

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.05.2023 г.  
Протокол № 4



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
О.В. Боталова  
Приказ № 51-П/1  
м.п. 31.05.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

***«Вязание и макраме»***

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
Возрастная категория: от 9 до 14 лет  
Состав группы: 8 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: **56531**

Автор-составитель: *Коломейцева Елена Валентиновна*  
*педагог дополнительного образования*

ст. Кавказская, 2023 г.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#)
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» , утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. [Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#)
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. [Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап \(2022-2024 годы\) в Краснодарском крае».](#)
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

## Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание и макраме» **составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Вязание и макраме» **художественная.** Она предназначена для развития у детей изобразительных способностей, эстетического воспитания, любви к народному творчеству и традициям через ознакомление с некоторыми видами рукоделий, таких как вязание крючком и макраме.

**Актуальность** данной программы обусловлена наличием у детей среднего школьного возраста потребности к самореализации, в том числе и через творчество. Реализация данной программы позволяет удовлетворить эти потребности, способствуя развитию у них начальных навыков работы с нитками, пряжей, текстилем, формированию интереса к рукоделию, декоративно-прикладному творчеству.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «Вязание и макраме» состоит в ежегодном обновлении содержания преподаваемого предмета, подборе нового материала. В данной программе используются оригинальные технологии и разработки из книг современных российских и зарубежных авторов, а также дидактический материал по ознакомлению с образцами вязаных кружев, являющихся изделиями народного декоративно-прикладного творчества Кубани.

**Педагогическая целесообразность** В данную программу заложена тематика по формированию профориентации учащихся детского объединения, соприкосновение с народным творчеством, понятием «мастер» в изучаемом виде деятельности. Занимаясь по программе «Вязание и макраме», у учащихся развивается потребность в творчестве, они обогащаются специальными знаниями, умениями и навыками, способами умственной и практической творческой деятельности, что способствует самоопределению и воспитанию чувства прекрасного в них.

**Отличительные особенности** программы - организация процесса обучения, которая осуществляется в наиболее целесообразных формах проведения занятий, создание условий для разностороннего развития учащихся, активизации их познавательной и творческой деятельности через освоение полезных практических навыков.

При условии введения **режима «повышенной готовности»** программа может быть реализована с применением электронного обучения, **дистанционных технологий**, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;

- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Вязание и макраме» используются следующие платформы и сервисы: Сферум, ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, ВК, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

В программе предусмотрена возможность участия детей с **особыми образовательными потребностями**: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории** при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы **в сетевой форме**, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких

образовательных организаций.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная программа «Флористическое панно» предназначена для детей **9-14 лет**.

Поскольку в возрасте 9-14 лет дети находятся в режиме поиска, активно развивается абстрактное и логическое мышление, стремление к действию, а также увеличивается объём внимания, то положительный педагогический результат при реализации образовательной программы возможен при одном важном условии – развитии и поддержании творческой мотивации подростка на качественно высоком уровне.

У подростков становление творческих способностей не идет линейно, а имеет в своем развитии два пика: наиболее яркий всплеск их проявления отмечается к возрасту 10 лет, а второй приходится на юношеский возраст. Подросткам характерно чувство тревожности, эмоциональной напряженности. Эти факторы влияют на внимание, мотивацию и способность сосредотачиваться на учебной деятельности. Так начинается негативная фаза подросткового возраста. Ей свойственны: беспокойство, тревога, диспропорции в физическом и психическом развитии, агрессивность, противоречивость чувств, снижение работоспособности, меланхолия. Позитивная фаза наступает постепенно и выражается в том, что подросток начинает ощущать близость с природой, по-новому воспринимать искусство, у него появляется мир ценностей, потребность в интимной коммуникации, он испытывает чувство любви, мечтает. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, определенность склонностей и профессиональных интересов.

Дети одного возраста могут находиться на разных уровнях творчества, что связано с особенностями становления личности каждого из них. В подростковом возрасте происходят значительные изменения в сфере мышления. «Помочь подростку обрести своё лицо, сделать так, чтобы он ощутил свою уникальность, осознал свои возможности, сформировать веру в успех и, как

следствие, мотивацию на саморазвитие – вот основные задачи для нас взрослых» (М.Ю.Савченко, Л.А.Обухова).

**Уровень программы, объём и сроки реализации.**

**Уровень программы** «Вязание и макраме» ознакомительный, программа предназначена для обучения детей практическим навыкам нескольких видов декоративно-прикладного творчества и самореализации своего потенциала через изготовление рукотворных подарков, сувениров, игрушек, открыток.

**Срок реализации программы** – 1 год Объем программы- общее количество часов – 72 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю.

**Количество часов и занятий в неделю:** 2 часа, 1 занятие.

**Продолжительность 1 часа** - 40 мин.

**Набор в творческое объединение:** принимаются дети в возрасте от 9 до 14 лет, желающие заниматься вязанием и макраме, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.

**Предельная наполняемость группы** – 8 человек

**Форма обучения** - очная

**Форма проведения занятия** - групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**1. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки, результат реализации.**

<b>Цель программы</b>	Формирование у учащихся устойчивой мотивации, знаний, умений и способностей к творческому самовыражению средствами декоративно-прикладного творчества – вязания крючком и макраме.
<b>Задачи программы</b>	<b><i>Образовательные (предметные):</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ознакомить детей с историей макраме, как одного из видов рукоделий.</li><li>● Ознакомить с инструментами и материалами, используемыми для макраме, с правилами техники безопасности при работе.</li><li>● Обучить плетению нескольких петельных и плоских узлов макраме, браслетов в данной технике.</li><li>● Обучить начальным приёмам вязания крючком.</li><li>● Ознакомить с историей рождественских сувениров, ёлочных игрушек, подарков;</li><li>● Обучить выполнению сувениров, игрушек с использованием ткани, ниток, техники вязания.</li><li>● Ознакомить с традициями народного творчества, особенностями кружевоплетения на Кубани, изготовления традиционных кукол, отличительными особенностями казачьего костюма.</li></ul> <b><i>Личностные:</i></b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, глазомера, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;</li> <li>• Способствовать развитию коммуникативных качеств, накопление позитивного опыта общения и работы в группе.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать формированию познавательного интереса учащихся к различным видам рукоделия;</li> <li>• Способствовать расширению кругозора, знакомить с видами народного творчества России.</li> </ul>
Содержание программы	<p>Программа содержит темы, выстроенные по мере усложнения навыков, технологий работы, по мере расширения возможностей учащихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов, обязательно сопровождается практической работой.</p> <p>По окончании курса учащимся предлагается перейти на программу «Сувенир»</p>
Реализация программы	<p>Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда для ознакомления детей с техникой макраме и вязания крючком, вовлечению их в творческую деятельность.</p>
Особенности организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предельная наполняемость групп - 8 человек,</li> <li>- в группе могут быть дети разного возраста и пола,</li> <li>- состав группы может меняться.</li> </ul> <p>Виды занятий - практические и теоретические: творческие мастерские, мастер-классы.</p>
Форма проведения занятий	<p>Форма проведения занятия - групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.</p> <p>В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, выставки.</p>
Образовательные технологии	<p>Технология личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, даёт возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.</p>
Кадровые условия реализации программы	<p>Реализовать программу «Вязание и макраме» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.</p>
Результат обучения в количественном выражении	<p>Переход на программу <b>базового уровня</b> не менее 25% учащихся. Участие в конкурсах, мероприятиях, выставках не менее 50% учащихся.</p>

### 3. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие.	2	2	-	Наблюдение
II	Макраме. Материалы и инструменты, техника безопасности, технология петельных и двойных плоских узлов.	12	5	7	Тест, наблюдение.
III	Вязание крючком. Материалы и инструменты, начальные приёмы, новогодние сувениры.	22	7	15	Опрос, задания
IV	Открытки и сувениры с использованием ткани, пряжи, шнура.	14	3	11	Опрос, тест, задания
V	Кружевоплетение, вышивка, куклы в народных традициях Кубани.	10	4	6	Задания, наблюдение, опрос.
VI	Вязаные игрушки.	10	3	7	Задания, наблюдение, опрос.
VII	Итоговое занятие.	2	-	2	Фотоальбом лучших работ
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

### 4. Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие

*Теория:* Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения на предстоящий учебный год. Ознакомление детей с правилами поведения в общественных местах, на улице, в кабинете.

#### 2. Макраме. Материалы и инструменты, техника безопасности, технология петельных и двойных плоских узлов.

*Теория:* Макраме, прошлое и современность. Материалы и инструменты для макраме. Техника безопасности при работе. Технология навешивания нити, выполнения петельных узлов и двойных плоских узлов.

*Практика:* Отработка приёмов работы в технике макраме. Изучение правил техники безопасности при работе. Плетение браслетов.

#### 3. Вязание крючком. Материалы и инструменты, начальные приёмы, новогодние сувениры.

*Теория:* Вязание крючком, прошлое и современность. Материалы и инструменты для вязания крючком. Техника безопасности при работе. Изучение начальных приёмов вязания: воздушная петля и вязание цепочки воздушных петель, вязание по кругу. Технология выполнения новогодних сувениров из ткани и ниток, прихватки к Новому году, ёлочки.

*Практика:* Приёмы работы с инструментами для вязания крючком. Изучение правил техники безопасности при работе. Вязание цепочки воздушных петель. Изучение технологии и выполнение новогодних сувениров из ткани и ниток, прихватки к Новому году, ёлочки.

#### **4. Открытки и сувениры с использованием ткани, пряжи, шнура.**

*Теория:* Технология изготовления открытки с использованием ткани и шнура.

Использование кружев в изготовлении открытки.

*Практика:* Изучение технологии изготовления открытки с использованием ткани и шнура. Выполнение открыток Защитникам Отечества. Вязание сувениров-брелоков. Использование кружев, ткани в изготовлении открыток к весенним праздникам по выбору.

#### **5. Кружевоплетение, вышивка, куклы в народных традициях Кубани.**

*Теория:* Народные мастера и старинные рукоделия. Кружевоплетение и вышивка на Кубани. Народный казачий костюм. Традиционные куклы из ткани и ниток, этапы выполнения.

*Практика:* Просмотр иллюстрационного материала и презентаций по темам: «Народные мастера и старинные рукоделия», «Кружевоплетение и вышивка на Кубани», «Народный казачий костюм», «Традиционные куклы из ткани и ниток». Выполнение заданий по темам, экскурсия в музей, выполнение куклы из ткани и ниток.

#### **6. Вязаные игрушки.**

*Теория:* Вязаные игрушки. Технология вязания игрушки «Курочка». Технология вязания игрушки «Мышка».

*Практика:* Вязание игрушки «Курочка». Вязание игрушки «Мышка».

#### **7. Итоговое занятие**

*Практика:* Подведение итогов учебного года. Памятка на летние каникулы

### **5. Планируемые результаты реализации программы**

#### ***Образовательные (предметные) результаты:***

К окончанию обучения учащиеся:

- Ознакомлены с историей макраме, как одного из видов рукоделий.
- Ознакомлены с инструментами и материалами, используемыми для макраме, с правилами техники безопасности при работе.
- Обучены плетению нескольких петельных и плоских узлов макраме, браслетов в данной технике.
- Обучены начальным приёмам вязания крючком.
- Ознакомлены с историей рождественских сувениров, ёлочных игрушек, подарков;
- Обучены выполнению сувениров, игрушек с использованием ткани, ниток, техники вязания.
- Ознакомлены с традициями народного творчества, особенностями кружевоплетения на Кубани, изготовления традиционных кукол, отличительными особенностями казачьего костюма.

#### ***Личностные результаты:***

- Имеют навыки работы в коллективе, улучшили свои коммуникативные способности;
- Развиты творческие способности, фантазия, глазомер, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

***Метапредметные результаты:***

- Сформирован познавательный интерес к различным видам рукоделия;
- Учащиеся ознакомлены с традициями, особенностями народного творчества и быта наших предков.

**Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий форму аттестации"  
6. Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного периода	С сентября 2023г.	31 мая 2024г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ	Кабинет № 8
Время проведения занятия	Группа № ____ День _____ Время _____	
Перемены - 10 минут		
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки экскурсий, походов...	Сентябрь, май, летние каникулы.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* День знаний - участие в выставке - 1 сентября;</li> <li>* Участие в новогодних праздниках - декабрь ,</li> <li>* Выставки «Русская зима» (январь), «Весенний дебют» (март), «Город мастеров» (апрель).</li> </ul> <p align="center"><u>Работа с одарёнными детьми.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*индивидуальные консультации,</li> <li>* работа над проектом.</li> </ul>	

№п/п	Дата	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Примечание
		<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1		Вводное занятие.	2	2	-	
		<b>Макраме. Материалы и инструменты, техника безопасности, технология петельных и двойных плоских узлов.</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
2		Макраме, прошлое и современность.	2	2	-	
3		Материалы и инструменты для макраме. Техника	2	1	1	

		безопасности.				
4		Навешивание нити, петельный узел.	2	1	1	
5		Плоские узлы.	2	1	1	
6		Браслеты в технике макраме.	2	-	2	
7		Браслеты в технике макраме.	2	-	2	
		<b>Вязание крючком. Материалы и инструменты, начальные приёмы, новогодние сувениры.</b>	<b>22</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	
8		Вязание крючком, прошлое и современность.	2	2	-	
9		Материалы и инструменты, техника безопасности при работе.	2	1	1	
10		Вязание цепочки воздушных петель.	2	1	1	
11		Вязание круглых элементов.	2	1	1	
12		Новогодние сувениры из ткани и ниток.	2	1	1	
13		Новогодние сувениры из ткани и ниток.	2	-	2	
14		Прихватка к Новому году.	2	-	2	
15		Вязание прихватки к Новому году	2	-	2	
16		Декорирование прихватки к Новому году	2	-	2	
17		Вязаная ёлочка.	2	1	1	
18		Вязаная ёлочка.	2	-	2	
		<b>Открытки и сувениры с использованием ткани, пряжи, шнура.</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
19		Открытки с использованием ткани и шнура.	2	1	1	
20		Открытки Защитникам Отечества.	2	-	2	
21		Открытки Защитникам Отечества.	2	-	2	
22		Вязаные брелоки	2	1	1	
23		Использование кружев в изготовлении открытки.	2	1	1	
24		Открытки к весенним праздникам.	2	-	2	

25		Открытки к весенним праздникам.	2	-	2	
		<b>Кружевоплетение, вышивка, куклы в народных традициях Кубани.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
26		Народные мастера и старинные рукоделия.	2	1	1	
27		Кружевоплетение и вышивка на Кубани.	2	1	1	
28		Народный казачий костюм.	2	1	1	
29		Традиционные куклы из ткани и ниток.	2	1	1	
30		Традиционные куклы из ткани и ниток.	2	-	2	
		<b>Вязаные игрушки.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
31		Вязаные игрушки.	2	1	1	
32		Вязание игрушки «Курочка»	2	1	1	
33		Вязание игрушки «Курочка»	2	-	2	
34		Вязание игрушки «Мышка»	2	1	1	
35		Вязание игрушки «Мышка»	2	-	2	
		<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
36		Итоговое занятие.	2	-	2	
		<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

## 7. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение** - наличие кабинета с 8-ю посадочными местами, 8 стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. Наличие мультимедийного оборудования, ноутбук.

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов -**

Пряжа для вязания, шнуры, сутаж, крючки № 1.5-3, клей-карандаш, клей универсальный полимерный, тканевые лоскуты, нитки и иглы швейные. Ножницы, линейка, треугольник, нож канцелярский, английские булавки. Картон, фетр, кружево, фурнитура.

### **Информационное обеспечение**

*Обучающий видео-курс «Вязание крючком»*

*Обучающие пособия:*

*Вакуленко Е. Г. «Методика обучения кружеву» Москва 2003;*

*Невзгодина Л. Удивительные новогодние игрушки и сувениры: создаём своими руками. М.: Эксмо, 2011*

*Нелли Болгерт, Ральф Крумбахер, «Мини-амигуруми: вязаные игрушки», Москва, издательство «Ниола-Пресс», 2011*

Румянцева Е. А. «Украшения для девочек своими руками» Москва Айрис-пресс, 2005.

**Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники) –**

Презентации по теме: «Волокна. Виды и свойства тканей», «Этапы изготовления ангелочка», «Игрушка «Колокольчик»».

Материал сайтов, информационные ресурсы:

<https://www.livemaster.ru/topic/2621437-vyazhem-kryuchkom-prihvatku-novogodnij-shar> -

<https://www.youtube.com/watch?v=gsxa3jHYnWo>

<https://ok.ru/group52239575613579/topic/68931339340683>

<https://kryuchkom.ru/instrumenty-i-prisposobleniya-dlya-vyazaniya>

<https://handsmake.ru/craftsmanship/knitting/crochet>

[http://scrapvrn.blogspot.com/2016/10/blog-post\\_64.html](http://scrapvrn.blogspot.com/2016/10/blog-post_64.html)

<https://ped-kopilka.ru/blogs/irina-ivanovna-goncharova/pashalnaja-otkrytka-v-tehnike-skrapbuking-22633.htm>

<https://yandex.ru/video/preview/5380968371862295207>

## **8. Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вязание и макраме» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом, портфолио учащегося, альбом лучших работ, грамоты, дипломы.

## **9.Оценочные материалы**

Для определения достижения учащимися планируемых результатов, уровня их теоретической и практической подготовки, обще-учебных умений и навыков используются диагностические методики, включающие различные приёмы контроля освоения детьми общеобразовательной программы «Вязание и макраме», результаты которых заносятся в диагностические карты.

- Задания к разделу «Вязание крючком. Материалы и инструменты, начальные приёмы, новогодние сувениры».
- Задания к разделу «Кружевоплетение, вышивка, куклы в народных традициях Кубани»

***Уровень творческой реализации*** каждого учащегося оценивается по

следующим **компонентам:**

- положительная мотивация к творческой деятельности;
- самоорганизация в творческой деятельности, получении учебной информации;
- творческие способности, проявляемые в деятельности;
- результативность участия в конкурсах, фестивалях, выставках;
- заинтересованность делами и проектами объединения «Вдохновение природы»

Степень проявления творческой самореализации в учебно-творческой, познавательной деятельности оценивается на основе следующих **качественных описаний:**

**Высокий уровень.** У учащихся этого уровня в полном объёме выражена осознанность цели деятельности, они могут сформулировать целеполагание, ярко проявляют интерес к процессу творческой деятельности, стремление к решению исследовательских задач. Учащимся присуще стремление к творческой деятельности, настойчивость в достижении творческих результатов, способность к упорной деятельности, большая потребность в новой информации.

**Средний уровень.** У учащихся этого уровня в достаточной мере выражена осознанность цели деятельности, они проявляют интерес к процессу творческой деятельности, могут в достаточной мере проявить оригинальность суждений. Они не всегда проявляют настойчивость в достижении цели, потребность в получении новых знаний не очень высокая.

**Низкий уровень.** Учащимися данного уровня творческая деятельность воспринимается как личностно-значимая, однако проявление потребности в творческой деятельности носит импульсивный характер, слабо выражена настойчивость в достижении творческих результатов и способность к упорной деятельности, потребность в дополнительной информации, в формировании новых умений избирательна.

## **10. Методические материалы.**

**Методы и приёмы**, в основе которых лежит способ **организации занятий** по программе «Вязание и макраме»:

- **словесный** - устное изложение, беседа, рассказ;
- **наглядный** - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- **практический** - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы и приёмы**, в основе которых лежит **организация деятельности учащихся на занятиях**:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для ознакомления учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами, их обозначающими, предполагается ознакомление с правилами техники безопасности во время работы с инструментами, демонстрация образцов изделий. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы. .

### **Образовательные технологии :**

**Технология личностно-ориентированного обучения** ставят в центр всей системы образования личность учащегося, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

**Педагогика сотрудничества**, заложенная в программу, даёт возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

**Формы организации учебных занятий** В процессе обучения используются различные **формы занятий**: теоретические, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, занятия-экскурсии, мастер-классы. Больше количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи, знакомясь с технологическими особенностями выполнения изделий в изученных техниках.

### **Тематика и формы методических материалов по программе:**

Учебный материал по программе «Вязание и макраме» предназначен для детей в возрасте 9-14 лет и направлен на ознакомление учащихся с различными видами декоративно-прикладного творчества, пониманию красоты вещей созданных своими руками. Процесс обучения построен таким образом, чтобы учащиеся в течение года, изготавливая небольшие сувениры из шнура, пряжи, ткани, постепенно приобретали навыки макраме, вязания крючком. Украшения, брелоки, сувениры, рукотворные открытки – эти милые вещицы, дети с

удовольствием дарят своим мамам и бабушкам, подругам, осмысливая прикладное значение освоения изучаемых видов рукоделия.

### **Дидактические материалы**

*Обучающие пособия:*

Вакуленко Е. Г. «Методика обучения кружеву» Москва 2003;

Невзгодина Л. Удивительные новогодние игрушки и сувениры: создаём своими руками. М.: Эксмо, 2011

Нелли Болгерт, Ральф Крумбахер, «Мини-амигуруми: вязаные игрушки», Москва, издательство «Ниола-Пресс», 2011

Румянцева Е. А. «Украшения для девочек своими руками» Москва Айрис-пресс, 2005.

***Методические разработки, технологические этапы выполнения изделий:***

Вязание брелока «Ломтик арбуза»; Вязание брелока «Лимонная долька»;

Вязание сувенира «Ёлочка»; Вязание игрушки «Мышка»;

Вязание сувенира «Курочка»; Мастер-класс по теме: «Кукла-оберег из ниток»;

Мастер-класс по теме: «Ромашка. Объёмный цветок из ниток»;

Вязание круглой прихватки; «Открытка ветерану. Вязание крючком»;

Этапы изготовления ёлочной игрушки "Колокольчик"

### **Алгоритм учебного занятия**

*Организационный момент.* Переключка, настрой на занятие, сообщение темы занятия, проверка знаний предыдущего занятия

*Основная часть.* Объяснение нового материала. Самостоятельная работа над новым материалом, беседа. Возможна работа над проектами: обсуждение и исследование, индивидуальная работа, Физкультминутка. Практическая работа, обсуждение.

*Заключительная часть.* Подведение итогов, рефлексия, уборка рабочего места. Для развития двигательного аппарата детей (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка.

## 11. Список литературы.

### Литература для педагога

1. Вакуленко Е. Г. «Методика обучения кружеву» Москва 2003;
2. Невзгодина Л. Удивительные новогодние игрушки и сувениры: создаём своими руками. М.: Эксмо, 2011
3. Нелли Болгерт, Ральф Крумбахер, «Мини-амигуруми: вязаные игрушки», Москва, издательство «Ниола-Пресс», 2011
4. Носова Т. «Ситцевый лоскуток», Москва, издательство «Мозаика-Синтез», 2011
5. Румянцева Е. А. «Украшения для девочек своими руками» Москва Айрис-пресс, 2005.

### Литература для детей

1. Невзгодина Л. Удивительные новогодние игрушки и сувениры: создаём своими руками. М.: Эксмо, 2011
2. Румянцева Е. А. «Украшения для девочек своими руками» Москва Айрис-пресс, 2005.

### Литература для родителей

1. Невзгодина Л. Удивительные новогодние игрушки и сувениры: создаём своими руками. М.: Эксмо, 2011

Интернет-ресурсы:

<https://www.livemaster.ru/topic/2621437-vyazhem-kryuchkom-prihvatku-novogodnij-shar> -

<https://www.youtube.com/watch?v=gsxa3jHYnWo>

<https://ok.ru/group52239575613579/topic/68931339340683>

<https://kryuchkom.ru/instrumenty-i-prisposobleniya-dlya-vyazaniya>

<https://handsmake.ru/craftsmanship/knitting/crochet>

[http://scrapvrn.blogspot.com/2016/10/blog-post\\_64.html](http://scrapvrn.blogspot.com/2016/10/blog-post_64.html)

<https://ped-kopilka.ru/blogs/irina-ivanovna-goncharova/pashalnaja-otkrytka-v-tehnike-skrapbukiing-22633.htm>

<https://yandex.ru/video/preview/5380968371862295207>