
4			Сказочные герои	24	12	12
			Ящерица «Бруни»	8	4	4
18			Изучение фото и схемы изделия ящерица «Бруни», подбор бисера по цвету, размеру и сочетанию Выполнение деталей изделия .	2	1	1
19			Выполнение деталей изделия ящерица «Бруни» соединение деталей.	2	1	1
20			Выполнение деталей изделия ящерица «Бруни» соединение деталей.	2	1	1
21			Выполнение деталей изделия ящерица «Бруни» соединение деталей, сборка изделия	2	1	1
			«Пакемон»	10	5	5
22			Изучение фото и схемы изделия «Пакемон», выбор персонажа, подбор бисера по цвету, размеру и сочетанию Выполнение деталей изделия .	2	1	1
23			Выполнение деталей изделия «Пакемон» соединение деталей.	2	1	1
24			Выполнение деталей изделия «Пакемон» соединение деталей.	2	1	1
25			Выполнение деталей изделия «Пакемон» соединение деталей.	2	1	1
26			Выполнение деталей изделия «Пакемон» соединение деталей, сборка изделия	2	1	1
			«Дракончик»	6	3	3

27			Изучение фото и схемы изделия «Дракончик», подбор бисера по цвету, размеру и сочетанию. Выполнение деталей изделия.	2	1	1
28			Выполнение деталей изделия «Дракончик» соединение деталей.	2	1	1
29			Выполнение деталей изделия «Дракончик» соединение деталей, сборка изделия	2	1	1
5			Сложные животные.	12	6	6
			«Кошка»	6	3	3
30			Работа с изображением «Кошка». Изучение схемы изделия, подбор бисера по цвету и размеру. Выполнение деталей изделия «Кошка» соединение деталей.	2	1	1
31			Изготовление изделия «Кошка» Выполнение деталей изделия «Кошка» соединение деталей.	2	1	1
32			Выполнение деталей изделия «Кошка» соединение деталей, сборка изделия.	2	1	1
			«Собака»	6	3	3
33			Работа с изображением «Собака». Изучение схемы изделия, подбор бисера по цвету и размеру. Выполнение деталей изделия «Собака» соединение деталей.	2	1	1
34			Выполнение деталей изделия «Собака» соединение деталей, сборка изделия.	2	1	1
35			Выполнение деталей изделия «Собака» соединение деталей, сборка изделия.	2	1	1
6			Итоговое занятие	2	1	1
36			Подведение итогов учебного года Выставка работ.	2	1	1
			Итого:	72	36	36

7. Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развить систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сформировать интерес заниматься здоровым образом жизни.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

1) Учебное занятие – основная форма воспитания и обучения детей:

- усвоение информации, имеющая воспитательное значение,
- приобретение опыта деятельности ценностно-нравственных ориентиров,
- осознание себя способным к нравственному выбору,
- освоение и формирование среды личностного развития учащегося, его творческой самореализации.

2) Практические занятия. Подготовка к конкурсам, соревнованиям, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и др.:

- усвоение и применение правил поведения и коммуникации,
- формирование позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют дети, к членам своего коллектива, к обществу.

3) Проектная деятельность:

- формирование умений в области целеполагания, планирования и рефлексии,
- укрепление внутренней дисциплины,
- приобретение опыта долгосрочной системной деятельности.

4) Коллективные игры

- развитие личностных качеств: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

5) Итоговые мероприятия – выступления, представления, конкурсы, соревнования.:

- закрепление ситуации успеха,
- развитие рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности.

Виды воспитательной деятельности:

1) Работа с коллективом учащихся:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своей станции.

2) Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

3) Индивидуальная работа:

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с членами объединения и пр.), когда каждая проблема трансформируется руководителем кружка в задачу для учащегося, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа с учащимися, направленная на учебные, творческие, личностные достижения (участие в конкурсах и пр.).

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися объединения.

Организационные условия

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение**, оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.;

- **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, приглашённые внешние эксперты и др.), оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

- **отзывы, интервью, материалы рефлексии**, опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др., которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1	День открытых дверей в учреждении. Родительское собрание	сентябрь	Экскурсия по учреждению, собрание на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
2	Акции «Батарейка», «Утилизация», «С чистого листа»	ноябрь	Акция по сбору батареек, крышек и макулатуры	Фото и видеоматериалы

			на уровне района	
3	Акция «Письмо солдату»	Ноябрь февраль	Акция написание писем для солдат СВО	Фото и видеоматериалы
4	Мастер-классы «Скоро Новый год»	декабрь	Творческие мастер-классы по изготовлению поделок на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
5	Участие в выставке творческих работ «Русская зима»	Январь - февраль	Выставка творческих работ на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
6	Мастер класс «Изготовление поздравительной открытки на 23 февраля»	февраль	Творческие мастер-классы по изготовлению поделок на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
7	Мастер класс «Изготовление поздравительной открытки на 8 марта»	март	Творческие мастер-классы по изготовлению поделок на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
8	Изготовление поздравительных открыток ко Дню Победы	апрель	Творческие мастер-классы по изготовлению поделок на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
9	Итоговая выставка творческих работ	май	Выставка на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы

8. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, учебные столы не менее 5 - ти, 10 - стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, шкаф для наглядных пособий.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

Для занятия у каждого ребенка должна быть шкатулка (коробочка) с бисером разного цвета и разных размеров, тонкая проволока для рукоделия, ножницы или кусачки для обрезания проволоки при завершении работы.

Информационное обеспечение - аудиозаписи – релаксационные мелодии.

Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники):

Социальная сеть работников образования nsportal.ru

1. <http://koffkindom.ru/derevya-iz-bisera-svoimi-rukami.htm>
2. <http://m.vk.com/biserro>
3. <http://m.youtube.com>. Бисероплетение для начинающих

Кадровое обеспечение - реализовать программу «Игрушки из бисера» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации деятельности детей в области бисероплетения.

9.Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Игрушки из бисера» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

10. Оценочные материалы.

Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащимися по дополнительной общеобразовательной программе «Игрушки из бисера».

Критерии оценки ЗУН:

Высокий уровень. Учащийся:

- Хорошо знает основы бисероплетения и отличие различных техник, варианты плетения и подплетения проволоки при обрыве в различных техниках;
- Хорошо знает названия различных техник;
- Умеет внимательно читать схемы изделий, плести изделия в различных техниках;

- Уверенно подбирает бисер по размеру и цвету;
- Уверенно ориентируется по различным схемам;
- Самостоятельно выполняет изделие в технике параллельное плетения;
- Имеет осознанное отношение к своей работе;
- Развит эстетический вкус, повышено желание украсить свой быт красивыми изделиями, сделанными своими руками;
- Развита потребность в активной творческой деятельности;
- Развита фантазия;
- Развито трудолюбие, ответственность и организованность.

Средний уровень. Учащийся:

- знает основы бисероплетения, отличие различных техник;
- знает варианты плетения и подплетения проволоки при обрыве в различных техниках;
- знает название различных техник;
- умеет читать схемы изделий, плести изделия в различных техниках;
- подбирает бисер по размеру и цвету только согласно схеме;
- ориентируется по простым схемам;
- выполняет самостоятельно изделие в технике параллельного плетения, но может допускать ошибки;
- осознанно относится к своей работе;
- развит эстетический вкус, есть желание украсить свой быт красивыми изделиями, сделанными своими руками;
- развита фантазия;
- развит интерес и творческие способности;
- трудолюбив, не всегда проявляет ответственность и организованность.

Низкий уровень. Учащийся:

- Неуверенно знает основы бисероплетения, отличие различных техник;
- Неуверенно знает варианты плетения и подплетения проволоки при обрыве в различных техниках;
- Неуверенно знает название различных техник;
- Умеет читать схемы изделий, но допускает ошибки;
- Плохо подбирает бисер по размеру и цвету;
- не может выполнять самостоятельно изделие в технике параллельное плетения, только с помощью педагога;
- Слабо развит эстетический вкус, не проявляет особого желания украсить свой быт красивыми изделиями, сделанными своими руками;
- Работает только репродуктивно, т.к. слабо развита фантазия;
- Слабо проявляет трудолюбие, ответственность и организованность.

11. Методические материалы

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

В программе используются методы: частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод работы с книгой, метод иллюстраций, метод работы с Интернет ресурсами, контрольный, самостоятельная работа.

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

Образовательные технологии

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы школьного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и школьном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Педагогика сотрудничества дает возможность детям общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Информационные технологии обучения. Традиционные технологии способствующим повышению качества обучения учащихся, связанные с использованием компьютера, Интернета, специализированных программных продуктов.

Программа «Бисеринка» построена на основе следующих принципов:

Дифференцированного подхода. Учитывается индивидуальность каждого ребенка. *Учета возрастных особенностей.* Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей. *Наглядности.* При обучении используется демонстрационный и раздаточный материал. *Доступности и креативности.* Каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке. Дети выполняют работы по принципу «делай как я», «посмотри на образец и сделай лучше и интереснее». При этом, участие педагога обязательно.

Единства развивающей и диагностирующей функций. Применяемые технологии обучения соответствуют его содержанию. Переход от первого уровня усвоения знаний ко второму и последующим осуществляется с обязательной фиксацией фактов усвоения, проводятся занятия обобщения и закрепления. *Принцип воспитания в процессе деятельности.* Поощрение активности детей, чередование их деятельности с отдыхом, требовательное отношение к недостаткам деятельности. Важным элементом является *создание социально-психологического климата.* Социально-психологический климат – эмоциональная атмосфера, отражающая систему межличностных отношений. Очень важно, чтобы между педагогом и учащимся складывался благоприятный климат (стимулирующий, способствующий совместной деятельности и развитию личности).

Формы организации учебных занятий беседа, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, работа в тетрадах, рисование.

Тематика и формы методических материалов по программе

1. Технология выполнения объемных изделий в технике параллельного плетения. Учащиеся рассматривают изображения изделий, изучают правила набора на проволоку, знакомятся со схемами плетения простейших изделий, правилами подбора бисера по цвету, учатся подбору размера бусинок и порядку выполнения работы, изучают сложные элементы подплетения и способы завершения плетения, учатся использовать необходимые инструменты. Изготавливают по схеме простейшие изделия: «Лягушка»

2. Простые животные

Учащиеся рассматривают изображение и схемы изделий «Мышка», «Черепашка», «Дельфины», «Птичка», изучают схемы, подбирают бисер по цвету и размеру, сочетанию в фигурке. Выполняют фигурку «Мышка», «Черепашка», «Дельфины», «Птичка».

3. Новогодние персонажи.

Учащиеся знакомятся с изображением новогодних героев, изучают схемы, технологию изготовления изделий, подбирают бисер.

Изготавливают фигурки: Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик.

4. Сказочные герои.

Учащиеся знакомятся с изображением сказочных персонажей: ящерица «Бруни», «Пакемоны», «Дракончик», изучают схемы, подбирают бисер.

Выполняют детали ящерицы «Бруни», «Пакемон», «Дракончик», соединяют детали, собирают изделия.

5. Сложные животные.

Учащиеся знакомятся с изображением «Собака», «Кошка», в технологии изготовления объемной фигурки в технике параллельного плетения с соединением деталей. Выполняют детали животного «Кошка», «Собака», соединяют детали, собирают изделия.

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Проводится выставка работ.

Дидактические материалы – раздаточные материалы (книжки, журналы, схемы изделий, готовые изделия).

Алгоритм учебного занятия –

Занятие по программе «Игрушки из бисера» по структуре может быть построено таким образом: Организационный этап: организация детей, сообщение темы занятия; Основной этап: сообщение теоретического материала, работа с раздаточным материалом, работа над изделием; Заключительный этап: подведение итогов занятия.

12. Список литературы.

Литература для педагога.

1. Бульба Н.С. «Скульптура из бисера: Техника. Приемы. Изделия» - М.: АСТ - ПРЕССКНИГА.
2. Белякова О.В. «Бисер. Волшебные вещи и украшения» Ростов на /Д: Владис, 2008.
3. Евладова Е.Б.. Дополнительное образование. 2002г.
4. Методические материалы <https://aldebaran.ru/tags/14105/>

Литература для детей

1. Горяинова О.В.. «Стильная бижутерия» Ростов-на-Дону «Феникс», 2009
2. Ингрид Морас «Животные из бисера» Новые идеи для вашего творчества Арт-Родник, 2007.
3. Ингрид Морас «Зоопарк из бисера» , Практическое руководство «Ниола- Пресс» 2011.
4. Ингрид Морас «Звездочки из бусин и бисера» , Практическое руководство «Ниола- Пресс» 2011
5. Лиско Н.Л. Шаг за шагом «Цветы из бисера» ООО «Харвест», 2010.
6. Методические материалы по изготовлению изделий
<https://pleteniebiserom.ru/category/shemi-dlya-novichkov/>
- 7 . Методические материалы по изготовлению поделок
<https://www.pinterest.ru/basanti27/>

Литература для родителей

1. Насырева Т.Г. «Игрушки и украшения из бисера» «Астрель», 2003.
2. Федорова М., Г. Вомах .«Цветы из бисера» «КиТ», 2004.

