

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.05.2023 г.  
Протокол № 4



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
О.В. Боталова  
Приказ № 51-П/1  
м.п. 31.05.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

***«Волшебный мир бисера»***

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год (72 часа)

**Возрастная категория:** от 8,5 до 12 лет

**Состав группы:** до 10 чел.

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется:** на бюджетной основе

**ID-номер Программы в Навигаторе:** **9249**

*Автор: Рот Валентина Сергеевна  
педагог дополнительного образования*

ст. Кавказская, 2023 г

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Краснодарском крае».
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

## Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бисера» обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир бисера» - **художественная**. Общеобразовательная программа «Волшебный мир бисера» способствует развитию художественных способностей и склонности учащихся художественному искусству бисероплетения.

**Новизна** программы заключается в развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, изделий для оформления интерьера из бисера.

**Актуальность** программы в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Реализация программы способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка. А также бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения учащихся к культурным и духовным ценностям народа.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы знакомит учащихся со способом изготовления бисера, его формой и цветовой гаммой. Учащиеся учатся работать с проволокой, леской. Знакомятся с плетением всевозможных украшений. Начиная от менее сложных и постепенно переходя к более сложным способам плетения. Работа в этой технике требует усидчивости, терпения, трудолюбия. Учащиеся учатся планировать свою работу и распределять время. Важно, что работа с бисером вырабатывает у детей умение видеть прекрасное, стараться самостоятельно создать что-то красивое, необычное. Процесс выполнения изделия требует от учащихся ловких действий, которыми дети младшего и среднего возраста владеют плохо. В ходе систематического труда рука учащегося приобретает уверенность, пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее значение на становление красивого почерка. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления художественных изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений, развивается логическое мышление,

пространственное воображение. Работа с бисером способствует нормализации психологического состояния, помогает занять досуг.

**Отличительная особенность** данной программы является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе обучения отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна». Далее программа предполагает изготовление более сложных работ и композиций из бисера. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у школьников желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Её реализация развивает у учащихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. В программе могут принимать участие дети **с особыми образовательными потребностями**: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В реализации программы можно использовать **дистанционные и комбинированные формы** взаимодействия в образовательном процессе (при необходимости).

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Волшебный мир бисера» используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

**Адресат программы**- учащиеся от 8,5 до 12 лет.

Учащиеся этого возраста с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде. В рассматриваемый

период интенсивно происходит развитие самосознания. Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Таким образом, знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания. Занятия в объединении имеют большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, а также для профессиональной ориентации. Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у учащихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

## **2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки**

**Цель программы:** является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера, формирование у учащихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии.

*Образовательные (предметные):*

- расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- дать общие сведения о содержании труда разных профессий;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения;
- научить ориентироваться по различным схемам;

- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;

*Личностные:*

- развить эстетический вкус,
- формировать способности к принятию собственных решений осознанию собственных потребностей и целей,
- развивать внимательность, настойчивость, целеустремленность.
- способствовать формированию навыка организации своего рабочего места.
- повысить желание украсить свой быт красивыми изделиями, сделанными своими руками;
- развивать фантазию, интерес и творческие способности учащихся.

*Метапредметные:*

- мотивировать детей на развитие творческих способностей, образного мышления, творческого подхода к работе;
- предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;

**Содержание программы** «Волшебный мир бисера» создаёт условия для обучения правильного подбора цвета при выполнении работы из бисера, объяснение понятий: яркость, тон, цвет, насыщенность, теплые и холодные тона. Научить, как правильно фиксировать бисерный ряд, чтобы изделие не получилось рыхлым, показать несколько способов низания бисера на проволоку. Учить работе с проволокой, способам наращивания проволоки, способам крепления проволоки. Показать инструменты и материалы для бисероплетения, рассказать об их назначении, научить организовывать своё рабочее место.

Уровень программы - **ознакомительный**. Программа включает теоретические и практические занятия. Практические занятия включают показ конкретных приемов работы с различными материалами и инструментами.

Предельная наполняемость групп – до 10 человек. В группе могут быть дети разного возраста и пола.

Состав группы может меняться.

**Реализация программы:** программа носит ярко выраженный деятельностный характер. Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда: наглядный материал, карточки последовательности изготовления изделия, схемы, беседы, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий. Итогом работы обучения является создание выставки детских творческих работ.

**Срок реализации программы:** – 1 год, **72** часа. Продолжительность одного занятия – 40 минут, **1 раз в неделю по 2 часа**.

Виды занятий - практические и теоретические.

**Набор:** принимаются все желающие от 8,5 до 12 лет, имеющие интерес к искусству бисерного плетения и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Форма занятий:** групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом, т.к. каждое изделие, над которым работает учащийся, может быть эксклюзивным. Занятия проходят очно. Виды занятий-практические и теоретические.

**Образовательные технологии:** игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию и творчеству. Методы обучения - от репродуктивных до творческих.

**Кадровые условия реализации программы:** для реализации программы "Волшебный мир бисера" требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, владеющий необходимой техникой бисероплетения, методикой обучения, имеющий практические навыки организации интерактивной деятельности детей.

**Результат обучения в количественном выражении:** переход для дальнейшего обучения на базовый уровень не менее 25% учащихся.

### 3. Учебный план

№	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
I	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
II	Параллельное плетение.	18	2	16	Демонстрация изделий.
III	Петельное плетение.	18	2	16	Показ, беседа, выполнение задания по образцу.
IV	Круговая (Французская) техника.	32	2	30	Опрос
V	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

### 4. Содержание учебного плана

#### I. Вводное занятие. (2 часа)

**Теория:** Цели и задачи объединения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Знакомство с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи.

#### II. Параллельное плетение. (18 часов)

**Теория:** Ознакомление со схемами плетения изделий, правила подбора бисера по цвету, размеру, порядок выполнения работы.



**Практика:** Плетение цветка «Василек» на проволоке. Плетение тычинок. Сборка цветка из составных частей и обмотка ниткой. Работа со схемой плетения. Плетение объемной розы. Плетение листиков. Сборка цветка из составных частей. Работа со схемой плетения. Плетение бабочки. Сборка из составных частей.

### **III. Петельное плетение. (18 часов)**

**Теория:** Способы плетения и соединения элементов изделия. Правила техники безопасности с режущими предметами. Работа со схемой плетения.

**Практика:** Плетение на проволоке колоска. Сборка составных частей колоска.

Плетение на проволоке цветка «Ромашка». «Ромашка», плетение серединки цветка. «Ромашка», плетение листьев. Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой. Плетение на проволоке лаванды. Плетение листиков на проволоке. Сборка составных частей. Обмотка ниткой.

### **IV. Круговая (Французская) техника. (32 часа)**

**Теория:** Ознакомление со схемами плетения изделий, правила подбора бисера по цвету, размеру, порядок выполнения работы. Работа со схемой плетения. Выбор материалов. Техника безопасности. Работа с изображением. Изучение схемы.

**Практика:** Плетение лепестков «Крокус». «Крокус», плетение листьев. «Крокус», плетение тычинок. Сборка изделия из составных частей. Работа со схемой плетения. Плетение на проволоке цветка «Тюльпан». «Тюльпан», плетение тычинок. Изготовление пестика для цветка «Тюльпан». «Тюльпан», плетение листиков. Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.

Выполнение элементов изделия «Ирис», подбор бисера по размеру и цвету.

«Ирис», плетение лепестков. «Ирис», плетение тычинок. «Ирис», плетение листьев. Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.

Изготовление веточки «Рябины» на проволоке. «Рябина», плетение листьев. Сборка из составных частей. Обмотка ниткой.

### **V. Итоговое занятие: (2 часа)**

**Теория:** Подведение итогов учебного года. Выставка работ.

## **5. Планируемые результаты.**

### **Образовательные (предметные) результаты:**

*Учащиеся:*

- имеет знания об истории и развитии бисероплетения;
- знают общие сведения о содержании труда разных профессий;
- имеет знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоил техники бисероплетения;
- ориентируются по различным схемам;
- учащийся понимает, ценит, любит традиции, наследие родного края;
- умеет правильно организовывать рабочее место;

***Личностные результаты:***

*Учащиеся:*

- имеют эстетический вкус;
- развита способность к принятию собственных решений осознанию собственных потребностей и целей,
- развита внимательность, настойчивость, целеустремленность.
- умеет организовывать свое рабочее место.
- имеют желание украсить свой быт красивыми изделиями, сделанными своими руками;
- развиты фантазия, интерес и творческие способности учащихся.

***Метапредметные результаты:***

*Учащиеся:*

- развиты творческие способности, образное мышление, творческий подход к работе;
- умеют выражать свои творческие замыслы в практической деятельности.

**Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий форму аттестации"**

**6. Календарный учебный график программы**

Дата начала и окончания учебного периода	С сентября 2023г.	до 31 мая 2024г.	
Количество учебных недель	36		
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ, ст. Казанская Кабинет № 3		
	1 группа	2 группа	3 группа
Время проведения занятия Перемены - 10 минут			
Форма занятий	Групповая		
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май)		
Сроки выездов, экскурсий, походов.	Экскурсии в музеи и на выставки в течение года.		
Участие в мероприятиях по программе воспитания МБОУ ДО ДДТ	Участие в мероприятиях календарного плана воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ (в течение года)		
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выставка поделок «День Кавказского района»</li> <li>✓ выставка поделок «Русская зима»</li> <li>✓ выставка поделок «Весенний дебют»</li> <li>✓ выставка поделок «Город мастеров»</li> <li>✓ выставка поделок «Пасха в кубанской семье»</li> <li>✓ выставка поделок «Спасибо деду за победу»</li> <li>✓ выставка лучших работ, награждение <u>Работа с одарёнными детьми.</u></li> <li>✓ участие в дистанционных конкурсах: «Талантоха», «Изумрудный город» и др.;</li> </ul>		

п/п	Дата				Тема занятия	Количество часов			Примечание
	1 гр	2 гр	3 гр	4 гр		в се го	те ори я	прак тика	
<b>I</b>					<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1					Цели и задачи объединения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Знакомство с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи.	2	2	-	
<b>II</b>					<b>Параллельное плетение.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
						<b>8</b>			
2					Ознакомление со схемами плетение изделий, правила подбор бисера по цвету, размеру, порядок выполнения работы. Плетение цветка «Василек» на проволоке.	2	1	1	
3					Плетение цветка «Василек» на проволоке.	2	-	2	
4					Плетение тычинок. Сборка цветка из составных частей и обмотка ниткой.	2	-	2	
5					Работа со схемой плетения. Плетение объемной розы.	2	-	2	
6					Плетение объемной розы.	2	-	2	
7					Плетение листиков. Сборка цветка из составных частей.	2	-	2	
8					Работа со схемой плетения. Плетение бабочки.	2	1	1	
9					Плетение бабочки.	2	-	2	

10					Плетение бабочки. Сборка из составных частей.	2	-	2	
<b>III</b>					<b>Петельное плетение.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
11					Способы плетения и соединения элементов изделия. Правила техники безопасности с режущими предметами. Плетение на проволоке колоска.	2	1	1	
12					Работа со схемой плетения. Плетение на проволоке колоска.	2	1	1	
13					Плетение на проволоке колоска. Сборка составных частей колоска.	2	-	2	
14					Плетение на проволоке цветка «Ромашка».	2	-	2	
15					«Ромашка», плетение серединки цветка. «Ромашка», плетение листьев.	2	-	2	
16					Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.	2	-	2	
17					Плетение на проволоке лаванды.	2	-	2	
18					Плетение на проволоке лаванды.	2	-	2	
19					Плетение листиков на проволоке. Сборка составных частей. Обмотка ниткой.	2	-	2	
<b>IV</b>					<b>Круговая (Французская) техника.</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	
20					Ознакомление со схемами плетения изделий, правила подбора бисера по цвету, размеру, порядок выполнения работы. Работа со схемой плетения. Выбор материалов. Плетение лепестков «Крокус».	2	1	1	

21				Плетение лепестков «Крокус».	2	-	2	
22				«Крокус», плетение листьев.	2	-	2	
23				«Крокус», плетение тычинок. Сборка изделия из составных частей.	2	-	2	
24				Работа со схемой плетения. Плетение на проволоке цветка «Тюльпан».	2	-	2	
25				Плетение на проволоке цветка «Тюльпан».	2	-	2	
26				«Тюльпан», плетение тычинок. Изготовление пестика для цветка «Тюльпан».	2	-	2	
27				«Тюльпан», плетение листиков. Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.	2	-	2	
28				Техника безопасности. Работа с изображением. Изучение схемы. Выполнение элементов изделия «Ирис», подбор бисера по размеру и цвету.	2	1	1	
29				«Ирис», плетение лепестков.	2	-	2	
30				«Ирис», плетение лепестков.	2	-	2	
31				«Ирис», плетение лепестков. «Ирис», плетение тычинок.	2	-	2	
32				«Ирис», плетение листьев. Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.	2	-	2	
33				Изготовление веточки «Рябины» на проволоке.	2	-	2	
34				Изготовление веточки «Рябины» на проволоке.	2	-	2	
35				«Рябина», плетение листьев. Сборка из составных частей. Обмотка ниткой.	2	-	2	
<b>V</b>				<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	

36					Подведение итогов учебного года. Выставка работ.	2	2	-	
					<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

### **7. Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение** - наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, учебные столы не менее 5-ти, 10- стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, шкаф для наглядных пособий и выставочных работ.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов** - для успешного проведения занятий в объединении имеется необходимый учебно-методический материал, образцы изделий, методические пособия. Материалы и инструменты: бисер, бусины различной формы, проволока, леска, нитки. Инструменты для работы (линейки, ножницы, иголки для работы с бисером, карандаши, коробочки для хранения бисера, х/б салфетки, клей, нитки мулине, станок для бисероплетения, копировальная бумага, материалы для декорирования изделий.

**Информационное обеспечение** - аудиозаписи «Релаксационные мелодии», презентации.

**Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники):**

1. <http://m.youtube.com>. Бисероплетение.
2. <https://world-mans.ru/podelki-iz-bisera-svoimi-rukami.html>
3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
4. Международный образовательный портал «maam.ru»<http://www.maam.ru/>
5. <http://craftsi.ru/mk-buket-krokusov-iz-bisera-francuzskoe-pletenie/>
6. <https://svoimirukamy.com/pashalnye-yajtsa-iz-bisera.html>
7. <http://rukodelie.usamodelkina.ru/3460-pletenie-biserom-v-tehnike-ruchnogo-tkachestva.html>
8. <http://biserochka.blogspot.com/2012/12/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom.html>
9. <https://izbiserka.ru/lavanda-iz-bisera/>

**Кадровое обеспечение** - реализовать программу "Волшебный мир бисера" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации деятельности детей в области бисероплетения.

### **8. Формы аттестации.**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир бисера» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

### **9.Оценочные материалы.**

Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащимися по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебный мир бисера».

#### **Критерии оценки ЗУН:**

##### **Высокий уровень**

Учащийся:

- -умеет подбирать цвет,
- знает последовательность выполнения изделия, правила подготовки рисунков для бисероплетения, основы композиции.
- владеет построением схем.
- хорошо развита мелкая моторика рук.
- умеет выполнять отдельные элементы и сборку изделия, правильно и безопасно пользоваться иглами, ножницами, бисером.
- умеет воплотить свой замысел, самостоятельно организовывать и выполнять работу.
- обладает развитым воображением, вкусом, творческими способностями, художественным восприятием.
- умеет самостоятельно анализировать, сравнивать, дополнять.
- внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах.
- имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

##### **Средний уровень**

Учащийся:

- умеет подбирать цвет.
- имеет неполные знания о последовательности выполнения изделия.
- неуверенно пользуется основными законами композиции, имеет слабые понятия о зарисовке, и подготовки рисунков к бисероплетению.
- не достаточно владеет построением схем.
- достаточно развита мелкая моторика рук.



- умеет выполнять элементы и сборку изделия с помощью педагога, правильно и безопасно пользоваться иглами, ножницами, бисером.
- умеет воплотить свой замысел, умеет организовывать и выполнять работу с помощью педагога.
- обладает развитым воображением, вкусом, творческими способностями, художественным восприятием.
- умеет самостоятельно анализировать, сравнивать, дополнять, но не всегда может сконцентрировать внимание.
- не всегда слышит и слушает педагога.
- умеет хорошо работать в коллективе, не склонен к конфликтам, культура общения присутствует, но часто не уверен в себе.
- не всегда может рационально организовывать свое рабочее место, выполняет правила техники безопасности после напоминания педагога.

### **Низкий уровень**

Учащийся:

- недостаточно четко умеет подбирать цвет.
- имеет слабые знания об основных приемах выполнения последовательности изделия из бисера.
- не имеет представления по основам композиции.
- имеет слабые понятия о зарисовке, и подготовки рисунков к бисероплетению.
- умеет выполнять лепестки, но нет аккуратности в изготовлении изделия.
- не владеет построением схем.
- мелкая моторика рук развита слабо.
- выполнение элементарных элементов изделия на недостаточном уровне.
- умеет правильно и безопасно пользоваться иглами, ножницами, бисером.
- не умеет воплотить свой замысел, т.к. действует случайным образом.
- не достаточно развито воображение, вкус, творческие способности, художественное восприятие отсутствует.
- не может анализировать, сравнивать, дополнять самостоятельно.
- часто не понимает смысла задания педагога.
- при работе в коллективе, не проявляет активности, либо мешает общей работе; культура общения развита слабо.
- не может рационально организовывать свое рабочее место, выполняет правила техники безопасности только под контролем педагога.

## **10. Методические материалы.**

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

### **Методы обучения:**

- Словесный (беседа, рассказ, объяснение, диалог.)

- Наглядный (иллюстрации с изображением образцов изделий, таблицы, схемы, шаблоны, раздаточный материал, инструкционные карточки-схемы, включающие в себя изображение последовательности выполнения определённого метода низания, готовый образец).
- Практическая работа (зарисовки, схемы).
- Наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование).
- Исследования (знакомство с электронными носителями).
- Репродуктивный.

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

### **Образовательные технологии:**

***технологии личностно-ориентированного обучения*** – ставят в центр всей системы школьного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и образовательном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребенка.

***педагогика сотрудничества***, заложенная в программу, дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Программа «Волшебный мир бисера» построена на основе следующих принципов:

- ✓ *Дифференцированного подхода.*  
Учитывается индивидуальность каждого ребенка.
- ✓ *Учета возрастных особенностей.*  
Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей.
- ✓ *Наглядности.*  
При обучении используется демонстрационный и раздаточный материал.
- ✓ *Доступности и креативности.*  
Каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке.
- ✓ *Единства развивающей и диагностирующей функций.*  
Применяемые технологии обучения соответствуют его содержанию.
- ✓ *Связь теории с практикой.*  
Где учащиеся на практике могут показать свои знания.
- ✓ *Принцип воспитания в процессе деятельности.*

Поощрение активности детей, чередование их деятельности с отдыхом, требовательное отношение к недостаткам деятельности.

**Формы организации учебных занятий** - беседа, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, работа в тетрадях, рисование, выставка, мастер-классы.

## Тематика и формы методических материалов по программе:

### **I. Вводное занятие.**

Цели и задачи объединения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Знакомство с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи.

### **II. Параллельное плетение.**

Конспект занятия: Параллельное плетение.

Методические рекомендации:

- ✓ Ознакомление со схемами плетения изделий, правила подбора бисера по цвету, размеру, порядок выполнения работы.
- ✓ Работа со схемой плетения.

Изготовление:

- ✓ Плетение цветка «Василек» на проволоке.
- ✓ Плетение тычинок. Сборка цветка из составных частей и обмотка ниткой.
- ✓ Плетение объемной розы.
- ✓ Плетение листиков.
- ✓ Сборка цветка из составных частей.
- ✓ Плетение бабочки.
- ✓ Сборка из составных частей.

### **III. Петельное плетение.**

Конспект занятия: Петельное плетение.

Методические рекомендации:

- ✓ Способы плетения и соединения элементов изделия.
- ✓ Правила техники безопасности с режущими предметами.
- ✓ Работа со схемой плетения.

Изготовление:

- ✓ Плетение на проволоке колоска.
- ✓ Сборка составных частей колоска.
- ✓ Плетение на проволоке цветка «Ромашка».
- ✓ «Ромашка», плетение серединки цветка.
- ✓ «Ромашка», плетение листьев.
- ✓ Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.
- ✓ Плетение на проволоке лаванды.
- ✓ Плетение листиков на проволоке.
- ✓ Сборка составных частей. Обмотка ниткой.

### **IV. Круговая (Французская) техника.**

Конспект занятия: Круговая (Французская) техника.

Методические рекомендации:

- ✓ Ознакомление со схемами плетения изделий, правила подбора бисера по цвету, размеру, порядок выполнения работы.
- ✓ Работа со схемой плетения.
- ✓ Выбор материалов.
- ✓ Техника безопасности.

- ✓ Работа с изображением.
- ✓ Изучение схемы.

Изготовление:

- ✓ Плетение лепестков «Крокус».
- ✓ «Крокус», плетение листьев.
- ✓ «Крокус», плетение тычинок.
- ✓ Сборка изделия из составных частей.
- ✓ Плетение на проволоке цветка «Тюльпан».
- ✓ «Тюльпан», плетение тычинок.
- ✓ Изготовление пестика для цветка «Тюльпан».
- ✓ «Тюльпан», плетение листиков.
- ✓ Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.
- ✓ Выполнение элементов изделия «Ирис», подбор бисера по размеру и цвету.
- ✓ «Ирис», плетение лепестков.
- ✓ «Ирис», плетение тычинок.
- ✓ «Ирис», плетение листьев.
- ✓ Сборка цветка из составных частей. Обмотка ниткой.
- ✓ Изготовление веточки «Рябины» на проволоке.
- ✓ «Рябина», плетение листьев.
- ✓ Сборка из составных частей. Обмотка ниткой.

#### **V. Итоговое занятие:**

Подведение итогов учебного года. Выставка работ.

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы (инструкционные карточки-схемы, включающие в себя изображение последовательности выполнения определённого метода низания, готовый образец), альбом с иллюстрированными подборками и схемами и т.п.

**Алгоритм учебного занятия** – занятие по структуре может быть построено таким образом:

**Организационная часть** - организационный настрой на занятие;

**Подготовительная часть** - рассказ педагога, объяснение, беседа;

**Основная часть** - работа с наглядным материалом, беседа, объяснение нового материала, работа со специальной литературой, индивидуальный опрос, физкультминутка, работа по образцу, практические задания, самостоятельная разработка изделия.

**Заключительная часть занятия:** подведение итогов, уборка рабочего места.

## 11. Список литературы.

### Литература для педагога

1. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера ,2005 . -87 с.  
(<https://disk.yandex.ru/d/eOlofRqCDdRicw?w=1>)
2. Н.И.Бондарева Цветы из бисера, Серия «О- кей». Ростов –на-Дону: «Феникс»,2003.-48с.  
(<https://disk.yandex.ru/d/KQ4cNCiboTnBPw?w=1>)
3. Бейкер.А. Цветы из бисера. Французское искусство изготовления бисерных цветов ,2006  
(<https://disk.yandex.ru/d/oaQA0Uq96GsyBA?w=1>)
4. Д.Чиотти - Бисер (2002)  
(<https://disk.yandex.ru/d/r3Yy6HCqtDUQFQ?w=1>)
5. Доуэлл Кэрол Беннер Цветы из бисера/ Издательский дом « Ниола » 21-й век,2005.-128 с.:

### Литература для детей

1. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера ,2005 .-87 с.  
(<https://disk.yandex.ru/d/eOlofRqCDdRicw?w=1>)
2. Бейкер.А. Цветы из бисера. Французское искусство изготовления бисерных цветов ,2006  
(<https://disk.yandex.ru/d/oaQA0Uq96GsyBA?w=1>)
3. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. -Смоленск: Русич, 2004 .-160 с
4. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства.Изд.2-е,2003.-168 с.,илл.  
(<https://disk.yandex.ru/d/hyuiSpAAxNmkuA?w=1>)

### Цифровые образовательные ресурсы:

1. <https://sovets.net/6128-tsvety-iz-bisera-svoimi-rukami.html>
2. <https://biserok.org/category/cveti-iz-bisera-shema/>
3. <https://glav-dacha.ru/derevyia-iz-bisera/>
4. <https://biserok.org/morskie-zhiteli/>
5. <https://biserok.org/category/nasekomiie-iz-bisera-shema/>
6. <https://ped-kopilka.ru/blogs/iraida-anatolevna-tolstopjatova/master-klas-po-izgotovleniyu-nasekomyh-iz-bisera.html>
7. Техника параллельного плетения бисером на проволоке  
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
8. <http://biserok.org/tehnika-pleteniya-lepestkov/>
9. <http://rukodelie.usamodelkina.ru/3460-pletienie-biserom-v-tehnike-ruchnogo-tkachestva.html>

### Литература для родителей

1. Т.Б.Ткаченко.К.И.Стародуб. Плетем цветы из бисера, Феникс,2006  
([https://disk.yandex.ru/d/ocE\\_V9m7Pla0PA?w=1](https://disk.yandex.ru/d/ocE_V9m7Pla0PA?w=1))
2. Д.Чиотти –Фантазийные цветы из бисера и ниток мулине ,2006  
(<https://disk.yandex.ru/d/0vh3EcofAXQ2Zg?w=1>)