

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.05.2023 г.  
Протокол № 4



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
О.В. Боталова  
Приказ № 51-П/1  
м.п. 31.05.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Пластилиновая живопись»**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 1 год (72 часа)  
**Возрастная категория:** от 8 до 12 лет  
**Состав группы:** 8 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется:** на бюджетной основе  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** **56529**

Автор: *Коломейцева Елена Валентиновна*  
*педагог дополнительного образования*

ст. Кавказская, 2023 г.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#)
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» , утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. [Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#)
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);

12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ
14. [Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап \(2022-2024 годы\) в Краснодарском крае».](#)
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

## Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая живопись» **составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

**Направленность.** Образовательная программа «Пластилиновая живопись» **художественной направленности.** Она является инструментом приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству – пластилиновой живописи, созданию лепных картин из пластилина с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности, декорированию готовых изделий пластилином. Программа направлена на развитие интеллектуальных и мыслительных процессов учащегося, которым способствует как творческая деятельность, так и развитие мелкой моторики пальцев.

**Актуальность** программы «Пластилиновая живопись» заключается в наличии запроса родителей и детей на занятия в данной образовательной области. Работа с пластилином имеет большое значение для развития, воспитывает у детей усидчивость, аккуратность, способствует развитию художественного вкуса, умению наблюдать, выделять главное. Картина – это уже более сложный вариант аппликации из пластилина. Здесь потребуется некоторый навык работы с этим материалом, умение смешивать цвета и аккуратность. В процессе выполнения картины в пластилиновой технике у каждого вырабатываются свой стиль и манера, появляется уверенность в работе с материалом, собственные рецепты получения тонов и оттенков, а также маленькие хитрости и секреты. Для создания пластилиновой картины потребуется сюжет и определённые знания.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновая живопись» состоит в её содержании и методическом оснащении современным дидактическим материалом, в использовании современных педагогических технологий при обучении. Обучение осуществляется по всем основным направлениям, в которых происходит развитие и становление личности, его вхождение подрастающего поколения в современный мир. Поскольку для детей среднего школьного возраста, игра продолжает иметь хотя и вспомогательное, но все-таки существенное значение, дидактический материал программы «Пластилиновая живопись» содержит игровые задания, обучающие лото, иллюстрационный материал.

**Педагогическая целесообразность** программы «Пластилиновая живопись» состоит в том, что процесс обучения способствует развитию у детей творческого мышления. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого

осуществляется исполнение замысла. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Они рассматривают иллюстрационный материал по живописи, изучая историю и традиции России, что способствует нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

**Отличительными особенностями** программы являются доступность в работе с материалом, организация творческого подхода к усвоению знаний, использование современных педагогических технологий. Условием эффективности освоения программы является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает.

При условии введения **режима «повышенной готовности»** программа может быть реализована с применением **электронного обучения, дистанционных технологий**, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации **дистанционного обучения** по программе «Пластилиновая живопись» используются следующие платформы и сервисы: Сферум, ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, Телеграмм, ВК, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей.

В программе предусмотрена возможность участия **детей с особыми образовательными потребностями**: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; **детей, находящихся в трудной жизненной ситуации**.

В программе предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории** при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы **в сетевой форме**, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

**Адресат программы.** Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 8-12 лет, желающие заниматься пластилиновой живописью. Декоративно-прикладное искусство важно в духовном развитии детей, в их эстетическом и творческом воспитании. Характерными чертами детей среднего школьного возраста является активное развитие познавательных процессов, поэтому программа предлагает образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного подростка. Занятия пластилиновой живописью отвечают запросам и интересам ребят, удовлетворяют их тягу к знаниям, художественному творчеству.

Если младший школьный возраст – это период начального знакомства с учебной деятельностью и овладения её структурными компонентами, то к началу подросткового возраста учащиеся должны овладеть

самостоятельными формами работы.

У подростков становление творческих способностей не идет линейно, а имеет в своем развитии два пика: наиболее яркий всплеск их проявления отмечается к возрасту 10 лет, а второй приходится на юношеский возраст. Подросткам характерно чувство тревожности, эмоциональной напряженности. Эти факторы влияют на внимание, мотивацию и способность сосредотачиваться на учебной деятельности. Так начинается негативная фаза подросткового возраста. Ей свойственны: беспокойство, тревога, диспропорции в физическом и психическом развитии, агрессивность, противоречивость чувств, снижение работоспособности, меланхолия. Позитивная фаза наступает постепенно и выражается в том, что подросток начинает ощущать близость с природой, по-новому воспринимать искусство, у него появляется мир ценностей, потребность в интимной коммуникации, он испытывает чувство любви, мечтает. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, определенность склонностей и профессиональных интересов.

#### **Уровень программы, объём и сроки реализации.**

**Уровень программы** «Пластилиновая живопись» **ознакомительный**, программа предназначена развивать у детей творческие способности, умения и навыки работы с пластическими материалами.

**Срок реализации программы** – 1 год Объем программы: общее количество часов – 72 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся по 2 часа, 1 раз в неделю.

**Количество часов и занятий в неделю:** 2 часа

**Продолжительность 1 часа** - 40 минут.

**Набор** в творческое объединение: принимаются дети в возрасте **от 8 до 12** лет, школьники младшего и среднего школьного возраста, желающие заниматься пластилиновой живописью, не имеющие предварительной подготовки.

**Предельная наполняемость группы** – 8 человек

**Форма обучения**- очная.

**Форма проведения занятия** – групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

#### **2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки**

<b>Цель программы</b>	Развитие личности ребенка посредством самовыражения через создание из пластилина художественных работ.
<b>Задачи программы:</b>	<b>Образовательные (предметные) задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Обучить правилам безопасности и личной гигиены при работе с пластичными материалами, умению использовать приспособления для работы;</li><li>• Обучить лепке различных форм из пластилина, основным приемам лепки пластилином - размазыванию, скатыванию, надавливанию, сплющиванию, заглаживанию и</li></ul>

	<p>другим, приемам доработки исходных форм, смешиванию цветов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучить созданию сюжетных плоскостных картин и рельефных панно из пластилина;</li> <li>• Ознакомить с отличительными особенностями народных промыслов России.</li> </ul> <p><b>Личностные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать глазомер, видение пропорций и соразмерности, чувство цвета, формы, художественное мышление;</li> </ul> <p><b>Метапредметные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать мотивацию к самостоятельности, к занятиям декоративно-прикладным творчеством;</li> <li>• Воспитывать понимание красоты произведений народного искусства, потребность в приобретении знаний.</li> </ul>
Содержание программы	Программа создаёт условия для практического погружения в процесс декоративно-прикладного творчества (выполнение из пластилина картин, панно, декорирование пластилином).
Реализация программы	Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда: видеоматериал, упражнения, наглядный материал, средства обучения.
Особенности организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в группе могут быть дети разного возраста и пола,</li> <li>- состав группы может меняться.</li> </ul> <p>Виды занятий - практические и теоретические: занятия-игры, занятия-сказки, мастер-классы.</p>
Набор	В творческое объединение: принимаются дети в возрасте <b>от 8 до 12 лет</b> , младшие школьники, желающие заниматься пластилиновой живописью, не имеющие предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
Форма проведения занятий	<p>Форма проведения занятия - групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.</p> <p>Занятия состоят из теоретической и практической частей. Больше количество времени занимает практическая часть.</p> <p>В течение года могут в объединении проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, экскурсии, выставки.</p>
Образовательные технологии	Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенные в программу, дают возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.
Кадровые условия	Реализовать программу «Пластилиновая живопись» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями

реализации программы	(со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области декоративно-прикладного творчества.
Результат обучения в количественном выражении	Переход на программу <b>базового уровня</b> не менее 25% учащихся. Участие в конкурсах, мероприятиях, выставках не менее 50% учащихся.

### 3. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение.
2	Понятия и виды пластилиновой живописи. Материалы и инструменты, техника безопасности. Технология пластилиновой картины.	14	7	7	Наблюдение, контрольный опрос.
3	Пластилиновая живопись по темам: осенний портрет, зима и любимые праздники.	18	5	13	Тест, опрос.
4	Изображение пластилином людей разных профессий.	18	5	13	Контрольные игровые задания.
5	Народные традиции и пластилиновая живопись.	18	5	13	Тест, опрос. Контрольные задания.
6	Итоговое занятие.	2	-	2	Наблюдение, опрос.
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

### 4. Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие

*Теория:* Знакомство с объединением. Правила техники безопасности в кабинете, на улице. Беседа о профессиях, связанных с лепкой.

#### 2. Понятия и виды пластилиновой живописи. Материалы и инструменты, техника безопасности. Технология пластилиновой картины.

*Теория:* Понятия и виды пластилиновой живописи. Материалы и

инструменты, техника безопасности. Технология пластилиновой картины. Рельефное и плоскостное изображение. Смешение цветов и приёмы размазывания пластилина. Формы из пластилина. Основные приемы лепки пластилином.

*Практика:* Работа с пластичными материалами и инструментами для лепки. Правила безопасности при работе с ними. Лепка с изучением геометрических форм шара, конуса, цилиндра. Задания на создание объёмного и плоскостного изображения. Задания по смешению цветов, отработка приёмов размазывания пластилина. Лепка и изучение форм из пластилина. Задания по основным приемам лепки пластилином.

### **3. Пластилиновая живопись по темам: осенний портрет, зима и любимые праздники.**

*Теория:* Портрет мамы с осенними листьями. Зима в картинах русских художников. Зимние православные праздники в живописи.

*Практика:* Пластилиновая живопись: зимний пейзаж, новогодние панно из пластилина. Просмотр материала по теме: «Зимние православные праздники в живописи». Пластилиновая живопись по теме Рождество. Изображение пластилином весёлых снеговиков.

### **4. Изображение пластилином людей разных профессий.**

*Теория:* Труд, профессии и безопасность. Военные профессии. Профессии, связанные со спасением людей. Все профессии важны.

*Практика:* Пластилиновая живопись по военной тематике. Пластилиновые картины о спасении людей. Пластилиновые картины о профессии по выбору.

### **5. Народные традиции и пластилиновая живопись.**

*Теория:* Пасхальные традиции, формы и образы. Народные промыслы. Творчество по мотивам народных промыслов.

*Практика:* Пасхальный подарок из пластилина. Просмотр демонстрационных материалов для изучения отличительных особенностей народных промыслов России. Работа с карточками-раскрасками, дидактическим материалом. Творчество по мотивам народных промыслов. Пластилиновая картина, начало работы. Пластилиновая картина, проработка деталей. Пластилиновая картина, завершение работы.

### **6. Итоговое занятие.**

*Практика:* Подведение итогов. Правила поведения на летних каникулах.

#### **Планируемые результаты реализации программы**

#### **Образовательные (предметные) результаты:**

К окончанию обучения учащиеся:

- Знают правила безопасности и личной гигиены при работе с

пластичными материалами, умеют использовать приспособления для работы;

- Умеют лепить различные формы из пластилина, знают основные приемы лепки пластилином - размазывание, скатывание, надавливание, сплющивание, заглаживание и другие, приемы доработки исходных форм, смешивание цветов;
- Приобрели навыки создания сюжетных плоскостных картин и рельефных панно из пластилина;
- Знают отличительные особенности народных промыслов России.

*Личностные результаты:*

У учащихся:

- Развита глазомер, видение пропорций и соразмерности, чувство цвета, формы, художественное мышление;

*Метапредметные результаты:*

- Развита мотивация к самостоятельности, к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- Воспитаны понимание красоты произведений народного искусства, потребность в приобретении знаний.

**Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий форму аттестации"  
6. Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного периода	С __ сентября 2023г.	31 мая 2024г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ	Кабинет № 8
Время проведения занятия Перемены - 10 минут	Группа №1 Время _____	
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки экскурсий, походов...	Сентябрь, май.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	* День Матери, конкурсы и выставки; * Участие в новогодних праздниках - декабрь, * День защитника Отечества <u>Работа с одарёнными детьми.</u> *индивидуальные консультации,	

№п/п	Дата	Дата	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Примечание
			<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
1			Вводное занятие.	2	2	-	
			<b>Понятия и виды пластилиновой живописи. Материалы и инструменты, техника безопасности. Технология пластилиновой картины.</b>	<b>14</b>	7	7	

2			Понятия и виды пластилиновой живописи.	2	1	1	
3			Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	
4			Технология пластилиновой картины.	2	1	1	
5			Рельефное и плоскостное изображение.	2	1	1	
6			Смещение цветов и приёмы размазывания пластилина.	2	1	1	
7			Формы из пластилина.	2	1	1	
8			Основные приемы лепки пластилином	2	1	1	
				<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
				<b>Пластилиновая живопись по темам: осенний портрет, зима и любимые праздники.</b>			
9			Портрет мамы с осенними листьями.	2	1	1	
10			Портрет мамы с осенними листьями.	2	-	2	
11			Зима в картинах русских художников.	2	2	-	
12			Зимний пейзаж.	2	-	2	
13			Новогодние панно из пластилина.	2	-	2	
14			Зимние православные праздники в живописи.	2	2	-	
15			Пластилиновая живопись по теме Рождество.	2	-	2	

16			Пластилиновая живопись по теме Рождество.	2	-	2	
17			Весёлые снеговики.	2	-	2	
			<b>Изображение пластилином людей разных профессий.</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
18			Труд, профессии и безопасность.	2	2	-	
19			Военные профессии.	2	1	1	
20			Пластилиновая живопись по военной тематике.	2	-	2	
21			Пластилиновая живопись по военной тематике.	2	-	2	
22			Профессии, связанные со спасением людей.	2	1	1	
23			Пластилиновые картины о спасении людей.	2	-	2	
24			Все профессии важны.	2	1	1	
25			Пластилиновые картины о профессии по выбору.	2	-	2	
26			Пластилиновые картины о профессии по выбору.	2	-	2	
			<b>Народные традиции и пластилиновая живопись.</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
27			Пасхальные традиции, формы и образы.	2	2	-	
28			Пасхальный подарок из пластилина.	2	-	2	
29			Пасхальный подарок из пластилина.	2	-	2	

30			Народные промыслы.	2	2	-	
31			Творчество по мотивам народных промыслов.	2	1	1	
32			Пластилиновая картина, начало работы.	2	-	2	
33			Пластилиновая картина, проработка деталей.	2	-	2	
34			Пластилиновая картина, проработка деталей.	2	-	2	
35			Пластилиновая картина, завершение работы.	2	-	2	
<b>Итоговое занятие.</b>				<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
36			Итоговое занятие.	2	-	2	
<b>Итого:</b>				<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

## 7. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение** - наличие кабинета с 8-ю посадочными местами, учебные столы не менее 4-х, 8- стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска, полки для демонстрации наглядных пособий.

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов**

Пластилин, стеки, доски для работы с гладкой поверхностью, салфетки, палочки, ручки, заостренные спички или зубочистки, картон. А также фоторамки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, шаблоны, трафареты, различные приспособления для лепки, плёнка, скотч.

### **Информационное обеспечение**

Работа над поделками из пластилина осуществляется при помощи наглядных пособий демонстрационного, иллюстрационного, раздаточного характера, таких как лепные программные изделия-образцы, панно из пластилина.

### **Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники)**

[http://ds11.edumsko.ru/finance/paid\\_services/plastilinoграфиya/](http://ds11.edumsko.ru/finance/paid_services/plastilinoграфиya/)

<http://searchmasterclass.net/lepka/108725-lepka-plastilinografija-nashi-indijskie-slony.html>

<http://happybaby.su/master-klassy/podelki/applikaciya-iz-plastilina-rybka-xudozhnik-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>

[http://firprit.ucoz.ru/news/uroki\\_lepki\\_iz\\_plastilina\\_dlja\\_detej/2013-03-31-68](http://firprit.ucoz.ru/news/uroki_lepki_iz_plastilina_dlja_detej/2013-03-31-68)

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/plastilinografija-dlja-shkolnikov/kartina-iz-plastilina-master-klas-s-poshagovymi-foto.html>

<http://nsportal.ru/detskii-sad/applikatsiya-lepka/plastilinografiya-2>

[http://kidsmoy.su/index/plastilinovye\\_kartiny/0-31](http://kidsmoy.su/index/plastilinovye_kartiny/0-31)

### **Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилиновая живопись» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом, портфолио учащегося, альбом лучших работ, грамоты, дипломы.

### **Оценочные материалы**

Для определения достижения учащимися планируемых результатов, уровня их теоретической и практической подготовки, обще учебных умений и навыков используются диагностические методики, включающие различные приёмы контроля освоения детьми общеобразовательной программы «Пластилиновая живопись»:

Опросные листы, контрольные упражнения и задания по основным разделам, в том числе с использованием игры-лото «Русский сувенир», направленной на диагностику знаний отличительных особенностей народных промыслов России.

Уровень творческой реализации каждого учащегося оценивается по следующим компонентам:

- положительная мотивация к творческой деятельности;
- самоорганизация в творческой деятельности, получении учебной информации;
- творческие способности, проявляемые в деятельности;
- результативность участия в конкурсах, фестивалях, выставках;
- заинтересованность делами и проектами объединения «Вдохновение природы»

Степень проявления творческой самореализации в учебно-творческой, познавательной деятельности оценивается на основе следующих качественных описаний:

*Высокий уровень.* У учащихся этого уровня в полном объеме выражена осознанность цели деятельности, они могут сформулировать целеполагание, ярко проявляют интерес к процессу творческой деятельности, стремление к решению творческих задач. Учащимся присуще стремление к творческой деятельности, настойчивость в достижении творческих результатов, способность к упорной деятельности, большая потребность в новой информации.

*Средний уровень.* У учащихся этого уровня в достаточной мере выражена осознанность цели деятельности, они проявляют интерес к процессу творческой деятельности, могут в достаточной мере проявить оригинальность суждений. Они не всегда проявляют настойчивость в достижении цели, потребность в получении новых знаний не очень высокая, недостаточно активны, терпеливы и аккуратны.

*Низкий уровень.* Учащимися данного уровня творческая деятельность воспринимается как личностно-значимая, однако проявление потребности в творческой деятельности носит импульсивный характер, быстро теряют интерес к начатому делу, слабо выражена настойчивость в достижении творческих результатов и способность к упорной деятельности, потребность в дополнительной информации, в формировании новых умений избирательна.

### **8. Методические материалы.**

*Методы*, в основе которых лежит способ *организации занятий* по программе «Пластилиновая живопись»:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- *практический* - выполнение работ по технологическим картам, иллюстрациям, практические задания;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

*Методы*, в основе которых лежит *организация деятельности учащихся на занятиях*:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

**Приёмы обучения:** Для ознакомления учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами, их обозначающими, предполагается демонстрация презентаций, фото и видео материалов. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в форме упражнений, выполнение образцов. Каждая новая тема, сопровождается практической работой по выполнению заданий.

### **Образовательные технологии :**

**Технологии личностно-ориентированного обучения** - ставят в центр всей системы образования личность ребёнка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

**Педагогика сотрудничества**, заложенная в программу, даёт возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

**Формы организации учебных занятий.** В процессе обучения используются различные формы занятий: теоретические, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы.

### **Тематика и формы методических материалов по программе:**

Тематика по программе «Пластилиновая живопись» позволяет ознакомиться с пластичными материалами и инструментами для лепки, изучив правила безопасности при работе с ними. Дети начинают изучать основы пластилиновой живописи, технологию выполнения пластилиновых панно, плоскостных пластилиновых картин, правила смешивания цветов, основные приёмы работы с пластилином. В целях ранней ознакомительной профориентации в программе блок занятий «Изображение пластилином людей разных профессий» содержит обширный теоретический материал. Учащимся откроется мир народного творчества. Просмотр демонстрационных материалов для изучения отличительных особенностей народных промыслов России, работа с карточками-раскрасками, дидактическим материалом «Русский сувенир» направлены на всестороннее развитие эстетического вкуса, культуры детей. Выполнение новогодних панно, пейзажей, тематических картин, пасхальных подарков из пластилина позволят детям ощутить радость творчества, понимание красоты произведений народного искусства, сформируют мотивацию к

занятиям декоративно-прикладным творчеством.

### **Дидактические материалы**

Методические разработки по темам программы.

Шалаева Г. П. «Учимся рисовать» М.: АСТ. СЛОВО, 2010

Наглядно-дидактические пособия: «Деревья», «Народные промыслы», «Садовые цветы», «Лесные и полевые цветы»,

Трафареты «На полюсах и в океанах», Издательство «ЮНИОН», Москва, 2008

Игра-лото-поделка «Русский сувенир», ООО «Вик Рус», Киров, 2002;

Раецки И., Карг-Больман А., «Фигурки с паятками из пластики Fimo. Практическое руководство», издательство «Ниола-Пресс», Москва, 2011

Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Филимоновские свистульки», издательство «Мозаика-Синтез», Москва;

### **Алгоритм учебного занятия**

*Организационный момент.* Перекличка, настрой на занятие, сообщение темы занятия, проверка знаний предыдущего занятия

*Основная часть.* Объяснение нового материала. Самостоятельная работа над новым материалом, беседа.

Физкультминутка. Практическая работа, обсуждение.

*Заключительная часть.* Подведение итогов, рефлексия, уборка рабочего места.

Для развития двигательного аппарата детей (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка.

## 9. Список литературы.

### Литература для педагога

1. Антипова М. А., Рубцова Е. С. «Учимся лепить из солёного теста. Поделки своими руками», «Владис», Ростов-на-Дону, 2010;
2. А. А. Алебастрова «Лучшие поделки и сувениры из папье-маше», «Академия развития», Ярославль, «Полиграфиздат», Москва, 2010
3. Невзгодина Л., «Удивительные новогодние игрушки и сувениры: создаём своими руками», Издательство «ЭКСМО», Москва, 2011;
4. Шалаева Г. П. «Учимся рисовать» М.: АСТ. СЛОВО, 2010
5. Раецки И., Карг-Большман А., «Фигурки с паетками из пластики Fimo. Практическое руководство», издательство «Ниола-Пресс», Москва, 2011
6. Розмунда Имотию «Поделки из солёного теста: новые идеи» Издательство «Контент», Москва, 2013;

### Литература для детей

1. Раецки И., Карг-Большман А., «Фигурки с паетками из пластики Fimo. Практическое руководство», издательство «Ниола-Пресс», Москва, 2011
2. Розмунда Имотию «Поделки из солёного теста: новые идеи» Издательство «Контент», Москва, 2013;

### Литература для родителей

1. Розмунда Имотию «Поделки из солёного теста: новые идеи» Издательство «Контент», Москва, 2013;

Интернет-ресурсы:

[http://ds11.edumsko.ru/finance/paid\\_services/plastilinografiya/](http://ds11.edumsko.ru/finance/paid_services/plastilinografiya/)

<http://searchmasterclass.net/lepka/108725-lepka-plastilinografija-nashi-indijskie-slony.html>

<http://happybaby.su/master-klassy/podelki/applikaciya-iz-plastilina-rybka-xudozhnik-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>

[http://firprit.ucoz.ru/news/uroki\\_lepki\\_iz\\_plastilina\\_dlja\\_detej/2013-03-31-68](http://firprit.ucoz.ru/news/uroki_lepki_iz_plastilina_dlja_detej/2013-03-31-68)

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/plastilinografija-dlja-shkolnikov/kartina-iz-plastilina-master-klas-s-poshagovymi-foto.html>

<http://nsportal.ru/detskii-sad/applikatsiya-lepka/plastilinografiya-2>

[http://kidsmoy.su/index/plastilinovye\\_kartiny/0-31](http://kidsmoy.su/index/plastilinovye_kartiny/0-31)