

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.05.2023 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
О.В. Боталова
Приказ № 51-П/1
м.п. 31.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Картины из соломки»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 9 до 17 лет
Состав группы: до 9 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: **55852**

Автор-составитель: *Ковалев Алексей Михайлович*
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2023 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»»;
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403);

12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей» от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09;
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;
14. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Краснодарском крае».
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Картины из соломки» составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Картины из соломки» – художественная. Программа способствует развитию художественных способностей и склонностей учащихся к декоративно-прикладному творчеству, изготовлению картин выполненных из соломы в технике аппликация солодкой. Панно из цветов, картин, пейзажей, кораблей, сюжеты сказок и т.д.

Актуальность: Программа «Картины из соломки» актуальна в современных условиях, так как она востребована детьми и родителями учащихся, пропаганда данного вида народного творчества увлекает детей и способствует приобщению к красоте декоративно-прикладного искусства.

Соломка – интереснейший природный материал, дающий большие возможности для развития творческой активности, интуиции и фантазии детей. Аппликация из соломки необычайно привлекательна: отливает золотом, перламутром. И все это благодаря тому, что солома имеет глянцевую поверхность и продольно расположенные волокна. Эти волокна максимально отражают свет только в определенном положении; составленная из форм, находящихся под разными углами по отношению к свету, аппликация передает его неповторимую игру. Детали соломки самых различных оттенков оживают в руках мастера, превращаются в ожившие сюжеты сказок, морские пейзажи и т.д. В процессе работы с природным материалом у ребят развивается чувство цвета, ритма, пропорции, глазомер, тренируется рука, происходит развитие художественного и эстетического вкуса, способность воспринимать и ценить прекрасное в природе. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

Новизна программы «Картины из соломки» заключается в новом решении проблем дополнительного образования, увлечении учащихся продуктивной деятельностью и формировании самостоятельности при работе по изготовлению различных картин с использованием аппликации из соломки.

Аппликация из соломки очень давно применяется для украшения быта, сформировало основные художественные приемы этого вида народного творчества. Еще в прошлом веке изделия из соломы имели массовое и почти повсеместное распространение в сельских местностях, как в России, так и на Украине, а особенно в Белоруссии. Сейчас «соломка» стала редкостью, свое искусство в этой области показывают лишь немногие мастера. Изделия, созданные их руками, приобрели славу лучшего национального сувенира, экспортируются и хранятся во многих музеях мира.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Картины из соломки» заключается в пробуждении интереса детей к декоративно-прикладному творчеству, путём изготовления картин из соломки своими руками и украшением своего быта. Посвящена программа - сохранению и развитию этого вида народного декоративно-прикладного творчества.

Данная программа позволяет приобщить ребёнка к искусству изготовления поделок из природного материала (дерево, солома) и наработать собственный практический опыт, которой позволяет лучше освоить учебный материал. В процессе обучения детям откроется возможность погружения в мир гармонии природных красок. Собирая, обрабатывая, окрашивая и наклеивая солому на различные деревянные заготовки по своему эскизу. Ребята приобщаются к народным промыслам. Соблюдая пропорции, объём, светотень, композицию, они смогут создавать уникальные картины из соломки (пейзажи, букеты, сюжеты из сказок и др.) своими руками, которые будут радовать их не одно десятилетие. Всё это способствует развитию способностей ребёнка и формирования возможностей достижения мастерства в таком виде декоративно-прикладного творчества как аппликация солодкой.

Отличительные особенности. Отличие данной программы от подобных программ в систематизации содержания учебного плана, подборе работ с учётом возрастных особенностей детей, их интересов и желаний. Возрождение народных промыслов в связи с возрастающим к ним интересам и адаптация их в современных условиях. Всё это позволят активировать творческое мышление детей и пробудить интерес к этому древнему ремеслу. Образовательная программа «Картины из соломы» является ознакомительной. Разработана для детей среднего и старшего школьного возраста, знакомит детей с этапами выполнения работ при изготовлении картин из соломки с помощью аппликации, развивает пространственное мышление, аккуратность, умение выполнять точную сборку деталей картин по схеме эскиза, проявлять свои творческие способности. Подбор сложности выполнения работ идёт с учётом возрастных особенностей учащихся. Главной задачей педагога является - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации, умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Картины из соломки» используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, ВК, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

В программе предусмотрена возможность участия детей с **особыми образовательными потребностями**: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории** при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы **в сетевой форме**, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Картины из соломки» предназначена для детей **9-17 лет**.

Программа учитывает возрастные и психологические особенности детей. В этом возрасте дети осознанно делают выбор и впитывают в себя все знания полученные от учителя, так как он для них является авторитетом, своеобразным «Гуру» который всё знает. Поэтому, задачей педагога, в первую очередь, является: увлечение за собой детей в мир декоративно-прикладного творчества с безграничной фантазией, развитие у них интереса к творчеству и развитию потенциала заложенного природой.

Психологический портрет детей этого возраста характеризуется главным образом на основе самостоятельного выбора деятельности. Изменившиеся условия учения предъявляют более высокие требования к интеллектуальному и личностному развитию. Изменяется отношение школьников к процессу обучения. Несмотря на то, что учёба остаётся их основной деятельностью, она теряет своё ведущее значение в психическом развитии учащихся. Учебная деятельность продолжает быть общественно оцениваемой, по-прежнему влияет на содержание и степень развитости интеллектуальной, мотивационной сфер личности учащихся, но её роль и место в общем развитии детей существенно меняются. Учение теперь может осуществляться самостоятельно, целенаправленно. Но такой путь развития познавательной активности возможен лишь тогда, когда интерес к учению становится смыслообразующим мотивом (учение переходит из области «значений» в область «личностных смыслов»), другими словами, важно, чтобы ребёнку было интересно на занятиях и хотелось учиться.

Учитывая то, что в данном возрасте продолжается активное развитие познавательных процессов, программа предлагает образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка. Обучение осуществляется по всем основным направлениям, в которых происходит развитие и становление личности ребёнка, его

вхождение в современный мир. Поэтому курс программы «Картины из соломки» знакомит детей как с современными тенденциями в использовании новых инструментов при изготовлении картин из аппликации соломой, так и с историей развития этого вида декоративно-прикладного творчества, что расширяет кругозор детей и отражает практическое применение полученных навыков.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Уровень программы «Картины из соломки» - ознакомительный, программа предназначена развивать у детей творческие способности, умения и навыки создания картин аппликацией соломки.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: общее количество часов – **72 часа.**

Количество часов и занятий в неделю: занятия проводятся **1 раз в неделю по 2 часа.** Продолжительность 1-го часа - 40 мин.

Набор в творческое объединение: принимаются дети в возрасте **от 9 до 17 лет,** желающие заниматься аппликацией из соломки, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.

Предельная наполняемость группы – 9 человек.

Форма проведения занятия - очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

2.Цель, задачи, уровень программы.

| | |
|--------------------------------|--|
| <p>Цель программы</p> | <p>Цель: Создание условий для развития у детей эстетического образного видения и восприятия красоты окружающего нас мира природы, через изготовление соломенных картин с использованием аппликации из соломки.</p> |
| <p>Задачи программы</p> | <p>Образовательные (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с истории развития народного искусства - аппликацией из соломки, • развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству с помощью занятий, с использованием природного материала - соломы, • научить последовательности выполнения этапов работ, по изготовлению картин из соломки. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить трудолюбие на основе положительных эмоций при изготовлении соломенных панно своими руками, • развить творческие способности учащихся, • развить устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству посредством предоставления изучаемого материала в доступной форме, |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у учащихся целостное восприятие народного искусства как части культуры народа, • развитие чувства любви к родному краю, природе Кубани, • Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. • формировать потребность ребёнка в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности. |
| Содержание программы | <p>Уровень программы «Картины из соломки» - ознакомительный. Программа содержит темы, выстроенные по мере усложнения навыков, технологий работы, по мере расширения возможностей обучающихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов, обязательно сопровождается практической работой.</p> <p>По окончании учащимся предлагается перейти на программу углубленного уровня «Соломка».</p> |
| Реализация программы | <p>Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда, работа по программе носит деятельностный поисково-исследовательский характер с активным практическим погружением в процесс изготовления различных картин из простого природного материала – соломы.</p> <p>Реализация воспитательного потенциала программы основано на эффективных технологиях воспитания включенных в воспитательную программу МБОУ ДО ДДТ, позволяющих создать благоприятные условия и возможности для социально-позитивной социализации личности</p> <p>Цель программы воспитания МБОУ ДО ДДТ - обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъективной позиции, формирование гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одаренностей через реализацию воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствование нравственному самоопределению ребёнка. -Сопровождение социального выбора ребенка. -Сопровождение профессионального выбора ребенка |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>-Сопровождение овладения ребенком нормами общественной жизни и культуры.</p> <p>Реализация актуальных воспитательных практик в МБОУ ДО ДДТ отражена в календарном плане воспитательной работы и реализуется через воспитательные мероприятия в течение учебного года.</p> |
| Особенности организации | <p>- предельная наполняемость групп – 9 человек,</p> <p>- в группе могут быть дети разного возраста и пола,</p> <p>- состав группы может меняться.</p> <p>Виды занятий - практические и теоретические: занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования.</p> |
| Набор | <p>Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 9-17 лет, желающие заниматься орнаментной аппликацией соломкой и изготовлением различных картин из соломы своими руками, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.</p> |
| Форма проведения занятий | <p>Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.</p> <p>В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, выставки, экскурсии в музей.</p> |
| Образовательные технологии | <p>Проектная технология (метод проектов), технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.</p> |
| Кадровые условия реализации программы | <p>Реализовать программу «Картины из соломки» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.</p> |
| Результат реализации программы | <p>учащиеся знают этапы изготовления и владеют основными правилами по изготовлению картин с применением аппликации из соломки, имеют навыки работы с инструментами для изготовления и отделки картин из соломки, учащиеся имеют навыки и умения по изготовлению различных картин и панно из соломки, в их оформлении, а также могут выполнить начатую работу до конца, владеют знаниями о распространённых видах декоративно-прикладного творчества Кубани. У учащихся развилась усидчивость, терпение, аккуратность, зрительная память, умение анализировать проделанную работу и делать работу над ошибками.</p> |

| | |
|---|---|
| Результат обучения в количественном выражении | Результатом обучения является участие не менее 50% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов и переход на углубленную программу обучения "Соломка" - не менее 25 % учащихся. |
|---|---|

3. Учебный план.

| № п/п | Темы | Кол-во часов | | | Формы контроля |
|---------------|--|--------------|-----------|-----------|--------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | - | Наблюдение |
| 2 | Инструменты и материалы, используемые при работе. | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 3 | Подготовка соломы для аппликации соломкой. | 8 | 2 | 6 | Опрос |
| 4 | Технология изготовления деревянных рамок. | 4 | 2 | 2 | Опрос |
| 5 | Технология изготовления картин аппликацией из соломки. | 50 | 12 | 38 | Демонстрация работ |
| 6 | Беседы о распространенных видах Народного декоративно-прикладного творчества России. | 4 | 4 | - | Тест |
| 7 | Заключительное занятие. Выставка. | 2 | 2 | - | Выставка |
| ИТОГО: | | 72 | 25 | 47 | |

4. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с работой объединения. Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работ. Демонстрация работ выпускников объединения, изготовленных ребятами в прошлом году. Показ репродукций и видеоматериалов. Оборудование помещения. Правила внутреннего распорядка. Организационные вопросы.

2. Инструменты и материалы, используемые при работе.

Теория: Инструменты, используемые при работе с соломой. Сорты соломы, применяемые для аппликации соломкой, их особенности. Техника безопасности при работе с ручным колющим, режущим инструментом и электроутюгами.

Практика: Отработка приемов работы с ручным инструментом. Заготовка соломы для работы. Закрепление пройденной темы на практике.

3. Подготовка соломы для аппликации соломкой.

Теория: Основные виды и сорта соломки. Заготовка соломы. Сортировка соломки по размеру, толщине и цветовой гамме. Замачивание соломы. Высу-

шивание соломки с помощью электроутюга. Тонирование соломы электроутюгом. Получение дополнительных оттенков соломы от светло-коричневого до чёрного.

Практика: Заготовка соломки для выполняемых работ. Разделка стебля. Хранение соломы. Изготовление соломенных лент. Отработка приемов заготовки соломы и её тонирование с помощью электроутюга.

4. Технология изготовления деревянных рамок.

Теория: Черновая обработка поверхности материала перед их разметкой. Разметка. Распиливание.

Практика: Сборка рамки. Разметка, распиловка, склеивание. Отделка рамки: шлифовка, лакировка. Крепление рамки к панно.

5. Технология изготовления картин аппликацией из соломки.

Теория: Изготовление графического рисунка на кальке. Детализировка с указанием направления соломки на каждой детали. Наклеивание соломки на переведенные заготовки по указанному направлению. Вырезание деталей. Выбор композиционного решения для будущего изделия. Сборка деталей панно и наклеивание их на деревянную основу. Разработка эскиза

Практика: Изготовление картин из соломки на выбор учащихся. Знакомство с предлагаемыми работами. Выбор эскиза. Детализировка. Выполнение работ производится на фанере и ДВП. Предлагаемые работы: «Зимняя сказка», «Кораблик», «Собачка», «Курень», «Кубанские нивы», «Пудель», «Фрегат», «На всех парусах», «Тюльпаны», «Анютины глазки», «Ромашки», «Роза».

6. Беседы о распространенных видах Народного декоративно-прикладного творчества России.

Теория:

7. Заключительное занятие. Выставка.

Теория: Подведение итогов обучения.

5. Планируемые результаты реализации программы

Образовательные (предметные) результаты:

- Учащиеся ознакомлены с распространенными видами Народного декоративно-прикладного творчества России;
- Знают правила поведения на занятиях, соблюдают правила техники безопасности при работе с соломой;
- Учащиеся знают технологию изготовления картин из соломы и имеют навыки по их изготовлению;
- Они умеют пользоваться ручным инструментом, применяемым в работе с соломой;
- Учащиеся научились изготовлению соломенных пейзажей, кораблей, букетов своими руками и украшению ими своего быта;
- Учащиеся научились изготовлению деревянных рамок для своих работ.
- Они владеют навыками по составлению эскизов, схем, своих будущих работ из соломки и применяют их на практике.

Личностные результаты:

- Дети накоплен опыт эстетического образного видения и восприятия красоты окружающего нас мира природы, умение реализовать свои творческие идеи средствами аппликации соломкой.
- Дети имеют навыки работы в коллективе, улучшили свои коммуникативные способности, повысилось чувство ответственности, умение довести начатое дело до конца.

Метапредметные результаты:

- Развито чувство любви к родному краю и природе Кубани; расширено информационное пространство в сфере искусства, мировосприятие в целом, представление о возможностях творческого самовыражения, позитивный опыт общения и работы в группе.
- Развиты творческие способности, фантазия, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Сформирована потребность ребёнка в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности.

**Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий форму аттестации"**

6. Календарный учебный график

| | | | |
|--|---|------------------|------|
| Дата начала и окончания учебного периода | __ сентября 2023г. | до 31 мая 2024г. | |
| Количество учебных недель | 36 | | |
| Место проведения занятия | МБОУ ДО ДДТ | Кабинет № | |
| Время проведения занятия Перемены - 10 минут | День _____с | до | час. |
| | _____с | до | час. |
| Форма занятий | Групповая | | |
| Сроки контрольных процедур | Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май) | | |
| Сроки экскурсий. | Сентябрь, май, летние каникулы. | | |
| Участие в мероприятиях по программе воспитания МБОУ ДО ДДТ | Участие в мероприятиях календарного плана воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ (в течение года) | | |
| Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках) | * День знаний - участие в выставке - 1 сентября; * Участие в новогодних праздниках - декабрь , * Выставки и конкурсы «Нет тебя дорожке»(ноябрь), «Русская зима» (январь), «Весенний дебют» (март), «Пасха в Кубанской семье» (апрель), «Пасхальный перезвон» (май)итоговая выставка (май). <u>Работа с одарёнными детьми.</u> *индивидуальные консультации. | | |

| № п/п | Дата | | | Название темы занятия | Кол-во часов | | | Примечание |
|-------|----------------------------|--|--|-----------------------|--------------|----------|----------|------------|
| | | | | | всего | теория | практика | |
| | Группа | | | | | | | |
| | I. Вводное занятие. | | | | 2 | 2 | - | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------|-----------|-----------|--|
| 1. | | | | Знакомство с работой объединения. История возникновения орнаментной аппликации из соломки. | 2 | 2 | - | |
| II. Инструменты и материалы, используемые при работе. | | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 2. | | | | Инструменты и материалы, используемые при работе с соломой. Техника безопасности при работе с ним. | 2 | 1 | 1 | |
| III. Подготовка соломы для аппликации солодкой. | | | | | 8 | 2 | 6 | |
| 3. | | | | Основные виды и сорта соломки. Заготовка соломы. Разделка стебля. | 2 | 1 | 1 | |
| 4. | | | | Изготовление соломенных лент. Замачивание соломы. Высушивание соломки с помощью электроутюга. | 2 | - | 2 | |
| 5. | | | | Тонирование соломы электроутюгом. Получение дополнительных оттенков соломы от светло-коричневого до чёрного. | 2 | 1 | 1 | |
| 6. | | | | Отработка приёмов тонирования соломы электроутюгом. | 2 | - | 2 | |
| IV. Технология изготовления деревянных рамок. | | | | | 4 | 2 | 2 | |
| 7. | | | | Черновая обработка поверхности материала. Разметка, припуск на торцевание, распиливание. | 2 | 1 | 1 | |
| 8. | | | | Сборка рамки. Склеивание. Отделка рамки, шлифовка. Способы крепления рамки на панно. | 2 | 1 | 1 | |
| V. Технология изготовления картин аппликацией из соломки. | | | | | 50 | 12 | 38 | |
| 9. | | | | Изготовление панно «Тюльпаны». Выбор эскиза. Разработка схемы Детализация. | 2 | 1 | 1 | |
| 10. | | | | Наклеивание соломы на детали по цвету и направлению. Сушка деталей. | 2 | 1 | 1 | |
| 11. | | | | Вырезание деталей. Сборка | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------|----------|---|--|
| | | | | отдельных деталей в заготовки. | | | | |
| 12. | | | | Подготовка основы для эскиза. Разметка, распиловка, окрашивание, обработка лаком, сушка. | 2 | 1 | 1 | |
| 13. | | | | Наклеивание деталей аппликации на основу. | 2 | 1 | 1 | |
| 14. | | | | Отделка панно. Очистка панно от клея и мусора. | 2 | - | 2 | |
| 15. | | | | Изготовление поделки «Собачка». Детализовка. | 2 | 1 | 1 | |
| 16. | | | | Заготовка соломы. | 2 | 1 | 1 | |
| 17. | | | | Изготовление деталей «Головы». | 2 | - | 2 | |
| 18. | | | | Сборка деталей головы. | 2 | - | 2 | |
| 19. | | | | Изготовление деталей туловища. | 2 | - | 2 | |
| 20. | | | | Сборка деталей туловища. | 2 | - | 2 | |
| 21. | | | | Заготовка деревянной основы. | 2 | 1 | 1 | |
| 22. | | | | Сборка деталей на основу. Отделка готового изделия, анализ выполнения работ. | 2 | - | 2 | |
| 23. | | | | Изготовление поделки «Зимняя сказка». Детализовка. | 2 | 1 | 1 | |
| 24. | | | | Изготовление деталей ёлок. | 2 | - | 2 | |
| 25. | | | | Изготовление деталей домиков. | 2 | - | 2 | |
| 26. | | | | Сборка деталей «ёлки» и «домиков» на кальке. | 2 | - | 2 | |
| 27. | | | | Подготовка основы из фанеры, окрашивание фона, лакировка. | 2 | - | 2 | |
| 28. | | | | Сборка деталей на основе. Анализ выполнения работ. | 2 | 1 | 1 | |
| 29. | | | | Изготовление поделки «Кораблик». Детализовка. | 2 | 1 | 1 | |
| 30. | | | | Изготовление деталей парусов, корпуса, чайки, волн и флага | 2 | - | 2 | |
| 31. | | | | Заготовка деревянной основы с рамкой. | 2 | - | 2 | |
| 32. | | | | Сборка деталей на основу | 2 | - | 2 | |
| 33. | | | | Отделка готового изделия. Анализ выполнения работ. | 2 | 1 | 1 | |
| VI. Беседы о распространенных видах Народного | | | | | 4 | 4 | - | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|-----------|-----------|-----------|--|
| декоративно-прикладного творчества России. | | | | | | | | |
| 34. | | | | Резьба по дереву. | 2 | 2 | - | |
| 35. | | | | Роспись по дереву | 2 | 2 | - | |
| VII. Заключительное занятие. Выставка. | | | | | 2 | 2 | - | |
| 36. | | | | Выставка работ детей за учебный год. Подведение итогов обучения. | 2 | 2 | | |
| Итого: | | | | | 72 | 25 | 47 | |

7. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение- наличие кабинета. Занятия объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. Освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. У каждого учащегося должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов. Целесообразно также иметь верстаки для разметки, распиловки, сборки и обработки деревянных заготовок, а также стол для разглаживания утюгом соломки. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, а также стенды для размещения образцов изделий

Перечень оборудования, инструментов и материалов -

| |
|--|
| <p><u>Электрооборудование</u> Электроутюги – 2 шт.; Электровыжигатель – 1 шт.; Стол с подсветкой- 1 шт</p> |
| <p><u>Ручной инструмент</u> Ножницы – 10 шт.; Ножи «косячки» - 10-15 шт.; Чертилки для клея – 10 шт.; Баночки для клея – 10 шт.; Пластиковые дощечки размером 20х30 см – 10-15 шт.; Ножовки – 2 шт.; Шлифовальная бумага – 20 листов; Рубанок – 1 шт.; Рулетка – 1 шт.; Молоток маленький – 1 шт.; Тиски – 1 шт.; Струбцины - 10 шт.; Отвёртки – 5шт</p> |
| <p><u>Лакокрасочные материалы</u> Лак НЦ – 222 -5 л. Лак ПФ – 283 - 2л. Кисти для туши и лака -6 шт.</p> |

Канцтовары

Ватман А3 - 30 листов
Карандаши простые 20 шт.
Калька - 2 рулонов,
Клей ПВА – 2 литра,
Клей «Момент» - 1-2 тюбика,
Скрепки, кнопки по 1 упаковке,
Тушь чёрная - 10 флаконов

Пиломатериалы

Фанера (4) и (10) по 3 листа.
ДВП (1,75x2,5) -3 листа.

Выставочные стенды – 3 шт.

Ёмкость для замачивания соломы. – 1 шт.

Информационное обеспечение

- Технологические карты, презентации и мастер-классы по изготовлению панно и картин из соломки.

Фото и видеоматериалы:

- Фотографии работ детей с прошлых выставок.
- Видеоматериалы с выставок.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники) –

Материал сайтов:

<http://stranamasterov.ru/node/126556>,

<https://www.youtube.com/watch?v=a03dqyj3Hco>.

<http://www.o-gonek.com/#!>,

<http://nsportal.ru/>

<http://nsportal.ru./kovlyov-aleksey-mikhaylovich>.

Кадровое обеспечение - реализовать программу «Картины из соломки» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области основ изобразительного искусства, работы с природным материалом, навыками по работе с деревом и соломой.

8.Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Картины из соломки» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

А также портфолио учащегося, альбом лучших работ, грамоты, дипломы.

9.Оценочные материалы.

Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащимися по дополнительной общеобразовательной программе «Картины из соломки».

Критерии оценки:

Высокий уровень

Учащийся хорошо владеет знаниями о других видах Народного декоративно-прикладного творчества России применяемых при изготовлении панно из соломы. Знает технологию поэтапного выполнения работ.

Очень легко и аккуратно обращается с инструментом, используемым при работе, самостоятельно находит выход в трудных ситуациях. Соблюдает технику безопасности при работе.

Проявляет фантазию при разработке эскизов.

При изготовлении работ проявляет творческий подход, применяет все накопленные знания на практике. Качество работ высокое.

Умеет слушать и выслушать педагога, усваивая самые необходимые знания.

Во время работы делает всё аккуратно, старается сделать с каждым разом всё лучше, при необходимости делает работу над ошибками.

Во время работы собран, сосредоточен, умеет распланировать работу и довести её до конца.

Средний уровень

Учащийся знает технологию изготовления картин из соломки, но путается в терминах.

Владеет технологией изготовления панно из соломки, но не старается делать красиво, спешит, работает не аккуратно.

Хорошо владеет инструментом, делает ошибки, не пытаясь их исправлять, пока не скажет учитель. Не всегда выполняет технику безопасности.

Знает технологию изготовления деревянных рамок, но на практике делает много ошибок.

Проявляет усердие при работе, пытается внести что-то своё.

Слышит педагога, но не всегда может выслушать до конца.

Старается при работе быть аккуратным, делает работу над ошибками.

Умеет организовать своё рабочее место, иногда отвлекается.

Низкий уровень

Учащийся плохо знает технологию изготовления картин из соломы, не умеет пользоваться схемой эскиза.

Не знает технологии и этапов выполнения работ при изготовлении панно из соломки, не хочет работать самостоятельно, ждёт помощи от детей и учителя.

Не знает технологию изготовления аппликаций из соломки, много отвлекается на занятиях.

Не умеет пользоваться инструментом, нарушает технику безопасности.

При работе не старается, постоянно просит помощи у детей и учителя.

Плохо подбирает цвет соломы на деталях, неточно вырезает детали, постоянно допускает ошибки при сборке.

Не слышит учителя, делает так, как ему хочется, пропускает занятия.
Не аккуратен при работе, часто разливает клей, пачкает работу и себя.
Во время работы отвлекается и мешает другим, не умеет организовать своё рабочее место.

10. Методические материалы.

Методы, в основе которых лежит способ *организации занятий* по программе «Картины из соломки»:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- *практический* - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы и приёмы, в основе которых лежит *организация деятельности обучающихся на занятиях*:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми обучающимися;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для ознакомления обучающихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами, их обозначающими, предполагается ознакомление с правилами техники безопасности, демонстрация образцов изделий. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в форме упражнений, выполнение образцов из соответствующего материала. Для достижения наиболее эффективного результата решения поставленных задач образовательный процесс направлен на развитие интереса детей к исследовательской деятельности и самостоятельному решению возникающих задач в процессе изготовления работ.

Образовательные технологии :

Технологии личностно-ориентированного обучения – ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Технологии проектной деятельности переназначены для развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность позволяет лучше узнать воспитанников, обогатить внутренний мир ребенка.

Типы проектов:

1. *по доминирующему методу*: исследовательские, информационные, творческие,
2. *по характеру содержания*: ребенок и природа, ребенок и рукотворный мир, ребенок – общество и его культурные ценности.
3. *по характеру участия ребенка в проекте*: исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. *по характеру контактов*: осуществляется внутри одной возрастной группы,
5. *по количеству участников*: групповой,
6. *по продолжительности*: краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

В образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Основной целью проектного метода в учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Этапы работы над творческим проектом:

I этап разработки проекта – целеполагание: педагог выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую педагог предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели

III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать.

IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта.

Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Формы организации учебных занятий - В процессе обучения используются различные *формы занятий*: теоретические, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования. Больше количество времени занимает практическая часть, во время которой обучающиеся решают поставленные творческие задачи, создавая панно и различные поделки из соломки по собственному замыслу.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Учебный материал по программе «Картины из соломки» предназначены для детей в возрасте 9-17 лет и направлены на ознакомление учащихся с технологией изготовления панно из соломы своими руками, дальнейшая их отделка. Учащиеся знакомятся с приемами работы с ручным инструментом, получают навыки по изготовлению картин из соломки. Самостоятельно разрабатывают эскизы будущих работ. Развивают свою фантазию, получают краткие сведения о распространенных видах Народного декоративно-прикладного творчества России. Итогом процесса обучения является выставка работ обучающихся и анализ выполнения работ.

Дидактические материалы

- Наглядные пособия (картины сказочных героев, пейзажи, корабли, цветы и др. выполненные учащимися прошлых лет).
- Эскизы картин для аппликаций соломкой.
- Деревянные заготовки из фанеры, ДВП и др.

Алгоритм учебного занятия

Занятие по структуре может быть построено таким образом:

Орг.момент: переключка - организационный настрой на занятие, объявление темы занятия, беседа, изложение теоретического материала;

Основная часть: практическая работа, индивидуальная работа, анализ выполнения практической работы,

Заключительная часть: подведение итогов занятия, уборка рабочего места.

Для развития двигательного аппарата ребят (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10-ти минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка для глаз и пальчиков.

11. Список литературы.

Литература для педагога

1. Вакуленко Е. Г. Методика обучения аппликации соломкой: Пособие для преподавателей / науч. ред. Сокольников Э.И. – М., РИЦ «Альфа» МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2003, 92с.
2. Вакуленко Е. Г. Народные мастера Кубани / Вакуленко, Е.Г. – Краснодар: Традиция, 2009.-144с.: ил.
3. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Волгоград: Учитель, 2008.-250с.
4. Емелина С.В. Авторская программа «Золотая соломка». 2000 г.
6. Мураева В.А. Технология народных ремесел. Бисер, Соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1-4 классы/Волгоград: Учитель, 2009,-127с. : ил.
7. Починова Н. В., Дехтяренко В. Н. Инкрустация соломкой. –Мн.: полымя 1988 г.
8. Величко Н. В., Наниашвили И. Н. Православные иконы из соломки – Харьков, Белгород 2012 г.
 9. Сокольникова Н. М. «Основы композиции», Обинск: Титул, 1998
10. Савченко М. Ю., Обухова Л.А. «Формирование коллектива класса. Сценарии занятий с учащимися. Работа с родителями. Диагностика, занятия, тренинги» - М.: «5 за знания», 2007;

Литература для учащихся

1. Приображенская В. Н. Поделки из соломки – М.: РИПОЛ Классик, 2012 г.
 2. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе: конспекты занятий по темам «Аппликация из щепы», «Инкрустация из соломки», «Монотипия и флористика»/Волгоград, 2009г.-184с.

Литература для родителей

1. Фитч Б. Дизайн и декор из соломки : плетение, вышивка, аппликация / Серия «Рукодельница», - Ростов н/Д, Феникс, 2004.-96с.

Материал сайтов

- <http://stranamasterov.ru/node/126556>,
<https://www.youtube.com/watch?v=a03dqyj3Hco>.
<http://www.o-gonek.com/#!>,
<http://nsportal.ru/>
<http://nsportal.ru./kovlyov-aleksey-mikhaylovich>.