

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 04.03.2024 г.  
Протокол № 3



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
О.В. Боталова  
Приказ № 33-П  
м.п. 04.03.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Бумажные истории»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
Возрастная категория: от 7 до 11 лет  
Состав группы: 10 чел.  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: **30215**

Автор-составитель: *Ахиджанова Карина Ушангиевна*  
*педагог дополнительного образования*

ст. Кавказская, 2024 г.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06
15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р
16. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
17. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед.наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.
19. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район.

## Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные истории» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Направленность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные истории» относится к **технической направленности.**

**Актуальность программы** «Бумажные истории» обусловлена стремительным развитием проектирования в области техники, архитектуры и других объектов окружающей среды, социальным заказом общества и сложившейся общественно-политической ситуацией в стране и мире, необходимостью пропаганды и восстановления научно-технической позиции РФ подготовки молодых технических кадров для отечественного производства и науки. Программа «Бумажные истории» является востребованной и актуальной в современном образовании, в связи с интересом детей к техническому творчеству, к макетированию, что предусматривает получение учащимися знаний в области конструирования и моделирования на этапе начальной школы. С дидактической точки зрения проектирование и изготовление макета - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. Программа направлена на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий и нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик. Учащиеся могут применять полученные знания на уроках технологии в общеобразовательной школе. Кроме того, занятия макетированием содействуют развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами и потребностями.

**Новизна** программы заключена в объединении традиционных видов работы с бумагой и стимулированием развития мелкой моторики учащихся, привитием навыков коллективного труда, формированием усидчивости и целеустремленности младших школьников. Программа основана на интеграции теоретического обучения с процессом практической исследовательской, самостоятельной деятельности учащихся и технико-технологического конструирования. Программа составлена на основе возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.

В программе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена разноуровневая технология организации обучения. Программа даёт возможность обучения в группах с разновозрастным составом учащихся, имеющих разные уровни подготовки.

**Педагогическая целесообразность** заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся. Занятия с бумагой в разных техниках помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Программа основана на развитии интереса детей к технике и конструированию. Она разработана с учетом требований ФГОС и современных образовательных технологий, даёт возможность скорректировать уровень обучения учащихся, в зависимости от их индивидуальных способностей и степени овладения учебной программой.

**Отличительной особенностью** данной программы от других программ является то, что занятия макетированием способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с макетами, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи учащийся познает истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании. Программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом, а также - это работа над творческими проектами, участие в выставках и конкурсах. Программа востребована в настоящее время, так как занятия макетированием являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству, в чем остро нуждается современное российское общество.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- сайты по детскому моделированию и конструированию;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Сферум, электронная почта педагога, электронная почта родителей.

В программе предусмотрена возможность участия детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

### Адресат программы

Данная программа «Бумажные истории» предназначена для учащихся в возрасте **7-11 лет**. Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов. В младшем школьном возрасте у учащихся уже возникли и получили первоначальное развитие все основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Игра неразрывно связана с развитием активности, самостоятельности, познавательной деятельности и творческих возможностей учащихся. Введение элементов игры в процессе подготовки младших школьников к конструкторско-технической деятельности содействует тому, что учащиеся сами начинают стремиться преодолевать такие задачи, которые без игры решаются значительно труднее. Возрастной особенностью младших школьников является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда. На занятиях создаются оптимальные условия для усвоения ребенком практических навыков работы с различными материалами и инструментами. Дети приобретают знания в области черчения, конструирования, технического моделирования и дизайна, знакомятся с технической терминологией. Ребята учатся работать линейкой, транспортиром, циркулем, макетным ножом, читать чертежи, изготавливать различные модели. На занятиях развивается: мелкая моторика рук; образное и логическое мышление; зрительная память; дизайнерские способности; внимание; аккуратность в исполнении работ

## **2.Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки**

Цель программы	Формирование научно-технических знаний, изучение основ макетирования технических объектов, развитие творческих познавательных и изобретательских способностей учащихся через приобщение к бумажному макетированию.
Задачи:	<p><b>Образовательные(предметные)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучить основам технологической обработки конструкционных материалов, технологию и порядок изготовления макета,</li> <li>• сформировать навыки работы с бумагой и другими</li> </ul>

используемыми в работе материалами,

- расширять политехнический кругозор детей,
- научить копировать рисунки,
- научить строить основные фигуры,
- формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов,
- научить простейшим навыкам черчения и создания собственных выкроек для макетов,
- познакомить с технической терминологией и основными узлами технических объектов,
- научить приемам работы и правилам пользования простейшими чертежными инструментами (линейка, циркуль, угольник и др.),
- познакомить с приемами конструирования различных видов техники,
- дать знания об основных понятиях изобразительного искусства и композиции,
- способствовать развитию внимания, наглядно-образного мышления, общего кругозора,
- мотивировать учащихся к познанию истории создания техники, выбору профессии инженерно-технической направленности.

***Личностные:***

- воспитывать трудолюбие, уважение к труду,
- воспитывать настойчивость в достижении цели,
- способствовать воспитанию дисциплинированности, ответственности, социальному поведению, самоорганизации,
- создавать условия для воспитания чувства патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники;
- способствовать формированию чувства коллективизма, взаимопомощи,
- заложить основы самостоятельного мышления,
- содействовать личностному росту учащихся путем развития технических, творческих, индивидуально выраженных способностей детей.

***Метапредметные:***

- способствовать развитию конструкторских способностей;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для развития культуры труда в целом, и профессионального интереса к техническому труду, в частности;</li> <li>• способствовать формированию понятия о культуре проектирования технических объектов,</li> <li>• развивать интерес к технике, знаниям и устройству технических объектов из бумаги,</li> <li>• развивать волю, терпение, самоконтроль,</li> <li>• способствовать развитию умения сотрудничать и работать в команде,</li> <li>• создавать условия для участия учащихся в выставках и конкурсах различного уровня.</li> </ul>
Содержание программы	<p>Уровень программы «Бумажные истории» - <b>ознакомительный</b>. Программа реализуется через овладение навыками конструирования и моделирования из бумаги и картона. Учит правилам конструирования поделок путём сгибания бумаги, работе с наборами готовых деталей и вырезанием элементов моделей. Формированию прямых и кривых линий прогибов на деталях, приемам склеивания деталей в узлы и блоки, сборке готовых моделей из узлов и блоков. Так же дети учатся читать схемы оригами. Получив начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бумагой, пробуждает желание совершенствоваться.</p>
Реализация программы	<p>Программа «Бумажные истории» носит выраженный деятельностный характер, создаёт возможность активного практического погружения детей в сферу конструирования и моделирования на уровне первичного знакомства с ней. Для этого создана интерактивная развивающая тематическая среда – схемы, образцы, раскладки.</p>
Срок реализации, особенности организации	<p>Срок реализации программы – 1 год;  Общее количество часов – <b>72 часа</b>.  Режим занятий: <b>1 раза в неделю по 2 часа</b>;  Продолжительность 1 часа – 40 минут.  - предельная наполняемость групп – 10 человек,  - в группе могут быть дети разного возраста и пола,  - состав группы может меняться.  Виды занятий – практические и теоретические</p>
Набор	<p>Возраст учащихся, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы <b>7-11 лет</b>, именно в этом возрасте дети имеют потребности и способности, которые позволят осилить программу, изучить основные техники конструирования и моделирования. Принимаются все желающие, имеющие интерес к деятельности и не имеющие противопоказаний</p>



	по состоянию здоровья.
Форма проведения занятий	Форма проведения занятия очная. Групповая форма с выраженным индивидуальным подходом, т.к. каждое изделие, над которым работает учащийся, может быть эксклюзивным.
Образовательные технологии	Игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию. Методы обучения – от репродуктивных до творческих.
Кадровые условия реализации программы	Для реализации программы «Бумажные истории» требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.
Результатирующий итог реализации программы	<p><b>Образовательные (предметные) результаты:</b></p> <p><b>Учащиеся знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемы конструирования различных видов техники, виды бумаги, картона и их свойства,</li> <li>• приемы бумагопластики и декорирования макетов,</li> <li>• основные виды пространственных композиций,</li> <li>• основы технологической обработки различных конструкционных материалов,</li> <li>• основы технологической обработки конструкционных материалов, технологию и порядок изготовления макета,</li> <li>• правила пользования простейших чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник и др.),</li> <li>• приемы конструирования различных видов техники,</li> <li>• основные понятия изобразительного искусства и композиции,</li> <li>• название применяемых материалов, инструментов и приспособлений и их назначение,</li> <li>• способы обработки различных материалов, предусмотренных программой,</li> <li>• основные признаки плоскости и объёма,</li> <li>• правила и способы разметки материалов,</li> <li>• правила и способы соединения и крепления материалов,</li> <li>• название геометрических фигур и геометрических тел,</li> <li>• определения и понятия, предусмотренные программой.</li> </ul> <p><b>Учащиеся умеют, владеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять построение основных геометрических</li> </ul>

	<p>фигур,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чертежными и изобразительными инструментами,</li> <li>• самостоятельно конструировать простейшие технические модели и объекты,</li> <li>• анализировать свойства геометрических фигур, тел по форме и цвету,</li> <li>• читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов; копировать рисунки,</li> <li>• строить основные фигуры, составлять эскизы,</li> <li>• работать с бумагой и другими используемыми в работе материалами,</li> <li>• обрабатывать материалы (грунтовать, окрашивать),</li> <li>• выполнять правила техники безопасности при работе с инструментами и различными материалами, пользоваться чертежными инструментами,</li> </ul> <p><i>Личностные:</i>  учащиеся будут проявлять интерес:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• к технике, знаниям и устройству технических объектов,</li> <li>• к участию в выставках и конкурсах различного уровня,</li> <li>• культуре труда в целом, и профессионального интереса к техническому труду, в частности.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i>  Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать задачи по созданию новых конструкций, макетов,</li> <li>• сотрудничать и работать в команде,</li> <li>• проектировать технические объекты из бумаги.</li> </ul> <p>Учащиеся будут проявлять интерес:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• к технике, знаниям и устройству технических объектов,</li> <li>• к участию в выставках и конкурсах различного уровня,</li> <li>• культуре труда в целом, и профессионального интереса к техническому труду, в частности.</li> </ul>
<p>Результат обучения в количественном выражении</p>	<p>Переход на базовый уровень не менее 25 % учащихся</p>

### 3. Учебный план

№	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
I	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
II	Раздел «Виды и свойства бумаги и картона»	14	4	10	Упражнения
III	Раздел «Архитектура в сказках».	8	2	6	Упражнения
IV	Раздел «Мир архитектуры» Обучение технологии бумажного моделирования (дома)	16	6	10	Опрос
V	Раздел «Мир фантастики»	22	6	14	Демонстрация изделий
VI	«Мир транспорта»	8	2	8	
VII	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

### 4. Содержание учебного плана

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория.* Вводная беседа. Знакомство детей с программой работы объединения на год. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий, ранее выполненных в этом объединении. История развития технического творчества. Знакомство с разнообразием технического творчества. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по охране труда.

*Практика.* Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка». Игры с поделками, изготовленными из плотной бумаги, где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура.

#### **2. Виды и свойства бумаги и картона.**

*Теория.* Беседа о свойствах бумаги: дать общие сведения о бумаге, её видах и свойствах (толщина, цвет, прочность). Рабочие операции с бумагой (сгибание, складывание, сминание, резание, склеивание). Рассказ о производстве бумаги. Симметричное складывание и вырезание. Аппликация и ее виды. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления аппликации. Выполнение плоских и объемных аппликаций по выбору обучающихся. Складывание деталей и сборка различных конструкций (модульное оригами).

*Практика* Плоскостные головоломки из геометрических фигур. Изготовление объемной открытки. Конструирование птицы (воробей, журавль). Конструирование животные (мышь, рыбка). Конструирование цветы ( лотос, тюльпан).

#### **3. Архитектура в сказках. *Теория.*** Знакомство с художниками —

иллюстраторами. Способы изготовления макетов сказочной архитектуры.

Фантастические игрушки. Рассказ о космосе. Ракеты и космические челноки.

Человек в космосе. Космическая одежда. Оценка и самооценка творческих работ.

Практика. Выполнение эскиза сказочного домика. Изготовление макета сказочного домика из картона или пенопласта. Выполнение эскиза сказочного домика. Изготовление космических и фантастических моделей с использованием чертежей, эскизов.

#### **4. «Мир архитектуры» Обучение технологии бумажного моделирования (дома).**

Теория. Рассказ, беседа, демонстрация изделий, подбор бумаги и цветового решения. Изготовление чертежей по образцу. Изготовление эскизов мебели, разверток с расчетами, чертежи с развертками форм мебели, макеты. Изготовление творческой работы с использованием приёмов оригами «Сгибание» (складывание), «Гармошка», «Форточки» (прорезывание). Изготовление эскиза комнаты, соблюдая пропорции.

Практика. Изготовление макета одноэтажного дома и оснащение его окном и дверью. Изготовление макета комнаты, соблюдая пропорции. Декорирование макета. Декорирование мебели.

#### **5. Мир фантастики.**

Теория. Ракеты и космические челноки. Человек в космосе. Космическая одежда. Вычерчивание разверток объемных геометрических тел, вырезание, конструирование моделей. Искусственные спутники Земли. Космические станции. Изготовление моделей игрушек на основе объемных геометрических тел (робот ). Изготовление моделей игрушек на основе объемных геометрических тел (самолет). Изготовление моделей игрушек на основе объемных геометрических тел (ракета).

Эскиз в цвете «Освоение Вселенной». Эскиз в цвете «Фантастика на океане». Эскиз в цвете «Жизнь во Вселенной». Окончательная отделка моделей.

Практика. Изготовление макета «Освоение Вселенной». Изготовление макета Макет «Фантастика на океане». Изготовление Макета «Жизнь во вселенной.

#### **6. Мир транспорта.**

Теория Классификация военной техники. Детальное изучение конструкции и устройства различных видов военной техники. Сборка по образцу и собственному замыслу. Теоретические сведения о воздухоплавании. Виды летательных аппаратов. Конструкторы современных летательных аппаратов. Автомоделирование – назначение городского транспорта, назначение грузовых машин. Судомоделирование – виды судов, их назначение(парусные, пассажирские, грузовые, спортивные, исследовательские). Устройства корабля: нос, корма, борт, палуба, такелаж.

Практика. Изготовление макета (танк). Склеивание контурных авиамodelей. Изготовление модели автомашины с использованием готового чертежа. Создание макета (корабль).

#### **7. Итоговое занятие.** Подведение итогов учебного года. Выставка работ.

## **5. Планируемые результаты.**

Наличие у ребенка к концу обучения первоначальных геометрических представлений, сформированы начальные элементы конструкторского мышления.

### ***Образовательные (предметные) результаты:***

- обеспечено интеллектуальное развитие,
- сформировано умение учиться,
- сформировано умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы,
- обучены различным приемам работы с бумагой,
- умеют применять знания, полученные на занятиях для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

### ***Личностные результаты:***

- расширены коммуникативные способности детей, сформирована культура труда и усовершенствованы трудовые навыки.

### ***Метапредметные результаты:***

развито внимание, память, логическое и абстрактное мышления, пространственное воображение, развита мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия детей, развиты математические и творческие способности.

**Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий форму аттестации"**

**6. Календарный учебный график программы**

Дата начала и окончания учебного периода	___ сентября 2024г.	31 мая 2025г.		
Количество учебных недель	36			
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ, <u>ст. Казанская</u>		Кабинет № 3	
Время проведения занятия	1 гр.	2 гр.	3 гр.	4 гр.
Перемены - 10 минут				
Форма занятий	Групповая			
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май)			
Сроки выездов, экскурсий, походов.	-			
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в выставках - октябрь, январь, апрель, июнь. Участие в ярмарках-распродажах детских работ - октябрь, январь, апрель, июнь. Праздничные развлекательные программы- январь, февраль, март, май. Игровая программа «Мои новые друзья» - сентябрь, «Рождественские посиделки» - январь			

№ раздела	Дата					Тема	Количество часов			при меча ние
	1 гр	2 гр	3 гр	4 гр	5 гр		те ор ия	пра кти ка	вс его	
						<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>1</b>						Вводная беседа. Знакомство детей с программой работы объединения на год. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий, ранее выполненных в этом	2	1	1	

					объединении. История развития технического творчества. Знакомство с разнообразием технического творчества. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по охране труда. Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка». Игры с поделками, изготовленными из плотной бумаги, где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура.				
<b>Виды и свойства бумаги и картона.</b>						<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
<b>2</b>					О свойствах бумаги: дать общие сведения о бумаге, её видах и свойствах (толщина, цвет, прочность). Рабочие операции с бумагой (сгибание, складывание, сминание, резание, склеивание). Рассказ о производстве бумаги. Плоскостные головоломки из геометрических фигур.	2	1	1	
<b>3</b>					Симметричное складывание и вырезание.	2	1	1	
<b>4</b>					Изготовление объемной открытки.	2		1	
<b>5</b>					Аппликация и ее виды. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления аппликации. Выполнение плоских и объемных аппликаций по выбору обучающихся	2		2	
<b>6</b>					Складывание деталей и сборка различных конструкций (модульное оригами). Конструирование птицы (воробей, журавль)	2		2	
<b>7</b>					Конструирование животные (мышь, рыбка)	2	1	1	
<b>8</b>					Конструирование цветы ( лотос, тюльпан)	2	1	1	
<b>Архитектура в сказках.</b>						<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>9</b>					Знакомство с художниками —	2	1	1	

					иллюстраторами. Способы изготовления макетов сказочной архитектуры.				
10					Выполнение эскиза сказочного домика. Изготовление макета сказочного домика из картона или пенопласта.	2		2	
11					Декорирование макета. Оценка и самооценка творческих работ.	2	1	1	
12					Фантастические игрушки. Рассказ о космосе. ракеты и космические челноки. Человек в космосе. Космическая одежда. Изготовление космических и фантастических моделей игрушек с использованием чертежей, эскизов.	2		2	
<b>«Мир архитектуры» Обучение технологии бумажного моделирования (дома).</b>						<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
13					Создание эскизов для того, чтобы создать макет с максимально приближенной точностью. Макет местности. Макет дома «Маленький домик».	2	1	1	
14					Рассказ, беседа, демонстрация изделий, подбор бумаги и цветового решения. Изготовление макета одноэтажного дома и оснащение его окном и дверью. Декорирование макета.	2	1	1	
15					Изготовление творческой работы с использованием приёмов оригами «Сгибание» (складывание), «Гармошка», «Форточки» (прорезывание).	2		2	
16					Изготовление чертежей по образцу. Изготовление эскизов мебели, разверток с расчетами, чертежи с развертками форм мебели, макеты.	2	1	1	
17					Декорирование мебели.	2		2	
18					Изготовление эскиза комнаты, соблюдая пропорции	2	1	1	
19					Изготовление макета комнаты,	2	1	1	



					соблюдая пропорции				
<b>20</b>					Декорирование комнаты.	2	1	1	
<b>«Мир фантастики»</b>						<b>22</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
<b>21</b>					Ракеты и космические челноки. Человек в космосе. Космическая одежда. Вычерчивание разверток объемных геометрических тел, вырезание, конструирование моделей.	2	1	1	
<b>22</b>					Искусственные спутники Земли. Космические станции. Изготовление моделей игрушек на основе объемных геометрических тел (робот).	2	1	1	
<b>23</b>					Изготовление моделей игрушек на основе объемных геометрических тел (самолет).	2	1	1	
<b>24</b>					Изготовление моделей игрушек на основе объемных геометрических тел (ракета).	2	0,5	1,5	
<b>25</b>					Эскиз в цвете «Освоение Вселенной»	2	0,5	1,5	
<b>26</b>					Изготовление макета «Освоение Вселенной»	2	0,5	1,5	
<b>27</b>					Эскиз в цвете «Фантастика на океане»	2	0,5	1,5	
<b>28</b>					Изготовление макета Макет «Фантастика на океане»	2	0,5	1,5	
<b>29</b>					Эскиз в цвете «Жизнь во вселенной»	2	0,5	1,5	
<b>30</b>					Изготовление Макета «Жизнь во вселенной»	2	0,5	1,5	
<b>31</b>					Окончательная отделка моделей.	2	0,5	1,5	
<b>«Мир транспорта»</b>						<b>8</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b>32</b>					Классификация военной техники. Детальное изучение конструкции и устройства различных видов военной техники. Сборка по образцу и собственному замыслу. Изготовление макета (танк).	2	0,5	1,5	
<b>33</b>					Теоретические сведения о воздухоплавании. Виды летательных аппаратов.	2	0,5	1,5	

					Конструкторы современных летательных аппаратов. Склеивание контурных авиамоделей.				
34					Автомоделирование – назначение городского транспорта, назначение грузовых машин. Изготовление модели автомашины с использованием готового чертежа.	2	0,5	1,5	
35					Судомоделирование–виды судов, их назначение(парусные, пассажирские, грузовые, спортивные, исследовательские). Устройства корабля: нос, корма, борт, палуба, такелаж. Создание макета.	2	0,5	1,5	
36					Итоговое занятие	2	1	1	
	<b>Итого</b>					<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

## 7. Раздел программы «Воспитание»

**Цель воспитания:** развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

### **Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развить систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

## **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способность к командной деятельности;
- готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;

## **Формы и методы воспитания**

### **1. Учебное занятие** – основная форма воспитания и обучения детей:

- усвоение информации, имеющая воспитательное значение,
- приобретение опыта деятельности ценностно-нравственных ориентиров,
- осознание себя способным к нравственному выбору,
- освоение и формирование среды личностного развития учащегося, его творческой самореализации.

### **2. Практические занятия.** Подготовка к конкурсам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и др.:

- усвоение и применение правил поведения и коммуникации,
- формирование позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют дети, к членам своего коллектива, к обществу.

### **3. Проектная деятельность:**

- формирование умений в области целеполагания, планирования и рефлексии,
- укрепление внутренней дисциплины,
- приобретение опыта долгосрочной системной деятельности.

### **4. Коллективные игры**

- развитие личностных качеств: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

### **5. Итоговые мероприятия** – выступления, представления, конкурсы, соревнования, презентации проектов и др.:

- закрепление ситуации успеха,
- развитие рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности.

## **Виды воспитательной деятельности:**

### **1. Работа с коллективом учащихся:**

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

### **2. Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

### **3. Индивидуальная работа:**

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с членами объединения и пр.), когда каждая проблема трансформируется руководителем кружка в задачу для учащегося, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа с учащимися, направленная на учебные, творческие, личностные достижения (участие в конкурсах и пр.).

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися объединения.

### **Организационные условия**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правильности деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельствах общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности процесс реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение**, оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогами др.;

- **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, приглашённые внешние эксперты и др.), оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

- **отзывы, интервью, материалы рефлексии**, опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др., которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе.

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1	Игровая программа «Мои новые друзья»	сентябрь	Игры для детей на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
2	Участие в выставках детских работ	октябрь	Выставки детских работ на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
3	Мастер-классы «Для любимых учителей»	октябрь	Творческие мастер-классы по изготовлению поделок на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
4	Участие в ярмарках-распродажах детских работ	ноябрь	Ярмарки на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
5	Участие в конкурсе «Русская зима»	январь	Творческие работы детей	Фото и видеоматериалы
6	«Рождественские посиделки»	январь	Посиделки с детьми на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
7	Мастер-класс «Защитникам Отечества»	февраль	Творческие мастер-классы по изготовлению поделок на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
8	Игровая программа «8 марта»	март	Игры для детей на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
9	Конкурсно-игровая программа к 12 апреля «Космическое пространство»	апрель	Игры для детей на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
10	Итоговая игра-викторина	май	Игра-	Фото и

	«Что мы знаем о Великой Отечественной войне?»		викторина на проявление у детей чувства патриотизма на уровне учреждения	видеоматериалы
--	---	--	--	----------------

### **8. Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение** - наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, шкаф для наглядных пособий.

#### **Перечень оборудования, инструментов и материалов**

Для занятия у каждого ребенка, тонкая проволока, ножницы для вырезания деталей и разверток, обрезания проволоки при соединении деталей, клей ПВА, клей карандаш, кисточка для клея, простой карандаш, линейка, бумага, картон.

**Информационное обеспечение** - аудиозаписи – релаксационные мелодии.

#### **Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники):**

Социальная сеть работников образования [nsportal.ru](http://nsportal.ru)

1. <https://www.google.com/search?q>
2. <https://only-paper.ru/>
3. <https://paper-models.ru/>
- 4 <http://m.youtube.com>. Бумажное моделирование для начинающих

**Кадровое обеспечение** - реализовать программу «Бумажные истории» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием) имеющим практические навыки области бумажного моделирования.

### **9.Формы аттестации.**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажные истории» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединения муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

### **10. Оценочные материалы**

Диагностическая карта освоения образовательного маршрута.

**Критерии оценки ЗУН:**

**Высокий уровень.** Учащийся:

- Хорошо знает основы бумажного моделирования, варианты сгибания и вырезание разверток;
- Основные типы моделей: авто-, авиа-
- Основные элементы простейших конструкций моделей
- Терминологию моделизма
- Склеивает детали,
- Читает чертеж, выполнять разметку деталей из бумаги,
- Выполняет изделия и модель по схеме,
- Уверенно ориентируется по различным схемам;
- Самостоятельно выполняет изделие и модель из бумаги
- Уверенно выполнять по шагам работу в технике оригами и конструирования и моделирования.
- Имеет осознанное отношение к своей работе;
- Развит эстетический вкус, повышено желание украсить свой быт красивыми изделиями, сделанными своими руками;
- Развита потребность в активной творческой и технической деятельности;
- Развит интерес к техническому творчеству;

**Средний уровень.** Учащийся:

- Хорошо знает основы бумажного моделирования, варианты сгибания и вырезание разверток;
- Основные типы моделей: авто-, авиа-, и судомодели.
- Основные элементы простейших конструкций моделей
- Терминологию моделизма
- Склеивает детали с небольшими ошибками,
- Читает чертеж, выполнять разметку деталей из бумаги,
- Выполняет изделия и модель по схеме,
- Не очень уверенно ориентируется по различным схемам;
- С помощью педагога выполняет изделие и модель из бумаги
- Не уверенно выполнять по шагам работу в технике оригами и конструирования и моделирования.
- Имеет осознанное отношение к своей работе;
- Развит эстетический вкус, повышено желание украсить свой быт красивыми изделиями, сделанными своими руками;
- Развита потребность в активной творческой и технической деятельности;
- Не очень развит интерес к техническому творчеству;
- Развито трудолюбие, ответственность и организованность.

**Низкий уровень.** Учащийся:

- Плохо знает основы бумажного моделирования, варианты сгибания и вырезание разверток;
- Основные типы моделей: авто-, авиа-, и судомодели.
- Основные элементы простейших конструкций моделей
- Терминологию моделизма
- Не аккуратно склеивает детали,
- Не может читать чертеж, выполнять разметку деталей из бумаги,

- Не может выполнять изделия и модель по схеме,
- Не уверенно ориентируется по различным схемам;
- Самостоятельно не выполняет изделие и модель из бумаги
- Не уверенно выполнять по шагам работу в технике оригами и конструирования и моделирования.
- Не имеет осознанное отношение к своей работе;
- Слабо развит эстетический вкус, повышено желание украсить свой быт красивыми изделиями, сделанными своими руками;
- Слабо развита потребность в активной творческой и технической деятельности;
- Слабо развит интерес к техническому творчеству;
- Слабо развито трудолюбие, ответственность и организованность.

## **11. Методические материалы**

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

*Методы обучения:*

В программе используются методы: частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод работы с книгой, метод иллюстраций, метод работы с Интернет ресурсами, контрольный, самостоятельная работа.

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

### **Образовательные технологии**

*Технологии личностно-ориентированного обучения-* ставят в центр всей системы школьного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и школьном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

*Педагогика сотрудничества* дает возможность детям общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

*Информационные технологии обучения.* Традиционные технологии способствующим повышению качества обучения учащихся, связанные с использованием компьютера, Интернета, специализированных программных продуктов.

Программа построена на основе следующих принципов:

*Дифференцированного подхода.* Учитывается индивидуальность каждого ребенка. *Учета возрастных особенностей.* Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей. *Наглядности.* При обучении используется демонстрационный и раздаточный материал. *Доступности и креативности.* Каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке. Дети выполняют работы по принципу «делай как я», «посмотри на образец и сделай лучше и интереснее». При этом, участие педагога обязательно.



*Единства развивающей и диагностирующей функций.* Применяемые технологии обучения соответствуют его содержанию. Переход от первого уровня усвоения знаний ко второму и последующим осуществляется с обязательной фиксацией фактов усвоения, проводятся занятия обобщения и закрепления. *Принцип воспитания в процессе деятельности.* Поощрение активности детей, чередование их деятельности с отдыхом, требовательное отношение к недостаткам деятельности. Важным элементом является *создание социально-психологического климата.* Социально-психологический климат – эмоциональная атмосфера, отражающая систему межличностных отношений. Очень важно, чтобы между педагогом и обучающимся складывался благоприятный климат (стимулирующий, способствующий совместной деятельности и развитию личности).

**Формы организации учебных занятий** беседа, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, работа в тетрадах.

**Тематика и формы методических материалов по программе**

### **1. Вводное занятие.**

Вводная беседа. Знакомство детей с программой работы объединения на год. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий, ранее выполненных в этом объединении. История развития технического творчества. Знакомство с разнообразием технического творчества. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по охране труда. Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка». Игры с поделками, изготовленными из плотной бумаги, где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура.

### **2. Виды и свойства бумаги и картона.**

Беседа о свойствах бумаги: дать общие сведения о бумаге, её видах и свойствах (толщина, цвет, прочность). Рабочие операции с бумагой (сгибание, складывание, сминание, резание, склеивание). Рассказ о производстве бумаги. Симметричное складывание и вырезание. Аппликация и ее виды. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления аппликации. Выполнение плоских и объемных аппликаций по выбору обучающихся. Складывание деталей и сборка различных конструкций (модульное оригами). Плоскостные головоломки из геометрических фигур. Изготовление объемной открытки. Конструирование птицы (воробей, журавль). Конструирование животные (мышь, рыбка). Конструирование цветы ( лотос, тюльпан).

**3. Архитектура в сказках.** Знакомство с художниками — иллюстраторами. Способы изготовления макетов сказочной архитектуры. Фантастические игрушки. Рассказ о космосе. Ракеты и космические челноки. Человек в космосе. Космическая одежда. Оценка и самооценка творческих работ.

Выполнение эскиза сказочного домика. Изготовление макета сказочного домика из картона или пенопласта. Выполнение эскиза сказочного домика. Изготовление космических и фантастических моделей с использованием чертежей, эскизов.

**4. «Мир архитектуры» Обучение технологии бумажного моделирования (дома).** Рассказ, беседа, демонстрация изделий, подбор бумаги и цветового решения. Изготовление чертежей по образцу. Изготовление эскизов мебели, разверток с расчетами, чертежи с развертками форм мебели, макеты. Изготовление творческой работы с использованием приёмов оригами «Сгибание» (складывание), «Гармошка», «Форточки» (прорезывание). Изготовление эскиза комнаты, соблюдая пропорции.

Изготовление макета одноэтажного дома и оснащение его окном и дверью. Изготовление макета комнаты, соблюдая пропорции. Декорирование макета. Декорирование мебели.

**5. Мир фантастики.** Ракеты и космические челноки. Человек в космосе. Космическая одежда. Вычерчивание разверток объемных геометрических тел, вырезание, конструирование моделей. Искусственные спутники Земли. Космические станции. Изготовление моделей игрушек на основе объемных геометрических тел (робот ). Изготовление моделей игрушек на основе объемных геометрических тел (самолет). Изготовление моделей игрушек на основе объемных геометрических тел (ракета).

Эскиз в цвете «Освоение Вселенной». Эскиз в цвете «Фантастика на океане». Эскиз в цвете «Жизнь во вселенной». Окончательная отделка моделей.

Изготовление макета «Освоение Вселенной». Изготовление макета Макет «Фантастика на океане». Изготовление Макета «Жизнь во вселенной».

**6. Мир транспорта.** Классификация военной техники. Детальное изучение конструкции и устройства различных видов военной техники. Сборка по образцу и собственному замыслу . Теоретические сведения о воздухоплавании. Виды летательных аппаратов. Конструкторы современных летательных аппаратов. Авто моделирование – назначение городского транспорта, назначение грузовых машин. Судомоделирование – виды судов , их назначение (парусные, пассажирские, грузовые, спортивные, исследовательские). Устройства корабля: нос, корма, борт, палуба, такелаж.

Изготовление макета (танк). Склеивание контурных авиамodelей.

Изготовление модели автомашины с использованием готового чертежа. Создание макета (корабль).

#### **7. Итоговое занятие.**

Подведение итогов учебного года. Выставка работ.

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы (книги, журналы, развертки, схемы изделий, готовые изделия).

#### **Алгоритм учебного занятия** –

Занятие по программе «Бумажные истории» по структуре может быть построено таким образом: Организационный этап: организация детей, сообщение темы занятия; Основной этап: сообщение теоретического материала, работа с раздаточным материалом, работа над изделием; Заключительный этап: подведение итогов занятия.

## **12.Список литературы.**

### **Литература для педагога.**

- 1.Е.А.Каминская «Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки» / «РИПОЛ в формате pdf.
- 2.Корнева В.В "Оригами. Лучшие поделки с пошаговыми инструкциями" в форматеpdf
- 3.Корнева В.В"Большая энциклопедия оригами" в формате pdf
- 4.Самохвал В.О."Оригами. Бумажные игрушки и зверушки" в форматеpdf
- 5.Г.П.Шалаева «Поделки из бумаги»в форматеpdf

### **Литература для детей.**

- 1.В.Б.Зайцев. «Поделки – самоделки».2001г.
- 2.Г.Н.Корнева. «Поделки из бумаги». 2003г.
- 3.Е.А.Немирова. «Аппликации и поделки из бумаги». 2001г

### **Литература для родителей.**

- 4.К.А.Свердлов. «Бумажный транспорт». 2003г.
- 5.В.М.Смордлова. «Бумажная фантазия».2002г