

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.05.2023 г.  
Протокол № 4



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
О.В. Боталова  
Приказ № 51-П/1  
м.п. 31.05.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Флористическое панно»**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 1 год (72 часа)  
**Возрастная категория:** от 10 до 15 лет  
**Состав группы:** 8 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется:** на бюджетной основе  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** **56527**

Автор-составитель: *Коломейцева Елена Валентиновна*  
*педагог дополнительного образования*

ст. Кавказская, 2023 г.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#)
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» , утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. [Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#)
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта

- «Педагог дополнительного образования детей и взрослых"(зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
  13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ
  14. [Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап \(2022-2024 годы\) в Краснодарском крае».](#)
  15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
  16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед.наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

## **Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"**

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористическое панно» **составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Флористическое панно» **художественная.** Она предназначена для развития у детей изобразительных способностей, эстетического воспитания, любви к природе и творчеству через освоение технологии изготовления изделий из природного материала, путём создания разнообразных композиций из засушенных растений.

**Актуальность** данной программы обусловлена наличием у детей подросткового и юношеского возраста потребности к самореализации в том числе и через творчество. Программа позволяет удовлетворить эти потребности, научиться художественному отражению действительности средствами прессованной и объёмной флористики. Интерес к флористике испытывают многие, так как она близка к изобразительному искусству.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «Флористическое панно» состоит в ежегодном обновлении содержания преподаваемого предмета, подборе нового материала. Флористическое панно – это и предмет интерьера, украшающий стену, и творческая находка мастера, и воспоминание о тёплых днях, прогулках, красоте родной природы. Обучаясь создавать флористические панно, дети погружаются в гармонию природных красок и форм.

**Педагогическая целесообразность** В данную программу заложена тематика по формированию профориентации учащихся детского объединения. Соприкосновение с искусством флористики у учащихся развивается потребность в творчестве, они обогащаются специальными знаниями, умениями и навыками, способами умственной и практической творческой деятельности, что способствует самоопределению и воспитанию чувства прекрасного в них.

**Отличительные особенности** программы - организация процесса обучения, которая осуществляется в наиболее целесообразных формах проведения занятий, создание условий для разностороннего развития учащихся, активизации их познавательной и творческой деятельности через освоение разнообразных форм и техник, применяемых ими для самостоятельного создания флористических панно.

При условии введения **режима «повышенной готовности»** программа может быть реализована с применением электронного обучения, **дистанционных технологий**, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Флористическое панно» используются следующие платформы и сервисы: Сферум, ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, ВК, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

В программе предусмотрена возможность участия детей с **особыми образовательными потребностями**: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории** при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы **в сетевой форме**, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная программа «Флористическое панно» предназначена для детей **10-15** лет.

В подростковом возрасте происходят значительные изменения в сфере мышления. Если в начальной школе наблюдается наглядно-образное мышление и отчасти словесно-логическое, то к началу обучения в среднем звене школы развито словесно-логическое и зарождается абстрактное.

Подросткам характерны: тревожность, эмоциональная напряженность. Эти факторы влияют на внимание, мотивацию и способность сосредотачиваться на учебной деятельности. Так начинается негативная фаза подросткового возраста. Ей свойственны: беспокойство, тревога, диспропорции в физическом и психическом развитии, агрессивность, противоречивость чувств, снижение работоспособности, меланхолия. Позитивная фаза наступает постепенно и выражается в том, что подросток начинает ощущать близость с природой, по-новому воспринимать искусство, у него появляется мир ценностей, потребность в интимной коммуникации, он испытывает чувство любви, мечтает. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к

самообразованию и самовоспитанию, определенность склонностей и профессиональных интересов.

Поскольку в этом возрасте дети находятся в режиме поиска, активно развивается абстрактное и логическое мышление, стремление к действию, а также увеличивается объём внимания, то положительный педагогический результат при реализации образовательной программы возможен при одном важном условии – развитии и подержании творческой мотивации подростка на качественно высоком уровне.

**Уровень программы, объём и сроки реализации.**

**Уровень** программы «Флористическое панно» **ознакомительный**, программа предназначена развивать у детей изобразительные способности, умения и навыки создания флористических панно.

**Срок реализации программы** – 1 год. Объем программы- общее количество часов – 72 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю. **Количество часов и занятий в неделю:** 2 часа,

**Продолжительность 1 часа** - 40 мин.

**Набор в творческое объединение:** принимаются дети в возрасте **от 10 до 15 лет**, желающие заниматься флористикой, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.

**Условия приема:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте "Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края" <https://p23.навигатор.дети>.

При приеме необходимо предоставить следующие документы:

- заявление о приеме и согласие на обработку персональных данных родителя (законного представителя) ребенка;
- копию свидетельства о рождении ребенка.

**Предельная наполняемость группы** – 8 человек

**Форма обучения**- очная.

**Форма проведения занятия** – групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки, результат реализации.**

<b>Цель программы</b>	Развитие личности учащегося приобщением к декоративно-прикладному искусству через освоение технологии создания флористического панно.
<b>Задачи программы</b>	<b>Образовательные:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомить учащихся с понятием и классификацией флористической аппликации.</li> <li>• Обучить использованию инструментов и материалов для аппликации, применению правил техники безопасности при работе.</li> <li>• Обучить технологии плоскостной флористической аппликации и способам её оформления.</li> <li>• Ознакомить учащихся с технологическими особенностями засушивания растений под прессом, способами хранения флористического материала и подготовки его к работе.</li> <li>• Ознакомить учащихся с изобразительными основами статичной фигуры человека, дома, избы, изгороди, предметов быта, фигуры человека в движении.</li> <li>• Научить детей самостоятельно выполнять сюжетные флористические аппликации по выбору.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомить учащихся с понятием «флористика» и профессиях с нею связанных, таких как флорист, дизайнер.</li> <li>• Развивать у детей навыки работы в коллективе и коммуникативные способности.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать у детей потребность в саморазвитии, познании мира искусства, самостоятельность, ответственность, аккуратность, способность</li> </ul>
Содержание программы	<p>Программа содержит темы, выстроенные по мере усложнения навыков, технологий работы, по мере расширения возможностей учащихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов, обязательно сопровождается практической работой.</p> <p>По окончании курса учащимся предлагается перейти на программу «Прессованная флористика»</p>
Реализация программы	<p>Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда с погружением в процесс изготовления флористических картин.</p>
Особенности организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предельная наполняемость групп – 8 человек,</li> <li>- в группе могут быть дети разного возраста и пола,</li> <li>- состав группы может меняться.</li> </ul> <p>Виды занятий - практические и теоретические: занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы.</p>

Форма проведения занятий	Форма проведения занятия – групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение года могут проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, выставки.
Образовательные технологии	Технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, даёт возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.
Кадровые условия реализации программы	Реализовать программу «Флористическое панно» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.
Результат обучения в количественном выражении	Результатом обучения является участие не менее 25% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов.

### 3. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Наблюдение
2	Понятие и классификация флористической аппликации.	6	4	2	Опрос, задания
3	Технология флористической аппликации. Техника безопасности при работе.	18	6	12	Опрос, тест, задания
4	Подготовка флористического материала для аппликации.	10	5	5	Задания, наблюдение, опрос.
5	Сюжетные флористические аппликации.	34	7	27	Задания, наблюдение, опрос.
6	Итоговое занятие.	2	-	2	Фотоальбом лучших работ
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

### 4. Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие

*Теория:* Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения на предстоящий учебный год. Ознакомление детей с правилами поведения в общественных местах, на улице, в кабинете.

#### 2. Понятие и классификация флористической аппликации.



*Теория:* Флористика и профессии флорист, дизайнер. Понятие флористической аппликации. Классификация флористической аппликации.

*Практика:* Беседа на тему: «Флористика и профессии флорист, дизайнер». Просмотр презентации. Изучение понятия флористической аппликации. Презентация по теме: «Флористические картины». Ознакомление с классификацией флористической аппликации. Практические задания по теме.

### **3. Технология флористической аппликации. Техника безопасности при работе.**

*Теория:* Инструменты и материалы для аппликации, техника безопасности при работе. Технология плоскостной флористической аппликации. Способы оформления флористической аппликации. Флористическая аппликация из целых форм. Предметная флористическая аппликация. Декоративная флористическая аппликация. Фоны для флористической аппликации.

*Практика:* Обучение работе с инструментами и материалами для аппликации, изучение правил техника безопасности при работе. Изучение технологии плоскостной флористической аппликации. Обучение способам оформления флористической аппликации. Выполнение флористической аппликации из целых форм. Выполнение предметной флористической аппликации. Изучение разновидностей декоративной флористической аппликации. Изучение способов выполнения фонов для флористической аппликации.

### **4. Подготовка флористического материала для аппликации.**

*Теория:* Правила сбора флористического материала. Технологические особенности засушивания растений под прессом. Хранение флористического материала и подготовка к работе. Какие бывают гербарии? Объёмное засушивание растений.

*Практика:* Изучение правил сбора флористического материала. Изучение технологических особенностей засушивания растений под прессом. Изучение способов хранения флористического материала и подготовки к работе. Беседа и задания на тему: «Какие бывают гербарии?» Изучение особенностей объёмного засушивания растений.

### **5. Сюжетные флористические аппликации.**

*Теория:* Сюжетная композиция во флористических картинах. Изображение статичной фигуры человека. Изображение дома, избы. Изображение изгороди, предметов быта. Фигура человека в движении.

*Практика:* Изучение и зарисовки изображения статичной фигуры человека. Изучение и зарисовки изображения дома, избы. Изучение и зарисовки изображения изгороди, предметов быта. Выполнение сюжетной флористической аппликации по выбору. Выполнение фона флористическим материалом. Проработка крупных элементов флористической аппликации. Прикрепление элементов аппликации. Доработка и прессование аппликации. Изучение и зарисовки фигуры человека в движении. Сюжетная флористическая аппликация по выбору. Выполнение фона для аппликации. Проработка крупных элементов аппликации. Прикрепление элементов аппликации. Доработка и прессование аппликации.

## **6. Итоговое занятие**

*Практика:* Подведение итогов учебного года. Памятка на летние каникулы.

### **5. Планируемые результаты реализации программы**

#### ***Образовательные (предметные) результаты:***

- Учащиеся ознакомлены с понятием и классификацией флористической аппликации.
- Учащиеся умеют использовать инструменты и материалы для аппликации, применяют правила техники безопасности при работе.
- Знают технологию плоскостной флористической аппликации и способы её оформления.
- Учащиеся знают о технологических особенностях засушивания растений под прессом, хранения флористического материала и подготовки его к работе.
- Учащиеся ознакомлены с изобразительными основами статичной фигуры человека, дома, избы, изгороди, предметов быта, фигуры человека в движении.
- Умеют выполнять сюжетные флористические аппликации по выбору.

#### ***Личностные результаты:***

- Учащиеся ознакомлены с понятием «флористика», знают о профессиях с нею связанных, таких как флорист, дизайнер.
- Дети имеют навыки работы в коллективе, улучшили свои коммуникативные способности.

#### ***Метапредметные результаты:***

- Сформирована потребность в саморазвитии, познании мира искусства, самостоятельность, ответственность, способность решать поставленные задачи.

**Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий форму аттестации"  
5. Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного периода	С__ сентября 2023г.	31 мая 2024 г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ	Кабинет № 8
Время проведения занятия	Группа № ____ День _____ Время _____	
Перемены - 10 минут	_____	
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки экскурсий, походов...	Сентябрь, май, летние каникулы.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* День знаний - участие в выставке - 1 сентября;</li> <li>* Участие в новогодних праздниках - декабрь ,</li> <li>* Выставки «Русская зима» (январь), «Весенний дебют» (март), «Город мастеров» (апрель).</li> <li><u>Работа с одарёнными детьми.</u></li> <li>*индивидуальные консультации,</li> <li>* работа над проектом.</li> </ul>	

№п/п	Дата	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Примечание
		<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1		Вводное занятие.	2	2	-	
		<b>Флористика, понятие, разновидности. Профессии, связанные с флористикой.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
2		Флористика. Понятие, разновидности.	2	2	-	
3		Композиции из засушенных и живых растений.	2	1	1	
4		Флористика и профессии флорист, дизайнер.	2	1	1	

		<b>Засушивание флористического материала. Техника безопасности.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
5		Сбор и сушка растений, техника безопасности.	2	1	1	
6		Особенности объёмного и плоскостного засушивания растений.	2	1	1	
7		Составление гербария, его разновидности.	2	2	-	
		<b>Флористическое панно</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
8		Флористическое панно, разновидности.	2	1	1	
9		Плоскостное флористическое панно.	2	1	1	
10		Полу-объёмное флористическое панно.	2	1	1	
11		Материалы и инструменты, техника безопасности при работе.	2	1	1	
12		Флористическое панно. Подготовка основы, фона.	2	-	2	
13		Флористическое панно. Композиционные решения.	2	-	2	
14		Флористическое панно. Прикрепление элементов.	2	-	2	
15		Флористическое панно. Доработка и завершение.	2	-	2	
		<b>Флористическая открытка.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
16		Флористическая открытка. Варианты выполнения.	2	1	1	
17		Изготовление флористической открытки.	2	-	2	
18		Изготовление флористической открытки.	2	-	2	
		<b>Народные традиции в использовании природного материала.</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	
19		Народные ремёсла, связанные с природным материалом.	2	1	1	
20		Народное творчество из кукурузных листьев.	2	1	1	
21		Игрушки из кукурузного талаша.	2	1	1	

22		Плетение из кукурузного талаша.	2	1	1	
23		Плетение из кукурузного талаша.				
24		Плетение из лозы.	2	1	1	
25		Рогоз и изделия из него.	2	1	1	
26		Отражение народных традиций в своём творчестве.	2	1	1	
27		Творчество из природных материалов по выбору.	2	-	2	
28		Творчество из природных материалов по выбору.	2	-	2	
29		Народные мастера России.	2	-	2	
		<b>Объёмные и полу-объёмные композиции.</b>				
30		Объёмные композиции из природных материалов.	2	-	2	
31		Виды растительного материала. Способы крепления.	2	-	2	
32		Полу-объёмные композиции из природных материалов.	2	-	2	
33		Основные правила составления букетов и композиций.	2	-	2	
34		Составление композиции из природных материалов.	2	-	2	
35		Секреты мастерства.	2	-	2	
		<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
36		Итоговое занятие.	2	-	2	
		<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

## 6. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение** - наличие кабинета с 8-ю посадочными местами, 8 стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. Наличие мультимедийного оборудования, ноутбук.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов** -

Папки или конверты с засушенными под прессом растениями;  
 Ножницы, пинцет, линейка, карандаш, ластик;  
 Картон, бумага, клей ПВА;  
 Фоторамки.

**Информационное обеспечение**

*Фото и видеоматериалы:*

Фотоальбомы флористических работ.

**Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники)** –

Презентации, «Мастер-классы Р. Кренициной по созданию картин из сухих цветов и листьев».

Коломейцева Е. В. Сборник дидактических материалов «Искусство флористической аппликации с детьми»

<http://ddt.kropds.ru/wp-content/uploads/2022/03/Сборник-дидактических-материалов.pdf>

Материал сайтов, информационные ресурсы:

[http://stranamasterov.ru/node/126556,](http://stranamasterov.ru/node/126556)

[https://ru.pinterest.com/explore/флористика/,](https://ru.pinterest.com/explore/флористика/)

[www.liveinternet.ru/tags/прессованная+флористика,](http://www.liveinternet.ru/tags/прессованная+флористика)

[https://www.youtube.com/watch?v=a03dqyj3Hco.](https://www.youtube.com/watch?v=a03dqyj3Hco)

**Кадровые условия реализации** - реализовать программу «Флористическое панно» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области основ изобразительного искусства, работы с природным материалом, навыками дизайна.

### **8. Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Флористическое панно» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом, портфолио учащегося, альбом лучших работ, грамоты, дипломы.

### **9. Оценочные материалы**

Для определения достижения учащимися планируемых результатов, уровня их теоретической и практической подготовки, обще-учебных умений и навыков используются диагностические методики, включающие различные приёмы контроля освоения детьми общеобразовательной программы «Флористическое панно», результаты которых заносятся в диагностические карты.

- Задания к разделу «Подготовка флористического материала для аппликации».
- Задания к разделу «Технология и классификация флористической аппликации»
- Контрольные упражнения и задания по теме: «Сюжетная флористическая аппликация».

***Уровень творческой реализации*** каждого учащегося оценивается по следующим ***компонентам***:

- положительная мотивация к творческой деятельности;

- самоорганизация в творческой деятельности, получении учебной информации;
- творческие способности, проявляемые в деятельности;
- результативность участия в конкурсах, фестивалях, выставках;
- заинтересованность делами и проектами объединения «Вдохновение природы»

Степень проявления творческой самореализации в учебно-творческой, познавательной деятельности оценивается на основе следующих **качественных описаний:**

**Высокий уровень.** У учащихся этого уровня в полном объёме выражена осознанность цели деятельности, они могут сформулировать целеполагание, ярко проявляют интерес к процессу творческой деятельности, стремление к решению исследовательских задач. Учащимся присуще стремление к творческой деятельности, настойчивость в достижении творческих результатов, способность к упорной деятельности, большая потребность в новой информации.

**Средний уровень.** У учащихся этого уровня в достаточной мере выражена осознанность цели деятельности, они проявляют интерес к процессу творческой деятельности, могут в достаточной мере проявить оригинальность суждений. Они не всегда проявляют настойчивость в достижении цели, потребность в получении новых знаний не очень высокая.

**Низкий уровень.** Учащимися данного уровня творческая деятельность воспринимается как лично-значимая, однако проявление потребности в творческой деятельности носит импульсивный характер, слабо выражена настойчивость в достижении творческих результатов и способность к упорной деятельности, потребность в дополнительной информации, в формировании новых умений избирательна.

### **10. Методические материалы.**

**Методы и приёмы**, в основе которых лежит способ **организации занятий** по программе «Флористическое панно»:

- **словесный** - устное изложение, беседа, рассказ;
- **наглядный** - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- **практический** - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы и приёмы**, в основе которых лежит **организация деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для ознакомления учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами, их обозначающими, предполагается ознакомление с правилами техники безопасности при сборе растений и при работе с инструментами, демонстрация образцов изделий. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в форме упражнений, выполнение образцов из соответствующего материала.

### **Образовательные технологии :**

**Технологии личностно-ориентированного обучения** - ставят в центр всей системы образования личность учащегося, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

**Педагогика сотрудничества**, заложенная в программу, даёт возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

**Формы организации учебных занятий** В процессе обучения используются различные *формы занятий*: теоретические, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, занятия-экскурсии, мастер-классы. Больше количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи, создавая флористические картины и коллажи по собственному замыслу.

### **Тематика и формы методических материалов по программе:**

Темы направлены на ознакомление учащихся с опытом художников-флористов, основными изобразительно-выразительными средствами, особенностями засушивания растений и составления гербария для флористических картин. Разделы «Понятие и классификация флористической аппликации», «Технология флористической аппликации. Техника безопасности при работе», «Подготовка флористического материала для аппликации» направлены на ознакомление с понятиями и технологическими основами флористической аппликации и методами безопасной работы. Тематический блок: «Сюжетные флористические аппликации» предполагают создание собственных флористических аппликаций из прессованной флористики.

### **Дидактические материалы**

*Иллюстрированные пособия по рисованию, живописи, прессованной флористике:*

Белецкая Л. Б. «Прессованная флористика: картины из цветов и листьев» М.: Эксмо, 2008

Белецкая Л. Б., Боброва К. А. «Флористика», изд-во «АСТ», Москва, изд-во «Сталкер», Донецк, 2003



Мур. Р. «Масляная живопись» (Первые шаги) пер. с англ. – Москва, Астрель, АСТ, 2010,

А. К. Саврасов/ Е. Орлова «Биография, картины, история создания», издательство «РИПОЛ классик», Москва, 2018

Солод Л. Б. «Искусство цветочного дизайна», Москва, Эксмо, 2013

Шалаева Г. П. «Учимся рисовать» М.: АСТ. СЛОВО, 2010

*Альбомы и репродукции из собраний художественных музеев и галерей:*

Картинная галерея станицы Казанской Кавказского района им. И. И. Желиостова, ООО «Кавказская типография», 2007

Э. А. Болдина, перевод. «Учимся рисовать человека», Москва, ООО «Мир книги», 2004

Художественная выставка «Вся Кубань» из частного собрания А. И. Новиченко, Краснодар, 2007

Юрков А. Н. «Флорийская мозаика» авторский альбом избранных работ, Нижний Новгород «Юрковка», 2010

### ***Игры, таблицы, карточки:***

Шаблон для изготовления подвижной модели фигуры человека,

Таблица «Сбор и засушивание растений при различных погодных условиях».

Инструкция по технике безопасности при сборе растений в природных условиях.

Таблица классификации флористической аппликации по технологическим и композиционным признакам.

Технологическая карта изготовления флористической картины, фото и иллюстрации.

### **Алгоритм учебного занятия**

Занятие по структуре может быть построено таким образом:

*Организационный момент.* Переключка, настрой на занятие, сообщение темы занятия, проверка знаний предыдущего занятия

*Основная часть.* Объяснение нового материала. Самостоятельная работа над новым материалом, беседа. Возможна работа над проектами: обсуждение и исследование, индивидуальная работа,

Физкультминутка.

Практическая работа, обсуждение.

*Заключительная часть.* Подведение итогов, рефлексия, уборка рабочего места.

Для развития двигательного аппарата детей (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка.

## 8. Список литературы.

### Литература для педагога

1. Белецкая Л. Б. «Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев», Изд-во «ЭКСМО», Москва, 2008
2. Белецкая Л. Б., Боброва К. А. «Флористика», изд-во «АСТ», Москва, изд-во «Сталкер», Донецк, 2003
3. Солод Л. Б. «Искусство цветочного дизайна», Москва, Эксмо, 2013
4. К. Стародуб, Т. Ткаченко. «Поделки из природных материалов для начинающих. Подарки и сувениры из природных материалов», Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис», Москва «РИПОЛ Классик», 2006

### Литература для детей

1. Белецкая Л. Б. «Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев», Изд-во «ЭКСМО», Москва, 2008
2. К. Стародуб, Т. Ткаченко. «Поделки из природных материалов для начинающих. Подарки и сувениры из природных материалов», Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис», Москва «РИПОЛ Классик», 2006

### Литература для родителей

1. К. Стародуб, Т. Ткаченко. «Поделки из природных материалов для начинающих. Подарки и сувениры из природных материалов», Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис», Москва «РИПОЛ Классик», 2006

### Материал сайтов:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Аппликация>  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Флористика\\_\(дизайн\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Флористика_(дизайн))  
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Прессование>  
[https://vistavka.jimdofree.com/что-такое-флористика/http://stranamasterov.ru/node/126556,](https://vistavka.jimdofree.com/что-такое-флористика/http://stranamasterov.ru/node/126556)  
[https://ru.pinterest.com/explore/флористика/,](https://ru.pinterest.com/explore/флористика/)  
[www.liveinternet.ru/tags/прессованная+флористика,](http://www.liveinternet.ru/tags/прессованная+флористика)  
[https://www.youtube.com/watch?v=a03dqyj3Hco.](https://www.youtube.com/watch?v=a03dqyj3Hco)