

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 04.03.2024 г.  
Протокол № 3



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
О.В. Боталова  
Приказ № 33-П  
м.п. 04.03.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Семицветик»**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 1 год (36 часов)  
**Возрастная категория:** от 5 до 7 лет  
**Состав группы:** до 10 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется:** на бюджетной основе  
**ИД-номер Программы в Навигаторе:** **3923**

Автор: *Синицина Нина Петровна*  
*педагог дополнительного образования*

ст. Кавказская, 2024г.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);

12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ
14. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06
15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р
16. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
17. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед.наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.
19. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район.

## **Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"**

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Семицветик» - художественная. Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение их к миру искусства, общечеловеческим ценностям через их собственное творчество.

**Новизна** программы «Семицветик» состоит в использовании современных педагогических технологий при обучении детей 5-7 лет рисованию – это игровые технологии, развивающие. Впервые в организацию образовательного процесса добавлены интересные приемы педагогической техники: прием удивления, прием «фантастическая добавка», прием «особое задание».

**Актуальность.** Принимая во внимание некоторую удаленность от города одной из наиболее значимых потребностей родителей, является потребность в детских объединениях, досуговой детской деятельности по месту жительства, в шаговой доступности, что явилось одним из оснований разработки программы дополнительного образования по организации дополнительных образовательных услуг для детей дошкольного возраста. Так же актуальность программы заключается в потребности детей самовыражаться, в пробовании своих сил и совершенствовании своих возможностей. Занятия по данной программе доставляют ребенку удовольствие, но прежде всего, обогащают его представление о мире.

**Педагогическая целесообразность** программы «Семицветик» состоит в формировании творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Дети дошкольного возраста способны делать многое. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих

способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

**Отличительная особенность** программы «Семицветик» заключается в подборе и систематизации материала по рисованию цветов, овощей и фруктов, животных, птиц, персонажей из сказок, транспорта и домов.

В программе могут принимать участие дети с **особыми образовательными потребностями**: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по изобразительному творчеству для малышей;
- викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Сферум, чаты в ВК мессенджер, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей.

**Адресат программы** - дети дошкольного возраста. Предельная наполняемость групп – до 10 человек. В группе могут быть дети без предварительной подготовки, разного пола и возраста от 5 до 7 лет. Состав группы может меняться.

Особенностью данного возраста является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Старший дошкольный возраст – это период активного познания, творчества, общения. Но самое главное, это период подготовки к новому этапу в жизни – школьному обучению.

В 5-7 лет в продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет, на что и опирается программа «Семицветик».

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Активное развитие воображения и совершенствование восприятия становятся основой детского творчества, которое находит своё отражение в продуктивной деятельности. Старший дошкольный возраст – это период наиболее активного рисования. Рисунки детей представляют собой схематичные изображения различных объектов, но «могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения».

## **2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки**

**Цель программы:** развитие личности ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

**Задачи:**

**Образовательные (предметные):**

- научить ребенка основным приемам и навыкам рисования,
- научить названию всех основных цветов,
- научить владеть карандашом.

**Личностные:**

- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, общественной активности, гражданской позиции.

**Метапредметные:**

- развитие вкуса и творческих способностей, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

**Содержание программы** «Семицветик» создаёт условия для художественно–эстетического развития детей осуществляется через организацию таких видов детской активности как рисование и направлена на включение в образовательную деятельность детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение. Дальнейшее развитие художественных способностей детей может продолжаться в средней общеобразовательной школе, в школе искусств или на занятиях в объединениях по декоративно-прикладному творчеству.

Уровень программы - **ознакомительный**, дети знакомятся с богатым миром изображений, цветом красок и способами передачи своих впечатлений через рисунок.

**Реализация программы:** программа носит деятельностный характер, создает возможность активного практического погружения детей в сферу первичного знакомства с рисованием.

Создана интерактивная развивающая тематическая среда для реализации программы: игры, тесты, наглядный материал, средства обучения (шаблоны, цветные карандаши, альбомы) и др.

**Срок реализации программы** – 1 год, 36 часов. Продолжительность одного занятия – 30 минут, по 1-ому занятию 1 раз в неделю.

**Набор:** принимаются все желающие от 5 до 7 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Форма занятий:** групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятия проходят очно. Виды занятий - практические и теоретические.

**Образовательные технологии:** игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества.

**Кадровые условия реализации программы:** для реализации программы "Семицветик" требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей по рисованию.

**Результат обучения в количественном выражении:** переход для дальнейшего обучения в первый класс школы не менее 25% учащихся.

### 3. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
II.	Рисуем цветы	3	-	3	Упражнения
III.	Рисуем овощи и фрукты	6	1	5	Игра
IV.	Рисуем животных, птиц	13	2	11	Опрос
V.	Рисуем персонажей из сказок	5	1	4	Викторина
VI.	Рисуем транспорт	4	-	4	Опрос
VII.	Рисуем дома	3	-	3	Конкурс
VIII	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого:	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

### 4. Содержание программы

#### I. Вводное занятие (1 час).

*Теория:* Знакомство с детьми. Беседа о предмете рисование, принадлежностях для рисования. Рассказ о правилах поведения и технике безопасности на занятии. Беседа о профессии «художник».

#### II. Рисуем цветы (3 часа).

*Практика:* Рисование по представлению и с натуры цветов. Знакомство с цветовой гаммой, карандашами (простыми и цветными). Техника рисования карандашом. Выполнение рисунка карандашом. Изображение цветов: ромашка, тюльпан, подснежник.

### **III. Рисуем овощи и фрукты (6 часов).**

*Теория:* Знакомство с важнейшей особенностью объектов – формой.

*Практика:* Рисование по представлению и с натуры овощей и фруктов. Изображение овощей и фруктов: клубника, арбуз, морковь, земляника, яблоко, вишня.

### **IV. Рисуем животных, птиц (13 часов).**

*Теория:* Знакомство с термином эскиз, с основными простейшими этапами работы над изображением.

*Практика:* Освоение этапов работы над изображением. Выполнение эскизов. Изображения домашних и диких животных: собаки, змеи, ласточки, барашка, коровы, зайца, воробья, утки и котенка.

### **V. Рисуем персонажей из сказок (5 часов).**

*Теория:* Знакомство с приемами построения общей композиции рисунка, объяснение расположения предметов – изображений на двухмерной плоскости листа так, чтобы это выражало, хотя бы приблизительно, расположение этих предметов в реальном трехмерном пространстве.

*Практика:* Иллюстрирование русских народных сказок: «Колобок», «Лягушка-квакушка», «Маша и 3 медведя», «Про капризного мышонка».

### **VI. Рисуем транспорт (4 часа).**

*Практика:* Анализ объектов изображения, сравнение, зрительное определение и изображение формы, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Изображения транспорта: фургон, самолет, вертолет, танк.

### **VII. Рисуем дома (3 часа).**

*Практика:* Характерные особенности зданий сельского и городского типа; симметрия, цвет, пространственное изображение. Рисование деревенского и городского дома. Игрушечный домик.

### **VIII. Итоговое занятие (1 час).**

*Практика:* Выставка детских работ.

## **5. Планируемые результаты.**

Появление у учащегося интереса к рисованию. Наличие у ребенка к концу обучения общих представлений о рисовании.

### **Образовательные (предметные) результаты:**

Учащиеся:

- знают основные приемы рисования;
- знают названия всех основных цветов;
- умеют свободно владеть карандашом.

### **Личностные результаты:**

- сформирована культура общения и поведения в социуме;



-приобретены навыки здорового образа жизни, общественной активности, гражданской позиции.

**Метапредметные результаты:**

- развит вкус и творческие способности;
- развито воображение;
- сформирован интерес к коллективным работам в рисовании;
- обогащено художественное восприятие.

**Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий форму аттестации"  
6. Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного периода	С «__» сентября 2024г. до 31 мая 2025 г.		
Количество учебных недель	36		
Продолжительность каникул	Каникулы с 01.01. по 08.01. 2025 г.		
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ, <u>ст. Казанская</u> Кабинет № 1		
Время проведения занятия Перемены - 10 минут	1 группа	2 группа	3 группа
	<u>Четверг</u> 08.00-08.30ч.	<u>Вторник</u> 08.00-08.30ч	<u>Среда</u> 08.00-08.30ч
Форма занятий	Групповая		
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май)		
Сроки выездов, экскурсий, походов.	нет		
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренник «Осенний бал» - октябрь;</li> <li>✓ Новогодний бал – декабрь;</li> <li>✓ Утренник «День защитника Отечества» - февраль;</li> <li>✓ Утренник «8 Марта» - март;</li> <li>✓ Выпускной бал – май.</li> </ul> <p><u>Работа с одарёнными детьми.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ индивидуальные консультации,</li> <li>✓ участие в дистанционных конкурсах по рисованию</li> </ul>		

п/п	Дата			Тема занятия	Количество часов			Примечание
	1 гр. чт.	2 гр. вт.	3 гр. ср.		Все го	Теория	Практика	
1				<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с детьми. Беседа о предмете	1	1	-	

			рисование, принадлежностях для рисования. Рассказ о правилах поведения и технике безопасности на занятии. Беседа о профессии «художник».				
2			<b>Рисуем цветы.</b> Ромашка	1	-	1	
3			Подснежник	1	-	1	
4			Тюльпан	1	-	1	
5			<b>Рисуем овощи и фрукты.</b> Арбуз	1	1	-	
6			Морковь	1	-	1	
7			Клубника	1	-	1	
8			Земляника	1	-	1	
9			Яблоко	1	-	1	
10			Вишня	1	-	1	
11			<b>Рисуем животных, птиц.</b> Заяц	1	1	-	
12			Змея	1	-	1	
13			Корова	1	-	1	
14			Барашек	1	-	1	
15			Котенок	1	-	1	
16			Собака	1	-	1	
17			Ласточка	1	1	-	
18			Воробей	1	-	1	
19			Утка	1	-	1	
20			Петух	1	-	1	
21			Цыпленок	1	-	1	
22			Павлин	1	-	1	
23			Гусь	1	-	1	
24			<b>Рисуем персонажей из сказок.</b> «Маша и три медведя»	1	1	-	
25			«Колобок». Эскиз в карандаше	1	-	1	
26			«Колобок» в цвете	1	-	1	
27			«Лягушка-квакушка»	1	-	1	
28			«Про капризного мышонка»	1	-	1	

29				<b>Рисуем транспорт.</b> Фургон	1	-	1	
30				Самолет	1	-	1	
31				Вертолет	1	-	1	
32				Танк	1	-	1	
33				<b>Рисуем дома.</b> Деревенский домик	1	-	1	
34				Игрушечный домик	1	-	1	
35				Многоэтажный дом	1	-	1	
36				<b>Итоговое занятие.</b> Выставка работ	1	-	1	
Итого:					<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

## **7. Раздел программы «Воспитание»**

**Цель воспитания** - создание условий для развития личности ребенка, его самоопределения, социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения; формирование чувства патриотизма.

### **Задачи воспитания:**

- способствовать освоению, принятию и применению знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций российского общества, через вовлечение учащихся в активную деятельность объединения, учреждения, станицы, района и т.д.
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Отечеству через освоение его истории, культуры;
- формировать культуру свободного времени: вовлекать учащихся в яркий мир рисования, игр, праздников, развивать познавательную активность;
- способствовать развитию умений и навыков трудовой деятельности, приобщение к творческому труду;
- формировать стратегии активной жизнедеятельности.

### **Целевые ориентиры воспитания:**

- осознанное отношение к необходимости выполнения гражданских обязанностей;
- содействие формирования активной гражданской позиции;
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыт участия в выставках.

### **Формы и методы воспитания**

**Учебное занятие** – основная форма воспитания и обучения детей, где происходит:

- усвоение информации, имеющая воспитательное значение;
- приобретение опыта деятельности ценностно-нравственных ориентиров;
- осознание себя способным к нравственному выбору;

- освоение и формирование среды личностного развития учащегося, его творческой самореализации.

**Практическое занятие** – способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют учащиеся, к членам своего коллектива, объединения – это: конструирование, репетиции, подготовка к конкурсам, походам, экскурсиям, участие в коллективных творческих делах и др.;

**Участие в проектах и исследованиях** - способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

**Коллективные игры** – проявляют и развивают личностные качества учащихся: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Итоговые мероприятия** - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей: концерты, конкурсы, соревнования, выставки, выступления, презентации проектов и исследований.

### **Виды воспитательной деятельности**

#### **1. Работа с коллективом учащихся:**

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своей станции.

#### **2. Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий, мероприятий для родителей в течение года).

#### **3. Индивидуальная работа:**

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений в объединении и пр.), когда каждая проблема трансформируется руководителем объединения в задачу для учащегося, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа с учащимися, направленная на учебные, творческие, личностные достижения (участие в конкурсах и пр.);
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися объединения.

### **Организационные условия**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

**Анализ результатов** воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение**, оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.;
- **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, приглашённые внешние эксперты и др.), оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;
- **отзывы, интервью, материалы рефлексии**, опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др., которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе.

### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1	- День открытых дверей в учреждении.  - Родительское собрание	сентябрь	Экскурсия по учреждению, собрание на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы

2	- День учителя - Осенний бал	октябрь	Мастер-класс по изготовлению сувениров и открыток на уровне учреждения. Участие в зональном тематическом конкурсе.  Утренник на уровне объединения	Фото и видеоматериалы
3	День народного единства	ноябрь	Беседа с презентацией на уровне объединения	Фото и видеоматериалы
4	- Новогодние мастерские - День неизвестного солдата	декабрь	Творческие мастер-классы по изготовлению поделок на уровне учреждения. Экскурсия к памятнику «Неизвестного солдата» на уровне коллектива.	Фото и видеоматериалы
5	- День полного снятия блокады Ленинграда. - День освобождения станицы Казанской от фашистских захватчиков.	январь	Экскурсия в музей на уровне коллектива	Фото и видеоматериалы
6	День защитников Отечества	февраль	Мастер-класс по изготовлению сувениров и открыток на уровне учреждения. Участие в зональном тематическом конкурсе.	Фото и видеоматериалы

7	- Международный женский день.  - Всемирный день Земли	март	Мастер-класс по изготовлению сувениров и открыток на уровне учреждения. Участие в зональном тематическом конкурсе.  Акции по экологии на уровне станицы	Фото и видеоматериалы
8	Всемирный день здоровья	апрель	Игры на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы
9	- День Победы.  - Выпускной бал	май	Экскурсия в библиотеку. Участие в митинге на уровне станицы.  Утренник на уровне объединения.	Фото и видеоматериалы

#### **8. Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение** - наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом или маркером, шкаф для наглядных пособий, телевизор.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов** – иллюстрации, репродукции картин, эскизы, беседы о картинах, художниках, раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные средства, карандаши цветные, маркеры цветные, альбомы, ластик, простые карандаши.

**Информационное обеспечение** - аудиозаписи – релаксационные мелодии.

**Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники):**

1. Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>
2. Социальная сеть работников образования [nsportal.ru](http://nsportal.ru)
3. Международный образовательный портал «maam.ru» <http://www.maam.ru/>
4. Сайт «Дошкольное образование»
5. <http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/>
6. <http://belzo.ru/risovanie/risovanie-dlya-doshkolnikov.html/>
7. <http://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniya/uroki-risovaniya-dlja-doshkolnikov.html>
8. <http://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-risovanie-dlja-doshkolnikov.html>
9. <http://klub-drug.ru/doshkolniki/detskoe-risovanie-metody-priomy-risovaniya-dlya-detej.html>



**Кадровое обеспечение** – реализовать программу «Семицветик» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации деятельности детей в области основ рисования.

### **9. Формы аттестации.**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Семицветик» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район". Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

### **10. Оценочные материалы**

Пакет диагностических методик:

- 1) Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащимися по дополнительной общеобразовательной программе «Семицветик».
- 2) «Диагностика творческих способностей детей младшего школьного возраста» - <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/02/23/diagnostika-tvorcheskikh-sposobnostey-detey>

### **Критерии оценки ЗУН:**

#### **высокий уровень:**

- Знает основные приемы и имеет навыки рисования
- Знает названия всех основных цветов
- Свободно владеет карандашом
- Сформирована культура общения и поведения в социуме
- Приобретены навыки здорового образа жизни, общественной активности, гражданской позиции
- Развита вкус, творческие способности, воображение
- Сформирован интерес к коллективным работам в рисовании

#### **средний уровень:**

- Неуверенно знает основные приемы и имеет хорошие навыки рисования
- Неуверенно знает названия всех основных цветов
- Достаточно хорошо владеет карандашом
- Достаточно хорошо сформирована культура общения и поведения в социуме
- Приобретены основные навыки здорового образа жизни, общественной активности, гражданской позиции

- Достаточно хорошо развит вкус, творческие способности, воображение
- Иногда имеет интерес к коллективным работам в рисовании

**низкий уровень:**

- Не знает основные приемы и не имеет навыков рисования
- Не знает названия всех основных цветов
- Не владеет карандашом
- Не сформирована культура общения и поведения в социуме
- Не приобретены навыки здорового образа жизни, общественной активности, гражданской позиции
- Не развит вкус, творческие способности, воображение
- Не сформирован интерес к коллективным работам в рисовании

**11.Методические материалы.**

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

**Приемы педагогической техники:**

- прием удивления (необычный материал, форма преподнесения и т. д.);- прием «фантастическая добавка» (дополнение реальной ситуации, фантастической);
- прием «особое задание» (наиболее сильные учащиеся получают право на выполнение особо сложного задания).

**Методы обучения:**

- ✓ Словесный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог).
- ✓ Наглядный (образцы, таблицы, схемы, раздаточный материал)
- ✓ Практическая работа (зарисовки, эскизы, схемы).
- ✓ Наблюдения (зарисовки, фотографии).
- ✓ Исследования (знакомство с электронными носителями).
- ✓ Обучение успехом (поощрения).
- ✓ Игровой (конкурсы, соревнования, праздники, ролевые игры и др.).
- ✓ Убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности).

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

**Образовательные технологии:**

- ✓ игровые технологии – являются проникающими во все иные технологии дошкольного воспитания, так как основным видом дошкольной деятельности – является игра. В нее включаются последовательно:
  - игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их
  - группы игр на обобщение предметов по определенным признакам
  - группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных,
  - группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.,

✓ технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

✓ педагогика сотрудничества дает возможность детям общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Программа «Семицветик» построена на основе следующих принципов:

✓ *Дифференцированного подхода.*

Учитывается индивидуальность каждого ребенка.

✓ *Учета возрастных особенностей.*

Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей.

✓ *Наглядности.*

При обучении используется красочный демонстрационный и раздаточный материал.

✓ *Доступности и креативности*

Каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке.

Дети выполняют работы по принципу «делай как я», «посмотри на образец и сделай лучше и интереснее». При этом участие педагога обязательно.

✓ *Единства развивающей и диагностирующей функций.*

Применяемые технологии обучения соответствуют его содержанию.

Переход от первого уровня усвоения знаний ко второму и последующим осуществляется с обязательной фиксацией фактов усвоения: тесты, диагностика. Применяются в практической работе аналогии, сравнения, сопоставления, позволяющие проанализировать степень овладения детьми содержания образовательной программы, оценить их творчество.

✓ *Связь теории с практикой.*

Где дошкольники на практике могут показать свои знания.

✓ *Принцип воспитания в процессе деятельности.*

Поощрение активности детей, чередование их деятельности с отдыхом, требовательное отношение к недостаткам деятельности.

**Формы организации учебных занятий** - беседа, игра, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, сюжетно-ролевые игры, рисование, мастер-классы.

**Тематика и формы методических материалов по программе:**

**I. Вводное занятие.** Знакомство с детьми. Беседа о предмете рисование, принадлежностях для рисования. Рассказ о правилах поведения и технике безопасности на занятии. Беседа о профессии «художник».

Инструкция по технике безопасности при рисовании для учащихся.

**II. Рисуем цветы**

Методические рекомендации:

✓ Рисуем цветы

Конспект занятия:

- ✓ «Цветы»

Пошаговое изображение:

- ✓ «Ромашка»
- ✓ «Подснежник»
- ✓ «Тюльпан»

### **III. Рисуем овощи и фрукты**

Методические рекомендации:

- ✓ Методические рекомендации по рисованию с натуры (воспитатель по изобразительной деятельности МДОУ №40 «Ритм» Ковалева О.Л. 2010г.)

- ✓ Рисуем овощи и фрукты

Конспект занятия:

- ✓ «Огурец и помидор»
- ✓ «Яблоко и груша»

Упражнения для развития чувства пространства, формы, цвета, тона

Пошаговое изображение: «Арбуз», «Морковь», «Клубника», «Земляника», «Яблоко», «Вишня».

### **IV. Рисуем животных, птиц**

Методические рекомендации:

Методика обучения дошкольников рисованию животных

Конспект занятия: «Котенок», «Цыпленок»

Пошаговое изображение: «Заяц», «Змея», «Корова», «Барашек», «Воробей», «Котенок», «Собака», «Ласточка», «Утенок», «Петух», «Цыпленок», «Гусь», «Павлин».

### **V. Рисуем персонажей из сказок**

Методические рекомендации:

- ✓ Методические рекомендации по иллюстрированию народных сказок детьми 6-8 лет

- ✓ Рисуем персонажей из сказок

Конспект занятия:

- ✓ «Встреча лисы и колобка»

Пошаговое изображение: «Маша и три медведя», «Колобок», «Лягушка-квакушка», «Про капризного мышонка».

### **VI. Рисуем транспорт**

Методические рекомендации:

- ✓ Рисуем транспорт

Конспект занятия:

«Кораблик»

Пошаговое изображение: «Фургон», «Самолет», «Вертолет», «Танк».

### **VII. Рисуем дома**

Методические рекомендации:

- ✓ Рисуем дома

Конспект занятия:

- ✓ «Дома для матрешек»

Пошаговое изображение: «Деревенский дом», «Игрушечный домик», «Многоэтажный дом»

**VIII Итоговое занятие.** Выставка детских работ.

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы (шаблоны, эскизы, образцы...), задания и т.п.

**Алгоритм учебного занятия** –

Занятие по программе «Семицветик» по структуре построено таким образом:

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.
2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.
3. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.
4. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.
5. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.
6. Игровая часть: викторина, конкурс, разгадывание кроссворда, загадки (тематического характера).
7. Физминутка
8. Творческая часть: рисование.
9. Подведение итогов занятия.

### 13. Список литературы.

#### Литература для педагога

1. Журнал «Поём, танцуем и рисуем», 2009, выпуск 11-й
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
4. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей. изд. "Учитель", 2005 (<http://uchitelrostov.narod.ru/aprbook2.htm>)

#### **Цифровые образовательные ресурсы:**

4. <http://belzo.ru/risovanie/risovanie-dlya-doshkolnikov.html/>
5. <http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie/risovanie-otdelnykh-predmetov>.
6. <http://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniya/uroki-risovaniya-dlja-doshkolnikov.html>
7. <http://klub-drug.ru/doshkolniki/detskoe-risovanie-metody-priyomy-risovaniya-dlya-detej.html>

#### Литература для детей

1. Шалаева Г.П. Большая книга художника для самых маленьких. - М.: СЛОВО, Эксмо, 2007.
2. Серия «Аппликация для малышей», 2007

#### Литература для родителей

1. Горбачёнок Е. «Я учусь рисовать цветными карандашами», Издательство "Белфаксиздатгрупп" Год: 2006 Формат: pdf (<https://disk.yandex.ru/d/Hjix1ua3gPIBdg>)
2. Д. Селиверстова, «Рисование. Первые шаги», 2005 год, формат: djvu (<https://disk.yandex.ru/i/qrLT9nnMnZ14oQ>)

#### **Цифровые образовательные ресурсы:**

3. <http://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-risovanie-dlja-doshkolnikov.html>