

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.05.2023 г.  
Протокол № 4



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
О.В. Боталова  
Приказ № 51-П/1  
м.п. 31.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Чудеса из ткани»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год (72 часов)  
Возрастная категория: от 7 до 13 лет  
Состав группы: до 10 чел.  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: **1502**

Автор: *Куксова Любовь Александровна*  
*педагог дополнительного образования*

ст. Кавказская, 2023 г.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#)
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» , утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. [Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#)
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. [Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап \(2022-2024 годы\) в Краснодарском крае».](#)
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

## Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из ткани» обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Чудеса из ткани» художественная. Она предназначена для ознакомления и обучения детей 7-13 лет различным видам рукоделия: швейное искусство, мягкая игрушка, сувенир.

**Актуальность** образовательной программы состоит в том, что, у детей есть потребность в продуктивной деятельности и, приобщаясь к рукоделию, дети вносят вклад в поддержание и развитие народных промыслов, которые складывались на протяжении столетий. Именно на возрождение забытых ремесел направлена данная программа. Через художественные образы и предметный мир декоративно-прикладного искусства дети знакомятся с культурой народа, его традициями и обычаями. Процесс изготовления красивых и нужных вещей, умение их создавать своими руками имеют большое значение для воспитания у них здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда. Работы по шитью привлекают детей своими результатами. Сколько радости получает ребёнок от сделанной своими руками салфетки, закладки, игрушки! Изготовление поделки является средством воспитания у детей высокого вкуса, бережного отношения к материалу, из которого изготавливается сувенир, а также стремления учиться делать ещё более красивых вещей.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «Чудеса из ткани» для детей данной группы в том, что она позволяет осваивать смежные направления декоративно-прикладного творчества, что представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся и основывается на применении современных педагогических технологий. Традиционно девочка осваивала рукоделие в такой последовательности: мелкие изделия из ненужных тряпочек, лоскутов и серьёзные изделия, применимые в быту. Декоративно-прикладное творчество играет большую роль в художественном образовании детей. Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребёнка многопланово, оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе.

**Педагогическая целесообразность** данной программы в том, что она дополняет, расширяет и углубляет знания и интересы детей, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии. Данная программа вдохновит участников на собственный творческий поиск, научит видеть красоту окружающего мира, как отражение собственной красоты. Она должна

привить каждому ребенку эстетический вкус, для того чтобы он смог создать свои поделки, воплотив в них красоту и эстетику, мастерство и талант.

**Отличительные особенности** данной программы от подобных программ в систематизации содержания учебного плана. Учебный материал программы позволяет последовательно овладеть новыми уровнями знаний на базе полученных сведений, постепенно осуществляя переход от «простого к сложному». Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу изучения тем по шитью, повторения и расширения объема знаний и навыков. Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса из ткани» дополняет и расширяет общеобразовательные школьные программы по технологии в части ознакомления учащихся с основными видами швейного искусства. Однако она предполагает более широкий спектр применения швейного дела в декоративно-прикладном творчестве, стремление к достижению мастерства в этом виде деятельности. Знания по шитью и собственные навыки позволяют активировать творческое мышление детей и пробудить интерес к швейному искусству, завоевывающему в современном мире всё больше поклонников.

Обучаясь делать красивые вещи, у детей формируются эстетические качества: чувство формы, линии, цвета. Всё это воспитывает эстетический вкус, развивает стремление к совершенствованию своих умений. Умелые руки и фантазия творят чудеса! Очень важно с малых лет пробудить в детях желание самостоятельно, своими руками сделать что-нибудь красивое и необычное в подарок родителям, близким к празднику, дню рождения. Поделка, сделанная своими руками, приносит удовлетворение от причастности к творчеству и возможность порадовать друзей своим творением, а так же решает проблему занятости свободного времени.

В программе могут принимать участие дети **с особыми образовательными потребностями**: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология** организации обучения, т.к. в одной группе занимаются разновозрастные дети и дети с различными способностями и уровнями знаний. Поэтому в методике обучения предусматривается в раскрытии одинаковой темы обучения различные задания и способы обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В реализации программы можно использовать **дистанционные и комбинированные формы** взаимодействия в образовательном процессе. При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;

- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Чудеса из ткани» используются следующие платформы и сервисы: Сферум, ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, Telegram, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

**Адресат программы** - дети среднего школьного возраста. В возрасте **7-13** лет дети способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задачи: шить, рукодельничать, вышивать, создавать свои придуманные изделия. Учащиеся этого возраста находятся в режиме поиска, развивается абстрактное и логическое мышление, стремление к действию, увеличивается объём внимания. Положительный педагогический результат при реализации программы «Чудеса из ткани» возможен при одном важном условии – развитии и поддержании творческой мотивации подростка на качественно высоком уровне. Необходимо как можно больше времени посвящать ребенку, разговаривать с ним, хвалить за любые достижения и конструктивно исправлять ошибки, ориентироваться на сильные стороны характера и всегда быть готовым к взаимодействию. Юмор, справедливость, усидчивость, ориентир во времени все это характерно для детей в возрасте 7-13 лет. Поэтому темы программы построены таким образом, чтобы постепенно развивать у детей среднего школьного возраста художественное видение, пространственное, образное мышление и воображение, умение анализировать, умение использовать приобретенные знания в собственной творческой деятельности.

## **2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки**

<b>Цель программы</b>	<b>Развитие личности ребенка посредством занятий рукоделием (швейное искусство, мягкая игрушка, сувениры).</b>
<b>Задачи:</b>	<p><b>Образовательные (предметные):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с традиционными видами декоративно-прикладного творчества России,</li> <li>• Научить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия и шитья.</li> <li>• Формировать умения использовать полученные знания в области декоративно-прикладного искусства, в создании самостоятельных творческих проектов.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить эстетическое, художественно-образное восприятие действительности,</li> <li>• развить творческие способности учащихся,</li> <li>• формировать интерес к декоративно-прикладному</li> </ul>

	<p>творчеству.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу;</li> <li>• Воспитывать культуру поведения, самостоятельность, ответственность, толерантное отношение друг к другу;</li> <li>• Воспитывать патриотические чувства через изучение русской народной культуры.</li> <li>• Формировать потребность ребёнка в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности.</li> </ul>
Содержание программы	<p><b>Уровень программы «Чудеса из ткани» - ознакомительный.</b> Программа содержит темы, дающие детям знания, умения, навыки швейного мастерства и рукоделия. В программу входят: вводное занятие, швейное искусство, мягкая игрушка, сувенир, итоговое занятие, выставки.</p> <p>Объем содержания программы выстроен по мере усложнения навыков, технологий работы, расширения возможностей учащихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов обязательно сопровождается практической работой.</p>
Реализация программы	<p>Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда, работа по программе носит деятельностный поисково-исследовательский характер с активным практическим погружением в процесс изготовления изделий из ткани.</p>
Срок реализации, особенности организации	<p>Объем программы рассчитан на 1 год. Общее количество часов в год - <b>72 часа.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предельная наполняемость групп – 10 человек,</li> <li>- в группе могут быть дети разного возраста и пола,</li> <li>- состав группы может меняться.</li> </ul> <p>Виды занятий - практические и теоретические: занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования.</p>
Режим занятий	<p>продолжительность одного занятия – 40 минут,  <b>2 часа 1 раз в неделю.</b>  - перерыв между занятиями не менее 10 минут</p>
Набор	<p>Участвовать в реализации данной программы могут дети в <b>возрасте 7-13 лет</b>, желающие заниматься швейным искусством, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.</p>
Форма проведения занятий	<p>Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.  В течение года могут в объединениях проводиться массовые</p>



	мероприятия: игры, конкурсы, праздники, выставки.
Образовательные технологии	Проектная технология (метод проектов), технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенные в программу, дают возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.
Кадровые условия реализации программы	Реализовать программу "Чудеса из ткани" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся в области рукоделия.
Результат реализации программы	<p><b>Образовательные (предметные) результаты:</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеют практические навыки работы в различных техниках рукоделия,</li> <li>• обладают мастерством изготовления изделий:</li> <li>• выполнения швов, изготовление выкроек,</li> <li>• сформировался интерес к декоративно-прикладному творчеству,</li> <li>• имеют трудовые и практические навыки,</li> <li>• умеют использовать полученные знания в области декоративно-прикладного искусства, в создании самостоятельных творческих проектов,</li> <li>• у детей сформирована любовь к родине, родному краю,</li> <li>• умеют вести себя в коллективе, создавая дружескую, доброжелательную обстановку,</li> <li>• развиты художественный вкус и творческие способности,</li> <li>• привиты аккуратность и трудолюбие.</li> <li>• развита самостоятельность детей, умеют делать конкурсные работы на выставки.</li> </ul>
Результат обучения в количественном выражении	Результатом обучения является участие не менее 25% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов.

### 3. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдени



					е
II	Швейное искусство	28	7	21	Контрольные задания
III	Мягкая игрушка	32	6	26	Показ изделий
IV	Сувенир	8	1	7	Опрос
V	Итоговое занятие	2	-	2	Показ изделий
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

#### 4. Содержание учебного плана

##### **I. Вводное занятие. (2 часа)**

*Теория:* Знакомство с программой. Беседа о профессиях швейного мира. Техника безопасности в рабочем кабинете.

##### **II. Швейное искусство. (28 часов)**

*Теория:* Декоративно-прикладное творчество России. Виды и свойства тканей. Инструменты, принадлежности. Соединительные швы. Закладки для книг. Стильные штучки для дома: грелка на чайник, прихватка.

*Практика:* Выполнение швейных работ по пошиву: закладки для книг, грелки на чайник, прихватки. Поэтапное сшивание деталей. Оформление изделий.

*Материалы:* нитки, ткань, синтепон, картон, ватман, сантиметр, мел, иглы швейные, ленточки, швейная машина, электроутюг.

Этапы изготовления изделия:

1. Подбор материала.
2. Снятие мерки. Построение чертежа. Изготовление эскиза.
3. Раскрой изделия, сметывание деталей.
4. Обработка поперечных и боковых срезов.
5. Обработка торцевых сторон, обметка внутренних швов.
6. Отделка изделия. Утюжка готового изделия.
7. Показ изделий.

*Материалы:* нитки, ткань, синтепон.

##### **III. Мягкая игрушка. (32 часа)**

*Теория:* История развития мягкой игрушки. Техника безопасности с ручными швейными инструментами. Технология изготовления мягкой игрушек из фетра, носочков, ткани.

*Практика:* Выполнение швейных работ по пошиву мягкой игрушки (пчелка, зайчик, киски, собачки, лошадки) Поэтапное сшивание деталей. Оформление изделий.

Технология изготовления мягкой игрушки.

Подбор материала.

Крой и сметывание деталей.

Пошив изделия.

Набивка синтепоном.

Сбор игрушки.

*Материалы:* нитки, иголки, ножницы, фетр, носки, ткань, синтепон.

#### **IV. Сувенир. (8 часов)**

*Теория:* Игрушки сувениры. Органайзер для швейных принадлежностей.

Техника безопасности с ручными швейными инструментами.

*Практика:* Выполнение швейных работ по пошиву органайзера. Подбор материала. Перенос выкройки на ткань. Крой.

Сметывание деталей. Пошив и сбор изделия.

*Материалы:* нитки, иголки, ножницы, ткань, бумага, клей, синтепон.

#### **V. Итоговое занятие. (2 часа)**

*Практика:* Выставка – показ изготовленных изделий за учебный год.

## Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации"

### 5. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	С__ сентября 2023 г.	до 31 мая 2024 г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ	Кабинет №
Время проведения занятия	Группа	Группа
Перемены - 10 минут		
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки экскурсий, походов...	Сентябрь, май, летние каникулы.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* День знаний - участие в выставке - 1 сентября;</li> <li>* Участие в новогодних праздниках - декабрь ,</li> <li>* Выставки: «Русская зима» (январь), «Весенний дебют» (март), итоговая выставка (май).</li> </ul> <u>Работа с одарёнными детьми.</u> *индивидуальные консультации.	

	1.1 группа	1.2 группа	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Примеч
			<b>I Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1			Вводное занятие. Знакомство с программой. Техника безопасности в рабочем кабинете.	2	2	-	
			<b>II. Швейное искусство</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	
2			Декоративно-прикладное творчество России. Беседа о профессиях швейного мира.	2	2	-	
3			Виды и свойства тканей. Инструменты, принадлежности. Соединительные швы.	2	1	1	

4		«Закладка для книг», рассказ и показ изделий. Работа над эскизом закладки для книг.	2	1	1	
5		Подбор материала, изготовление выкройки. Перенос на ткань, крой. Сметывание деталей.	2	1	1	
6		Отделка изделия, утюжка. Техника безопасности при работе с электроутюгом.	2	-	2	
7		Стильные штучки для дома: грелка на чайник. Работа над эскизом.	2	1	1	
8		Подбор материала. Изготовление выкройки. Перенос на ткань. Крой.	2	-	2	
9		Сметывание деталей изделий. Пошив изделий.	2	-	2	
10		Работа над изделием. Отделка изделия, утюжка.	2	-	2	
11		Прихватки для кухни. Подбор материала, построение чертежа.	2	1	1	
12		Раскрой изделия, сметывание деталей.	2	-	2	
13		Пошив прихватки.	2	-	2	
14		Обметка внутренних швов. Отделка готового изделия.	2	-	2	
15		Показ изделий.	2	-	2	
		<b>III. Мягкая игрушка.</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	
16		История развития мягкой игрушки. Техника безопасности с ручными швейными инструментами.	2	1	1	
17		Технология изготовления мягкой игрушки. Материалы, инструменты, приспособления.	2	1	1	
18		Выполнение игрушек из фетра. Выбор изделия. Подбор материала. Крой.	2	-	2	
19		Соединение и пошив деталей. Набивка синтепоном. Сбор игрушки.	2	-	2	
20		Игрушки из носочков. Технология изготовления. Подбор материала и изготовление.	2	1	1	
21		Пошив изделия. Набивка синтепоном.	2	-	2	
22		Отделка готового изделия. Техника безопасности с ручными швейными	2	1	1	

			инструментами.				
23			Мягкая игрушка из ткани. Технология изготовления. Подбор материала и изготовление выкройки.	2	1	1	
24			Крой и сметывание деталей. Пошив изделия.	2	-	2	
25			Пошив изделия. Набивка синтепоном. Сбор игрушки.	2	-	2	
26			Объёмные игрушки из ткани «Лошадка». Подбор материала. Перенос на ткань. Крой.	2	1	1	
27			Сметывание деталей. Пошив изделия.	2	-	2	
28			Набивка синтепоном.	2	-	2	
29			Пошив и сбор изделия.	2	-	2	
30			Изготовление гривы и хвоста лошадки. Пришивание деталей, оформление изделия.	2	-	2	
31			Показ изготовленных изделий.	2	-	2	
			<b>VI. Сувенир</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
32			Игрушки сувениры. Органайзер для швейных принадлежностей. Техника безопасности.	2	1	1	
33			Подбор материала. Перенос выкройки на ткань. Крой.	2	-	2	
34			Сметывание деталей. Пошив и сбор изделия.	2	-	2	
35			Опрос - беседа по пройденной теме.	2	-	2	
			<b>V. Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
36			Итоговое занятие. Выставка – показ изготовленных изделий за учебный год	2	-	2	
			<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

### 6. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение**- наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. Наличие швейной машины, настольных ламп, мультимедийного оборудования, ноутбука.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов**

Швейная машинка, электроутюг, гладильная доска;  
 Ножницы, иголки, нитки, булавки, сантиметр, портняжный мел;  
 Альбом, карандаши, линейка, ластик, бумага чертёжная;  
 Материал, синтепон, ленточки, шнуры, резинки;  
 Лекала, шаблоны, рисунки, образцы поделок.

### Информационное обеспечение

*Фото и видеоматериалы:* Фотографии поделок, «Основы цветовой гаммы» мастер-классы Л.А. Осиповой «Поделки для маленьких», «Мягкая игрушка»..  
Аудиоматериал: музыкальные произведения, песни.

### Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники) –

<http://stranamasterov.ru/> ,

[https://ru.pinterest.com/explore/шитье /](https://ru.pinterest.com/explore/шитье/),

[www.liveinternet.ru/tags/ поделки из ткани, шитье.](http://www.liveinternet.ru/tags/поделки_из_ткани_шитье)

**Кадровое обеспечение** - реализовать программу "Чудеса из ткани" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практически навыки организации интерактивной деятельности детей в области основ швейного искусства, работы с тканью, навыками швейного дела.

### Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Чудеса из ткани" осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ, учащихся объединений муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".  
Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

### Оценочные материалы

-Диагностические карты освоения образовательного маршрута учащегося в объединении «Волшебная иголочка» по дополнительной общеобразовательной программе «Чудеса из ткани».

### **Критерии оценки ЗУН:**

**Высокий уровень** – ребёнок знает технику выполнения швов, виды тканей и их применение, знает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами, изготовление изделий правильное и аккуратное, умеет самостоятельно работать, проявляет фантазию при изготовлении изделия,

внимательно слушает педагога, помогает друзьям в работе над изделиями, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе.

**Средний уровень** - ребёнок знает технику выполнения швов, путается в видах тканей и их применении, изготовление изделий неаккуратное, знает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами, не способен самостоятельно выполнять изделие, проявляет фантазию при изготовлении изделия,

внимательно слушает педагога, старается помочь друзьям в работе над изделиями,

умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе.

**Низкий уровень** – у ребёнка отсутствуют знания выполнения швов, путается

в видах ткани, забывает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами, не умеет работать аккуратно, не умеет работать индивидуально, не внимательно слушает педагога, друзьям при изготовлении изделия не помогает, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе, но излишне эмоционален.

## **7.Методические материалы.**

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

### ***Методы обучения:***

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, таблицы, схемы, раздаточный материал, показ работ, выполненных педагогом;
- *практический* - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа обучающихся.

### ***Методы воспитания:***

- убеждение (анализ практической деятельности);
- поощрение (грамоты, благодарность);
- мотивация.

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

**Приёмы обучения:** ознакомление учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами швейного дела, ознакомление с правилами техники безопасности, освоение материала практически.

На закрепляющих занятиях дети повторяют пройденный материал путем опроса педагога или тестированием. Импровизационные – самостоятельное выполнение эскизов для выбранных работ.

Итоговое занятие – это просмотр сделанных изделий, мини-выставка.

### **Образовательные технологии :**

**Проектная технология (метод проектов)** -переназначена для развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность позволяет лучше узнать учащихся, обогатить внутренний мир ребёнка.



### **Типы проектов:**

1. *по доминирующему методу:* исследовательские, информационные, творческие,
2. *по характеру содержания:* ребёнок и природа, ребёнок и рукотворный мир, ребёнок - общество и его культурные ценности.
3. *по характеру участия ребёнка в проекте:* исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. *по характеру контактов:* осуществляется внутри одной возрастной группы,
5. *по количеству участников:* групповой,
6. *по продолжительности:* краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

В образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Основной целью проектного метода в учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Этапы работы над творческим проектом:

I этап разработки проекта – целеполагание: педагог выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую педагог предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели

III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Хотят познать что-то самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать.

IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта.

**Технологии личностно-ориентированного обучения** - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

**Педагогика сотрудничества**, заложенная в программу, дает возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

**Формы организации учебных занятий:** теоретические, комбинированные, практические, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, занятия-экскурсии, занятия моделирования и конструирования. Больше количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи, создавая поделки из ткани по собственному замыслу.

**Тематика и формы методических материалов по программе:**

**1. Темы для обучения** предназначены для детей в возрасте 7-13 лет и направлены на ознакомление учащихся с историей швейного искусства, с технологией выполнения ручных швов, видов тканей, на изготовление чертежей. Тема: «Стильные штучки для дома: грелка на чайник, прихватка» вводит в мир создания новых нарядов для кухни. Подбор материала, изготовление выкройки, крой и пошив мягкой игрушки, работа над изготовлением органайзера-сувенира.

**Дидактические материалы –**

*Учебные иллюстрированные пособия по шитью:*

Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение»1989 г

Наниашвили И.Н. «Вышивка крестом» Белгород. «Книжный клуб» 2010 г.,

Чеймберз. Ш. «Азбука лоскутного шитья» Москва: Никола-пресс, 2006 г.

***Игры, таблицы, карточки:***

Игра-исследование «Виды и свойства тканей» (карточки-задания).

Тест: «Я не волшебник, я только учусь».

Таблицы «Виды и свойства тканей», «Ручные швы».

Технологическая карта изготовления поделок из ткани.

Шаблоны, схемы, выкройки изделий.

**Алгоритм учебного занятия –**

Занятие «Чудеса из ткани» по структуре может быть построено таким образом:

- переключка - организационный настрой на занятие,
- объявление темы занятия, беседа, изложение теоретического материала,
- работа над изделиями,
- индивидуальная работа,
- физкультминутка,
- подведение итогов занятия;
- заключительный этап занятия: подведение итогов, уборка рабочего места.

Для развития двигательного аппарата ребят (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка для глаз и пальчиков.

## 8. Список литературы.

### Литература для педагога

1. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 г. <https://www.uchmag.ru/estore/e46644/>
2. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение» 1989 г <https://meshok.net/item/>
3. Столярова А.М. «Игрушки-подушки». «Культура и традиции» Москва, 2003 г.
4. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Мягкие игрушки своими руками» ООО ТД «Мир книги», Москва, 2007 г.
5. Мерсиянова Г.Н., Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. «Швейное дело», Москва, «Просвещение» 1993 г.
6. Морган А. «Стильные мелочи для домашнего уюта», «Мир книги», Москва, 2007 г.
7. Журнал «Лена рукоделие» 2018 – 2021 г. <http://jurnali-online.ru/lena-rukodelie>
8. Журнал «Дарья» 2018 – 2021 г <http://jurnali-online.ru/rukodelie>
9. Журнал «Делаем сами» 2018 – 2021 г. <http://jurnali-online.ru/sdelaj-sam>

### Литература для детей

1. Журналы «Делаем сами» 2018 – 2021 г., «Дарья» 2018 – 2021 г, «Лена рукоделие» 2018 – 2021 г. <http://jurnali-online.ru/>

2. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение» 1989 г <https://www.uchmag.ru/estore/e46644/>

3. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Мягкие игрушки своими руками» ООО ТД «Мир книги», Москва, 2007 г.

### Литература для родителей

1. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 г. <https://www.uchmag.ru/estore/e46644/>
2. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение» 1989 г <https://meshok.net/item/>
3. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Мягкие игрушки своими руками» ООО ТД «Мир книги», Москва, 2007 г.
4. Столярова А.М. «Игрушки-подушки». «Культура и традиции» Москва, 2003 г.

