

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.05.2023 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
О.В. Боталова
Приказ № 51-П/1
м.п. 31.05.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Выжигание по фанере»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 8 до 12 лет
Состав группы: 8 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: **56525**

Автор-составитель: *Коломейцева Елена Валентиновна*
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2023г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#)
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» , утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. [Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#)
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. [Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап \(2022-2024 годы\) в Краснодарском крае».](#)
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по фанере» **составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание по фанере» **художественная.** Программа предназначена для развития детей младшего и среднего школьного возраста, активного приобщения к декоративно-прикладному искусству через освоение технологии выжигания по дереву. Это старинная техника декорирования деревянных изделий, распространённая и в наше время. Данная программа предназначена для обучения детей практическим навыкам выжигания по фанере. Используя их, они могут создавать своими руками подарки, сувениры, панно.

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей, их интересом к творческой деятельности и самореализации в декоративно-прикладном творчестве. Художественная обработка дерева очень увлекает детей, особенно мальчиков. Программа содержит установку на знакомство с художественными ремёслами, связанными с обработкой древесины, декорированием изделий из фанеры выжиганием. Декорирование орнаментом, тематическими элементами к празднику, составление узора для декорирования выжиганием изделий из фанеры помогает развивать познавательные интересы и способности детей.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание по фанере» состоит в обновлении содержания преподаваемого предмета, подборе нового материала для методических разработок. В наше время изделия, имеющие древесную основу, как правило, выполнены из фанеры. Фанера наиболее доступный материал. Поэтому акцент в программе делается на изучение особенностей работы с фанерой, её свойств, разновидностей.

Педагогическая целесообразность программы «Выжигание по фанере» состоит в побуждении детей к новой полезной деятельности, которая также является профилактикой негативного поведения с их стороны, вовлечением в мир творчества и созидания. Программа предоставляет возможность соединить практическую подготовку, с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Приобщение к самостоятельному посильному труду является важнейшим фактором формирования нравственных основ человека.

Отличительными особенностями программы «Выжигание по фанере» является организация процесса обучения, которая осуществляется в наиболее целесообразных формах проведения занятий.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением **электронного обучения, дистанционных технологий**, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по данной программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, Телеграмм, ВК, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

В программе предусмотрена возможность участия **детей с особыми образовательными потребностями**: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; **детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.**

В программе предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории** при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы **в сетевой форме**, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Выжигание по фанере» предназначена для детей в возрасте **8-12 лет.**

Характерными чертами детей младшего школьного возраста является активное развитие познавательных процессов, поэтому программа предлагает образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка. Занятия выжиганием отвечают запросам и интересам ребят, удовлетворяют их тягу к знаниям, художественному творчеству, удовлетворяют их тягу к знаниям, художественному творчеству. Взяв в руки выжигательный аппарат, сделав первые штрихи, учащийся испытывает радость первого своего достижения. Если младший школьный возраст – это период начального знакомства с учебной деятельностью и овладения её структурными компонентами, то к началу подросткового возраста учащиеся должны овладеть самостоятельными формами работы.

Дети одного возраста могут находиться на разных уровнях творчества, что связано с особенностями становления личности каждого из них. В подростковом возрасте происходят значительные изменения в сфере мышления. «Помочь подростку обрести своё лицо, сделать так, чтобы он ощутил свою уникальность, осознал свои возможности, сформировать веру в успех и, как следствие, мотивацию на саморазвитие – вот основные задачи для нас взрослых» (М.Ю.Савченко, Л.А.Обухова).

Дети, для обучения которых предназначена программа «Выжигание по фанере», могут быть разного возраста и пола, без какой либо предварительной подготовки, имеющие разный уровень образования, если интересы и мотивация к данной предметной области сформированы на начальном уровне.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Уровень программы «Выжигание по фанере» ознакомительный, программа предназначена для обучения детей практическим навыкам выжигания

творческих работ.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы- 72 часа.

Режим занятий: занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю.

Количество часов и занятий в неделю: 2 часа,

Продолжительность 1 часа - 40 минут.

Набор в творческое объединение: принимаются дети в возрасте **от 8 до 12**

лет, желающие заниматься данной творческой деятельностью.

Условия приема: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте "Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края" <https://p23.навигатор.дети>.

При приеме необходимо предоставить следующие документы:

-заявление о приеме и согласие на обработку персональных данных родителя (законного представителя) ребенка;

-копию свидетельства о рождении ребенка.

Предельная наполняемость группы – 8 человек

Форма обучения - очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки, результат реализации.

Цель программы	Развитие личности учащегося приобщением к декоративно-прикладному искусству через освоение технологии выжигания по фанере.
Задачи программы	Образовательные (предметные): К окончанию обучения учащиеся: Ознакомить с техникой выжигания и видами изделий из фанеры; Обучить обращению с инструментами и материалами, используемыми для выжигания по фанере; Обучить применению правил безопасности во время работы с выжигательным прибором; Ознакомить с видами и свойствами фанеры для выжигания; Обучить умениям подготовки фанеры к выжиганию, переноса на неё рисунка, эскиза; Обучить технологическим приёмам художественного выжигания по фанере; Ознакомить с народными ремёслами, связанными с обработкой древесины, с вариантами декорирования изделий из фанеры выжиганием. Обучить выполнению сувениров и тематического панно из фанеры выжиганием; Личностные результаты: Привить навыки работы в коллективе, развивать коммуникативные способности учащихся;

	<p>Развивать творческие способности, фантазию, глазомер, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Ознакомить с традициями народного творчества и быта наших предков, а также с возможностями творческой самореализации.</p>
Содержание программы	<p>Программа содержит темы, выстроенные по мере усложнения навыков, технологий работы, по мере расширения возможностей учащихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов, обязательно сопровождается практической работой.</p> <p>По окончании обучения учащимся предлагается перейти обучение по программе «Тематическое выжигание».</p>
Реализация программы	<p>Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда для ознакомления детей с техникой выжигание по дереву и вовлечению их в творческую деятельность.</p>
Особенности организации	<p>- предельная наполняемость групп – 8 человек, - в группе могут быть дети разного возраста и пола, - состав группы может меняться.</p> <p>Виды занятий - практические и теоретические: творческие мастерские, мастер-классы.</p>
Форма проведения занятий	<p>Форма проведения занятия – групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.</p> <p>В течение года могут в учебный план включено проведение массовых мероприятий: игры, конкурсы, праздники, выставки.</p>
Образовательные технологии	<p>Технология личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, даёт возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.</p>
Кадровые условия реализации программы	<p>Реализовать программу «Выжигание по фанере» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями со средне специальным или высшим педагогическим образованием, имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.</p>
Результат обучения в количественном выражении	<p>Переход на программу базового уровня не менее 25% учащихся. Участие в конкурсах, мероприятиях, выставках не менее 50% учащихся.</p>

3. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
		о	я	а	

1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
2	Выжигание по фанере. Материалы и инструменты, техника безопасности. Виды фанеры, технология выжигания по фанере.	18	8	10	Наблюдение, упражнения, опрос.
3	Декорирование изделий из фанеры выжиганием.	22	8	14	Контрольные задания
4	Тематическая композиция в художественном выжигании.	28	6	22	Упражнения
5	Итоговое занятие.	2	-	2	Тест, опрос.
Итого:		72	24	48	

4. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Выжигание как вид декоративно-прикладного искусства. Знакомство с объединением. Правила поведения в кабинете, в Доме детского творчества. Просмотр иллюстрационного материала. Просмотр работ декоративно-прикладного творчества.

2. Выжигание по фанере. Материалы и инструменты, техника безопасности. Виды фанеры, технология выжигания по фанере.

Теория: Выжигание и виды изделий из фанеры. Подготовка рабочего места, правила техники безопасности. Материалы и инструменты для выжигания по фанере. Виды и свойства фанеры. Подготовка фанеры к выжиганию. Правила переноса рисунка на фанеру. Выжигание точек и линий по фанере. Техника нанесения теней на фанере.

Практика: Просмотр иллюстрационного материала. Просмотр работ декоративно-прикладного творчества. Подготовка рабочего места. Практические задания по обращению с выжигательным прибором на образцах. Шлифование фанеры для выжигания. Перенос рисунка на фанеру. Выжигание точек и линий по фанере. Выжигание фанеры по контурам рисунка. Техника нанесения теней на фанере.

3. Декорирование изделий из фанеры выжиганием.

Теория: Народные ремёсла, связанные с обработкой древесины. Декорирование изделий из фанеры выжиганием. Декорирование орнаментом. Декорирование цветочными элементами. Декорирование тематическими элементами к празднику. Составление узора для декорирования. Сувенир в технике выжигания по фанере. Особенности завершения работы и обработки сувенира.

Практика: Народные ремёсла, связанные с обработкой древесины. Просмотр презентации: «Народные ремёсла России». Ознакомление с вариантами декорирования изделий из фанеры выжиганием. Изучение особенностей декорирования орнаментом. Изучение особенностей декорирования

цветочными элементами. Изучение особенностей декорирования тематическими элементами к празднику. Составление узора для декорирования. Выполнение сувениров в технике выжигания по фанере. Подготовка основы, перенос эскиза. Выжигание по основным контурам. Выжигание элементов композиции. Завершение работы, обработка сувенира.

4. Тематическая композиция в художественном выжигании.

Теория: Тематическая композиция в технике выжигания. Панно в технике выжигания по фанере. Особенности подготовка основы, переноса эскиза. Варианты декорирования изделия из фанеры тематической композицией. Итоговая беседа с элементами демонстрации: «Секреты мастерства».

Практика: Выполнение панно в технике выжигания по фанере. Подготовка основы, перенос эскиза. Выжигание по основным контурам. Выжигание элементов композиции. Завершение работы и оформление панно. Работа над декорированием изделия из фанеры тематической композицией по выбору. Подготовка основы, перенос эскиза. Выжигание по основным контурам. Выжигание элементов композиции. Завершение работы и оформление. Викторина, игровые задания по теме: «Секреты мастерства».

5. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов, правила безопасного поведения во время летних каникул.

5. Планируемые результаты реализации программы

Образовательные (предметные) результаты:

К окончанию обучения учащиеся:

- Ознакомлены с техникой выжигания и видами изделий из фанеры;
- Умеют обращаться с инструментами и материалами, используемыми для выжигания по фанере;
- Знают и применяют правила безопасности во время работы с выжигательным прибором;
- Ознакомлены с видами и свойствами фанеры для выжигания;
- Умеют подготавливать заготовку из фанеры к выжиганию, переводить на неё рисунок;
- Имеют навыки художественного выжигания по фанере;
- Ознакомлены с народными ремёслами, связанными с обработкой древесины, с вариантами декорирования изделий из фанеры выжиганием.
- Имеют навыки выполнения сувенира, тематического панно из фанеры выжиганием;

Личностные результаты:

- имеют навыки работы в коллективе, улучшили свои коммуникативные способности;

- развиты творческие способности, фантазия, глазомер, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Метапредметные результаты:

- знают о традициях народного творчества и быта наших предков;
- имеют представление о новых возможностях творческой самореализации.

**Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий форму аттестации"**

6. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	С ___ сентября 2023г.	31 мая 2024г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ	Кабинет № 8
Время проведения занятия	Группа № 1 День _____ Время _____	
Перемены - 10 минут		
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь), итоговая диагностика (май)	
Сроки экскурсий, походов...	Сентябрь - май.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	* Участие в новогодних праздниках - декабрь , * Выставки «Русская зима» (январь), «Весенний дебют» (март), итоговая выставка (май). <u>Работа с одарёнными детьми.</u> *индивидуальные консультации, * работа над проектом.	

№п/п	Дата	Группа № 1	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Примечание
			Вводное занятие	2	2	-	
1			Вводное занятие.	2	2	-	
			Выжигание по фанере. Материалы и инструменты, техника безопасности. Виды фанеры, технология выжигания по фанере.	18	8	10	
2			Выжигание и виды изделий из фанеры.	2	1	1	
3			Подготовка рабочего места, правила техники безопасности.	2	1	1	
4			Материалы и инструменты для выжигания по фанере.	2	1	1	

5				Виды и свойства фанеры.	2	1	1	
6				Подготовка фанеры к выжиганию.	2	1	1	
7				Правила переноса рисунка на фанеру.	2	1	1	
8				Выжигание точек и линий по фанере.	2	1	1	
9				Выжигание фанеры по контурам рисунка.	2	-	2	
10				Техника нанесения теней на фанере.	2	1	1	
				Декорирование изделий из фанеры выжиганием.	22	8	14	
11				Народные ремёсла, связанные с обработкой древесины.	2	1	1	
12				Декорирование изделий из фанеры выжиганием.	2	1	1	
13				Декорирование орнаментом.	2	1	1	
14				Декорирование цветочными элементами.	2	1	1	
15				Декорирование тематическими элементами к празднику.	2	1	1	
16				Составление узора для декорирования.	2	1	1	
17				Сувенир в технике выжигания по фанере.	2	1	1	
18				Подготовка основы, перенос эскиза.	2	-	2	
19				Выжигание по основным контурам.	2	-	2	
20				Выжигание элементов композиции.	2	-	2	
21				Завершение работы, обработка сувенира.	2	1	1	
				Тематическая композиция в художественном выжигании.	28	6	22	
22				Тематическая композиция в технике выжигания.	2	1	1	
23				Панно в технике выжигания по фанере.	2	1	1	
24				Подготовка основы, перенос эскиза.	2	-	2	
25				Выжигание по основным контурам.	2	1	1	

26				Выжигание элементов композиции.	2	1	1	
27				Выжигание элементов композиции.	2	-	2	
28				Завершение работы, оформление.	2	-	2	
29				Декорирование изделия из фанеры тематической композицией.	2	-	2	
30				Подготовка основы, перенос эскиза.	2	1	1	
31				Выжигание по основным контурам.	2	-	2	
32				Выжигание элементов композиции.	2	-	2	
33				Выжигание элементов композиции.	2	-	2	
34				Завершение работы, оформление.	2	-	2	
35				Секреты мастерства.	2	1	1	
				Итоговое занятие.	2	-	2	
36				Итоговое занятие	2	-	2	
Итого:					72	24	48	

7. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета с 8-ю посадочными местами, освещение кабинета, розетки и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа.

Перечень оборудования, инструментов и материалов -

Выжигательные приборы 8 штук.
Карандаши простые, ластики, ручки, трафареты.
Бумага копировальная, бумага офисная, калька.
Линейка, усиленные кнопки, зажимы,
Наждачная бумага, универсальные салфетки.
Рамки, заготовки из фанеры, доски разделочные, лопатки

Информационное обеспечение

Фото и видеоматериалы, методические материалы. Презентации по темам: «Выжигание – как вид искусства», «Народные ремёсла России»

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники)

Материалы сайтов:

<https://belibra.ru/Buki/Vyzhiganiye-po-dyeryevu-Tyekhniki-priyemy-izdyeliya.html>

https://vk.com/topic-1831659_39668895

<https://infourok.ru/iz-opita-raboti-hudozhestvennoe-vizhiganie-v-nachalnoy-shkole-1186438.html>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1179861123154302217&parent-reqid=1586090531356400-1089674745582499137400343-prestable-app-host-sas-web-yp->

Кадровое обеспечение - реализовать программу «Выжигание по фанере» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей с электроприборами, в области художественной обработки дерева.

Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Выжигание по фанере» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район». Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации.

Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов, уровня их теоретической и практической подготовки, общеучебных умений и навыков используются диагностические методики, включающие различные приёмы контроля освоения детьми общеобразовательной программы «Выжигание по фанере», результаты которых заносятся в диагностические карты.

- Опросные листы по темам: «Правила работы с выжигательным прибором» «Техника безопасности при работе»
- Контрольные упражнения и задания по теме: «Выжигание элементов точками, штрихами»
- Тест на тему: «Я знаю о выжигании по дереву...».

Уровень творческой реализации каждого учащегося оценивается по следующим компонентам:

- положительная мотивация к творческой деятельности;
- самоорганизация в творческой деятельности, получении учебной информации;
- творческие способности, проявляемые в деятельности;
- результативность участия в конкурсах, фестивалях, выставках;
- заинтересованность делами и проектами объединения «Вдохновение природы»

Степень проявления творческой самореализации в учебно-творческой, познавательной деятельности оценивается на основе следующих качественных описаний:

Высокий уровень. У учащихся этого уровня в полном объёме выражена осознанность цели деятельности, они могут сформулировать целеполагание, ярко проявляют интерес к процессу творческой деятельности, стремление к решению творческих задач. Учащимся присуще стремление к творческой деятельности, настойчивость в достижении творческих результатов,

способность к упорной деятельности, большая потребность в новой информации.

Средний уровень. У учащихся этого уровня в достаточной мере выражена осознанность цели деятельности, они проявляют интерес к процессу творческой деятельности, могут в достаточной мере проявить оригинальность суждений. Они не всегда проявляют настойчивость в достижении цели, потребность в получении новых знаний не очень высокая, недостаточно активны, терпеливы и аккуратны.

Низкий уровень. Учащимися данного уровня творческая деятельность воспринимается как личностно-значимая, однако проявление потребности в творческой деятельности носит импульсивный характер, быстро теряют интерес к начатому делу, слабо выражена настойчивость в достижении творческих результатов и способность к упорной деятельности, потребность в дополнительной информации, в формировании новых умений избирательна.

8. Методические материалы.

Методы и приёмы обучения, в основе которых лежит способ ***организации занятий*** по программе «Выжигание по фанере»:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- *практический* - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы и приёмы обучения, в основе которых лежит ***организация деятельности учащихся на занятиях***:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для ознакомления учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами, их обозначающими, предполагается ознакомление с правилами техники безопасности, демонстрация образцов изделий. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в форме упражнений, выполнение образцов.

Образовательные технологии :

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребёнка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития,

реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, даёт возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Формы организации учебных занятий

В процессе обучения используются различные **формы занятий**: теоретические, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники, мастер-классы. Больше количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи, выжигая панно и сувениры по образцу и по собственному замыслу.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Учебный материал по программе «Выжигание по фанере» предназначен для детей в возрасте 8-12 лет и направлен на ознакомление учащихся с изучением техники выжигания по фанере, разновидностями изделий из фанеры. Дети узнают правила обращения с инструментами и материалами, используемыми для выжигания по фанере, правила безопасности во время работы с выжигательным прибором. Ознакомившись с видами и свойствами фанеры для выжигания, дети научатся подготавливать заготовку из фанеры к выжиганию, переводить на неё рисунок и приобретут начальные навыки художественного выжигания по фанере. Ознакомление с народными ремёслами, связанными с обработкой древесины, способствует формированию у детей общекультурных ценностей, приобщение к народным традициям. Изучив варианты декорирования изделий из фанеры выжиганием, учащиеся приобретут навыки выполнения сувенира, тематического панно из фанеры выжиганием

Дидактические материалы

Методические разработки по теме:

«Устройство выжигательного прибора, правила пользования»

«Правила техника безопасности при работе в мастерской»

Шалаева Г. П. «Учимся рисовать» М.: АСТ. СЛОВО, 2010

Трафареты «На полюсах и в океанах», Издательство «ЮНИОН», Москва, 2008

Игра-лото-поделка «Русский сувенир», ООО «Вик Рус», Киров, 2002;

Алгоритм учебного занятия

Организационный момент. Перекличка, настрой на занятие, сообщение темы занятия, проверка знаний предыдущего занятия

Основная часть. Объяснение нового материала. Самостоятельная работа над новым материалом, беседа.

Физкультминутка.

Практическая работа, обсуждение.

Заключительная часть. Подведение итогов, рефлексия, уборка рабочего места. Для развития двигательного аппарата детей (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка.

9. Список литературы.

Литература для педагога:

- 1 Подольский Ю. Ф. «Выжигание по дереву. Техники, приёмы, изделия», электронная версия, 2014 - <https://www.rulit.me/books/vyzhiganie-po-derevu-tehniki-priemy-izdeliya-read-389092-1.html>
- 2 Редакция Д. Хвостова «Подарки к праздникам», Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», Москва, 2001

Литература для детей:

- 1 Редакция Д. Хвостова «Подарки к праздникам», Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», Москва, 2001
- 2 Степанов В. А. «Мы живём в России», литературно-художественное издание, ООО «Издательство Оникс» Москва, 2007

Литература для родителей:

1. Подольский Ю. Ф. «Выжигание по дереву. Техники, приёмы, изделия», электронная версия, 2014г - <https://www.rulit.me/books/vyzhiganie-po-derevu-tehniki-priemy-izdeliya-read-389092-1.html>

Интернет-ресурсы:

<https://belibra.ru/Buki/Vyzhiganiye-po-dyeryevu-Tyekhniki-priemy-izdelyiya.html>

https://vk.com/topic-1831659_39668895

<https://infourok.ru/iz-opita-raboti-hudozhestvennoe-vizhiganie-v-nachalnoy-shkole-1186438.html>

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1179861123154302217&parent-reqid=1586090531356400-1089674745582499137400343-prestable-app-host-sas-web-yp-](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1179861123154302217&parent-reqid=1586090531356400-1089674745582499137400343-prestable-app-host-sas-web-yp-38&path=wizard&text=выжигание+и+морение+этапы+работы+часть+1)

[38&path=wizard&text=выжигание+и+морение+этапы+работы+часть+1](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1179861123154302217&parent-reqid=1586090531356400-1089674745582499137400343-prestable-app-host-sas-web-yp-38&path=wizard&text=выжигание+и+морение+этапы+работы+часть+1)