ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Мой выбор-сцена" художественной направленности
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	МО Кавказский район
Наименование организации	МБОУ ДО Дом детского творчества
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	9245
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Мой выбор-сцена"
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Лопай Жанетта Константиновна
Краткое описание программы	Программа предназначена для совершенствования мастерства детей в вокале.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Углубленный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (72 часа)
Возрастная категория	9-18 лет
Цель программы	Приобщение детей к миру певческого искусства, пробуждение в ребенке творческой сущности, заключающейся в проявлении себя через звучание певческого голоса.
Задачи программы	*Образовательные:* Углубление знаний, умений и навыков в вокальном мастерстве. Научить детей самостоятельно получать знания по вокальному мастерству, анализировать и подбирать репертуар, работать над улучшением вокальных возможностей. *Личностные:* развитие способностейобучающихся к

	самостоятельной концертной деятельности, - адаптация к современной жизни на основе общей культуры знаний, навыков, -способствовать формированию общественной активности,развитию социуме, навыков здорового образа жизни; *Метапредметные:* - развитие мотивации к изучению основ вокального мастерства, - способствовать развитию самостоятельности, мировоззрения и нравственной позиции.
Ожидаемые результаты	Наличие углубленного интереса к вокальному искусству. Наличие умений и навыков вокального и сценического мастерства для участия в конкурсах различного уровня, в концертах и других музыкальных программах. *К концу года учащиеся:* - умеют петь в расширенном звуковом диапозоне (МИ м – МИ 2 окт.), сохраняя при этом близкую вокальную позицию, - владеют техникой «беглости» или «мелкой» техникой, используя разные вокальные мелизмы, быстро меняя характер движения, манеру исполнения. - умеют «филировать» звук от еле слышного до громкого, и наоборот, оставляя при этом неизменным качество вокального голоса, - умеют петь развернутые мажорные и минорные трезвучия и их обращения, - умеют устойчиво «держать» свой голос, не теряя силу звука и выразительность в исполнении, петь по полутонам звукоряд, от нижней до верхней ступени и наоборот, -умеют самостоятельно поставить

	изучаемое вокальное произведение в плане хореографии и сценографии, с учетом требований по сценическому мастерству, - умеют самостоятельно получать знания по вокальному мастерству, анализировать и подбирать репертуар, работать над улучшением вокальных возможностей, - развиты способности к самостоятельной концертной деятельности, - адаптированы к современной жизни на основе общей культуры.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Занятия бесплатные.
Возможность реализации в сетевой форме	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Да
Материально-техническая база	Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и звукоизолированным. Оборудование должно соответствовать современному техническому уровню. Учащихся следует научить пользоваться усилительной аппаратурой и микрофонами и соблюдать технику безопасности. Наличие ноутбука и интернета обязательно. Для вокальной работы необходим музыкальный инструмент – синтезатор с функциями изменения музыкального стиля, темпа, голоса. Для репетиционной индивидуальной и групповой работы должны быть в наличии микрофоны в количестве 1-3 шт. Для проведения занятий по основам сценического движения, входящим в пункт «Работа над сценическим мастерством», обязательно наличие большого пространства классной

	комнаты, присутствие зеркала. Непременным условием являются регулярные репетиции, наличие качественного микрофона и усилительной аппаратуры. Необходима возможность создания костюмов для исполнения вокальных произведений на сценических площадках.