

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.05.2023 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
О.В. Боталова
Приказ № 51-П/1
м.п. 31.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Флористическая аппликация»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 10 до 16 лет

Состав группы: до 8 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: **55906**

Автор-составитель: *Коломейцева Елена Валентиновна*
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2023 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07.12.2018 г.;
6. Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей";
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09;
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;
14. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации»;

15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористическая аппликация» **составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Флористическая аппликация» **художественная.** Она предназначена для обучения флористической аппликации детей, желающих изучить основы этого мастерства. Флористика, удобный и оригинальный материал, который можно засушить и использовать для плоскостной флористической аппликации в процессе создания сюжетных оригинальных флористических картин.

Актуальность данной программы обусловлена наличием потребности у детей к творческой самореализации посредством использования оригинальных техник декоративно-прикладного творчества. Развитие у детей изобразительных способностей, умений и навыков создания флористических картин способствует гармоничному развитию личности. Синтез опыта мастеров-флористов, своего собственного опыта и моих наблюдений в процессе педагогической деятельности положен в основу создания образовательной программы «Флористическая аппликация». Литература, содержащая практические рекомендации, в частности, книга Белецкой Л. Б. «Прессованная флористика: картины из цветов и листьев» раскрывает технологические этапы выполнения флористических пейзажей, способы заготовки и особенности флористического материала.

Новизна программы «Флористическая аппликация» состоит в подборе авторского материала для разработки сюжетов картин и коллажей. Запасаясь флористическим материалом, можно подобрать листья и цветы соответствующей формы, цвета и размера. При создании некоторых композиций можно использовать природные формы, целиком или разрезая лишь напополам, таким образом, увлекая детей в ассоциативно-познавательное творчество. Можно использовать растения как краски, создавая в итоге живописную картину.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она позволяет приобщить ребёнка к этому виду искусства (флористическая аппликация), освоение которой лучше всего происходит через собственный практический опыт. В процессе обучения детям откроется возможность погружения в мир гармонии природных форм и красок. Собирая и засушивая под прессом садовые цветы и полевые травы, наклеивая их на основу по своему замыслу, они смогут создавать изображение, близкое к живописи. Одним из условий развития творческих способностей ребёнка и формирования возможностей

достижения мастерства в одном из видов декоративно-прикладного искусства является флористическая аппликация. В программу заложена тематика по формированию профориентации учащихся детского объединения.

Отличительными особенностями программы является ее практическая значимость на уровне индивидуума, школы, социума.

Отличие данной программы от подобных ей в том, что она направлена на развитие эстетического, художественно-образного восприятия действительности и позволяет активировать творческое мышление детей подросткового возраста.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована **с применением электронного обучения**, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Флористическая аппликация» используются следующие платформы и сервисы: Сферум, ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, ВК, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

В программе предусмотрена возможность участия детей **с особыми образовательными потребностями**: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории** при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы **в сетевой форме**, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Флористическая аппликация» предназначена для детей **10-16 лет**. Поскольку в возрасте 10-16 лет дети находятся в режиме поиска, активно развивается абстрактное и логическое мышление, стремление к действию, а также увеличивается объём внимания, то положительный педагогический результат при реализации образовательной программы возможен при одном важном условии – развитии и поддержании творческой мотивации подростка на качественно высоком уровне. В подростковом и юношеском возрасте происходят значительные изменения в сфере мышления. У подростков становление творческих способностей не идет линейно, а имеет в своем развитии два пика: наиболее яркий всплеск их проявления отмечается к возрасту 10 лет, а второй приходится на юношеский возраст. Подросткам

характерны: тревожность, эмоциональная напряженность. Эти факторы влияют на внимание, мотивацию и способность сосредотачиваться на учебной деятельности. Так начинается негативная фаза подросткового возраста. Ей свойственны: беспокойство, тревога, диспропорции в физическом и психическом развитии, агрессивность, противоречивость чувств, снижение работоспособности, меланхолия. Позитивная фаза наступает постепенно и выражается в том, что подросток начинает ощущать близость с природой, по-новому воспринимать искусство, у него появляется мир ценностей, потребность

в интимной коммуникации, он испытывает чувство любви, мечтает. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, определенность склонностей и профессиональных интересов.

Поэтому темы программы построены таким образом, чтобы постепенно развивать у детей художественное видение, пространственное, образное мышление и воображение, умение анализировать, а также формировать эстетические оценки и суждения, умение использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности.

Уровень программы, объём и сроки реализации:

Уровень программы «Флористическая аппликация» **ознакомительный**, программа предназначена развивать у детей изобразительные способности, умения и навыки создания флористических картин.

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество часов – 72 часа.

Режим занятий: Количество часов и занятий в неделю: 2 часа, занятия проводятся **по 2 часа 1 раз в неделю**. Продолжительность 1-го часа - 40 мин.

Набор в творческое объединение: принимаются дети в возрасте **от 10 до 16 лет**, желающие заниматься флористической аппликацией, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.

Предельная наполняемость группы – 8 человек

Форма проведения занятия - очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

2. Цель, задачи, результат реализации программы

Цель программы	Создание условий для развития у детей творческих способностей через освоение техники флористической аппликации.
Задачи программы	<i>Образовательные:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомить учащихся с понятием и классификацией флористической аппликации. • Обучить использованию инструментов и материалов для аппликации, применению правил техники безопасности при работе. • Обучить технологии плоскостной флористической аппликации и способам её оформления.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомить учащихся с технологическими особенностями засушивания растений под прессом, способами хранения флористического материала и подготовки его к работе. • Ознакомить учащихся с изобразительными основами статичной фигуры человека, дома, избы, изгороди, предметов быта, фигуры человека в движении. • Научить детей самостоятельно выполнять сюжетные флористические аппликации по выбору. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомить учащихся с понятием «флористика» и профессиях с нею связанных, таких как флорист, дизайнер. • Развивать у детей навыки работы в коллективе и коммуникативные способности. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать у детей потребность в саморазвитии, познании мира искусства, самостоятельность, ответственность, аккуратность, способность
Содержание программы	<p>Программа содержит темы, выстроенные по мере усложнения навыков, технологий работы, по мере расширения возможностей учащихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов, обязательно сопровождается практической работой.</p> <p>По окончании учащимся предлагается перейти на программу «Прессованная флористика»</p>
Реализация программы	<p>Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда с активным практическим погружением в процесс изготовления флористических картин.</p> <p>Реализация воспитательного потенциала программы основано на эффективных технологиях воспитания включенных в воспитательную программу МБОУ ДО ДДТ, позволяющих создать благоприятные условия и возможности для социально-позитивной социализации личности</p> <p>Цель программы воспитания МБОУ ДО ДДТ - обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъективной позиции, формирование гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одаренностей через реализацию воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствование нравственному самоопределению ребёнка. -Сопровождение социального выбора ребенка.

	<p>-Сопровождение профессионального выбора ребенка</p> <p>-Сопровождение овладения ребенком нормами общественной жизни и культуры.</p> <p>Реализация актуальных воспитательных практик в МБОУ ДО ДДТ отражена в календарном плане воспитательной работы и реализуется через воспитательные мероприятия в течение учебного года.</p>
Набор	Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 10-16 лет , желающие заниматься прессованной флористикой, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.
Форма проведения занятий	Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, выставки.
Образовательные технологии	Технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, даёт возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.
Кадровые условия реализации программы	Реализовать программу «Флористическая аппликация» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.
Результат обучения в количественном выражении	Результатом обучения является участие не менее 50% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов и переход на программу базового уровня «Прессованная флористика» - не менее 25 % учащихся.

3. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие.	2	2	-	Наблюдение
II	Понятие и классификация флористической аппликации.	6	4	2	Опрос, задания
III	Технология флористической аппликации. Техника безопасности при работе.	18	6	12	Опрос, тест, задания
IV	Подготовка флористического материала для аппликации.	10	5	5	Задания, наблюдение,

					опрос.
V	Сюжетные флористические аппликации.	34	7	27	Задания, наблюдение, опрос.
VI	Итоговое занятие.	2	-	2	Фотоальбом лучших работ
	Итого:	72	24	48	

4. Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения на предстоящий учебный год. Ознакомление детей с правилами поведения в общественных местах, на улице, в кабинете.

2. Понятие и классификация флористической аппликации.

Теория: Флористика и профессии флорист, дизайнер. Понятие флористической аппликации. Классификация флористической аппликации.

Практика: Беседа на тему: «Флористика и профессии флорист, дизайнер». Просмотр презентации. Изучение понятия флористической аппликации. Презентация по теме: «Флористические картины». Ознакомление с классификацией флористической аппликации. Практические задания по теме.

3. Технология флористической аппликации. Техника безопасности при работе.

Теория: Инструменты и материалы для аппликации, техника безопасности при работе. Технология плоскостной флористической аппликации. Способы оформления флористической аппликации. Флористическая аппликация из целых форм. Предметная флористическая аппликация. Декоративная флористическая аппликация. Фоны для флористической аппликации.

Практика: Обучение работе с инструментами и материалами для аппликации, изучение правил техника безопасности при работе. Изучение технологии плоскостной флористической аппликации. Обучение способам оформления флористической аппликации. Выполнение флористической аппликации из целых форм. Выполнение предметной флористической аппликации. Изучение разновидностей декоративной флористической аппликации. Изучение способов выполнения фонов для флористической аппликации.

4. Подготовка флористического материала для аппликации.

Теория: Правила сбора флористического материала. Технологические особенности засушивания растений под прессом. Хранение флористического материала и подготовка к работе. Какие бывают гербарии? Объёмное засушивание растений.

Практика: Изучение правил сбора флористического материала. Изучение технологических особенностей засушивания растений под прессом. Изучение способов хранения флористического материала и подготовки к работе. Беседа

и задания на тему: «Какие бывают гербарии?» Изучение особенностей объёмного засушивания растений.

5. Сюжетные флористические аппликации.

Теория: Сюжетная композиция во флористических картинах. Изображение статичной фигуры человека. Изображение дома, избы. Изображение изгороди, предметов быта. Фигура человека в движении.

Практика: Изучение и зарисовки изображения статичной фигуры человека. Изучение и зарисовки изображения дома, избы. Изучение и зарисовки изображения изгороди, предметов быта. Выполнение сюжетной флористической аппликации по выбору. Выполнение фона флористическим материалом. Проработка крупных элементов флористической аппликации. Прикрепление элементов аппликации. Доработка и прессование аппликации. Изучение и зарисовки фигуры человека в движении. Сюжетная флористическая аппликация по выбору. Выполнение фона для аппликации. Проработка крупных элементов аппликации. Прикрепление элементов аппликации. Доработка и прессование аппликации.

6. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов учебного года. Памятка на летние каникулы.

5. Планируемые результаты реализации программы

Образовательные (предметные) результаты:

Учащиеся ознакомлены с понятием и классификацией флористической аппликации.

Учащиеся умеют использовать инструменты и материалы для аппликации, применяют правила техники безопасности при работе.

Знают технологию плоскостной флористической аппликации и способы её оформления.

Учащиеся знают о технологических особенностях засушивания растений под прессом, хранении флористического материала и подготовки его к работе.

Учащиеся ознакомлены с изобразительными основами статичной фигуры человека, дома, избы, изгороди, предметов быта, фигуры человека в движении.

Умеют выполнять сюжетные флористические аппликации по выбору.

Личностные результаты:

Учащиеся ознакомлены с понятием «флористика», знают о профессиях с ней связанных, таких как флорист, дизайнер.

Дети имеют навыки работы в коллективе, улучшили свои коммуникативные способности.

Метапредметные результаты:

Сформирована потребность в саморазвитии, познании мира искусства, самостоятельность, ответственность, способность решать поставленные задачи.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий форму аттестации»**

6. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	С ___ сентября 2023г.	До 31 мая 2024г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ	Кабинет № 8
Время проведения занятия	Группа № ____ День _____ Время _____	
Перемены - 10 минут	_____	
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки экскурсий, походов...	Сентябрь, май, летние каникулы.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	<ul style="list-style-type: none"> - День знаний - участие в выставке - 1 сентября; - Участие в новогодних праздниках - декабрь , - Выставки «Русская зима» (январь), «Весенний дебют» (март), «Город мастеров» (апрель). - <u>Работа с одарёнными детьми.</u> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные консультации, - работа над проектом. 	
Участие в мероприятиях по программе воспитания МБОУ ДО ДДТ	Участие в мероприятиях календарного плана воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ (в течение года)	

№п/п	Дата	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Примечание
		Вводное занятие.	2	2	-	
1		Вводное занятие.	2	2	-	
		Понятие и классификация флористической аппликации.	6	4	2	
2		Флористика и профессии фло-	2	2	-	

		рист, дизайнер.				
3		Понятие флористической аппликации.	2	1	1	
4		Классификация флористической аппликации.	2	1	1	
		Технология флористической аппликации. Техника безопасности при работе.	18	6	12	
5		Инструменты и материалы для аппликации, техника безопасности при работе.	2	1	1	
6		Технология плоскостной флористической аппликации.	2	1	1	
7		Способы оформления флористической аппликации.	2	1	1	
8		Флористическая аппликация из целых форм.	2	-	2	
9		Предметная флористическая аппликация.	2	1	1	
10		Предметная флористическая аппликация.	2	-	2	
11		Декоративная флористическая аппликация.	2	1	1	
12		Фоны для флористической аппликации.	2	1	1	
13		Фоны для флористической аппликации.	2	-	2	
		Подготовка флористического материала для аппликации.	10	5	5	
14		Правила сбора флористического материала.	2	1	1	
15		Технологические особенности засушивания растений под прессом.	2	1	1	
16		Хранение флористического материала и подготовка к работе.	2	1	1	
17		Какие бывают гербарии?	2	1	1	
18		Объемное засушивание растений.	2	1	1	
		Сюжетные флористические аппликации.	34	7	27	
19		Сюжетная композиция во флористических картинах.	2	2	-	
20		Изображение статичной фигу-	2	1	1	

		ры человека.				
21		Изображение дома, избы.	2	1	1	
22		Изображение изгороди, предметов быта.	2	1	1	
23		Сюжетная флористическая аппликация по выбору.	2	-	2	
24		Выполнение фона для аппликации.	2	-	2	
25		Выполнение фона для аппликации.	2	-	2	
26		Проработка крупных элементов аппликации.	2	-	2	
27		Прикрепление элементов аппликации.	2	-	2	
28		Доработка и прессование аппликации.	2	-	2	
29		Фигура человека в движении.	2	2	-	
30		Сюжетная флористическая аппликация по выбору.	2	-	2	
31		Выполнение фона для аппликации.	2	-	2	
32		Выполнение фона для аппликации.	2	-	2	
33		Проработка крупных элементов аппликации.	2	-	2	
34		Прикрепление элементов аппликации.	2	-	2	
35		Доработка и прессование аппликации.	2	-	2	
		Итоговое занятие.	2	-	2	
36		Итоговое занятие.	2	-	2	
		Итого:	72	24	48	

7. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета с 8-ю посадочными местами, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. Наличие мультимедийного оборудования, ноутбук.

Перечень оборудования, инструментов и материалов -

Папки или конверты с засушенными под прессом растениями;

Ножницы, пинцет, линейка, карандаш, ластик;

Картон, бумага, клей ПВА;

Фоторамки.

Информационное обеспечение

Фото и видеоматериалы:

Фотоальбомы флористических работ.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники) –

Презентации, «Мастер-классы Р. Кринициной по созданию картин из сухих цветов и листьев».

Коломейцева Е. В. Сборник дидактических материалов «Искусство флористической аппликации с детьми»

<http://ddt.kropds.ru/wp-content/uploads/2022/03/Сборник-дидактических-материалов.pdf>

Материал сайтов, информационные ресурсы:

[http://stranamasterov.ru/node/126556,](http://stranamasterov.ru/node/126556)

[https://ru.pinterest.com/explore/флористика/,](https://ru.pinterest.com/explore/флористика/)

[www.liveinternet.ru/tags/прессованная+флористика,](http://www.liveinternet.ru/tags/прессованная+флористика)

[https://www.youtube.com/watch?v=a03dqyj3Hco.](https://www.youtube.com/watch?v=a03dqyj3Hco)

8. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Флористическая аппликация» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом. А также - портфолио учащегося, альбом лучших работ, грамоты, дипломы.

9. Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов, уровня их теоретической и практической подготовки, обще-учебных умений и навыков используются диагностические методики, включающие различные приёмы контроля освоения детьми общеобразовательной программы «Флористическая аппликация», результаты которых заносятся в диагностические карты.

- Задания к разделу «Подготовка флористического материала для аппликации».

- Задания к разделу «Технология и классификация флористической аппликации»

- Контрольные упражнения и задания по теме: «Сюжетная флористическая аппликация».

Уровень творческой реализации каждого учащегося оценивается по следующим **компонентам:**

- положительная мотивация к творческой деятельности;

- самоорганизация в творческой деятельности, получении учебной информации;
- творческие способности, проявляемые в деятельности:
- результативность участия в конкурсах, фестивалях, выставках;
- заинтересованность делами и проектами объединения «Вдохновение природы»

Степень проявления творческой самореализации в учебно-творческой, познавательной деятельности оценивается на основе следующих **качественных описаний:**

Высокий уровень. У учащихся этого уровня в полном объёме выражена осознанность цели деятельности, они могут сформулировать целеполагание, ярко проявляют интерес к процессу творческой деятельности, стремление к решению исследовательских задач. Учащимся присуще стремление к творческой деятельности, настойчивость в достижении творческих результатов, способность к упорной деятельности, большая потребность в новой информации.

Средний уровень. У учащихся этого уровня в достаточной мере выражена осознанность цели деятельности, они проявляют интерес к процессу творческой деятельности, могут в достаточной мере проявить оригинальность суждений. Они не всегда проявляют настойчивость в достижении цели, потребность в получении новых знаний не очень высокая.

Низкий уровень. Учащимися данного уровня творческая деятельность воспринимается как личностно-значимая, однако проявление потребности в творческой деятельности носит импульсивный характер, слабо выражена настойчивость в достижении творческих результатов и способность к упорной деятельности, потребность в дополнительной информации, в формировании новых умений избирательна.

10. Методические материалы

Методы и приёмы, в основе которых лежит способ **организации занятий** по программе «Флористическая аппликация»:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- *практический* - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы и приёмы, в основе которых лежит **организация**

деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для ознакомления учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами, их обозначающими, предполагается ознакомление с правилами техники безопасности при сборе растений и при работе с инструментами, демонстрация образцов изделий. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в форме упражнений, выполнение образцов из соответствующего материала.

Образовательные технологии :

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность учащегося, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, даёт возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Формы организации учебных занятий В процессе обучения используются различные **формы занятий**: теоретические, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, занятия-экскурсии, мастер-классы. Больше количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи, создавая флористические картины и коллажи по собственному замыслу.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Темы направлены на ознакомление учащихся с опытом художников-флористов, основными изобразительно-выразительными средствами, особенностями засушивания растений и составления гербария для флористических картин. Разделы «Понятие и классификация флористической аппликации», «Технология флористической аппликации. Техника безопасности при работе», «Подготовка флористического материала для аппликации» направлены на ознакомление с понятиями и технологическими основами флористической аппликации и методами безопасной работы. Тематический блок: «Сюжетные флористические аппликации» предполагают создание собственных флористических аппликаций из прессованной флористики.

Дидактические материалы

Иллюстрированные пособия по рисованию, живописи, прессованной флористике:

Белецкая Л. Б. «Прессованная флористика: картины из цветов и листьев» М.: Эксмо, 2008

Белецкая Л. Б., Боброва К. А. «Флористика», изд-во «АСТ», Москва, изд-во «Сталкер», Донецк, 2003

Мур. Р. «Масляная живопись» (Первые шаги) пер. с англ. – Москва, Астрель, АСТ, 2010,

А. К. Саврасов/ Е. Орлова «Биография, картины, история создания», издательство «РИПОЛ классик», Москва, 2018

Солод Л. Б. «Искусство цветочного дизайна», Москва, Эксмо, 2013

Шалаева Г. П. «Учимся рисовать» М.: АСТ. СЛОВО, 2010

Альбомы и репродукции из собраний художественных музеев и галерей:

Картинная галерея станицы Казанской Кавказского района им. И. И. Желиостова, ООО «Кавказская типография», 2007

Э. А. Болдина, перевод. «Учимся рисовать человека», Москва, ООО «Мир книги», 2004

Художественная выставка «Вся Кубань» из частного собрания А. И. Новиченко, Краснодар, 2007

Юрков А. Н. «Флорийская мозаика» авторский альбом избранных работ, Нижний Новгород «Юрковка», 2010

Игры, таблицы, карточки:

Шаблон для изготовления подвижной модели фигуры человека,

Таблица «Сбор и засушивание растений при различных погодных условиях».

Инструкция по технике безопасности при сборе растений в природных условиях.

Таблица классификации флористической аппликации по технологическим и композиционным признакам.

Технологическая карта изготовления флористической картины, фото и иллюстрации.

Алгоритм учебного занятия

Занятие по структуре может быть построено таким образом:

Организационный момент. Переключка, настрой на занятие, сообщение темы занятия, проверка знаний предыдущего занятия

Основная часть. Объяснение нового материала. Самостоятельная работа над новым материалом, беседа. Возможна работа над проектами: обсуждение и исследование, индивидуальная работа,

Физкультминутка.

Практическая работа, обсуждение.

Заключительная часть. Подведение итогов, рефлексия, уборка рабочего места. Для развития двигательного аппарата детей (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка.

11. Список литературы

Литература для педагога

1. Белецкая Л. Б. «Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев», Изд-во «ЭКСМО», Москва, 2008
2. Белецкая Л. Б., Боброва К. А. «Флористика», изд-во «АСТ», Москва, изд-во «Сталкер», Донецк, 2003
3. Солод Л. Б. «Искусство цветочного дизайна», Москва, Эксмо, 2013
4. К. Стародуб, Т. Ткаченко. «Поделки из природных материалов для начинающих. Подарки и сувениры из природных материалов», Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис», Москва «РИПОЛ Классик», 2006

Литература для детей

1. Белецкая Л. Б. «Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев», Изд-во «ЭКСМО», Москва, 2008
2. К. Стародуб, Т. Ткаченко. «Поделки из природных материалов для начинающих. Подарки и сувениры из природных материалов», Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис», Москва «РИПОЛ Классик», 2006

Литература для родителей

1. К. Стародуб, Т. Ткаченко. «Поделки из природных материалов для начинающих. Подарки и сувениры из природных материалов», Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис», Москва «РИПОЛ Классик», 2006

Материал сайтов:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Аппликация>
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Флористика_\(дизайн\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Флористика_(дизайн))
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Прессование>
[https://vistavka.jimdofree.com/что-такое-флористика/http://stranamasterov.ru/node/126556,](https://vistavka.jimdofree.com/что-такое-флористика/http://stranamasterov.ru/node/126556)
<https://ru.pinterest.com/explore/флористика/>,
www.liveinternet.ru/tags/прессованная+флористика,
[https://www.youtube.com/watch?v=a03dgyj3Hco.](https://www.youtube.com/watch?v=a03dgyj3Hco)