

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.05.2023 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
О.В. Боталова
Приказ № 51-П/1
м.п. 31.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«*Семицветик*»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: **3923**

Автор: *Синицина Нина Петровна*
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2023г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09

- 13.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ
- 14.Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Краснодарском крае».
- 15.Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
- 16.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед.наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Семицветик» - художественная. Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение их к миру искусства, общечеловеческим ценностям через их собственное творчество.

Новизна программы «Семицветик» состоит в использовании современных педагогических технологий при обучении детей 5-7 лет рисованию – это игровые технологии, развивающие.

Впервые в организацию образовательного процесса добавлены интересные приемы педагогической техники: прием удивления, прием «фантастическая добавка», прием «особое задание».

Актуальность. Принимая во внимание некоторую удаленность от города одной из наиболее значимых потребностей родителей, является потребность в детских объединениях, досуговой детской деятельности по месту жительства, в шаговой доступности, что явилось одним из оснований разработки программы дополнительного образования по организации дополнительных образовательных услуг для детей дошкольного возраста. Так же актуальность программы заключается в потребности детей самовыражаться, в пробовании своих сил и совершенствовании своих возможностей. Занятия по данной программе доставляют ребенку удовольствие, но прежде всего, обогащают его представление о мире.

Педагогическая целесообразность программы «Семицветик» состоит в формировании творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Дети дошкольного возраста способны делать многое. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих

способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Отличительная особенность программы «Семицветик» заключается в подборе и систематизации материала по рисованию цветов, овощей и фруктов, животных, птиц, персонажей из сказок, транспорта и домов.

В программе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по изобразительному творчеству для малышей;
- викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Сферум, ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей.

Адресат программы - дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Особенностью данного возраста является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Старший дошкольный возраст – это период активного познания, творчества, общения. Но самое главное, это период подготовки к новому этапу в жизни – школьному обучению.

В 5-7 лет в продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет, на что и опирается программа «Семицветик».

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Активное развитие воображения и совершенствование восприятия становятся основой детского творчества, которое находит своё отражение в продуктивной деятельности. Старший дошкольный возраст – это период наиболее активного рисования. Рисунки детей представляют собой схематичные изображения различных объектов, но «могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения».

2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы: развитие личности ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- научить ребенка основным приемам и навыкам рисования,
- научить названию всех основных цветов,
- научить владеть карандашом.

Личностные:

- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, общественной активности, гражданской позиции.

Метапредметные:

- развитие вкуса и творческих способностей, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Содержание программы «Семицветик» создаёт условия для художественно–эстетического развития детей осуществляется через организацию таких видов детской активности как рисование и направлена на включение в образовательную деятельность детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение. Дальнейшее развитие художественных способностей детей может продолжаться в средней общеобразовательной школе, в школе искусств или на занятиях в объединениях по декоративно-прикладному творчеству.

Уровень программы - **ознакомительный**, дети знакомятся с богатым миром изображений, цветом красок и способами передачи своих впечатлений через рисунок.

Реализация программы: программа носит деятельностный характер, создает возможность активного практического погружения детей в сферу первичного знакомства с рисованием.

Создана интерактивная развивающая тематическая среда для реализации программы: игры, тесты, наглядный материал, средства обучения (шаблоны, цветные карандаши, альбомы) и др.

Предельная наполняемость групп – до 10 человек. В группе могут быть дети без предварительной подготовки, разного пола и возраста от 5 до 7 лет. Состав группы может меняться.

Срок реализации программы – 1 год, 36 часов. Продолжительность одного занятия – 30 минут, по 1-ому занятию 1 раз в неделю.

Набор: принимаются все желающие от 5 до 7 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Форма занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятия проходят очно. Виды занятий - практические и теоретические.

Образовательные технологии: игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества.

Кадровые условия реализации программы: для реализации программы "Семицветик" требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей по рисованию.

Результат обучения в количественном выражении: переход для дальнейшего обучения в первый класс школы не менее 25% учащихся.

3. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
II.	Рисуем цветы	3	-	3	Упражнения
III.	Рисуем овощи и фрукты	6	1	5	Игра
IV.	Рисуем животных, птиц	13	2	11	Опрос
V.	Рисуем персонажей из сказок	5	1	4	Викторина
VI.	Рисуем транспорт	4	-	4	Опрос
VII.	Рисуем дома	3	-	3	Конкурс
VIII.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого:	36	5	31	

4. Содержание учебного плана

I. Вводное занятие (1 час).

Теория: Знакомство с детьми. Беседа о предмете рисование, принадлежностях для рисования. Рассказ о правилах поведения и технике безопасности на занятии. Беседа о профессии «художник».

II. Рисуем цветы (3 часа).

Практика: Рисование по представлению и с натуры цветов. Знакомство с цветовой гаммой, карандашами (простыми и цветными). Техника рисования карандашом. Выполнение рисунка карандашом. Изображение цветов: ромашка, тюльпан, подснежник.

III. Рисуем овощи и фрукты (6 часов).

Теория: Знакомство с важнейшей особенностью объектов – формой.

Практика: Рисование по представлению и с натуры овощей и фруктов. Изображение овощей и фруктов: клубника, арбуз, морковь, земляника, яблоко, вишня.

IV. Рисуем животных, птиц (13 часов).

Теория: Знакомство с термином эскиз, с основными простейшими этапами работы над изображением.

Практика: Освоение этапов работы над изображением. Выполнение эскизов. Изображения домашних и диких животных: собаки, змеи, ласточки, барашка, коровы, зайца, воробья, утки и котенка.

V. Рисуем персонажей из сказок (5 часов).

Теория: Знакомство с приемами построения общей композиции рисунка, объяснение расположения предметов – изображений на двухмерной плоскости листа так, чтобы это выражало, хотя бы приблизительно, расположение этих предметов в реальном трехмерном пространстве.

Практика: Иллюстрирование русских народных сказок: «Колобок», «Лягушка-квакушка», «Маша и 3 медведя», «Про капризного мышонка».

VI. Рисуем транспорт (4 часа).

Практика: Анализ объектов изображения, сравнение, зрительное определение и изображение формы, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Изображения транспорта: фургон, самолет, вертолет, танк.

VII. Рисуем дома (3 часа).

Практика: Характерные особенности зданий сельского и городского типа; симметрия, цвет, пространственное изображение. Рисование деревенского и городского дома. Игрушечный домик.

VIII. Итоговое занятие (1 час).

Практика: Выставка детских работ.

5. Планируемые результаты.

Появление у учащегося интереса к рисованию. Наличие у ребенка к концу обучения общих представлений о рисовании.

Образовательные (предметные) результаты:

Учащиеся:

- знают основные приемы рисования,
- знают названия всех основных цветов,
- умеют свободно владеть карандашом.

Личностные результаты:

- сформирована культура общения и поведения в социуме,

-приобретены навыки здорового образа жизни, общественной активности, гражданской позиции.

Метапредметные результаты:

- развит вкус и творческие способности,
- развито воображение,
- сформирован интерес к коллективным работам в рисовании,
- обогащено художественное восприятие.

**Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий форму аттестации"
6. Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного периода	С ___ сентября 2023г. до 31 мая 2024 г.		
Количество учебных недель	36		
Продолжительность каникул	Каникулы с 01.01. по 09.01.2024 г.		
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ, <u>ст. Казанская</u> Кабинет № 1		
Время проведения занятия Перемены - 10 минут	1 группа	2 группа	3 группа
	<u>Четверг</u> 08.00-08.30ч.	<u>Вторник</u> 08.00-08.30ч	<u>Среда</u> 08.00-08.30ч
Форма занятий	Групповая		
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май)		
Сроки выездов, экскурсий, походов.	нет		
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренник «Осенний бал» - октябрь; ✓ Новогодний бал – декабрь; ✓ Утренник «День защитника Отечества» - февраль; ✓ Утренник «Сегодня мамин праздник» - март; ✓ Выпускной бал – май. <p align="center"><u>Работа с одарёнными детьми.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ индивидуальные консультации, ✓ участие в дистанционных конкурсах по рисованию 		

п/п	Дата			Тема занятия	Количество часов			Примечание
	1 гр. чт.	2 гр. вт.	3 гр. ср.		Все го	Теория	Практика	
1				Вводное занятие. Знакомство с детьми. Беседа о предмете	1	1	-	

			рисование, принадлежностях для рисования. Рассказ о правилах поведения и технике безопасности на занятии. Беседа о профессии «художник».				
2			Рисуем цветы. Ромашка	1	-	1	
3			Подснежник	1	-	1	
4			Тюльпан	1	-	1	
5			Рисуем овощи и фрукты. Арбуз	1	1	-	
6			Морковь	1	-	1	
7			Клубника	1	-	1	
8			Земляника	1	-	1	
9			Яблоко	1	-	1	
10			Вишня	1	-	1	
11			Рисуем животных, птиц. Заяц	1	1	-	
12			Змея	1	-	1	
13			Корова	1	-	1	
14			Барашек	1	-	1	
15			Котенок	1	-	1	
16			Собака	1	-	1	
17			Ласточка	1	1	-	
18			Воробей	1	-	1	
19			Утка	1	-	1	
20			Петух	1	-	1	
21			Цыпленок	1	-	1	
22			Павлин	1	-	1	
23			Гусь	1	-	1	
24			Рисуем персонажей из сказок. «Маша и три медведя»	1	1	-	
25			«Колобок». Эскиз в карандаше	1	-	1	
26			«Колобок» в цвете	1	-	1	
27			«Лягушка-квакушка»	1	-	1	
28			«Про капризного мышонка»	1	-	1	

29				Рисуем транспорт. Фургон	1	-	1	
30				Самолет	1	-	1	
31				Вертолет	1	-	1	
32				Танк	1	-	1	
33				Рисуем дома. Деревенский домик	1	-	1	
34				Игрушечный домик	1	-	1	
35				Многоэтажный дом	1	-	1	
36				Итоговое занятие. Выставка работ	1	-	1	
Итого:					36	5	31	

7. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом или маркером, шкаф для наглядных пособий, телевизор.

Перечень оборудования, инструментов и материалов – иллюстрации, репродукции картин, эскизы, беседы о картинах, художниках, раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные средства, карандаши цветные, маркеры цветные, альбомы, ластик, простые карандаши.

Информационное обеспечение - аудиозаписи – релаксационные мелодии.

Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники):

1. Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>
2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
3. Международный образовательный портал «maam.ru» <http://www.maam.ru/>
4. Сайт «Дошкольное образование»
5. <http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/>
6. <http://belzo.ru/risovanie/risovanie-dlya-doshkolnikov.html/>
7. <http://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniya/uroki-risovaniya-dlja-doshkolnikov.html>
8. <http://www.maam.ru/detskij-sad/konsultacija-dlja-roditelei-risovanie-dlja-doshkolnikov.html>
9. <http://klub-drug.ru/doshkolniki/detskoe-risovanie-metody-priyomy-risovaniya-dlya-detej.html>

8. Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Семицветик» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной

бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".
Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

9.Оценочные материалы

Пакет диагностических методик:

- 1) Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащимися по дополнительной общеобразовательной программе «Семицветик».
- 2) «Диагностика творческих способностей детей младшего школьного возраста» - <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/02/23/diagnostika-tvorcheskikh-sposobnostey-detey>

Критерии оценки ЗУН:

высокий уровень:

- Знает основные приемы и имеет навыки рисования
- Знает названия всех основных цветов
- Свободно владеет карандашом
- Сформирована культура общения и поведения в социуме
- Приобретены навыки здорового образа жизни, общественной активности, гражданской позиции
- Развит вкус, творческие способности, воображение
- Сформирован интерес к коллективным работам в рисовании

средний уровень:

- Неуверенно знает основные приемы и имеет хорошие навыки рисования
- Неуверенно знает названия всех основных цветов
- Достаточно хорошо владеет карандашом
- Достаточно хорошо сформирована культура общения и поведения в социуме
- Приобретены основные навыки здорового образа жизни, общественной активности, гражданской позиции
- Достаточно хорошо развит вкус, творческие способности, воображение
- Иногда имеет интерес к коллективным работам в рисовании

низкий уровень:

- Не знает основные приемы и не имеет навыков рисования
- Не знает названия всех основных цветов
- Не владеет карандашом
- Не сформирована культура общения и поведения в социуме
- Не приобретены навыки здорового образа жизни, общественной активности, гражданской позиции
- Не развит вкус, творческие способности, воображение

- Не сформирован интерес к коллективным работам в рисовании

10.Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Приемы педагогической техники:

- прием удивления (необычный материал, форма преподнесения и т. д.);- прием «фантастическая добавка» (дополнение реальной ситуации, фантастической);
- прием «особое задание» (наиболее сильные учащиеся получают право на выполнение особо сложного задания).

Методы обучения:

- ✓ Словесный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог).
- ✓ Наглядный (образцы, таблицы, схемы, раздаточный материал)
- ✓ Практическая работа (зарисовки, эскизы, схемы).
- ✓ Наблюдения (зарисовки, фотографии).
- ✓ Исследования (знакомство с электронными носителями).
- ✓ Обучение успехом (поощрения).
- ✓ Игровой (конкурсы, соревнования, праздники, ролевые игры и др.).
- ✓ Убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности).

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

Образовательные технологии:

- ✓ игровые технологии – являются проникающими во все иные технологии дошкольного воспитания, так как основным видом дошкольной деятельности – является игра. В нее включаются последовательно:
 - игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их
 - группы игр на обобщение предметов по определенным признакам
 - группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных,
 - группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.,
- ✓ технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.
- ✓ педагогика сотрудничества дает возможность детям общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Программа «Семицветик» построена на основе следующих принципов:

- ✓ *Дифференцированного подхода.*

Учитывается индивидуальность каждого ребенка.

✓ *Учета возрастных особенностей.*

Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей.

✓ *Наглядности.*

При обучении используется красочный демонстрационный и раздаточный материал.

✓ *Доступности и креативности*

Каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке.

Дети выполняют работы по принципу «делай как я», «посмотри на образец и сделай лучше и интереснее». При этом участие педагога обязательно.

✓ *Единства развивающей и диагностирующей функций.*

Применяемые технологии обучения соответствуют его содержанию.

Переход от первого уровня усвоения знаний ко второму и последующим осуществляется с обязательной фиксацией фактов усвоения: тесты, диагностика. Применяются в практической работе аналогии, сравнения, сопоставления, позволяющие проанализировать степень овладения детьми содержания образовательной программы, оценить их творчество.

✓ *Связь теории с практикой.*

Где дошкольники на практике могут показать свои знания.

✓ *Принцип воспитания в процессе деятельности.*

Поощрение активности детей, чередование их деятельности с отдыхом, требовательное отношение к недостаткам деятельности.

Формы организации учебных занятий - беседа, игра, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, сюжетно-ролевые игры, рисование, мастер-классы.

Тематика и формы методических материалов по программе:

I. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Беседа о предмете рисование, принадлежностях для рисования. Рассказ о правилах поведения и технике безопасности на занятии. Беседа о профессии «художник».

Инструкция по технике безопасности при рисовании для учащихся.

II. Рисуем цветы

Методические рекомендации:

✓ Рисуем цветы

Конспект занятия:

✓ «Цветы»

Пошаговое изображение:

✓ «Ромашка»

✓ «Подснежник»

✓ «Тюльпан»

III. Рисуем овощи и фрукты

Методические рекомендации:

✓ Методические рекомендации по рисованию с натуры (воспитатель по изобразительной деятельности МДОУ №40 «Ритм» Ковалева О.Л. 2010г.)

✓ Рисуем овощи и фрукты

Конспект занятия:

- ✓ «Огурец и помидор»
- ✓ «Яблоко и груша»

Упражнения для развития чувства пространства, формы, цвета, тона

Пошаговое изображение: «Арбуз», «Морковь», «Клубника», «Земляника», «Яблоко», «Вишня».

IV. Рисуем животных, птиц

Методические рекомендации:

Методика обучения дошкольников рисованию животных

Конспект занятия: «Котенок», «Цыпленок»

Пошаговое изображение: «Заяц», «Змея», «Корова», «Барашек», «Воробей», «Котенок», «Собака», «Ласточка», «Утенок», «Петух», «Цыпленок», «Гусь», «Павлин».

V. Рисуем персонажей из сказок

Методические рекомендации:

- ✓ Методические рекомендации по иллюстрированию народных сказок детьми 6-8 лет
- ✓ Рисуем персонажей из сказок

Конспект занятия:

- ✓ «Встреча лисы и колобка»

Пошаговое изображение: «Маша и три медведя», «Колобок», «Лягушка-квакушка», «Про капризного мышонка».

VI. Рисуем транспорт

Методические рекомендации:

- ✓ Рисуем транспорт

Конспект занятия:

«Кораблик»

Пошаговое изображение: «Фургон», «Самолет», «Вертолет», «Танк».

VII. Рисуем дома

Методические рекомендации:

- ✓ Рисуем дома

Конспект занятия:

- ✓ «Дома для матрешек»

Пошаговое изображение: «Деревенский дом», «Игрушечный домик», «Многоэтажный дом»

VIII Итоговое занятие. Выставка детских работ.

Дидактические материалы – раздаточные материалы (шаблоны, эскизы, образцы...), задания и т.п.

Алгоритм учебного занятия

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.
2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.
4. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.
5. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.
6. Игровая часть: викторина, конкурс, разгадывание кроссворда, загадки (тематического характера).
7. Физминутка
8. Творческая часть: рисование.
9. Подведение итогов занятия.

11. Список литературы.

Литература для педагога

1. Журнал «Поём, танцуем и рисуем», 2009, выпуск 11-й
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
4. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей. изд. "Учитель", 2005 (<http://uchitelrostov.narod.ru/aprbook2.htm>)

Цифровые образовательные ресурсы:

4. <http://belzo.ru/risovanie/risovanie-dlya-doshkolnikov.html/>
5. <http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie/risovanie-otdelnykh-predmetov>.
6. <http://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniya/uroki-risovaniya-dlja-doshkolnikov.html>
7. <http://klub-drug.ru/doshkolniki/detskoe-risovanie-metody-priyomy-risovaniya-dlya-detej.html>

Литература для детей

1. Шалаева Г.П. Большая книга художника для самых маленьких. - М.: СЛОВО, Эксмо, 2007.
2. Серия «Аппликация для малышей», 2007

Литература для родителей

1. Горбачёнок Е. «Я учусь рисовать цветными карандашами», Издательство "Белфаксиздатгрупп" Год: 2006 Формат: pdf (<https://disk.yandex.ru/d/Hjix1ua3gPIBdg>)
2. Д. Селиверстова, «Рисование. Первые шаги», 2005 год, формат: djvu (<https://disk.yandex.ru/i/qrLT9nnMnZ14oQ>)

Цифровые образовательные ресурсы:

3. <http://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-risovanie-dlja-doshkolnikov.html>