

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.05.2023 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
О.В. Боталова
Приказ № 51-П/1
М.п. 31.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебная иголочка»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 6 до 10 лет
Состав группы: до 10 чел.
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: **1500**

Автор: *Куксова Любовь Александровна*
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2023 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#)
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» , утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. [Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#)
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. [Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап \(2022-2024 годы\) в Краснодарском крае».](#)
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка» **обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная иголочка» **художественная.** Она предназначена для ознакомления и обучения детей 6-10 лет различным видам рукоделия: швейное искусство, сувенир-игрушка, аппликация из ткани.

Актуальность данной программы состоит в приобщении подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, к восприятию художественной и практической ценности изделий, созданных народными умельцами, к возрождению забытых ремесел. В результате научных исследований доказано, что при занятии шитьем достигается наибольшее расслабление, работа над изделиями приносит удовлетворение, все хлопоты и заботы уходят на задний план. Творчество наполняет душу и разум величайшим счастьем и спокойствием. Практические работы по рукоделию развивают у детей мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, глазомер, аккуратность, закрепляют навыки работы с ножницами, иглами, шаблонами, измерительными инструментами. Следовательно, данная программа позволит ребенку стать более раскрепощенным, освободиться от комплексов, научиться труду и терпению, реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы «Волшебная иголочка» заключается в решении проблем дополнительного образования, содержание программы каждый год пополняется. Она объединяет разные виды декоративно-прикладного творчества, позволяет организовать обучение, и установить уровень развития умений и навыков учащихся, определить образовательный маршрут каждого, поможет в дальнейшем выбрать направление в творчестве или работе.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вышивали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появилось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных народными умельцами, доступно детям младшего школьного возраста.

Работа по данной программе способствует развитию творческого мышления и воображения; она привлекает детей результатами труда. Сколько радости получают они, когда своими руками выполняют своё изделие,

удивляются и восхищаются, рассматривая образцы педагога и изделия, выполненные народными умельцами!

Со многими видами рукодельного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения. Работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. Это прежде всего относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук. У детей формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа является одним из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, так как они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она поддерживает интересы детей, дополняет, расширяет и углубляет знания, приобретенные в общеобразовательной школе по предмету "Технология". Данная программа вдохновит участников на собственный творческий поиск, научит видеть красоту окружающего мира, как отражение собственной красоты. Она должна привить каждому ребенку эстетический вкус, для того чтобы он смог создать свои поделки, воплотив в них красоту и эстетику, мастерство и талант.

Отличительные особенности данной программы от подобных программ в систематизации содержания учебного плана. Учебный материал программы позволяет последовательно овладеть новыми уровнями знаний постепенно осуществляя переход от простого к сложному. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу изучения, повторения и расширения объема знаний и навыков. Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная иголочка» дополняет и расширяет общеобразовательные школьные программы по технологии в части ознакомления обучающихся с основными видами швейного искусства. Программа построена модульно. Однако она предполагает более широкий спектр применения швейного дела в декоративно-прикладном творчестве, стремление к достижению мастерства в этом виде деятельности. Знания по шитью и собственные навыки позволят активировать творческое мышление детей и пробудить интерес к швейному искусству, завоевывающему в современном мире всё больше поклонников.

В программе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. В реализации

программы можно использовать дистанционные и комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Волшебная иголочка» используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, Telegram, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

Адресат программы - дети младшего и среднего школьного возраста. В 6 - 10 лет главным для детей становится подготовка к новому этапу в жизни, этапу активного познания, творчества, общения. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение со сверстниками, преподавателями, наибольшую актуальность приобретает дружба. Большая жизнерадостность, внутренняя уравновешенность. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста. Детей увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех даёт эмоциональный подъем.

Поэтому темы программы построены таким образом, чтобы постепенно развивать у детей интерес к швейному делу, начиная с завязывания узелка и до самостоятельного выполнения изделия, через образное мышление и воображение, умение анализировать ход работы, формировать эстетические оценки и суждения, умение использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности.

Обязательно нужно отмечать его старания, хвалить, даже если, получилось поначалу не очень хорошо и придется после него заново переделывать. Свои исправления вносить в случае крайней необходимости и незаметно, давая ему возможность насладиться своими достижениями. Старайтесь не загубить на корню инициативу, активность и самостоятельность. Хотя с другой стороны они охотно принимают руководство педагога. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят от игры до серьёзной подготовки к выставке.

2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы	Развитие личности ребенка посредством формирования интереса и устойчивой мотивации к рукоделию (кройке и шитью, игрушки-сувенира, аппликации из ткани).
-----------------------	---

<p>Задачи:</p>	<p>Образовательные (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с историей швейного искусства, • научить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия и шитья. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить эстетическое, художественно-образное восприятие действительности, • развить творческие способности учащихся, формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу; • Формировать у учащихся целостное восприятие народного искусства как части культуры народа; • Развитие чувства любви к родному краю, природе Кубани; • Формировать потребность ребёнка в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности.
<p>Содержание программы</p>	<p>Уровень программы «Волшебная иголочка» ознакомительный. Программа содержит темы, дающие детям знания, умения, навыки швейного мастерства и рукоделия. В программу входят: вводное занятие, швейное искусство, аппликация из ткани, итоговое занятие, выставки.</p> <p>Объем содержания программы выстроен по мере усложнения навыков, технологий работы, расширения возможностей учащихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов, обязательно сопровождается практической работой.</p>
<p>Реализация программы</p>	<p>Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда, работа по программе носит деятельный поисково-исследовательский характер с активным практическим погружением в процесс изготовления изделий из ткани.</p>
<p>Срок реализации, особенности организации</p>	<p>Объем программы рассчитан на 1 год, 72 часа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - предельная наполняемость групп – 10 человек, - в группе могут быть дети разного возраста и пола, - состав группы может меняться. <p>Виды занятий - практические и теоретические: занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования.</p>
<p>Режим занятий</p>	<p>1 раз в неделю по 2 часа,</p>

	- продолжительность одного занятия – 40 минут, - перерыв между занятиями 10 минут.
Набор	Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 6-10 лет , желающие заниматься швейным искусством, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.
Форма проведения занятий	Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, выставки.
Образовательные технологии	Проектная технология (метод проектов), технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенные в программу, дают возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.
Кадровые условия реализации программы	Реализовать программу "Волшебная иголочка" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся в области швейного дела.
Результат обучения в количественном выражении	Результатом обучения является участие не менее 25% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов.

3. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
II	Швейное искусство	30	12	18	Тест
III	Игрушка-сувенир	24	7	17	Беседа
IV	Аппликация (ткань)	14	4	10	Опрос
V	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого:	72	25	47	

4. Содержание учебного плана

I. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Знакомство с деятельностью объединения. Беседа о профессиях, связанных с шитьем. Техника безопасности в рабочем кабинете.

II. Швейное искусство

История зарождения швейного искусства. Просмотр работ мастериц. Знакомство с техникой безопасности в рабочем кабинете.

II. Швейное искусство. (30 часов)

Теория: История зарождения швейного искусства. Швейные принадлежности. Завязывание узелка. Виды тканей и их применение в шитье. Виды ручных швов («вперед иголка», «назад иголка», потайной, петельный шов). Виды стежков («стебельчатый», «елочка»). Подбор материала для изготовления изделий. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практика: Упражнения по: завязыванию узелка, работа с иглой и ножницами, технике выполнения швов и стежков. Продергивание ниток по краям салфетки. Выполнение швейных работ: столовой салфетки с бахромой, игольницы, футляра для швейных принадлежностей.

Этапы изготовления изделия:

1. Подбор ткани, ниток, игл.
2. Выполнение чертежа. Изготовление выкройки и раскрой ткани,
3. Пошив деталей изделия, сметывание деталей,
4. Продергивание ниток,
5. Обработка торцевых сторон, обработка внутренних швов,
6. Отделка изделия.

Дизайн изделия.

Материалы: нитки, ткань, иголки, ножницы, синтепон.

III. Игрушка - сувенир. (24 часа)

Теория: История возникновения игрушки-сувенира. Виды. Техника безопасности с ручными швейными инструментами. Виды мягких игрушек. Правила кроя. Понятие «выкройка». Технология изготовления игрушки-сувенир из фетра, носочков, ткани.

Практика: Выполнение швейных работ по пошиву игрушек-сувениров («Рождественский ангел», закладка из фетра «Мышка», «Зайка», «Киска», «Собачка») Поэтапное сшивание деталей. Оформление изделий.

Технология изготовления.

Подбор материала.

Крой и сметывание деталей.

Пошив изделия.

Набивка синтепоном.

Сбор игрушки.

Материалы: нитки, иголки, ножницы, вязальные нитки, фетр, носки, ткань, синтепон.

IV. Аппликация из ткани. (14 часов)

Теория: История зарождения аппликации. Материалы и принадлежности. Виды аппликаций. Применяемые швы в технике аппликации. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.

Практика: Работа с материалами и принадлежностями для аппликации. Швы в технике аппликации. Выбор рисунка (цветок, овощ, фрукт) для аппликации. Изготовление панно по выбранному рисунку (цветок, овощ, фрукт).

1. Подбор материала.
2. Перевод рисунка на ткань.
3. Вырезание деталей по шаблону.
4. Выкладывание деталей.
5. Сметывание деталей.
6. Пришивание деталей потайным швом.
7. Пришивание аппликации к основе.
8. Обработка торцевых сторон изготавливаемых изделий.
9. Обрамление и крепление основы к рамочке.

Дизайн изделия.

Материалы: ткань, нитки, холстина, рамка.

V. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Выставка-показ изготовленных изделий за учебный год.

5. Результат реализации программы

Образовательные (предметные) результаты:

- Знают историю швейного искусства,
- научились практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия и шитья.

Личностные:

- Развиты эстетическое, художественно-образное восприятие действительности,
- развиты творческие способности учащихся,
- сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Метапредметные:

- сформированы у учащихся целостное восприятие народного искусства как части культуры народа;
- Развиты чувства любви к родному краю, природе Кубани;
- сформирована потребность ребёнка в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности.

Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации"

6. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	С __ сентября 2023 г.	до 31 мая 2024 г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ	Кабинет №
Время проведения занятия	Группа обучения	
Перемены - 10 минут	День _____ с _____ час.	до _____ с _____ час.
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки экскурсий, походов...	Экскурсии на природу и в г. Краснодар - сентябрь, май, летние каникулы.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	<ul style="list-style-type: none"> * День знаний - участие в выставке - 1 сентября; * Участие в новогодних праздниках - декабрь , * Выставки «Русская зима» (январь), «Весенний дебют» (март), итоговая выставка (май). Работа с одарёнными детьми. *индивидуальные консультации. 	

№п\п			Тема занятия	Всего часов	теория	практика	Примечание
	Гр 11	Гр 12					
			I. Вводное занятие.	2	2	-	
1			Вводное занятие. Беседа о профессиях, связанных с шитьем. Техника безопасности в рабочем кабинете.	2	2	-	
			II. Швейное искусство	30	12	18	
2			История зарождения швейного искусства. Просмотр работ мастериц.	2	2	-	
3			Швейные принадлежности. Завязывание узелка. Техника	2	1	1	

			безопасности при работе с иглой и ножницами.				
4			Виды тканей и их применение в шитье.	2	1	1	
5			Виды ручных швов. Шов «вперед иголка». Техника выполнения.	2	1	1	
6			Шов «назад иголка». Техника выполнения.	2	1	1	
7			Потайной шов. Техника выполнения.	2	1	1	
8			Виды стежков. Техника выполнения: «стебельчатый», «елочка»..	2	1	1	
9			Столовая салфетка с бахромой. Подбор материала. Раскрой.	2	-	2	
10			Продергивание ниток по краям салфетки.	2	-	2	
11			Изготовление игольницы. Подбор материала. Перенос чертежа на ткань, крой и сметывание деталей.	2	1	1	
12			Пошив. Набивка синтепоном. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.	2	-	2	
13			Футляр для швейных принадлежностей. Подбор материала. Перенос чертежа на ткань, крой и сметывание деталей.	2	1	1	
14			Пошив деталей футляра швом «назад иголка».	2	-	2	
15			Отделка изделия. Обработка внутренних швов.	2	-	2	
16			Тест-опрос пройденного материала.	2	2	-	
			III. Игрушка-сувенир	24	7	17	
17			История возникновения игрушки-сувенира. Виды. Техника безопасности с ручными швейными инструментами.	2	1	1	
18			Технология изготовления сувенира «Рождественский ангел». Подбор материала, крой, изготовление.	2	1	1	
19			Закладка из фетра. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей.	2	1	1	
20			Пошив и обработка изделия «петельным» швом.	2	-	2	
21			Игрушки из носочков. Технология изготовления. Подбор материала для	2	-	2	

		изготовления «Зайки».				
22		Пошив изделия. Набивка синтепоном. Оформление «Зайки».	2	-	2	
23		Виды мягких игрушек. Правила кроя. Понятие «выкройка». Изготовление выкройки. Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами.	2	1	1	
24		Полуобъёмная текстильная игрушка «Кошечка». Подбор материала. Перенос на ткань. Крой.	2	1	1	
25		Пошив изделия. Набивка синтепоном. Оформление «Кошечки».	2	-	2	
26		Мягкая игрушка «Собачка». Подбор материала. Перенос на ткань. Крой.	2	-	2	
27		Пошив изделия. Набивка синтепоном. Оформление «Собачки».	2	-	2	
28		Опрос - беседа по пройденной теме.	2	2	-	
		IV. Аппликация (ткань).	14	4	10	
29		История зарождения аппликации. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.	2	1	1	
30		Виды аппликаций. Материалы, принадлежности и швы в технике аппликации. Выбор рисунка (цветок, овощ, фрукт).	2	1	1	
31		Подбор материала для изготовления панно. Перевод рисунка на ткань. Крой.	2	1	1	
32		Выкладывание и сметывание деталей.	2	-	2	
33		Пришивание аппликации к основе.	2	-	2	
34		Обработка торцевых сторон изделий.	2	-	2	
35		Обрамление и крепление основы к рамочке. Повтор изученного материала.	2	1	1	
		IV. Итоговое занятие	2	-	2	
36		Выставка – показ изготовленных изделий за учебный год.	2	-	2	
		Итого:	72	25	49	

7. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, 10 - стульев, освещение кабинета и возможность

проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. Наличие швейной машины, настольных ламп, мультимедийного оборудования, ноутбука.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

Швейная машинка, электроутюг, гладильная доска;
Ножницы, иголки, нитки, булавки, сантиметр, портняжный мел;
Альбом, карандаши, линейка, ластик, бумага чертёжная;
Материал, синтепон, ленточки, шнурки, резинки;
Лекала, выкройки, шаблоны, рисунки, образцы поделок.

Информационное обеспечение

Фото и видеоматериалы: Фотографии поделок, презентации по темам, мастер-классы Л.А. Осиповой «Поделки для маленьких», «Мягкая игрушка».
Аудиоматериал: музыкальные произведения, песни.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники)

<http://stranamasterov.ru/>,
<https://ru.pinterest.com/explore/шитье/>,
[www.liveinternet.ru/tags/ поделки из ткани](http://www.liveinternet.ru/tags/поделки_из_ткани).

Кадровое обеспечение - реализовать программу "Волшебная иголочка" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практически навыки организации интерактивной деятельности детей в области основ швейного искусства, работы с тканью, навыками швейного дела.

8. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Волшебная иголочка" осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ, учащихся объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом, портфолио учащегося, альбом лучших работ, грамоты, дипломы.

9. Оценочные материалы

Диагностические карты освоения образовательного маршрута учащегося в объединении «Волшебная иголочка» по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная иголочка».

Критерии оценки ЗУН:

Высокий уровень – ребёнок знает технику выполнения швов, виды тканей и их применение, знает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами, изготовление изделий правильное и аккуратное, умеет самостоятельно работать, проявляет фантазию при изготовлении изделия, внимательно слушает педагога, помогает друзьям в работе над

изделиями, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе.

Средний уровень - ребёнок знает технику выполнения швов, путается в видах тканей и их применении, изготовление изделий не аккуратное, знает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами, не способен самостоятельно выполнять изделие, проявляет фантазию при изготовлении изделия, внимательно слушает педагога, старается помочь друзьям в работе над изделиями, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе, но излишне эмоционален.

Низкий уровень – у ребёнка отсутствуют знания выполнения швов, путается в видах ткани, забывает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами, не умеет работать аккуратно, не умеет работать самостоятельно, невнимательно слушает педагога, друзьям при изготовлении изделия не помогает, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе, но излишне эмоционален.

10. Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, таблицы, схемы, раздаточный материал, показ работ, выполненных педагогом;
- *практический* - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы воспитания:

- убеждение (анализ практической деятельности);
- поощрение (грамоты, благодарность);
- мотивация.

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

Приёмы обучения: ознакомление учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами швейного дела, ознакомление с правилами техники безопасности, освоение материала практически.

На закрепляющих занятиях дети повторяют пройденный материал путем опроса педагога или тестированием.

Импровизационные – это выполнение эскизов самостоятельно для выбранных работ.

Итоговое занятие – это просмотр сделанных изделий, мини-выставка.

Образовательные технологии

Проектная технология (метод проектов) -переназначена для развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность позволяет лучше узнать воспитанников, обогатить внутренний мир ребёнка.

Типы проектов:

1. *по доминирующему методу:* исследовательские, информационные, творческие,
2. *по характеру содержания:* ребёнок и природа, ребёнок и рукотворный мир, ребёнок - общество и его культурные ценности.
3. *по характеру участия ребёнка в проекте:* исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. *по характеру контактов:* осуществляется внутри одной возрастной группы,
5. *по количеству участников:* групповой,
6. *по продолжительности:* краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

В образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Основной целью проектного метода в учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Этапы работы над творческим проектом:

I этап разработки проекта – целеполагание: педагог выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую педагог предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели

III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят, познают самостоятельно.

IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта.

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Формы организации учебных занятий теоретические, комбинированные, практические. Лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, занятия-экскурсии, занятия моделирования и конструирования. Больше количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи, создавая поделки из ткани по собственному замыслу.

Тематика и формы методических материалов по программе:

1. Темы обучения предназначены для детей в возрасте 6-10 лет и направлены на ознакомление учащихся с историей швейного искусства, с технологией выполнения простых швов. Подбор материала, изготовление выкройки, крой и пошив мягкой игрушки, работа над изготовлением сувенира – это темы погружения ребенка в мир поделок. Изучение темы: «Аппликация как вид декоративно – прикладного творчества» открывает перед учащимися другой мир – мир лоскутков, цвета и красоты.

Дидактические материалы – *Учебные иллюстрированные пособия по шитью:*

Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение»1989 г.,

Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Мягкие игрушки своими руками» ООО ТД «Мир книги», Москва, 2007 г.

Игры, таблицы, карточки:

Игра-исследование «Виды и свойства тканей» (карточки-задания).

Тест: «Я не волшебник, я только учусь».

Таблицы «Виды и свойства тканей», «Ручные швы», «Схемы вышивки».

Технологическая карта изготовления поделок из ткани.

Шаблоны, схемы, выкройки изделий.

Алгоритм учебного занятия –

Занятие «Волшебной иглолки» по структуре может быть построено таким образом:

- переключка - организационный настрой на занятие;
- объявление темы занятия, беседа, изложение теоретического материала;
- работа над изделиями,
- индивидуальная работа,
- физкультминутка,
- подведение итогов занятия;

- заключительный этап занятия: подведение итогов, уборка рабочего места.
Для развития двигательного аппарата ребят (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка для глаз и пальчиков.

11.Список литературы.

Литература для педагога

1. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 г. <https://www.uchmag.ru/estore/e46644/>
2. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение» 1989 г <https://meshok.net/item/>
3. Журнал «Лена рукоделие» 2018 – 2021 г. <http://jurnali-online.ru/lena-rukodelie>
4. Журнал «Дарья» 2018 – 2021 г <http://jurnali-online.ru/rukodelie>
5. Журнал «Делаем сами» 2018 – 2021 г. <http://jurnali-online.ru/sdelaj-sam>
6. Мерсиянова Г.Н., Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. «Швейное дело», Москва, «Просвещение» 1993 г.
7. Морган, Анна «Стильные мелочи для домашнего уюта» Москва. «Мир книги» 2007 г.
8. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Мягкие игрушки своими руками» ООО ТД «Мир книги», Москва, 2007 г.

Литература для детей

1. Журналы «Делаем сами» 2018 – 2021 г., «Дарья» 2018 – 2021 г, «Лена рукоделие» 2018 – 2021 г. <http://jurnali-online.ru/>
2. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение» 1989 г <https://www.uchmag.ru/estore/e46644/>
3. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Мягкие игрушки своими руками» ООО ТД «Мир книги», Москва, 2007 г.

Литература для родителей

1. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 г. <https://www.uchmag.ru/estore/e46644/>
2. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение» 1989 г <https://meshok.net/item/>
3. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Мягкие игрушки своими руками» ООО ТД «Мир книги», Москва, 2007 г.
4. Столярова А.М. «Игрушки-подушки». «Культура и традиции» Москва, 2003 г.