

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.05.2023 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
О.В. Боталова
Приказ № 51-П/1
м.п. 31.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«*Выпиливание*»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)
Возрастная категория: от 8 до 16 лет
Состав группы: 8 чел.
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе.
ID-номер программы в Навигаторе: 56463

Автор: *Анисович Юрий Юрьевич*
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2023 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Краснодарском крае».
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты"

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выпиливание» обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Выпиливание» художественная, она предназначена для развития художественных способностей и склонностей к художественной обработке дерева (выпиливание ручным лобзиком), подготовке личности к восприятию великого мира декоративно-прикладного искусства.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выпиливание» заключается в потребности подростков заниматься декоративно-прикладным искусством и освоении художественной обработки дерева. В последние годы уделяется большое внимание изучению, пропаганде и возрождению угасающих видов народного декоративно-прикладного творчества. В связи с этим особый интерес представляют исчезающие виды, к которым относится художественное выпиливание. Программа «Выпиливание» посвящена сохранению и развитию этого вида народного прикладного творчества.

В современное время наблюдается тенденция у подростков заполнять досуг компьютерными играми и виртуальным общением в социальных сетях, что отрицательно сказывается на их воспитании и развитии. Вследствие этого подростки не умеют проявлять самостоятельность, безынициативны, испытывают недостаток живого общения со сверстниками, искусством и творчеством. Данная программа способствует самореализации подростка в реальном мире.

Новизна программы «Выпиливание» заключается в том, что при организации занятий применяются личностно-ориентированные и гуманно-личностные технологии. В основе данных технологий лежит проектирование образовательного процесса от ребенка, от его потребностей, мотивов, где ребенку предоставляется право на самостоятельную реализацию его творческих способностей. Ребенок сам выбирает из предложенных работ, то, что ему наиболее интересно на данный момент, реализуя себя в творческом поиске. Для более эффективной организации образовательного процесса используются возможности информационных технологий.

Педагогическая целесообразность программы «Выпиливание» заключается в реализации интересов подростков в познании возможностей своей личности через общение с декоративно-прикладным искусством и освоение художественной обработки дерева. Главной задачей педагога является пробуждение интереса учащихся к изучаемому материалу, раскрытие

возможностей каждого. В основу программы положен многолетний опыт изучения творчества народных умельцев и мастеров.

Отличительные особенности Программа «Выпиливание» расширяет и дополняет общеобразовательную школьную программу «Технология». Содержание программы является вариативным. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, создавать условия для профессионального самоопределения и творческой самореализации личности учащихся. Отбор содержания программы строится на основе изучения техники изготовления изделий.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы **в сетевой форме**, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

В программе могут принимать участие дети **с особыми образовательными потребностями**: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В реализации программы можно использовать **дистанционные и комбинированные формы** взаимодействия в образовательном процессе (при необходимости). При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Выпиливание» используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей.

Учебная группа для реализации данной программы изначально является смешанной: разноуровневой и разновозрастной, поэтому в программе предусмотрена **разноуровневая технология** организации обучения, цель которой – обеспечить усвоение учебного материала каждым учащимся в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта. Использование этой технологии предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение по программе таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности: выполнение разноуровневых учебных заданий для индивидуального формирования и развития умений и

навыков учащихся с учетом результатов диагностики и последовательным переходом от простого к сложному.

Адресат программы Программа «Выпиливание» рассчитана на детей **от 8 до 16 лет**. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей, проявляющих выраженный интерес и мотивацию к данной предметной области. Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением выпиливать, подбирать необходимые инструменты, целесообразно использовать материалы, учатся постигать технологию и секреты мастерства. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию учащихся, формированию желания заниматься интересным и полезным творчеством.

Педагогу необходимо учитывать, что для возраста 8-12 лет резко возрастает значение коллектива, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Они стремятся завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявление стремления к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением. В этом возрасте дети склонны к творческим играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Педагогу легче взаимодействовать с младшими подростками, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, может «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

У старших подростков – мальчиков 13-14 лет складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Проявляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Дети этого возраста испытывают внутреннее беспокойство. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряжённее их жизнь, тем она им более нравится. Авторитет взрослого больше не существует. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они всё настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов, мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений. Дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета. В этом возрасте мальчики склонны к групповому поведению, сопротивляются критике.

Так как художественное выпиливание достаточно трудоёмкий процесс, для обучения требуются выдержка, терпение, усидчивость.

Условия дополнительного набора:

В течение года в группу могут быть зачислены учащиеся, не занимавшиеся с начала обучения, но успешно прошедшие собеседование.

2. Цель и задачи программы:

Цель: создать условия для раскрытия творческих способностей и способствовать самореализации ребенка на основе занятий художественной обработкой дерева (выпиливанием).

Задачи:

Образовательные(предметные):

- знакомство с основными приемами и техниками художественного выпиливания,
- формирование знаний элементов графической грамоты и особенностей древесных материалов,
- обеспечение освоения умений и навыков сборки и отделки изделий,
- знакомство с древними промыслами и современными видами художественной обработки дерева.

Личностные:

- способствовать развитию художественно-эстетического вкуса, эмоционального восприятия и образного мышления детей,
- развитие сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного характера,
- способствовать формированию умений планировать структуру действий и экономного расходования материала,
- содействовать развитию умений исследовать, взаимодействовать, доводить начатое до конца,
- воспитание уважения к народной культуре.

Метапредметные:

- формировать умение определять цель деятельности на занятии, принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку педагога,
- формировать умения объяснять сущность, причины и взаимосвязи явлений действительности.

Содержание программы. Уровень программы - **базовый**, она создаёт условия для устойчивой мотивации к изучению художественной обработки дерева и направлено на развитие интересов и навыков, самостоятельности детей в художественном выпиливании, расширение кругозора по графической грамоте, древесным материалам, технологии деревообработки, практических навыков по изготовлению, обработке и сборке выпиленных изделий из древесины и фанеры, развития творческих способностей.

Реализация программы. Программа носит выраженный деятельностный поисково-исследовательский характер и создает возможность активного практического погружения детей в сферу технологии выпиливания.

Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда: упражнения, дидактический и раздаточный материал, информационные средства, средства обучения (шаблоны, наглядные пособия, изготовленные детьми «Пороки древесины», «Технологическая карта изготовления», образцы изделий мастеров-умельцев, образцы изделий декоративно-прикладного творчества, иллюстрационный материал, образцы и эскизы работ детей, фотоматериал).

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы «Выпиливание» - **базовый**, программа создает возможность активного погружения детей в сферу деревообработки и технологии выпиливания.

Срок реализации программы - 1 год.

144 часа в год, 4 часа в неделю.

Режим занятий:

Количество занятий в неделю - **2 занятия по 2 часа.**

Продолжительность 1 часа - **40 минут.**

Условия приема: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте "Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края" <https://p23.навигатор.дети>.

При приеме необходимо предоставить следующие документы:

-заявление о приеме и согласие на обработку персональных данных родителя (законного представителя) ребенка;

-копию свидетельства о рождении или паспорта ребенка.

Набор в творческое объединение: принимаются все желающие **от 8 до 16 лет**, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Для обучения рекомендуется принимать мальчиков, усидчивых, склонных к кропотливой работе. Специальных знаний для начала обучения по программе не требуется.

Максимальная наполняемость 1 группы – 8 человек. Состав группы разновозрастной. Состав группы может меняться.

Форма проведения занятия очная, групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

3. Учебный план

| № п/п | Название разделов, темы | Кол-во часов | | | Формы контроля |
|-------|-----------------------------|--------------|--------|----------|----------------|
| | | всего | теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | - | Наблюдение |
| 2 | Основы графической грамоты. | 6 | 2 | 4 | Тесты |

| | | | | | |
|--------|---|------------|-----------|------------|---|
| 3 | Древесные материалы. | 8 | 2 | 6 | Беседа |
| 4 | Инструменты, приспособления. | 10 | 4 | 6 | Практическая работа |
| 5 | Изготовление деталей из древесины и фанеры. | 24 | 2 | 22 | Упражнения |
| 6 | Сборка изделий из древесины, фанеры. | 12 | 4 | 8 | Упражнения |
| 7 | Отделка изделий из древесины. | 12 | 2 | 10 | Практическая работа |
| 8 | Художественная обработка древесины. | 12 | 2 | 10 | Наблюдение |
| 9 | Клей. | 4 | 2 | 2 | Беседа |
| 10 | Выполнение контурных изделий. | 42 | 4 | 38 | Демонстрация выполненной работы, анализ |
| 11 | Беседы по декоративно-прикладному творчеству. | 6 | 6 | - | Беседа |
| 12 | Выставки. | 4 | 4 | - | Показ достижений |
| 13 | Итоговое занятие. | 2 | 2 | - | Выставка |
| ИТОГО: | | 144 | 38 | 106 | |

4.Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работы. Дерево в истории отечественной архитектуры. Безопасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства.

2. Основы графической грамоты (6 часов).

Теория: Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Правила измерения линейкой, пользование угольником. Разметка древесины и фанеры. Применение шаблонов. Разметка деталей изделий, выбранных для изготовления.

Практическая работа: подбор материала, разметка по шаблону, выполнение чертежей на выбор. Изготовление (выпиливание) изделий. Работы на выбор: игрушка "Бармалей", простейшие контурные работы типа «Цветок» и т.п.

3. Древесные материалы (8 часов).

Теория: Основные породы деревьев, применяемые в деревянных конструкциях мебели, архитектуре, народных промыслах. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины.

Практическая работа: Работа с образцами древесины и фанеры.

4.Инструменты, приспособления (10 часов).

Теория: Инструменты для работы с древесиной и фанерой. Классификация инструментов. Техника безопасности при работе с ручным инструментом. Технология пиления ручным лобзиком.

Практическая работа: Классификация инструментов и отработка приемов работы. Техника безопасности при работе с ручным инструментом. Технология пиления ручным лобзиком. Приемы пиления ручным лобзиком. Регулировка пилочки на лобзике. Пиление по линии разметки (линия прямая и кривая). Оработка приемов пиления при изготовлении деталей игрушки «Бармалей».

5.Изготовление деталей из древесины и фанеры (24 часа).

Теория: Подготовка поверхности к разметке. Разметка фанеры и древесины. Распиливание вдоль и поперек волокон. Технология изготовления деталей.

Практическая работа: Черновая обработка поверхности материала перед разметкой. Разметка фанеры и древесины. Припуск на торцевание. Чтение чертежа и изготовление по нему деталей. Выпиливание простейших контурных деталей. Различие между внешним и внутренним контуром деталей. Изготовление изделий из древесины, фанеры, ДВП. Разметка и подготовка материала к работе. Выпиливание деталей игрушки, сборка и склеивание работы. Работы на выбор: «Дед и мишка», «Гоночная машина», «Бармалей», «Подставка под украшения».

6.Сборка изделий из древесины (12 часов).

Теория: Соединение деревянных деталей шурупами, гвоздями, винтами, деревянными стержнями, шипами, выпилами - шкантами, металлическими скобами, пазами.

Практическая работа: Изготовление игрушек: подготовка и разметка материала, выпиливание деталей, сборка игрушки. Работы на выбор: «Бармалей», «Дед и мишка», «Гоночная машина», «Подставка под украшения».

7.Отделка изделий из древесины, фанеры (12 часов).

Теория: Приемы обработки древесины и фанеры при отделке изделий. Виды инструментов для обработки. Шлифовка. Нанесение лакокрасочного покрытия.

Практическая работа: Техника безопасности при работе с лаком. Отделка игрушек: чистовая обработка поверхности материала, обработка торцов, подготовка к лакировке. Работы на выбор: «Бармалей», «Гоночная машина», «Дед и мишка». Изготовление, сборка и отделка игрушки «Новогодняя игрушка».

8. Художественная обработка древесины (12 часов).

Теория: Сквозная (пропильная) резьба или выпиливание.

Практическая работа: Выполнение различных видов художественной обработки древесины при изготовлении игрушек. Подбор и разметка материала. Изготовление игрушек: изготовление деталей, сборка, обработка и склеивание. Работы на выбор: «Самолет», «Новогодняя игрушка», «Подставка под украшения».

9. Клеи (4 часа).

Теория: Виды клеев для древесины. Связывающие способности клея. Прочность клеевого соединения. Технология склеивания: подготовка поверхности древесины и фанеры, нанесение клея, точность сопряжения деталей.

Практическая работа: Виды клеев. Работа с клеем ПВА. Склеивание.

10. Выполнение контурных изделий (42 часа).

Теория: Выполнение контурных изделий: работа с графическими документами, подготовка материала, разметка разными способами, выпиливание по внутреннему и внешнему контуру, сборка деталей в изделия, отделка изделия.

Практическая работа: Работа с графическими документами. Подготовка материала. Разметка разными способами. Выполнение рабочих чертежей. Выпиливание деталей по внутреннему и внешнему контуру. Сборка и отделка изделий. Предлагаемые работы на выбор: Игрушки: «Елочка», «Машинка». Полочки: «Петергофская», «Начальная», «Ажурная», светильники настольные и настенные.

11. Беседы по декоративно-прикладному творчеству (6 часов).

Теория: Знакомство с деревянным зодчеством. России. Историей возникновения, зарождения и развития деревообрабатывающего промысла России и Кубани. Краткие сведения о распространенных видах народного творчества России и Кубани (мозаика, резьба по дереву, русская деревянная игрушка).

12. Выставки (4 часа).

Теория: Выставка декоративно-прикладного творчества. Декоративно-прикладное творчество на персональных выставках народных умельцев. Оформление изделий при демонстрации на выставках декоративно-прикладного творчества.

13. Итоговое занятие (2 часа).

Теория: Подведение итогов обучения за год.

Планируемый результат реализации программы.

Образовательные(предметные):

знает основные приемы и техники художественного выпиливания,
знает элементы графической грамоты и особенности древесных материалов,
умеет производить сборку и отделку изделий,
имеет представление о древних промыслах и современных видах художественной обработки дерева

Личностные:

развит художественно-эстетический вкус, эмоциональное восприятие и образное мышление,
проявляет сообразительность при выполнении разнообразных заданий проблемного характера,
умеет планировать структуру действий и экономно расходовать материал,
умеет исследовать, взаимодействовать, доводить начатое до конца,

с уважением относится к народной культуре.

Метапредметные:

умеет определять цель деятельности на занятии, принимает и сохраняет учебную задачу, умеет осуществлять пошаговый контроль, адекватно воспринимает оценку педагога,

умеет объяснять сущность, причины и взаимосвязи явлений действительности

Результатом обучения в количественном выражении является участие не менее 50% учащихся в районных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призёров районных мероприятий.

**Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий форму аттестации"**

5. Календарный учебный график

| | | | | |
|--|---|-------------------|-------------------------------|----------------|
| Дата начала и окончания учебного периода | __сентября 2023 г. | до 31 мая 2024 г. | | |
| Количество учебных недель | 36 | | | |
| Место проведения занятия | МБОУ ДО ДДТ, ст. Кавказская | Кабинет № 10 | МБОУ ДО ДДТ ст. Кавказская | Кабинет №10 |
| Время проведения занятия | 1 группа | | 2 группа | |
| Перемены - 10 минут | День | | День | |
| Форма занятий | Групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом | | | |
| Сроки контрольных процедур | Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май) | | | |
| Сроки выездов, экскурсий, походов | 1. Экскурсии - сентябрь, май 2. Организация экскурсий в музеи и на выставки (февраль, март, май). | | | |
| Участие в мероприятиях по программе воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ | Участие в мероприятиях календарного плана воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ (в течение года) | | | |
| Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в выставках «Русская зима», «Город мастеров». 2. Участие в выставках (согласно положений). 3. Участие в ярмарках-распродажах детских работ (по плану ДДТ). 4. Участие в праздничных развлекательных программах (декабрь, январь, февраль, март, май). <p><u>Работа с одаренными детьми:</u> организация выставок лучших работ (в течение года), участие в конкурсах разного уровня (в течение года).</p> | | | |

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | | | Примечание |
|-----|----------|---|--------------|-----------|-----------|------------|
| | 1 группа | | теория | практика | всего | |
| | | Вводное занятие. | 2 | - | 2 | |
| 1. | | Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. Дерево в истории отечественной архитектуры. Безопасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства. | 2 | - | 2 | |
| | | Основы графической грамоты: | 2 | 4 | 6 | |
| 2. | | Понятие о технологическом рисунке, чертеже, эскизе. | 1 | 1 | 2 | |
| 3. | | Правила измерения линейкой, пользование угольником. Разметка по шаблону. | 1 | 1 | 2 | |
| 4. | | Разметка древесины и фанеры. | - | 2 | 2 | |
| | | Древесные материалы: | 2 | 6 | 8 | |
| 5. | | Древесные материалы. | 1 | 1 | 2 | |
| 6. | | Пороки древесины. | 1 | 1 | 2 | |
| 7. | | Классификация пиломатериалов. | - | 2 | 2 | |
| 8. | | Материалы на основе древесины. | - | 2 | 2 | |
| | | Инструменты, приспособления: | 4 | 6 | 10 | |
| 9. | | Инструменты для работы с древесиной и фанерой. | 2 | - | 2 | |
| 10. | | Классификация инструмента. Техника безопасности при работе с ручным инструментом. | 1 | 1 | 2 | |
| 11. | | Технология пиления ручным лобзиком. | 1 | 1 | 2 | |
| 12. | | Пиление по линии разметки (линия прямая и кривая). | - | 2 | 2 | |
| 13. | | Отработка приемов пиления. | - | 2 | 2 | |
| | | Изготовление деталей из древесины и фанеры: | 2 | 22 | 24 | |
| 14. | | Подготовка поверхности к разметке. | 1 | 1 | 2 | |
| 15. | | Распиливание вдоль и поперек волокон. | 1 | 1 | 2 | |
| 16. | | Выпиливание простейших контурных деталей. | - | 2 | 2 | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|----------|-----------|-----------|--|
| 17. | | Различие между внешним и внутренним контуром деталей. | - | 2 | | |
| 18. | | Технология изготовления деталей. | - | 2 | 2 | |
| 19. | | Выполнение изделий из древесины, фанеры, ДВП. | - | 2 | 2 | |
| 20. | | Выпиливание деталей игрушки «Дед и мишка» | - | 2 | 2 | |
| 21. | | Выпиливание деталей игрушки «Дед и мишка» и обработка. | - | 2 | 2 | |
| 22. | | Сборка игрушки «Дед и мишка». | - | 2 | 2 | |
| 23. | | Разметка и подготовка материала к работе. Выпиливание деталей игрушки «Бармалей». | - | 2 | 2 | |
| 24. | | Выпиливание деталей игрушки «Бармалей». | - | 2 | 2 | |
| 25. | | Сборка деталей. Склеивание игрушки «Бармалей». | - | 2 | 2 | |
| | | Сборка изделий из древесины | 4 | 8 | 12 | |
| 26. | | Виды соединений. | 2 | - | 2 | |
| 27. | | Разметка и выпиливание полочки «Свежесть». | 1 | 1 | 2 | |
| 28. | | Изготовление и сборка деталей полочки «Свежесть». | - | 2 | 2 | |
| 29. | | Разметка и выполнение полочки «Свежесть» | - | 2 | 2 | |
| 30. | | Изготовление деталей полочки. | - | 2 | 2 | |
| 31. | | Сборка полочки «Свежесть». | 1 | 1 | 2 | |
| | | Отделка изделий из древесины. | 2 | 10 | 12 | |
| 32. | | Чистовая обработка поверхности материалов. | 1 | 1 | 2 | |
| 33. | | Нанесение лакокрасочного покрытия. Техника безопасности при работе с лаком. | 1 | 1 | 2 | |
| 34. | | Подготовка полочки «Свежесть» к лакировке. | - | 2 | 2 | |
| 35. | | Подготовка полочки «Свежесть» к лакировке. | - | 2 | 2 | |
| 36. | | Изготовление игрушки «Новогодняя». | - | 2 | 2 | |
| 37. | | Сборка и отделка игрушки «Новогодняя». | - | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|-----|--|----------|-----------|-----------|--|
| | Художественная обработка древесины. | 2 | 10 | 12 | |
| 38. | Сквозная (пропильная) резьба или выпиливание. | 2 | - | 2 | |
| 39. | Подбор и разметка материала. | - | 2 | 2 | |
| 40. | Изготовление деталей полочки «Настенная». | - | 2 | 2 | |
| 41. | Сборка и склеивание деталей полочки «Настенная». | - | 2 | 2 | |
| 42. | Разметка и выпиливание полочки «Настенная». | - | 2 | 2 | |
| 43. | Отделка и сборка полочки «Настенная». | - | 2 | 2 | |
| | Клей. | 2 | 2 | 4 | |
| 44. | Виды клеев. | 1 | 1 | 2 | |
| 45. | Технология склеивания. | 1 | 1 | 2 | |
| | Выполнение контурных изделий. | 4 | 38 | 42 | |
| 46. | Работа с графическими документами. | 1 | 1 | 2 | |
| 47. | Подготовка материала. | 1 | 1 | 2 | |
| 48. | Разметка разными способами. | 1 | 1 | 2 | |
| 49. | Разметка деталей салфетницы | - | 2 | 2 | |
| 50. | Выпиливание деталей салфетницы | - | 2 | 2 | |
| 51. | Выпиливание деталей салфетницы | - | 2 | 2 | |
| 52. | Сборка и отделка салфетницы | 1 | 1 | 2 | |
| 53. | Выполнение рабочих чертежей полочки «Оригинальная» | - | 2 | 2 | |
| 54. | Выпиливание задней стенки полочки «Оригинальная» | - | 2 | 2 | |
| 55. | Выпиливание задней стенки полочки «Оригинальная» | - | 2 | 2 | |
| 56. | Выпиливание кронштейнов и полочки «Оригинальная» | - | 2 | 2 | |
| 57. | Сборка и отделка полочки «Оригинальная» | - | 2 | 2 | |
| 58. | Выполнение рабочих чертежей полочки «Книжная» | - | 2 | 2 | |
| 59. | Выпиливание задней стенки спинки полочки «Книжная» | - | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|------------|------------|--|
| 60. | Выпиливание задней стенки спинки полочки «Книжная» | - | 2 | 2 | |
| 61. | Выпиливание деталей горизонтальной и кронштейнов полочки «Книжная» | - | 2 | 2 | |
| 62. | Сборка и отделка полочки «Книжная» | - | 2 | 2 | |
| 63. | Выполнение рабочих чертежей светильника «Ажур» | - | 2 | 2 | |
| 64. | Выпиливание деталей светильника «Ажур» | - | 2 | 2 | |
| 65. | Выпиливание деталей светильника «Ажур» | - | 2 | 2 | |
| 66. | Сборка и отделка светильника «Ажур» | - | 2 | 2 | |
| | Беседы по декоративно-прикладному творчеству. | 6 | - | 6 | |
| 67. | Знакомство с деревянным зодчеством. | 2 | - | 2 | |
| 68. | История возникновения, зарождения и развития деревообрабатывающего промысла России и Кубани. | 2 | - | 2 | |
| 69. | Краткие сведения о распространенных видах народного творчества России и Кубани (мозаика, резьба по дереву, русская деревянная игрушка). | 2 | - | 2 | |
| | Экскурсии, выставки | 4 | - | 4 | |
| 70. | Оформление изделий при демонстрации на выставках декоративно-прикладного творчества. | 2 | - | 2 | |
| 71. | Оформление изделий при демонстрации на выставках декоративно-прикладного творчества. | 2 | - | 2 | |
| | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | |
| 72. | Подведение итогов обучения за год. Итоговая выставка. Составление плана на будущий год. Конкурс на лучшую работу. | 2 | - | 2 | |
| | Итого: | 38 | 106 | 144 | |

6.Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребенка должен быть отдельный стол (верстак) и набор необходимых инструментов. Необходим

шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, стенды для размещения образцов изделий.

Перечень оборудования, инструментов и материалов. Инструменты и материалы: фанера, ДВП, клей ПВА, калька, копировальная бумага, лак НЦ-218, лак ПФ-283, ватман, наждачная бумага, лобзики, пилочки, шурупы, гвозди, винты, металлические скобы, скрепки и кнопки, кисти, простые карандаши, надфили.

У каждого ребенка должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов и материалов: фанера – 1 лист, ДВП-1 лист, клей ПВА- 1шт., калька- 1шт., копировальная бумага-1 шт., ватман- 1 шт., наждачная бумага- 3 шт., лобзик – 1 шт., пилочки - от 150 шт., шурупы – 1 упаковка, гвозди- 1 упаковка, винты- 1 упаковка, скрепки и кнопки – по 1 набору, кисти -3 шт., простые карандаши или ручки -2 шт., надфили – 1 набор.

Информационное обеспечение программы и дидактические материалы

Презентации:

1. Творческий проект;
2. Основные породы деревьев, применяемых в деревянных конструкциях, мебели, народных промыслов;
3. Подготовка материала к выпиливанию. Перевод рисунка для выпиливания;
4. Технологическая карта;
5. Графическая документация;
6. Инструменты и приспособления для работы с древесиной;
7. Изготовление изделия «Игрушка»;
8. Изготовление изделия «Светильник»;
9. Изготовление изделия «Полочка».

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

www.master-sam.ru,

www.formula-rukodeliya.ru,

[www.kartonkino .ru](http://www.kartonkino.ru),

www.artgorod.org,

[http:// prolobziki.ru](http://prolobziki.ru),

[http://www. chudo – lobzik .ru/category/chertezhi – podelok/pade/16](http://www.chudo-lobzik.ru/category/chertezhi-podelok/pade/16)

https://go.mail.ru/search_video?fr=main&frm=main&q=%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%8B%20%D1%87%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%B6%D0%B8%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE&d=7877617962151997956&sig=a56f6ae9a7&s=youtube

Кадровые условия реализации программы Реализовать программу "Выпиливание ручным лобзиком" имеет право педагог со средне-специальным или высшим педагогическим образованием, обладающий

профессиональными знаниями в области деревообработки и технологии художественного выпиливания, знающий специфику ОДО, имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей.

7. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Выпиливание ручным лобзиком» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

Данная программа предусматривает наблюдение и контроль над развитием ребенка. В течение года для отслеживания результативности используются следующие **виды контроля**: начальный (сентябрь), промежуточный (январь), итоговый (май).

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Выпиливание» - **выставка детских достижений**.

8. Оценочные материалы:

Диагностические методики разработаны автором программы:

- викторина по декоративно-прикладному творчеству,
- карточки-задания по художественной обработке дерева,
- опросник «Принципы, законы и правила построения композиции»,
- опросник «Графическая грамота»,
- Задания на создание технологической карты изделия,
- Опросник «Как создать творческий проект»,
- викторина «Школа безопасности».

Критерии оценки по параметрам диагностики по дополнительной общеобразовательной программе «Выпиливание»:

Знания о графической грамоте

Высокий уровень – имеет знания о графической грамоте, самостоятельно применяют их на практике.

Средний уровень – имеет знания о графической грамоте, применяют их на практике, иногда нуждаясь в помощи педагога.

Низкий уровень - имеет знания о графической грамоте, применяют их на практике с помощью педагога.

Знания об основных инструментах и приспособлениях

Высокий уровень - имеет знания об основных инструментах и приспособлениях, самостоятельно может их квалифицировать.

Средний уровень – имеет знания об основных инструментах и приспособлениях, может их квалифицировать, иногда допуская незначительные ошибки.

Низкий уровень – имеет знания об основных инструментах и приспособлениях, с помощью педагога может их квалифицировать.

Знания по художественной обработке и склеиванию

Высокий уровень – имеет знания по художественной обработке и склеиванию, применяет их на практике.

Средний уровень – имеет знания по художественной обработке и склеиванию, но не всегда применяет их на практике.

Низкий уровень – имеет знания по художественной обработке и склеиванию, но нуждается в контроле педагога при применении их на практике.

Знания классификации пиломатериалов

Высокий уровень – знает классификацию пиломатериалов.

Средний уровень – знает классификацию пиломатериалов, но иногда допускает ошибки.

Низкий уровень – знает неуверенно классификацию пиломатериалов, часто допускает ошибки.

Знание основных приемов и техник выпиливания

Высокий уровень – знает основные приемы и техники выпиливания, применяет их на практике.

Средний уровень – знает основные приемы и техники выпиливания, но иногда не применяет их на практике.

Низкий уровень – знает основные приемы и техники выпиливания, но нуждается в помощи педагога при применении их на практике.

Знания технологии изготовления изделий

Высокий уровень – знает технологию изготовления изделий, соблюдает технологический процесс при изготовлении изделий.

Средний уровень – знает технологию изготовления изделий, но не всегда соблюдает технологический процесс при изготовлении изделий

Низкий уровень – имеет представления о технологии изготовления изделий, но не всегда соблюдает технологический процесс при изготовлении изделий, нуждается в контроле педагога.

Знание понятий: графическая документация, технологии выпиливания, сборка деталей, обработка, отделка, оформление

Высокий уровень – владеет понятиями: графическая документация, технологии выпиливания, сборка деталей, обработка, отделка, оформление

Средний уровень – владеет понятиями: графическая документация, технологии выпиливания, сборка деталей, обработка, отделка, оформление, но не всегда четко их формулирует.

Низкий уровень – имеет расплывчатое понятие о графической документации, технологии выпиливания, сборке деталей, обработке, отделке, оформлении, при формулировке нуждается в помощи педагога.

Практические умения и навыки: Регулировка пилочки на лобзике. Пиление по линии разметки (линия прямая и кривая). Умение выпиливать по внешнему и внутреннему контуру.

Высокий уровень - умеет самостоятельно регулировать пилочку на лобзике. Имеет навыки пиления по линии разметки (линия прямая и кривая). Умеет выпиливать по внешнему и внутреннему контуру.

Средний уровень – умеет регулировать пилочку на лобзике, но иногда нуждается в помощи педагога.

Имеет навыки пиления по линии разметки (линия прямая и кривая), но пиление не всегда качественное. Умеет выпиливать по внешнему и внутреннему контуру.

Низкий уровень – умеет регулировать пилочку на лобзике, но нуждается в помощи педагога.

Имеет навыки пиления по линии разметки (линия прямая и кривая), но пиление некачественное. Умеет выпиливать по внешнему и внутреннему контуру, но нуждается в контроле педагога.

Умение воплотить свой замысел, умение самостоятельно организовывать и выполнять работу, разработка новых форм изделий.

Высокий уровень – умеет воплотить свой замысел, умеет самостоятельно организовывать и выполнять работу, умеет разрабатывать новые формы изделий.

Средний уровень – умеет с помощью педагога воплотить свой замысел, умеет самостоятельно организовывать и выполнять работу, умеет разрабатывать новые формы изделий, но нуждается в контроле педагога.

Низкий уровень – не умеет воплотить свой замысел, не умеет самостоятельно организовывать и выполнять работу, не умеет разрабатывать новые формы изделий.

Умение подбирать и анализировать специальную литературу

Высокий уровень – умеет самостоятельно подбирать и анализировать специальную литературу.

Средний уровень – испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога при подборе и анализе специальной литературы

Низкий уровень – не умеет подбирать и анализировать специальную литературу.

Умение анализировать, сравнивать, дополнять

Высокий уровень - умеет самостоятельно работать с полученной информацией, анализировать, сравнивать, дополнять.

Средний уровень – умеет с помощью педагога работать с полученной информацией, анализировать, сравнивать, дополнять, но не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий уровень – не может или затрудняется анализировать, сравнивать, дополнять полученную информацию.

Умение слушать и слышать педагога

Высокий уровень – умеет слушать и слышать педагога, анализирует информацию, дает ответы по существу.

Средний уровень – умеет слушать и слышать педагога, но иногда отвлекается, умеет следовать устным инструкциям, выполнять согласно пошаговым рекомендациям.

Низкий уровень – отвлекается, не воспринимает информацию, часто не понимает смысла задания педагога.

Умение работать в коллективе, культура общения

Высокий уровень – умеет бесконфликтно работать в коллективе, имеет навыки культуры общения, поведение согласовывает с правилами этикета.

Средний уровень – умеет работать в коллективе, не склонен к конфликтам, культура общения присутствует, но часто не уверен в себе.

Низкий уровень – при работе в коллективе, не проявляет активности, либо мешает общей работе, культура общения не освоена, часто конфликтен.

Умение рационально организовывать свое рабочее место, навыки соблюдения в процессе деятельности техники безопасности

Высокий уровень – умеет рационально организовывать свое рабочее место, имеет навыки соблюдения в процессе деятельности техники безопасности.

Средний уровень – организует свое рабочее место не всегда рационально, выполняет правила техники безопасности сам или же после напоминания педагога

Низкий уровень – организует рабочее место нерационально, выполняет технику безопасности только под контролем педагога.

9.Методические материалы

В процессе обучения используются следующие **методы**:

словесные – объяснение, рассказ, беседа

наглядные – просмотр образцов изделий мастеров народного творчества, фотоматериалов, иллюстрации.

практические – изготовление образцов, готовых изделий.

Работа по реализации программы предполагает использование различных **методов**: объяснительно-иллюстративного, проблемного изложения, частично-поискового, образного видения, прогнозирования, сравнения.

Приемы: диалог, беседа, работа со специальной литературой, демонстрация изделий, наблюдение, опыты, практические задания, упражнения, самостоятельная разработка изделий.

В ходе реализации программы используются:

Образовательные технологии:

1. Информационные и коммуникативные технологии, используемые для создания, передачи и распространения информации.

2. Технология проектного обучения. Обучение строится по схеме: замысел – реализация - продукт.

3. Педагогика сотрудничества, как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и

результатов этой деятельности. Важнейшее место отводится отношениям «учитель - ученик». Учитель в качестве субъекта, а ученик - объект педагогического процесса. Два субъекта одного процесса должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, составлять союз более старшего и опытного с менее опытным; ни один из них не должен стоять над другим.

4. Технология разноуровневого обучения – организация учебно-воспитательного процесса, при которой каждый учащийся имеет возможность овладеть учебным материалом на разном уровне, в зависимости от его способностей и индивидуальных и возрастных особенностей личности, при которой за критерии оценки деятельности ребенка принимаются его усилия по овладению материалом и творческое его применение.

5. Система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.Б. Иванов) - погружение ребенка в творческую деятельность, выявление и развитие творческих способностей.

Формы проведения занятий комбинированные, практические и теоретические занятия, выполнение самостоятельной работы, мастер-классы, выставки, творческие отчеты и т.п. Одна из интереснейших форм стимулирования учащихся - организация выставок, конкурсов, массовых мероприятий. В учебно-воспитательный процесс включаются экскурсии в краеведческие музеи, центры народных промыслов.

Знакомя детей с образцами народного декоративно-прикладного творчества, педагог развивает умение отличать настоящее искусство от его суррогатов. Программа включает задания для детей, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Технология изготовления требует кропотливого труда, поэтому педагогу необходимо проводить индивидуальную работу с каждым ребенком. Коллективная работа позволяет обеспечить опыт творческого общения, а ошибки, допущенные одним, всегда бывают замечены товарищами и во время исправления. Педагог предоставляет возможность ребенку самостоятельно оценивать свою работу, и результат, видеть достоинства и недостатки. При коллективном обсуждении, педагогом поддерживается благоприятный эмоциональный фон, акцентируется внимание на том, что получилось, поддерживается самостоятельность и инициатива ребенка. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети переносят во все виды своей деятельности. Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приемам и технологиям изготовления выпиленных изделий из фанеры, сочетающих в себе эстетические и практические качества. У детей формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками, воспитывается культура труда, знания природных свойств материала. Завершая курс обучения по программе, педагогом особое внимание уделяется самостоятельной работе детей, формированию умений пользоваться специальной и справочной литературой, разработке творческих работ.

Тематика и формы методических материалов по программе

Дети первого года обучения: знакомятся с элементами графической грамоты, изучают древесные материалы их характеристики и особенности. Получают навыки работы с инструментами и приспособлениями. Работают над изготовлением деталей из древесины и фанеры. Учатся собирать изделие из деталей. Занимаются отделкой и обработкой. Учатся склеиванию деталей в изделие. Активизируют все полученные ЗУН при выполнении контурных изделий. Помимо знаний деревообработки дети получают сведения об истории возникновения ремесла, особенностях и разновидностях народного творчества, традициях. Дети посещают выставки декоративно-прикладного творчества, совершают экскурсии в краеведческие музеи. У детей формируется представление об общечеловеческих ценностях, воспитывается сознание того, что самобытная традиционная культура каждого народа – всемирное достояние. Заключительное занятие является итогом работы за весь год ребенка, организуются мини-выставки. Оценивается детьми наиболее удавшиеся работы. Обобщаются все накопленные в течение учебного времени ЗУН. Содержание программы второго года обучения углубляет знания детей о технологии. Расширяет горизонт сведений о деревообработке. Дети получают навыки работы с более сложными видами изделий. Большое внимание уделяется педагогом для самостоятельной практической работы детей для проявления их творческих способностей, формируются навыки самообразования. По итогам обучения за второй год проводится итоговое занятие, на котором обучаемый представляет свою творческую работу. Такой подход позволяет каждому ребенку проявить свои способности наиболее ярко в том виде деятельности, который ему ближе.

Дети первого года обучения: знакомятся с элементами графической грамоты, изучают древесные материалы их характеристики и особенности. Получают навыки работы с инструментами и приспособлениями. Работают над изготовлением деталей из древесины и фанеры. Учатся собирать изделие из деталей. Занимаются отделкой и обработкой. Учатся склеиванию деталей в изделие. Активизируют все полученные ЗУН при выполнении контурных изделий. Помимо знаний деревообработки дети получают сведения об истории возникновения ремесла, особенностях и разновидностях народного творчества, традициях. Дети посещают выставки декоративно-прикладного творчества, совершают экскурсии в краеведческие музеи. У детей формируется представление об общечеловеческих ценностях, воспитывается сознание того, что самобытная традиционная культура каждого народа – всемирное достояние. Заключительное занятие является итогом работы за весь год ребенка, организуются мини-выставки. Оценивается детьми наиболее удавшиеся работы. Обобщаются все накопленные в течение учебного времени ЗУН. Содержание программы второго года обучения углубляет знания детей о технологии. Расширяет горизонт сведений о деревообработке. Дети получают навыки работы с более сложными видами изделий. Большое внимание уделяется педагогом для самостоятельной

практической работы детей для проявления их творческих способностей, формируются навыки самообразования. По итогам обучения за второй год проводится итоговое занятие, на котором обучаемый представляет свою творческую работу. Такой подход позволяет каждому ребенку проявить свои способности наиболее ярко в том виде деятельности, который ему ближе.

| | | |
|----|---|--|
| 1 | Вводное занятие. | Игры на знакомство, техника безопасности. Беседы по темам: "Дерево в истории отечественной архитектуры", "Традиции, обычаи русского народа в использовании леса", "Безопасность труда при деревообработке", "Технология безотходного производства", "Правила совместного труда", "Права и обязанности учащихся". |
| 2 | Графическая грамота. | Презентация «Графическая документация», образцы эскизов, рисунков, чертежей. |
| 3 | Древесные материалы. | Наглядные пособия: «Пороки древесины», образцы древесных материалов, спилов разных пород деревьев. Презентация «Основные породы деревьев, применяемых в деревянных конструкциях, мебели, народных промыслах» |
| 4 | Инструменты, приспособления. | ЦОР: http://www.chudo – lobzik .ru/category/chertezhi – podelok/pade/16 Презентация «Инструменты и приспособления для работы с древесиной» Техника безопасности. Правила измерения линейкой, пользование угольником. Технология безотходного производства. ЦОР: http. // prolobziki.ru |
| 5 | Изготовление деталей из древесины и фанеры. | Правила пиления лобзиком. Презентация «Подготовка материала к выпиливанию. Перевод рисунка для выпиливания» |
| 6 | Сборка изделий из древесины. фанеры. | Практикум по деревообработке Г.А. Громов. Выпиливание из фанеры Е. Данкевич. |
| 7 | Отделка изделий из древесины. | Выпиливание из фанеры Е. Данкевич. Система регионального непрерывного образования ДПИ, «Прекрасное своими руками» С.С. Газарян |
| 8 | Художественная обработка древесины. | Выпиливание из фанеры Е. Данкевич. |
| 9 | Клей. | Журнал «Делай сам». Материал «Виды клеев». |
| 10 | Выполнение | Альбом для выпиливания Ю.В. Соколов.ЦОР: http. // |

| | | |
|----|---|---|
| | контурных изделий. | prolobziki.ru Практикум в учебных мастерских А.П. Антонов Технологические карты |
| 11 | Беседы по декоративно-прикладному творчеству. | Образцы изделий мастеров-умельцев. Образцы изделий декоративно-прикладного творчества. Иллюстрационный материал. Беседы «Кладезь народного творчества» ЦОР: www.mastersam.ru , www.formula-rukodeliya.ru Народное декоративно-прикладное искусство. А.Рогов. |
| 12 | Выставки. | Правила участия в массовых мероприятиях (экскурсии, поездки, выставки). Методические рекомендации по организации выставки. Работы учащихся. Стенды. Этикетки. |
| 13 | Итоговое занятие. | Карточки-тесты. Работы учащихся. Фотоматериал выставок. |

Алгоритм учебного занятия

1. Организационная часть: подготовка рабочих мест.
2. Подготовительная часть: сообщение темы и цели занятия, проверка знаний предыдущего занятия.
3. Основная часть: работа над новым материалом (теория и практическая работа, физкультминутка).
4. Заключительная часть: подведение итогов занятия.

10.Список литературы

Литература для педагога:

1. Антонов А.П. «Практикум в учебных мастерских», М., 2000 .
2. Вакуленко Е.Г. «Система регионального непрерывного образования народного ДПИ».2000
3. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками», М.: «Детская литература».1999.
4. Громов Г.А. «Практикум по деревообработке», М.: Кристалл, 2001.

Литература для учащихся:

1. Денкевич Е. «Выпиливание из фанеры». СПб.,Кристалл.1998.
2. Соколов Ю. «Альбом для выпиливания» (для любителей выпиливать из фанеры) 2000.
3. Энциклопедия народных промыслов и ремесел. М.,ОЛМА-Пресс 2000.

Литература для родителей:

- 1.Энциклопедия народных промыслов и ремесел. М.,ОЛМА-Пресс 2000.

Интернет - источники:

https://www.youtube.com/watch?v=26nsYYOp_Q0

https://www.youtube.com/watch?v=MRD3F_xMxGY

<https://www.youtube.com/watch?v=e5Y7G5F-TQ>

<https://youtu.be/B7M4WwkfsMc>

https://youtu.be/_AC1lZoWhN0

<http://rutube.ru/video/23a1d9a46b49681ae68f2d5be91ebbf9/>

https://youtu.be/MBP_Od0PCfs

<https://youtu.be/MWYfuL8Snjc>

<https://youtu.be/hYakPhFcbfg>

https://youtu.be/KoFl8YB_o7w

<https://youtu.be/TfunZTp1cjE>