

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.05.2023 г.  
Протокол № 4



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
О.В. Боталова  
Приказ № 51-П/1  
м.п. 31.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мир кукол»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
Возрастная категория: от 9 до 15 лет  
Состав группы: до 10 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: **23212**

Автор-составитель: *Куксова Любовь Александровна*  
*педагог дополнительного образования*

ст. Кавказская, 2023 г.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#)
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» , утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. [Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#)
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. [Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап \(2022-2024 годы\) в Краснодарском крае».](#)
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

## Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир кукол» составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир кукол» - художественная. Она предназначена для ознакомления и обучения детей 9-15 лет изготовлению кукол: народная кукла, чердачная кукла, сувенирная кукла в народном костюме, современная текстильная кукла.

**Актуальность программы:** самые вдохновленные творцы кукол - дети. Кукла - зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых - это единственная возможность вернуться в мир детства. Глядя на куклу, теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце.

Представленные в программе куклы несут в себе черты индивидуальности. Они очень разнообразны по форме и декоративному исполнению. Задача педагога по данной программе направлена на приобщение ребенка к чарующему миру куклы, дать ему возможность изготовить ее своими руками, вернуться еще раз в волшебный мир детства. Эти задачи наиболее актуальны сегодня в современном мире. Поэтому дети в возрасте 9-15 лет, имеют потребность к изготовлению куклы, к рукоделию, к возрождению забытых ремесел.

**Новизна программы** состоит в том, что она позволяет использовать различные технологии изготовления современной текстильной куклы, не ограничиваясь определенными материалами или стилем, но в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. Мир кукол, будто дивное царство, манит к себе, как детей, наделенных нежной непосредственностью и ярчайшей фантазией, так и взрослых. Для каждого найдется свой уголок в этом ускользающем мире. Ребенку, чтобы понять. Взрослому, чтобы вспомнить. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной фантазией, в нее вложена душа и глядя на такую куклу, теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Представленные в программе куклы несут в себе черты индивидуальности.

**Педагогическая целесообразность** программы способствует эстетическому развитию и выработке трудовых навыков. Эта сфера деятельности является привлекательной в основном для девочек т.к. соответствует возрастным психологическим особенностям, вызывает интерес и развивает мелкую

моторику, позволяет получить конечный результат работы. Кукла, изготовленная своими руками, поднимает самооценку ребенка и вызывает чувство гордости результатом своего труда.

**Отличительные особенности** данной программы в том, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и в тесной взаимосвязи пошагового изучения технологии изготовления кукол. В результате освоения данной программы, они могут совершенствовать свое мастерство, а это создаст условия для самореализации личности ребёнка и будет способствовать развитию художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Содержание программы включает основные приемы обработки и раскроя ткани (изготовление кукол и одежды для них), различные виды техник работы с тканью (изготовление аксессуаров для кукол), тем самым затрагивая несколько предметных областей: изобразительное искусство, технология, история, окружающий мир.

В программе могут принимать участие дети с **особыми образовательными потребностями**: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология** организации обучения, т.к. в одной группе занимаются разновозрастные дети и дети с различными способностями и уровнями знаний. Поэтому в методике обучения предусматривается в раскрытии одинаковой темы обучения различные задания и способы обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В реализации программы можно использовать **дистанционные и комбинированные формы** взаимодействия в образовательном процессе (при необходимости).

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Мир кукол» используются следующие платформы и сервисы: Сферум, ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, Telegram, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

**Адресат программы.** Программа «Мир кукол» рассчитана на учащихся **9-15 лет**. Обучение ведется с детьми 9-15 лет, потому что они способны на

эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задачи: шить, рукодельничать, создавать свои придуманные куклы, доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Программа адресована всем желающим учащимся, в том числе не имеющим начальной художественной подготовки. В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

В возрасте 9-15 лет учащиеся склонны к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в них творческие возможности, они могут создавать свои уникальные работы. Поэтому темы программы построены таким образом, чтобы постепенно развивать у детей среднего школьного возраста художественное видение, пространственное, образное мышление и воображение, умение анализировать, умение использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности.

## 2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

<b>Цель программы</b>	Развитие личности ребенка посредством изготовления народной и современной текстильной куклы.
<b>Задачи:</b>	<p><b>Образовательные (предметные):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с историей народной и современной текстильной куклы;</li> <li>- научить основам кройки и шитья текстильной куклы;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать практические навыки (виды ручных и машинных швов, раскрой изделия, последовательность соединения деталей, изготовление одежды и аксессуаров для кукол);</li> <li>-развивать внимание, память, воображение, художественно-конструкторские способности, мелкую моторику, художественный вкус и фантазию детей.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать культуру труда (планирование и организация практической деятельности, аккуратность, экономное использование материалов, содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами);</li> <li>- формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России.</li> </ul>
<b>Содержание программы</b>	Уровень программы «Мир кукол» - <i>ознакомительный</i> . Программа содержит темы, дающие детям знания, умения, навыки швейного мастерства по изготовлению куклы. В программу входят: вводное занятие, народная кукла, чердачная кукла, сувенирная кукла в народном костюме,

	современная текстильная кукла, итоговое занятие, выставка.
Реализация программы	<p>Для реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагают постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от простого к сложному, создана интерактивная развивающая тематическая среда: видеоматериал, упражнения, наглядный материал, средства обучения.</p> <p>Реализация воспитательного потенциала программы основано на эффективных технологиях воспитания включенных в воспитательную программу МБОУ ДО ДДТ, позволяющих создать благоприятные условия и возможности для социально-позитивной социализации личности</p> <p><b>Цель программы воспитания МБОУ ДО ДДТ</b> - обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъективной позиции, формирование гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одаренностей через реализацию воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Способствование нравственному самоопределению ребёнка.</li> <li>-Сопровождение социального выбора ребенка.</li> <li>-Сопровождение профессионального выбора ребенка</li> <li>-Сопровождение овладения ребенком нормами общественной жизни и культуры.</li> </ul> <p>Реализация актуальных воспитательных практик в МБОУ ДО ДДТ отражена в календарном плане воспитательной работы и реализуется через воспитательные мероприятия в течение учебного года.</p>
Срок реализации, особенности организации	<p>Объём программы рассчитан на 1 год.</p> <p><b>Общее количество часов в год -72 часа.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предельная наполняемость групп – 10 человек,</li> <li>- в группе могут быть дети разного возраста и пола,</li> <li>- состав группы может меняться.</li> </ul> <p>Виды занятий - практические и теоретические: занятия-исследования, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования, а также практикуется самостоятельная работа дома по доработке куклы.</p>
Режим занятий	<p><b>по 2 часа 1 раз в неделю,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжительность одного занятия – 40 минут,</li> <li>- перерыв между занятиями не менее 10 минут.</li> </ul>
Набор	На обучение принимаются все желающие, согласно заявлению

	родителей, возраст учащихся <b>9-15 лет</b> , а также принимаются дети, ранее прошедшие программы "Чудеса из ткани" или "Волшебная иголочка".
Форма проведения занятий	Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, выставки.
Образовательные технологии	В данной программе используются: технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, информационно-коммуникативные технологии, проектные технологии, игровые, что даёт возможность оптимизировать эффективность процесса обучения.
Кадровые условия реализации программы	Реализовать программу "Мир кукол" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области рукоделия.
Результат обучения в количественном выражении	Результатом обучения является участие не менее 25% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов.

### 3. Учебный план

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2	Народная кукла	12	4	8	Контрольные задания
3	Чердачная кукла	10	3	7	Опрос
4	Сувенирная кукла в народном костюме	18	4	14	Контрольные вопросы
5	Современная текстильная кукла	28	6	22	Опрос-беседа
6	Итоговое занятие	2	-	2	Показ изделий
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

### 4. Содержание учебного плана

#### I. Вводное занятие. (2 часа)



*Теория:* Знакомство с программой. Беседа о профессиях, связанных с шитьем. Техника безопасности в рабочем кабинете.

## **II. Народная кукла (12 часов)**

*Теория:* История зарождения народной куклы. Техника безопасности с режущими и колющими предметами. Виды тканей. Инструменты для шитья. Виды ручных швов. Цветовое решение. Технология изготовления обереговой куклы. Подбор материала для куклы «Веснянка» и «Подорожница». Подбор материала, крой. Изготовление куклы. Контрольные задания и показ готовых изделий.

## **II. Народная кукла. (12 часов)**

*Теория:* История зарождения народной куклы. Виды тканей. Инструменты для шитья. Виды ручных швов. Цветовое решение. Технология изготовления обереговой куклы. Подбор материала для куклы «Веснянка», «Подорожница». Техника безопасности с режущими и колющими предметами.

*Практика:* Выполнение ручных швов по образцу («петельный», «вперед иголка», «строчка» или «назад иголка», «потайной»). Работа с цветовым кругом. Технология выполнения швейных работ народной куклы.

Этапы изготовления изделия:

Подбор материала.

Крой деталей.

Изготовление куклы.

Обработка изготовленных народных кукол.

*Материалы:* Ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, пряжа, ленточки.

## **III. Чердачная кукла. (10 часов)**

*Теория:* Знакомство с чердачными куклами. Показ работ мастериц кукольников. Технология изготовления, инструменты, приспособления. Подбор материала для чердачной куклы. Изготовление эскиза, выкройки основы и одежды куклы. Техника безопасности при работе со швейными принадлежностями.

*Практика:* Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы куклы. Пришивание волос. Рисование лица куклы. Сбор основы куклы. Сбор куклы. Примерка. Оформление чердачной куклы.

*Материалы:* ткань, нитки, ножницы, иголки, синтепон, нитки мулине, пряжа.

## **IV. Сувенирная кукла в народном костюме. (18 часов)**

*Теория:* История появления сувенирной куклы в народном костюме. Изготовление эскиза и шаблона куклы. Подбор материала. Перенос шаблона на ткань. Крой и сметывание деталей. Техника безопасности в рабочем кабинете.

*Практика:* Технология выполнения швейных работ сувенирной куклы в народном костюме.

Этапы изготовления изделия:

Подбор и изготовление эскиза и одежды.

Подбор материала.  
Изготовление выкройки куклы и одежды.  
Перенос чертежа на ткань.  
Крой и сметывание деталей.  
Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног.  
Сбор основы.  
Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка.  
Обработка готового изделия.  
Изготовление аксессуаров.  
Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголки, синтепон, нитки мулине, пряжа.

#### **V. Современная текстильная кукла**

*Теория:* Мир текстильной куклы. Принадлежности и материал для изготовления текстильной куклы. Подбор и изготовление эскиза куклы-пампушки. Куклы-большеножки. Просмотр работ мастериц. Подбор и изготовление эскиза. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.

*Практика:* Технология выполнения швейных работ текстильной куклы (куклы-пампушки, куклы-большеножки).

Этапы изготовления изделия:

Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.  
Подбор материала.  
Изготовление выкройки основы куклы и одежды.  
Перенос чертежа на ткань.  
Крой и сметывание деталей.  
Набивка синтепоном туловища, рук, ног, головы.  
Сбор основы.  
Пришивание волос. Рисование лица.  
Обработка текстильной куклы  
Крой, сметывание и пошив деталей одежды.  
Обработка внутренних швов. Изготовление украшений, обуви и аксессуаров для куклы. Примерка.

#### **VI. Итоговое занятие**

*Практика:* Выставка изготовленных изделий за учебный год.

### **5. Результат реализации программы**

#### **Образовательные (предметные) результаты:**

- знают историю народной и современной текстильной куклы;
- имеют навыки основ кройки и шитья текстильной куклы;

#### **Личностные:**

- сформированы практические навыки (виды ручных и машинных швов, раскрой изделия, последовательность соединения деталей, изготовление одежды и аксессуаров для кукол);
- развивают внимание, память, воображение, художественно-конструкторские

способности, мелкую моторику, художественный вкус и фантазию детей.

***Метапредметные:***

-сформирована культура труда (планирование и организация практической деятельности, аккуратность, экономное использование материалов, содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами);

- сформировано у подрастающего поколения бережного отношение к культурному наследию, к истории и традициям России.

**Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий форму аттестации"**

**6. Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного периода	С ___ сентября 2023 г.	до 31 мая 2024 г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ	Кабинет №
Время проведения занятия	Группа 1 года обучения	
Перемены - 10 минут	День _____ с _____ до _____ час.	
	_____ с _____ до _____ час.	
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки экскурсий, походов...	Сентябрь, май, летние каникулы.	
Участие в мероприятиях по программе воспитания МБОУ ДО ДДТ	Участие в мероприятиях календарного плана воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ (в течение года)	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	* День знаний - участие в выставке - 1 сентября; * Участие в новогодних праздниках - декабрь, * Выставки: «Русская зима» (январь), «Весенний дебют» (март), итоговая выставка (май). <u>Работа с одарёнными детьми.</u> *индивидуальные консультации.	

№п/п	Дата		Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Примечание
	Гр 1.1	Гр 1.2					
	Гр 1.1	Гр 1.2	<b>I Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
1			Вводное занятие. Знакомство с программой. Беседа о профессиях, связанных с шитьем. Техника	2	2	-	

			безопасности в рабочем кабинете.				
			<b>II Народная кукла.</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
2			История зарождения народной куклы. Техника безопасности с режущими и колющими предметами.	2	2	-	
3			Виды тканей. Инструменты для шитья. Виды ручных швов.	2	1	1	
4			Цветовое решение. Технология изготовления обереговой куклы.	2	1	1	
5			Подбор материала для куклы «Веснянка», крой. Изготовление куклы.	2	-	2	
6			Обереговая кукла «Подорожница» и ее роль в быту. Изготовление куклы.	2	-	2	
7			Контрольные задания и показ готовых изделий.	2	-	2	
			<b>III. Чердачные куклы.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
8			Знакомство с чердачными куклами. Показ работ мастериц. Техника безопасности при работе со швейными принадлежностями.	2	1	1	
9			Технология изготовления, инструменты, приспособления. Выкройки чердачных кукол.	2	1	1	
10			Подбор материала. Перенос чертежа на ткань, крой, сметывание.	2	-	2	
11			Пошив и набивка синтепоном. Раскраска. Сбор куклы.	2	-	2	
12			Оформление чердачной куклы. Опрос по пройденной теме.	2	1	1	
			<b>IV. Сувенирная кукла в народном костюме.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
13			История появления сувенирной куклы в народном костюме. Техника безопасности в рабочем кабинете.	2	1	1	
14			Изготовление эскиза и шаблона куклы. Подбор материала.	2	-	2	
15			Перенос шаблона на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив.	2	-	2	
16			Набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы куклы.	2	-	2	

17			Пришивание волос. Рисование лица куклы. Сбор основы куклы.	2	-	2	
18			Изготовление эскиза одежды. Подбор материала. Крой и сметывание деталей одежды.	2	1	1	
19			Пошив одежды для куклы. Примерка.	2	-	2	
20			Обработка внутренних швов. Изготовление аксессуаров.	2	-	2	
21			Контрольные задания и показ готовых изделий.	2	2	-	
			<b>V Современная текстильная кукла.</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	
22			Мир текстильной куклы. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.	2	2	-	
23			Принадлежности и материал для изготовления текстильной куклы. Подбор и изготовление эскиза куклы-пампушки.	2	1	1	
24			Подбор материала. Изготовление выкройки основы куклы. Крой. Сметывание деталей.	2	-	2	
25			Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы куклы.	2	-	2	
26			Работа над изделием. Пришивание волос. Рисование лица куклы.	2	-	2	
27			Одежда на куклу. Подбор материала. Крой, сметывание и пошив. Примерка.	2	-	2	
28			Куклы-большеножки. Просмотр работ мастериц. Подбор и изготовление эскиза. Техника безопасности.	2	1	1	
29			Подбор материала. Изготовление выкройки основы куклы. Крой. Сметывание деталей.	2	1	1	
30			Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы куклы.	2	-	2	
31			Пришивание волос. Рисование лица куклы.	2	-	2	
32			Одежда на куклу. Подбор материала. Крой, сметывание и пошив.	2	-	2	
33			Пошив и обработка внутренних швов.	2	-	2	
34			Примерка. Изготовление украшений, обуви и аксессуаров для куклы. Обработка	2	-	2	

			готового изделия.				
35			Повтор изученного материала по изготовлению текстильной куклы. Опрос – беседа.	2	1	1	
			<b>VI Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
36			Выставка – показ изготовленных изделий за учебный год.	2	-	2	
			Всего:	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

## **7. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Помещение для занятий должно соответствовать нормам СанПина. Оборудование должно соответствовать современному техническому уровню, оборудовано учебной мебелью, должны быть: швейная машина, настольная лампа, мультимедийное оборудование, ноутбук.

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов**

1. учебный кабинет,
2. столы – 10 шт., стулья – 10 шт.,
3. Швейная машинка, электроутюг, гладильная доска, ножницы, иголки, нитки, булавки, сантиметр, портняжный мел;
4. Альбом, карандаши, линейка, ластик, бумага чертёжная;
5. Материал, синтепон, ленточки, шнурки, резинки;
6. Лекала, шаблоны, рисунки, образцы поделок.

### **Информационное обеспечение**

Презентации на темы:

Иллюстрации: куклы в книгах, на карточках, открытках.

Возможно использование аудио- и видеоматериалов.

### **Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):**

1. Сайты:

<http://malider.ru/cherdachnyie-kuklyi-istoriya-master-klass-po-izgotovleniyu/>,

<https://museumdolls.ru/istorija-suvenirnyh-kukol-poteshnogo-p/> ,

<http://stranamasterov.ru/> ,

[https://ru.pinterest.com/explore/шитье /](https://ru.pinterest.com/explore/шитье/),

[www.liveinternet.ru/tags/ поделки из ткани](http://www.liveinternet.ru/tags/поделки_из_ткани), текстильные куклы.

2. Социальная сеть работников образования [nsportal.ru](http://nsportal.ru).

## **8. Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ознакомительного уровня «Мир кукол» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися

объединений муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

### 9. Оценочные материалы

Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащихся по дополнительной общеобразовательной программе " Мир кукол ".

#### **Критерии оценки ЗУН:**

**Высокий уровень** - учащийся знает технику выполнения швов, виды тканей и их применение, знает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами, изготовление изделий правильное и аккуратное, умеет самостоятельно работать, проявляет фантазию при изготовлении изделия,

внимательно слушает педагога, помогает друзьям в работе над изделиями, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе.

**Средний уровень** - учащийся знает технику выполнения швов, путается в видах тканей и их применении, изготовление изделий неаккуратное. Знает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами. Учащийся не способен самостоятельно выполнять изделие, проявляет фантазию при изготовлении изделия, внимательно слушает педагога, старается помочь друзьям в работе над изделиями, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе, но излишне эмоционален.

**Низкий уровень** – у учащегося отсутствуют знания выполнения швов, путается в видах ткани, забывает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами. Учащийся не умеет аккуратно работать, не умеет работать индивидуально, не внимательно слушает педагога, друзьям при изготовлении изделия не помогает, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе, но излишне эмоционален.

### 10. Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

#### **Методы обучения:**

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, таблицы, схемы, раздаточный материал, показ работ, выполненных педагогом;
- *практический* - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают



- готовую информацию;
- *репродуктивный* – педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит;
  - *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
  - *исследовательский* – самостоятельная творческая работа обучающихся.

**Методы воспитания:**

- убеждение (анализ практической деятельности);
- поощрение (грамоты, благодарность);
- мотивация.

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

**Приёмы обучения:** ознакомление учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами швейного дела при изготовлении текстильной куклы, ознакомление с правилами техники безопасности, освоение материала практически.

На закрепляющих занятиях дети повторяют пройденный материал путем опроса педагога или тестированием.

Импровизационные – это выполнение эскизов самостоятельно для выбранных работ.

Итоговое занятие – это просмотр сделанных изделий, мини-выставка.

**Образовательные технологии:**

**Проектная технология (метод проектов)** - переназначена для развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность позволяет лучше узнать учащихся, обогатить внутренний мир ребёнка.

Типы проектов:

1. *по доминирующему методу:* исследовательские, информационные, творческие,
2. *по характеру содержания:* ребёнок и природа, ребёнок и рукотворный мир, ребёнок - общество и его культурные ценности.
3. *по характеру участия ребёнка в проекте:* исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. *по характеру контактов:* осуществляется внутри одной возрастной группы,
5. *по количеству участников:* групповой,
6. *по продолжительности:* краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

В образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу

в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Основной целью проектного метода в учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Этапы работы над творческим проектом:

I этап разработки проекта – целеполагание: педагог выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую педагог предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели

III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Хотят познать что-то самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать.

IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта.

**Технологии личностно-ориентированного обучения** - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

**Педагогика сотрудничества**, заложенная в программу, дает возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

**Формы организации учебных занятий:** теоретические, комбинированные, практические, игровые, праздники, конкурсы, соревнования, экскурсии, занятия по моделированию и конструированию текстильной куклы. Больше количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи, создавая текстильную куклу по лекалам или по собственному замыслу.

**Психолого-педагогические и методические требования к реализации программы:** максимальное проявление внимания к каждому ребенку, выявление и реализация его индивидуальности через творчество; создание творческой, психологически-комфортной атмосферы занятий; реализация потенциала учащихся через участие в различных мероприятиях ДДТ и станицы; теоретические и практические методы преподавания на всех этапах обучения.

**Тематика и формы методических материалов по программе:**

Каждое занятие имеет свое название, каждое занятие - это разнообразие форм, методов и приемов обучения и общения.

Темы предназначены для детей в возрасте 9-15 лет и направлены на

ознакомление учащихся с историей зарождения тряпичной куклы, текстильной, куклой ангел. На изучение видов ткани, сочетании цветов, пропорции. Овладение технологией выполнения ручных швов.

Тряпичная кукла - это их история зарождения, показ работ мастериц (модели кукол). Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы, изготовление выкройки основы и одежды для куклы. «Кто придумал примитивные игрушки- рассказ и пошив замысловатых игрушек. «Современная текстильная кукла - разновидность декоративно – прикладного творчества» - это показ иллюстраций авторских работ текстильных кукол, подбор материал для изготовления текстильной куклы. Изготовление выкройки основы и одежды текстильной куклы. Изготовление куклы в технологической последовательности. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы, согласно темам занятий: карточки, лекала выкроек кукол, плакаты и др.

Учебные иллюстрированные пособия по шитью.

#### **Алгоритм учебного занятия**

- переключка - организационный настрой на занятие,
- объявление темы занятия, беседа, изложение теоретического материала,
- Работа по пошиву куклы,
- индивидуальная работа,
- физкультминутка,
- подведение итогов занятия;
- заключительный этап занятия: подведение итогов, уборка рабочего места.

Для развития двигательного аппарата ребят (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка для глаз и пальчиков.

## 11. Список литературы.

### Литература для педагога

1. Войдинова М.Н Куклы в моём доме, М., «Профиздат», 2008 год  
[https://samodelkin-doma.ucoz.ru/news/n\\_vojdinova\\_kukly\\_v\\_dome/2015-01-21-14](https://samodelkin-doma.ucoz.ru/news/n_vojdinova_kukly_v_dome/2015-01-21-14)
2. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 год <https://www.uchmag.ru/estore/e46644/>
3. Галина и Мария Дайн Русская тряпичная кукла, Изд. Культура и традиции, Москва, 2009 год  
<https://www.ozon.ru/context/detail/id/3645881/#section-description--offset-80>
4. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2010 год
5. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. Учусь шить, Москва, «Просвещение», 1989 год <https://starina.ru/item/>
6. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011 год <https://www.labirint.ru/books/280028/>
7. Осипова Л. А., Путеводитель по домашним оберегам, сборник для педагогов дополнительного образования детей

### Литература для детей

1. Журнал «Лена рукоделие» 2018 – 2021 г. <http://jurnali-online.ru/lena-rukodelie>
2. Журнал «Дарья» 2018 – 2021 г <http://jurnali-online.ru/rukodelie>
3. Журнал «Делаем сами» 2018 – 2021 г. <http://jurnali-online.ru/sdelaj-sam>
4. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007 год

### Литература для родителей

1. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 г. <https://www.uchmag.ru/estore/e46644/>
2. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение» 1989 г <https://starina.ru/item/>
3. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011 год  
<https://www.labirint.ru/books/280028/>