

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.05.2023 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
О.В. Боталова
Приказ № 51-П/1
м.п. 31.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЕТЬ - ЭТО ЗДОРОВО»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 6 до 17 лет
Состав группы: 8 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: **30156**

Автор: *Вачнадзе-Дмитриева Марина Андреевна*
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2023 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#)
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. [Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#)
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. [Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап \(2022-2024 годы\) в Краснодарском крае».](#)
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петь - это здорово» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Петь - это здорово» - художественная. Программа предназначена для обучения детей азам церковного пения, для изучения песен духовно - нравственного содержания и песен духовного содержания о жизни православных святых, что будет способствовать нравственному развитию детей и профилактике асоциального поведения.

Актуальность программы «Петь – это здорово» заключается в социальной потребности сегодняшнего времени создания условий для творческого и духовно – нравственного развития детей, развитии мотивации к познанию и творчеству, в обеспечении эмоционального благополучия ребёнка, в приобщении детей к духовным ценностям, в профилактике асоциального поведения детей. Церковное пение является неотъемлемой частью русской музыкальной и духовной культуры, национальной культуры России в целом. Приобщение детей к культуре церковного пения способствует не только их музыкальному образованию и эстетическому развитию, но и духовно-нравственному воспитанию, оказывает благоприятное воздействие на изучение ими русского языка и литературы, истории Отечества, мировой художественной культуры, основ православной культуры.

Новизна программы «Петь — это здорово» состоит в приобщении детей к особой красоте церковных песнопений, в изучении песен духовно-нравственного содержания и песен о житии святых, в участии детей в выступлениях к Рождеству Христову и Пасхе, в воспитании посредством этого нравственных качеств детей.

Педагогическая целесообразность данной программы основана на развитии интереса к церковному пению, потребности в развитии певческих способностей детей, таких как музыкальный слух, чувство ритма, чистота интонирования, хорошая дикция и артикуляция, раскрытие художественного образа музыкального материала, в расширении кругозора. У детей развиваются личностные качества: усердие, терпение, внимание, уверенность в своих возможностях.

Освоение элементарных навыков церковного пения осуществляется постепенно, с учётом способностей и возможностей детей.

Отличительной особенностью программы «Петь — это здорово» является то, что она ориентирована на развитие у учащихся духовно - нравственного потенциала с малых лет и выработку иммунитета против окружающего их негатива.

Программа по способу передачи материала – творческая, по способу организации педагогического процесса – комплексная, по целевой

направленности – развивающая. В рамках одного занятия сочетаются различные виды деятельности, проводятся параллели с другими видами искусства.

В реализации программы можно использовать **дистанционные и комбинированные формы** взаимодействия в образовательном процессе.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, группы в ВК, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

В программе могут принимать участие дети с **особыми образовательными потребностями**: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории** при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология** организации обучения, т.к. в одну группу объединяются разновозрастные дети и дети с различными способностями и уровнями знаний. Поэтому в методике обучения предусматривается в раскрытии одинаковой темы обучения различные задания и способы обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Возможна реализация данной программы **в сетевой форме**, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

Адресат программы: возрастной состав учащихся – от 6 до 17 лет. Группы формируются по 3-м возрастным категориям.

В младшем школьном возрасте (6-9 лет) ведущей деятельностью является учебная, а также игровая. Мышление – наглядно-образное и конкретно-образное. В процессе учения формируется память, усваиваются знания о предметах и явлениях внешнего мира и человеческих отношениях. Происходит осознание и переживание себя в качестве существа социального. В этом возрасте происходит формирование общественно-направленной личности, развитие индивидуально-психологических качеств, формирование основных социально-нравственных качеств личности.

Особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, и в то же время наивно-

игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. Исполнительность, послушание, доверие учителю – важные предпосылки для успешного обучения и воспитания. Источник успехов – их подражательность. Ребенок в этом возрасте весь во власти яркого факта и образа. Поэтому дети с готовностью овладевают новыми знаниями, умениями и навыками по программе "Петь — это здорово"

В младшем подростковом возрасте (10-13 лет) одна из главных потребностей – потребность в общении. Поэтому, ведущей деятельностью является общение в системе общественно-полезной деятельности (учебной, трудовой, досуговой и т.п.). Мышление – конкретно-образное и абстрактное. Появляется чувство взрослости, осознанное стремление к самостоятельности и самоутверждению. Общение – это сложный и многогранный процесс установления и развития контактов между людьми. Этот процесс порождает потребность в совместной деятельности и включает в себя как обмен информацией, так и понимание человека человеком. Подросток овладевает навыками общения в разных ситуациях. Это период формирования самооценки, критического отношения к людям, стремления к взрослости, умения подчиняться нормам коллективной жизни, что учитывает данная программа.

В 14-17 лет в психологическом развитии многих детей наступает переломный момент, известный под названием «*подросткового кризиса*». Подростковый возраст — это переход от детства к взрослости, где переплетаются противоречивые тенденции социального развития. Подростковый возраст интересен тем, что он находится на грани между эпохой детства и эпохой взрослости, зрелости. По сути, психологически это самая важная характеристика подростка: он одновременно еще ребенок, но уже и становящийся взрослый. Данный период отличается выходом подростка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его отношение к себе как к члену общества.

Важным моментом стимуляции мышления детей в подростковом возрасте является создание и укрепление мотивации к жизни согласно Божьим заповедям.

2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы	Развитие нравственных качеств личности ребёнка с помощью музыкального искусства путём приобщения к красоте нравственных и духовных песнопений.
Задачи:	<p>Образовательные (предметные) задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний, умений и навыков исполнения песен нравственного и духовного содержания, - формирование знаний, умений и навыков для участия в выступлениях на праздниках. <p>Личностные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание культуры поведения, - воспитание художественно-эстетического вкуса,

	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание исполнительской и зрительской культуры, - формирование стремления к активному участию в деятельности детского коллектива, - развитие памяти, внимания, творческого мышления, - формирование здорового образа жизни. <p>Метапредметные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование базовой культуры личности ребёнка, - развитие музыкальных способностей и интересов ребёнка, - развитие творческой активности ребёнка, - развитие духовно – нравственного потенциала детей, - формирование навыков межличностного общения со сверстниками и взрослыми.
Содержание программы	<p>Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Петь - это здорово» - ознакомительный.</p> <p>Программа познакомит ребёнка с таким пластом музыкального искусства, как песни на нравственные и духовные темы, ребёнок выучит рождественские и пасхальные песни, колядки.</p>
Реализация программы	<p>Программа носит деятельностный характер, даёт возможность каждому ребёнку активно практически погрузиться в деятельность хорового коллектива - участвовать в праздничных мероприятиях, посвящённых праздникам Рождества Христова и Пасхи.</p>
Срок реализации, особенности организации	<p>На основании СанПиНа:</p> <p>Объём программы рассчитан на 1 год. Общее количество часов - 72 часа в год. Продолжительность 1 занятия – 40 минут.</p> <p>Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю - 2 часа,</p> <ul style="list-style-type: none"> - предельная наполняемость в группе – 8 человек, <p>Занятия групповые.</p> <ul style="list-style-type: none"> - в группе могут быть дети как одного возраста и пола, так и разного возраста и пола. - состав группы может меняться. <p>Виды занятий - практические и теоретические.</p>
Набор	<p>Принимаются все желающие дети от 6 до 17 лет. Определяющим фактором является желание ребёнка посещать занятия и заинтересованность в этом родителей.</p> <p>Условия приема: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте "Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края" https://p23.навигатор.дети.</p> <p>При приеме необходимо предоставить следующие документы:</p>

	<p>-заявление о приеме и согласие на обработку персональных данных родителя (законного представителя) ребенка;</p> <p>-копию свидетельства о рождении или паспорта ребенка.</p>
<p>Форма проведения занятий</p>	<p>Форма проведения занятия - очная, по количеству детей – групповая. Формы проведения занятий: вводное занятие, беседа, занятия по углублению знаний, практические занятия по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий, репетиции, показ концерта – демонстрация результатов деятельности, итоговое занятие. Учебный план содержит выступления к Праздникам Рождества Христова и Пасхи.</p>
<p>Образовательные технологии</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петь - это здорово» разработана с учётом современных образовательных технологий, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии, - технологии личностно-ориентированного обучения, - здоровьесберегающие технологии <p>и которые отражаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в принципах обучения (принцип природосообразности, единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие учащихся, доступность, результативность); - в формах и методах обучения (интегрированное обучение, метод художественной импровизации, практические занятия); - в методах контроля и управления образовательным процессом (опрос, наблюдение, выступление на концерте, обсуждение результатов выступлений). <p>Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми. Методика преподавания носит творческий характер.</p>
<p>Кадровые условия реализации программы</p>	<p>Реализовать программу «Петь - это здорово» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим музыкальным образованием) и имеющий практические навыки организации музыкальной хоровой деятельности детей.</p>
<p>Результат реализации программы</p>	<p>Результатом реализации программы является появление у учащихся ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, социальных, коммуникативных компетенций.</p>
<p>Результат обучения в количественн</p>	<p>Результатом обучения является участие не менее 25% учащихся в Рождественских и Пасхальных концертах.</p>

ом выражении	
-----------------	--

3. Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение
II	Технологическая подготовка к пению, основы элементарной теории музыки.	30	14	16	Опрос
III	Духовные песнопения, тропарь и кондак праздника Рождества Христова и праздника Пасхи, рождественские колядки и пасхальные песни.	30	-	30	Опрос
IV	Репетиции к концертам.	6	-	6	Наблюдение
V	Концерты	2	-	2	Концерт
VI	Обсуждение выступлений	2	2	-	Обсуждение выступлений
VII	Итоговое занятие	1	1	-	Анкетирование
	Итого:	72	18	54	

4. Содержание учебного плана

I. Вводное занятие (1 час).

Теория: Знакомство с учащимися. Техника безопасности.

II. Технологическая подготовка к пению. Основы элементарной теории музыки (30 часов).

Теория: О специфике церковного пения. Основы элементарной теории музыки: высота и длительность звуков, размер, ритм, метр, мажор, минор, интервалы.

Практика: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование, работа над выдерживанием унисона, работа над артикуляцией, дикцией, чистотой интонирования, работа над двухголосным пением, пение распевок, работа над скороговорками, упражнениями В.В. Кирюшина.

III. Духовные песнопения, тропари и кондаки праздников Рождества Христова и Пасхи, колядки, рождественские и пасхальные песни (30 часов).

Практика: Литературный и музыкальный текст песен духовно-нравственного содержания, разучивание тропарей и кондаков праздника Рождества Христова и праздника Пасхи, колядок, рождественских и пасхальных песен, художественный образ песен. Закрепление текстов.

IV. Репетиции (6 часов).

Практика: репетиции в малых группах, сводные репетиции малых групп, генеральные репетиции.

V. Концерты (2 часа).

Практика: участие в праздничных концертах в Храме.

VI. Обсуждение выступлений (2 часа)

Теория: групповое обсуждение выступлений.

VII. Итоговое занятие (1 час).

Теория: анализ проделанной работы за год.

5. Планируемые результаты реализации программы:

Образовательные (предметные) результаты:

- сформированы знания, умения и навыки для исполнения песен нравственного и духовного содержания,
- сформированы знания, умения и навыки для участия в выступлениях к Праздникам Рождества Христова и Пасхи.

Личностные результаты:

- сформирована культура поведения,
- развит художественно-эстетический вкус,
- сформирована исполнительская и зрительская культура,
- дети имеют стремление к активному участию в деятельности детского хорового коллектива,
- развиты память, внимание, творческое мышление,
- сформировано понимание здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- сформирована базовая культура личности ребёнка;
- развиты музыкальные способности и интересы ребёнка;
- развита творческая активность ребёнка;
- развит духовно – нравственный потенциал детей;
- сформированы навыки межличностного общения со сверстниками и взрослыми.

**Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий форму аттестации"**

6. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	__ сентября 2023 г.	31 мая 2024г.
Количество уч. недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ, <u>ст. Кавказская</u>	Кабинет № 7
Время проведения занятий Перемены - 10 мин.		
Форма занятий	Групповая,	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки выездов, экскурсий, походов.	Экскурсия в Монастырский лес, май	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	* Участие в Рождественском празднике - январь , * Участие в Пасхальном празднике - апрель – май.	

№ п/п		Дата		Тема занятия	Кол-во часов			При меча ние
		1-3 групп а	4-5 группа		Всего	Теория	Прак тика	
I	1			Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Техника безопасности.	1	1	-	
II	2			О специфике церковного пения	1	1	-	
II	3			Певческая установка	1	-	1	
II	4			Понятие высоты и длительности звуков	1	1	-	
II	5			Певческое дыхание	1	-	1	
II	6			Понятие метра, ритма	1	1	-	
II	7			Звукообразование в пении	1	-	1	
II	8			Понятие размера	1	1	-	
II	9			Дикция	1	-	1	
II	10			Понятие мажора и минора	1	1	-	
II	11			Артикуляция	1	-	1	
II	12			Понятие интервалов	1	1	-	
II	13			Чистота интонирования, упражнения В.В. Кирюшина	1	-	1	
II	14			Скороговорки	1	-	1	
II	15			Распевки	1	-	1	
II	16			2-х голосное пение	1	-	1	
III	17			Тропарь праздника Рождества Христова	1	-	1	
III	18			Кондак праздника Рождества Христова	1	-	1	
III	19			Литературный текст рождественских песен	1	-	1	
III	20			Музыкальный текст рождественских песен	1	-	1	
III	21			Закрепление литературного текста песен	1	-	1	
III	22			Закрепление музыкального текста песен	1	-	1	

III	23			Колядки	1	-	1	
III	24			Колядки	1	-	1	
III	25			Тропарь праздника Рождества Христова	1	-	1	
III	26			Кондак праздника Рождества Христова	1	-	1	
III	27			Выдерживание унисона	1	-	1	
III	28			Рождественские песни	1	-	1	
III	29			Рождественские песни	1	-	1	
III	30			Художественный образ песен	1	-	1	
III	31			Художественный образ песен	1	-	1	
IV	32			Репетиция в малых группах	1	-	1	
IV	33			Сводная репетиция малых групп	1	-	1	
IV	34			Генеральная репетиция	1	-	1	
V	35			Рождественский концерт	1	1	-	
VI	36			Групповое обсуждение выступления	1	1	-	
II	37			О специфике церковного пения	1	1	-	
II	38			Певческая установка	1	-	1	
II	39			Понятие высоты и длительности звуков	1	1	-	
II	40			Певческое дыхание	1	-	1	
II	41			Понятие метра, ритма	1	1	-	
II	42			Звукообразование в пении	1	-	1	
II	43			Понятие размера	1	1	-	
II	44			Дикция	1	-	1	
II	45			Понятие мажора и минора	1	1	-	
II	46			Артикуляция	1	-	1	
II	47			Понятие интервалов	1	1	-	
II	48			Чистота интонирования, упражнения В.В. Кирюшина	1	-	1	
II	49			Скороговорки	1	-	1	
II	50			Распевки	1	-	1	

III	51			Литературный текст пасхальных песен	1	-	1	
III	52			Музыкальный текст пасхальных песен	1	-	1	
III	53			Литературный текст пасхальных песен	1	-	1	
III	54			Музыкальный текст пасхальных песен	1	-	1	
III	55			Художественный образ песен	1	-	1	
III	56			Художественный образ песен	1	-	1	
III	57			Пасхальные песни	1	-	1	
III	58			Пасхальные песни	1	-	1	
II	59			Интервалы	1	1	-	
II	60			Двухголосное пение.	1	-	1	
III	61			Тропарь праздника Пасхи	1	-	1	
III	62			Кондак праздника Пасхи	1	-	1	
III	63			Тропарь праздника Пасхи	1	-	1	
III	64			Кондак праздника Пасхи	1	-	1	
III	65			Художественный образ песен	1	-	1	
III	66			Художественный образ песен	1	-	1	
IV	67			Репетиция малых групп	1	-	1	
IV	68			Сводная репетиция малых групп	1	-	1	
IV	69			Генеральная репетиция	1	-	1	
V	70			Пасхальный концерт	1	-	1	
VI	71			Групповое обсуждение выступления	1	1	-	
VI I	72			Итоговое занятие. Анализ проделанной работы за год	1	1	-	
Итого:					72	18	54	

Примерный репертуарный план

1.	Молитва «Отче наш»	17.	«Солнце играет своими лучами»
2.	Молитва «Богородице, Дево, радуйся»	18.	«Золотые купола России»
3.	Молитва «Царю небесный»	19.	«Щедрый вечер»
4.	Песня «Святитель Николай»	20.	«Спи, Иисусе, спи»
5.	«Тихий свет на Маковце-горе»	21.	«Дево, Богородице»
6.	«Песня про ангелов»	22.	Тропарь и кондак праздника Рождества Христова
7.	Песня «Как природа хороша»	23.	Тропарь и кондак праздника Пасхи
8.	«Ксения Блаженная»	24.	«Наш батюшка»
9.	«Люди православные»	25.	«Вера, Надежда, Любовь»
10.	«Рождество Христово»	26.	«Торжествуйте, веселитесь»
11.	«Здравствуй, елка»	27.	«День Победы»
12.	«Рождественская песня»	28.	«Катюша»
13.	«Пасхальная»	29.	«Майский вальс»
14.	«Нынче праздник Воскресенья»	30.	«Песня об иконе Божьей Матери»
15.	«Пасха! Христос воскрес!»		
16.	«Пасха, искушенья позабыты»		

7. Условия реализации программы

Материальное-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимо иметь большой светлый класс, столы и стулья на 8 человек, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, шкаф для хранения нотной литературы и аппаратуры.

Перечень оборудования, инструментов: музыкальный клавишный инструмент (фортепиано или синтезатор), микрофоны, подставки для микрофонов, пульт управления, колонки, ноутбук, диски, флэш-карты.

Методическое обеспечение:

Сборники рождественских песен и колядок и пасхальных песен к праздникам Рождества Христова и Пасхи. Распевки и скороговорки.

Информационное обеспечение: аудиоисточники – фонотека (диски, флэш – карты), состоящая из записей праздничных выступлений к праздникам Рождества Христова и Пасхи хоровых коллективов учащихся прошлых лет, хоровых коллективов воскресных школ, концертных записей выступлений таких исполнителей духовных песен как: Светлана Копылова, Дашкевич, монах Роман, иеродиакон Феофил, хоровые коллективы: мужской хор Сретенского монастыря.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

www.pravoslavie.ru, Социальная сеть работников образования nsportal.ru

Кадровое обеспечение: реализовать программу может педагог со средне-специальным или высшим педагогическим музыкальным образованием,

имеющим профессиональные знания и практические навыки ведения детской хоровой деятельности.

8. Формы аттестации:

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Петь - это здорово» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".
Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, заполненный педагогом.

9. Оценочные материалы

Диагностические карты по начальной, промежуточной и итоговой диагностикам согласно критериям оценки ЗУН.

Критерии оценки ЗУН

1. Высокий уровень – ребёнок поёт интонационно чисто, знает весь планируемый музыкальный материал наизусть, имеет чёткую дикцию, артикуляцию, отлично знает основы элементарной теории музыки, имеет навык выступлений в праздничных мероприятиях.

2. Средний уровень – ребёнок поёт интонационно чисто с переменным успехом, планируемый музыкальный материал знает наизусть частично, хорошо знает основы элементарной музыки, имеет навык выступлений в праздничных мероприятиях.

3. Низкий уровень – ребёнок пока не справляется с чистотой интонирования, музыкальный материал наизусть не знает, плохо ориентируется в основах элементарной теории музыки, теряется во время праздничных выступлений.

10. Методические материалы

Методы обучения:

*Словесный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог).

*Наблюдения (видеозаписи, фотографирование).

*Практическая работа (распевки, скороговорки, разучивание песен, репетиции),

*Наглядный (сборники нот и текстов песен).

*Обучение успехом (поощрения, открытые занятия для родителей).

*Убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности).

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

Образовательные технологии :

Технологии лично-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка;

Здоровьесберегающие технологии применяются для сохранения духовного,

психического и физического здоровья детей, проявления понимания и уважения к индивидуальным особенностям и способностям каждого ребёнка; **Педагогика сотрудничества**, заложенная в программу «Петь – это здорово», дает возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать музыку, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Программа построена на основе следующих принципов:

*** Дифференцированного подхода.** Ведется совместная деятельность педагога и ребенка, основанная на началах сотрудничества. Учитывается индивидуальность каждого ребенка. Системность подхода к решению теоретических и практических вопросов различных составляющих дифференцированного обучения.

*** Учета возрастных особенностей.** Подбираются формы, методы, приемы соответственно возрасту детей.

*** Наглядности.** При обучении педагогом демонстрируется весь музыкальный материал.

*** Доступности.** Каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке.

Дети выполняют работы по принципу "делай как я". При этом участие педагога обязательно.

*** Единства развивающей и диагностирующей функций.**

Применяемые технологии обучения соответствуют его содержанию.

Проводятся занятия обобщения и закрепления. Применяются в практической работе аналогии, сравнения, сопоставления, позволяющие проанализировать степень овладения детьми содержания образовательной программы, оценить их творчество.

*** Принцип воспитания в процессе деятельности.** Поощрение активности детей, чередование их деятельности с отдыхом, требовательное отношение к недостаткам деятельности.

Формы организации учебных занятий: вводное занятие, беседа, практические и теоретические занятия по углублению знаний, практические занятия по контролю знаний, умений, навыков, комбинированные формы занятий, репетиции, концерты, праздники.

Теоретический материал у разных возрастных групп одинаковый. Практическая часть, состоящая из песнопений, молитв, тропарей и кондаков к Праздникам Рождества Христова и Пасхи, составлена с учётом разницы в возрасте и способностей учащихся.

Тематика и формы методических материалов по программе «Петь – это здорово»:

Вводное занятие включает в себя знакомство с учащимися, разъяснение техники безопасности на уроках музыки, раскрытие содержания музыкальных занятий в течение года.

Технологическая подготовка к пению содержит в себе понятие о специфике церковного пения, о различии между церковным пением и эстрадным, о специфической певческой установке, специфическом звукоизвлечении, о важности работы над артикуляцией, дикцией, чистотой интонирования, особенно в двухголосном пении. Работа проводится в форме бесед, пении

вокальных упражнений В.В. Кирюшина, распевок, скороговорок, разучивании песен.

Основы элементарной теории музыки: работа состоит в объяснении теоретического материала о высоте и длительностях звуков, размере, ритме, метре, мажоре, миноре, интервалах для лучшего понимания строения мелодии и благодаря этому пониманию – для достижения чистоты интонирования. Объяснения проводятся в виде бесед, практического закрепления материала.

Контроль по усвоению ЗУН по усвоению основ элементарной теории музыки проводится в виде регулярных опросов.

Духовные песнопения: разучивание песнопений всех видов (тропари, кондаки праздников, песни, колядки) происходит исключительно на занятиях музыкой и не задаётся на дом. Сначала прорабатывается литературный текст, разъясняется смысл содержания, указывается на исторический смысл и нравственную ценность, составляющие суть содержания песнопений. Затем выучивается музыкальный текст песен с разбором индивидуального строения мелодии каждой песни с применением полученных знаний по основам элементарной теории музыки, и закрепляется. Далее оба компонента (литературный и музыкальный) соединяются и тоже закрепляются. Работа над художественным образом ведётся параллельно с остальными видами занятий. Контроль ЗУН пения выученных песен проводится в виде регулярных опросов как каждого учащегося отдельно, так и группами.

Репетиции к концертам, посвящённым праздникам Рождества Христова и Пасхи, имеют своей целью отработку чёткого отлаженного выхода хора на сцену и такого же ухода со сцены после исполнения песен, чёткого слаженного исполнения всех запланированных на каждое выступление песнопений, умения вести себя на сцене во время выступления (не закрывать лицо папкой со словами песен, не переговариваться, не перемещаться по сцене). Репетиции проводятся сначала в малых группах, затем группы объединяются. Генеральные репетиции проходят на предполагаемой сцене.

Концерты проходят через неделю после наступления праздников Рождества Христова и Пасхи.

Обсуждение выступления проходит в дружеской обстановке на следующем занятии и включает в себя признание успехов в качественном исполнении праздничных песен, удачных решений сиюминутных вопросов и дружеском указании на имеющиеся промахи и способы их устранения в дальнейшем.

Итоговое занятие включает в себя устный анализ проделанной работы за прошедший учебный год.

Дидактические материалы - раздаточные материалы в виде подготовленных педагогом папок с текстом исполняемых песен на тему Рождества Христова, Пасхи, песен о российских святых; и упражнений В.В. Кирюшина.

Алгоритм учебного занятия – занятие по программе «Пение для души» по структуре может быть построено следующим образом:

- *Орг. момент:* объявление темы занятия,
- *Основная часть занятия:* изучение литературного текста песен,
- изучение музыкального текста песен, разъяснение педагогом тех

необходимых знаний по элементарной теории музыки, которые помогут правильно исполнять мелодию (лад – мажор-минор, размер, ритмический рисунок, характерные скачки в мелодии или поступенное движение мелодии, применяя теоретический разбор упражнений В.В. Кирюшина).

- физкультминутка – упражнение на разминание мышц спины, шеи,
- *Заключительная часть*: анализ занятия.

11.Список литературы.

Литература для педагога:

Сборники песен, составленные педагогом:

- Бородина А.В. «История религиозной культуры: Основы православной культуры: учебное пособие для основной и старшей школы» -Изд. 5-е-М.:2006 г.
- Сборник песен летней площадки Свято - Никольского храма, ст. Кавказская «Дорогою добра», 2008 год.
- Сборник песен летней площадки Свято – Никольского храма, ст. Кавказская, «По дорожке в Божий храм», 2011 год.
- Сборник Пасхальных песен разных авторов, воскресная школа при Свято – Никольском храме, ст. Кавказская, 2015 год
- Сборник Рождественских песен разных авторов, воскресная школа при Свято – Никольском храме, ст. Кавказская, 2014 год
- Сборник военных песен времен ВОВ, воскресная школа при Свято – Никольском Храме, ст. Кавказская, 2016 год
- Сборник песен композитора О.И. Дмитриева, «Родная сердцу музыка», ст Кавказская, 2008 год
- сборник упражнений В.В. Кирюшина для развития памяти, мышления и музыкального слуха, 2000 год
- Тихон Шевкунов «Несвятые святы» и другие рассказы. -17-е изд.-М.: Фонд социокультурных проектов «Традиция», 2018г.
- Чуприна В.И. «Святители русской веры» -Краснодар. Раритеты Кубани.2003г.

Литература для детей:

- Сборник Рождественских песен разных авторов, воскресная школа при Свято – Никольском храме, ст. Кавказская, 2014 год
- Сборник военных песен времен ВОВ, воскресная школа при Свято – Никольском Храме, ст. Кавказская, 2016 год
- сборник упражнений В.В. Кирюшина для развития памяти, мышления и музыкального слуха, 2000 год

Литература для родителей:

- Тихон Шевкунов «Несвятые святы» и другие рассказы. -17-е изд.-М.: Фонд социокультурных проектов «Традиция», 2018г.
- Чуприна В.И. «Святители русской веры» -Краснодар. Раритеты Кубани.2003г.
- Сборник песен композитора О.И. Дмитриева, «Родная сердцу музыка», ст Кавказская, 2008 год