

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.05.2023 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
О.В. Боталова
Приказ № 51-П/1
м.п. 31.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Все о куклах»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 8 до 14 лет
Состав группы: 8 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: **56536**

Автор-составитель: *Куксова Любовь Александровна*
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2023г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#)
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» , утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. [Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#)
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г.№170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 10.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 11.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых"(зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
- 12.Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
- 13.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. [Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап \(2022-2024 годы\) в Краснодарском крае».](#)
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Всё о куклах» **составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Всё о куклах» - **художественная.**

Программа «Всё о куклах» направлена на ознакомление учащихся с традициями изготовления народных кукол и обучение базовым приемам изготовления народных и современных текстильных кукол.

Традиционная народная кукла, дошла до нашего времени, почти не изменившись, точно так, как передавали её из поколения в поколение: от матери к дочери, от бабушки к внучке. Она вводит в мир кукол и детей, и взрослых, и является началом пути для тех, чья душа отзывается на это ремесло. Образы, которые есть в традиционной народной кукле, очень просты и понятны каждому, они жизнеутверждающие, душевные, поэтому, делая куклу, человек отдыхает душой и набирается сил. У детей появляется возможность понять и вспомнить на родовом уровне свои корни, и нести эту память дальше в стремительно меняющемся мире. Делая кукол, можно применять самые разные знания и умения. Можно сшить куклу и одежду для неё, сплести для неё пояс и украшения, используя бисер, камни-самоцветы, пряжу, природные материалы. Можно вышить её наряд. Сама возможность творить куклу из лоскутков, небольшой горки тряпочек, тесьмы или ниток, отражает божественную способность и желание каждого человека творить. Сделав куклу на занятиях, учащиеся знакомятся с народным мировоззрением, учатся рукодельничать, создают неповторимые подарки своим родным, друзьям и любимым.

Программа познакомит учащихся с основными способами и приемами изготовления народной и современной текстильной куклы.

Актуальность программы состоит в потребности детей в продуктивной деятельности по изготовлению народной и современной текстильной куклы.

В настоящее время это немаловажно, так как через игрушку не разрывается связь времен, идет воспитание будущих мам, приобщение к семейным ценностям, любви и уважения к старшему поколению.

История текстильной игрушки насчитывает уже не один век, но, как и в древние времена, она остается актуальной и востребованной.

В каждой семье из поколения в поколение дети играют в куклы. Тряпичная кукла - это наша история, традиции, культура, она имела несколько назначений и была неотъемлемой частью быта людей.

Мы живём в удивительное время, где происходит много разных открытий, но природа детства остаётся прежней, как и 100-200 лет назад: дети растут,

играют, познают мир.

Данная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы «Всё о куклах» состоит в том, что она позволяет использовать различные технологии изготовления народной и современной текстильной куклы, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. В этом многообразии кукольного мира программа позволяет испробовать все, и выбрать наиболее близкий ребенку вид творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Ребенок научится видеть красоту окружающего мира.

Учащиеся по данной программе получают возможность дополнять знания, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии, и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

Отличительные особенности данной программы в том, что освоение учебных умений и навыков происходит в тесной взаимосвязи в процессе пошагового изучения технологии изготовления кукол. Совместная деятельность учителя и ученика строится на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении. Программа «Всё о куклах» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству.

В программе могут принимать участие **дети с особыми образовательными потребностями**: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология** организации обучения, так как в одной группе занимаются разновозрастные дети и дети с различными способностями и уровнями знаний. Поэтому в методике обучения предусматривается в раскрытии одинаковой темы обучения различные задания и способы обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В реализации программы можно использовать **дистанционные и комбинированные формы** взаимодействия в образовательном процессе. При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;

- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Всё о куклах» используются следующие платформы и сервисы: Сферум, ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, Telegram, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

Адресат программы. Программа «Всё о куклах» рассчитана на 1 год обучения для учащихся 8-14 лет. Занятия – групповые. Обучение ведется с детьми 8-14 лет, потому что в этом возрасте они способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задачи: шить, рукодельничать, создавать свои придуманные изделия.

Учащиеся этого возраста находятся в режиме поиска, развивается абстрактное и логическое мышление, стремление к действию, увеличивается объём внимания. Положительный педагогический результат при реализации программы «Всё о куклах» возможен при одном важном условии – развитии и поддержании творческой мотивации подростка на качественно высоком уровне. Необходимо как можно больше времени посвящать ребенку, разговаривать с ним, хвалить за любые достижения и конструктивно исправлять ошибки, ориентироваться на сильные стороны характера и всегда быть готовым к взаимодействию. Юмор, справедливость, усидчивость, ориентир во времени все это характерно для детей в возрасте 8-14 лет. Поэтому темы программы построены таким образом, чтобы постепенно развивать у детей школьного возраста художественное видение, пространственное, образное мышление и воображение, умение анализировать, умение использовать приобретенные знания в собственной творческой деятельности.

2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы	Развитие личности ребенка посредством изготовления народной и современной текстильной куклы.
Задачи:	<p>Образовательные (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с традициями народной и современной текстильной куклы; - научить основным приемам шитья текстильной куклы. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству; - формировать практические навыки (виды ручных и машинных швов, раскрой изделия, последовательность соединения деталей, изготовление одежды и аксессуаров для кукол). - развивать внимание, память, воображение, художественно-

	<p>конструкторские способности, мелкую моторику, художественный вкус и фантазию детей.</p> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать культуру труда (планирование и организация практической деятельности, аккуратность, содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами). - формирование основ социально - личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда; - формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию России.
Содержание программы	<p>Уровень программы «Всё о куклах» - ознакомительный.</p> <p>Программа содержит темы, дающие детям знания, умения, навыки швейного мастерства по изготовлению куклы.</p> <p>В программу входят: вводное занятие, народная кукла, тряпичная кукла, интерьерная кукла тыквоголовка, сувенирная кукла, итоговое занятие, выставки.</p>
Реализация программы	<p>Для реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагают постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от простого к сложному, создана интерактивная развивающая тематическая среда: видеоматериал, упражнения, наглядный материал, средства обучения.</p>
Срок реализации, особенности организации	<p>Объём программы рассчитан на 72 часа. Срок реализации - 1 год.</p> <ul style="list-style-type: none"> - предельная наполняемость групп – 10 человек, - в группе могут быть дети разного возраста и пола, - состав группы может меняться. <p>Виды занятий - практические и теоретические: занятия-исследования, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования, а также практикуется самостоятельная работа дома по доработке куклы.</p>
Режим занятий	<p>2 часа 1 раз в неделю,</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжительность одного занятия – 40 минут. - перерыв между занятиями 10 минут.
Набор	<p>Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 8-14 лет, желающие заниматься изготовлением текстильных кукол, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.</p>

Форма проведения занятий	Форма обучения - очная. Форма проведения занятия - групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение года могут проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, выставки.
Образовательные технологии	В данной программе используются: технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, информационно-коммуникативные технологии, проектные технологии, игровые, что даёт возможность оптимизировать эффективность процесса обучения.
Кадровые условия реализации программы	Реализовать программу " Всё о куклах " имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области рукоделия.
Результат реализации программы	Образовательные (предметные) результаты: учащиеся: - знакомы с традицией народной и современной текстильной куклы; - умеют делать выкройки и шить тряпичные куклы. Личностные: - имеют интерес к декоративно-прикладному творчеству; - имеют практические навыки (виды ручных и машинных швов, раскрой изделия, последовательность соединения деталей, изготовление одежды и аксессуаров для кукол). - развиты внимание, память, воображение, художественно-конструкторские способности, мелкая моторика, художественный вкус и фантазия детей; Метапредметные: - сформирована культура труда (планирование и организация практической деятельности, аккуратность, содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами). - Сформированы основы социально - личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда; - сформировано бережное отношение к культурному наследию России.
Результат обучения в	Результатом обучения является участие не менее 25% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях,

количественном выражении	конференциях различного уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов.
--------------------------	---

3. Учебный план

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2	Народная кукла	16	6	10	Контрольные задания
3	Тряпичная кукла	22	5	17	Опрос
4	Интерьерная кукла-тыквоголовка	14	3	11	Контрольные вопросы
5	Сувенирная кукла	16	3	13	Опрос-беседа
6	Итоговое занятие	2	-	2	Показ изделий
	ИТОГО:	72	19	53	

4. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с программой объединения. Беседа «Профессия швея. Техника безопасности в рабочем кабинете.

2. Народная кукла (16 часов)

Теория: Традиции народов России. Народная кукла. Виды тканей и их применение в шитье. Сочетание цвета, пропорции. Инструменты и приспособления для шитья. Виды ручных швов. Народная кукла «Кувадка», «Масленица» и их роль в быту. Техника безопасности с режущими и колющими предметами.

Практика: Упражнения: работа с иглой и ножницами, техника выполнения ручных швов. Работа с цветовым кругом. Выполнение швейных работ. Изготовление народных кукол «Кувадка», «Масленица».

Этапы изготовления изделия:

Подбор материала.

Крой деталей.

Изготовление куклы.

Обработка изготовленных народных кукол.

Материалы: Ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, картон.

3. Тряпичная кукла (22 часа)

Теория: История зарождения тряпичной куклы. Шитая кукла в одежде. Показ работ мастериц. Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Советы по шитью

одежды для куклы. Опрос по пройденной теме. Техника безопасности с ручными швейными инструментами.

Практика: Технология выполнения швейных работ тряпичной куклы.

Этапы изготовления изделия:

Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.

Подбор материала.

Изготовление выкройки тряпичной куклы и одежды.

Перенос чертежа на ткань.

Крой и сметывание деталей.

Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы.

Пришивание волос. Рисование лица куклы.

Сбор основы куклы.

Пошив и обработка внутренних швов. Примерка.

Изготовление украшений одежды для куклы.

Изготовление аксессуаров, обуви.

Материалы: Ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, пряжа, гелиевые ручки

4. Интерьерная кукла - тыквоголовка. (14 часов)

Теория: Знакомство с интерьерной куклой. Показ работ мастериц кукольниц. Технология изготовления, инструменты, приспособления. Подбор материала для интерьерной куклы. Изготовление эскиза, выкройки основы и одежды куклы. Опрос по пройденной теме. Техника безопасности при работе со швейными принадлежностями.

Практика: Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы куклы. Пришивание волос. Рисование лица куклы. Сбор основы куклы. Пошив одежды. Сбор куклы. Примерка одежды. Изготовление украшений и обуви для куклы.

Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголки, синтепон, нитки мулине, пряжа, кофейный раствор.

5. Сувенирная кукла. (16 часов)

Теория: История появления сувенирной куклы. Показ работ мастериц. Техника безопасности в рабочем кабинете.

Принадлежности и материал для изготовления сувенирной куклы. Подбор и изготовление эскиза куклы «Цветочная фея», куклы-пакетницы.

Повтор изученного материала по изготовлению сувенирной куклы. Опрос – беседа.

Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.

Практика: Технология выполнения швейных работ сувенирной куклы.

Этапы изготовления изделия:

Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.

Подбор материала.

Изготовление выкройки основы куклы и одежды.

Перенос чертежа на ткань.

Крой и сметывание деталей.

Набивка синтепоном туловища, рук, ног, головы.

Сбор основы.

Пришивание волос. Рисование лица.

Обработка текстильной куклы

Крой, сметывание и пошив деталей одежды.

Обработка внутренних швов. Изготовление украшений, обуви и аксессуаров для куклы. Примерка.

Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголки, синтепон, нитки мулине, пряжа гелиевые ручки и акриловые краски.

6. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: Выставка изготовленных изделий за учебный год.

**Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий форму аттестации"**

5. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	С сентября 2023 г.	до 31 мая 2024 г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ ст. Дмитриевская	Кабинет №
Время проведения занятия	Группа	
Перемены - 10 минут	День	
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки экскурсий, походов...	Сентябрь, май, летние каникулы.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	* День знаний - участие в выставке - 1 сентября; * Участие в новогодних праздниках - декабрь, * Выставки: «Русская зима» (январь), «Весенний дебют» (март), итоговая выставка (май). <u>Работа с одарёнными детьми.</u> *индивидуальные консультации.	

№п/п	Дата		Тема занятия	Всего	Теория	Практик	Примечание
	Гр 1.1	Гр1.2					
			Вводное занятие	2	2	-	
1			Вводное занятие. Знакомство с программой. Беседа «Профессия швея». Техника безопасности в рабочем кабинете.	2	2	-	
			Народная кукла	16	6	10	
2			Традиции народов России, народная кукла. Показ работ мастериц.	2	2	-	
3			Швейное искусство, виды тканей. Сочетание цвета и пропорции.	2	1	1	

4			Приспособления и инструменты для шитья. Виды ручных швов. Техника безопасности с режущими и колющими предметами.	2	1	1	
5			Народная кукла «Кувадка» и ее роль в быту. Подбор материала. Крой деталей.	2	1	1	
6			Изготовление народной куклы «Кувадка».	2	-	2	
7			Народная кукла «Масленица» и ее роль в быту. Подбор материала. Крой деталей.	2	1	1	
8			Изготовление народной куклы «Масленица».	2	-	2	
9			Контрольные задания и показ готовых изделий.	2	-	2	
			Тряпичная кукла	22	5	17	
10			История зарождения тряпичной куклы. Техника безопасности с ручными швейными инструментами.	2	2	-	
11			Шитая кукла в одежде. Показ работ мастериц. Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы.	2	1	1	
12			Подбор материала. Изготовление выкройки основы куклы. Перенос чертежа на ткань и крой.	2	1	1	
13			Сметывание деталей, пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы куклы.	2	-	2	
14			Пришивание волос. Рисование лица куклы.	2	-	2	
15			Сбор основы куклы.	2		2	
16			Советы по шитью одежды для куклы. Изготовление эскиза одежды для куклы.	2	1	1	
17			Подбор материала. Изготовление выкройки. Перенос чертежа на ткань, крой.	2	-	2	
18			Сметывание и пошив деталей одежды на куклу. Обработка внутренних швов. Примерка.	2	-	2	
19			Изготовление украшений, обуви и аксессуаров для куклы.	2	-	2	

20			Опрос по пройденной теме.	2	-	2	
			Интерьерная кукла- тыквоголовка	14	3	11	
21			Знакомство с интерьерной куклой. Техника безопасности при работе со швейными принадлежностями.	2	1	1	
22			Технология изготовления и выкройка куклы - тыквоголовка. Изготовление эскиза куклы.	2	-	2	
23			Подбор материала. Перенос чертежа на ткань, крой, сметывание.	2	-	2	
24			Пошив и набивка синтепоном деталей куклы.	2	-	2	
25			Изготовление выкройки одежды, крой и пошив.	2	1	1	
26			Сбор куклы. Примерка одежды. Изготовление украшений и обуви для куклы.	2	-	2	
27			Опрос по пройденной теме.	2	1	1	
			Сувенирная кукла	16	3	13	
28			История появления сувенирной куклы. Показ работ мастериц. Техника безопасности в рабочем кабинете.	2	1	1	
29			Принадлежности и материал для изготовления сувенирной куклы. Подбор и изготовление эскиза куклы «Цветочная фея».	2	-	2	
30			Подбор материала. Изготовление выкройки основы куклы. Крой. Пошив.	2	-	2	
31			Набивка синтепоном. Сбор основы. Оформление куклы.	2	-	2	
32			Кукла-пакетница. Подбор материала. Изготовление выкройки основы куклы. Крой. Пошив.	2	1	1	
33			Набивка синтепоном. Пришивание волос. Рисование лица. Сбор основы.	2	-	2	
34			Крой, сметывание деталей одежды. Оформление куклы-пакетницы.	2	-	2	
35			Повтор изученного материала по изготовлению сувенирной куклы. Опрос – беседа.	2	1	1	

			Итоговое занятие	2	-	2	
36			Выставка – показ изготовленных изделий за учебный год.	2	-	2	
			Всего:	72	19	53	

6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий должно соответствовать нормам СанПиНа. Оборудование должно соответствовать современному техническому уровню, оборудовано учебной мебелью, должны быть: швейная машина, настольная лампа, мультимедийное оборудование, ноутбук.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

1. учебный кабинет,
2. столы – 10 шт., стулья – 10 шт.,
3. Швейная машинка, электроутюг, гладильная доска, ножницы, иголки. Нитки, булавки, сантиметр, портняжный мел;
4. Альбом, карандаши, линейка, ластик, бумага чертёжная;
5. Материал, синтепон, ленточки, шнурки, резинки;
6. Лекала, шаблоны, рисунки, образцы поделок.

Информационное обеспечение

Презентации на темы:

Иллюстрации: разные виды кукол и народные костюмы в книгах, на карточках, открытках. Возможно использование аудио- и видеоматериалов.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

1. Сайты:

<http://malider.ru/cherdachnyie-kuklyi-istoriya-master-klasse-po-izgotovleniyu/>,

<https://museumdolls.ru/istorija-suvenirnyh-kukol-poteshnogo-p/> ,

<http://stranamasterov.ru/> ,

<https://ru.pinterest.com/explore/шитье/> ,

[www.liveinternet.ru/tags/ поделки из ткани](http://www.liveinternet.ru/tags/поделки_из_ткани), текстильные куклы.

2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru.

Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ознакомительного уровня «Всё о куклах» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

Оценочные материалы

Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащихся по дополнительной общеобразовательной программе " Все о куклах ".

Критерии оценки ЗУН:

Высокий уровень – учащийся знает технику выполнения швов, виды тканей и их применение, знает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами, изготовление изделий правильное и аккуратное, умеет самостоятельно работать, проявляет фантазию при изготовлении изделия,

внимательно слушает педагога, помогает друзьям в работе над изделиями, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе.

Средний уровень – учащийся знает технику выполнения швов, путается в видах тканей и их применении, изготовление изделий неаккуратное. Знает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами. Учащийся не способен самостоятельно выполнять изделие, проявляет фантазию при изготовлении изделия, внимательно слушает педагога, старается помочь друзьям в работе над изделиями, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе, но излишне эмоционален.

Низкий уровень – у учащегося отсутствуют знания выполнения швов, путается в видах ткани, забывает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами. Учащийся не умеет аккуратно работать, не умеет работать индивидуально, не внимательно слушает педагога, друзьям при изготовлении изделия не помогает, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе, но излишне эмоционален.

7. Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, таблицы, схемы, раздаточный материал, показ работ, выполненных педагогом;
- *практический* - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы воспитания:

- убеждение (анализ практической деятельности);

- поощрение (грамоты, благодарность);
- мотивация.

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

Приёмы обучения: ознакомление учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами швейного дела при изготовлении текстильной куклы, ознакомление с правилами техники безопасности, освоение материала практически.

На закрепляющих занятиях дети повторяют пройденный материал путем опроса педагога или тестированием.

Импровизационные – это выполнение эскизов самостоятельно для выбранных работ.

Итоговое занятие – это просмотр сделанных изделий, мини-выставка.

Образовательные технологии :

Проектная технология (метод проектов) - переназначена для развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность позволяет лучше узнать учащихся, обогатить внутренний мир ребёнка.

Типы проектов:

1. *по доминирующему методу:* исследовательские, информационные, творческие,
2. *по характеру содержания:* ребёнок и природа, ребёнок и рукотворный мир, ребёнок - общество и его культурные ценности.
3. *по характеру участия ребёнка в проекте:* исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. *по характеру контактов:* осуществляется внутри одной возрастной группы,
5. *по количеству участников:* групповой,
6. *по продолжительности:* краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

В образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Основной целью проектного метода в учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Этапы работы над творческим проектом:

I этап разработки проекта – целеполагание: педагог выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую педагог предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели

III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Хотят познать что-то самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать.

IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта.

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Формы организации учебных занятий: теоретические, комбинированные, практические, игровые, праздники, конкурсы, соревнования, экскурсии, занятия по моделированию и конструированию текстильной куклы. Больше всего времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи, создавая текстильную куклу по лекалам или по собственному замыслу.

Психолого-педагогические и методические требования к реализации программы: максимальное проявление внимания к каждому ребенку, выявление и реализация его индивидуальности через творчество; создание творческой, психологически-комфортной атмосферы занятий; реализация потенциала учащихся через участие в различных мероприятиях ДДТ и станции; теоретические и практические методы преподавания на всех этапах обучения.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Каждое занятие имеет свое название, каждое занятие - это разнообразие форм, методов и приемов обучения и общения.

Темы предназначены для детей в возрасте 8-14 лет и направлены на ознакомление учащихся с историей зарождения народной куклы, текстильной, интерьерной и сувенирной куклой. На изучение видов ткани, сочетание цвета, пропорции. Овладение технологией выполнения ручных швов.

«Народная кукла «Кувадка», «Масленица» и их роль в быту», это знакомство с традициями древнего быта и освоение изготовления оберега своими руками.

«Тряпичная кукла» - это история зарождения тряпичной куклы, показ работ мастериц (модели кукол). Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы, изготовление выкройки основы и одежды куклы. «Кто придумал куклы» - рассказ о интерьерной и сувенирной кукле и ее изготовление по придуманным эскизам. Показ иллюстраций авторских работ текстильных кукол, подбор материала для изготовления куклы. Изготовление выкройки основы и одежды текстильной куклы. Изготовление куклы в технологической последовательности. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, согласно темам занятий: карточки, лекала выкроек кукол, плакаты и др.

Учебные иллюстрированные пособия по шитью.

Алгоритм учебного занятия

- переключка - организационный настрой на занятие,
- объявление темы занятия, беседа, изложение теоретического материала,
- Работа по пошиву куклы,
- индивидуальная работа,
- физкультминутка,
- подведение итогов занятия;
- заключительный этап занятия: подведение итогов, уборка рабочего места.

Для развития двигательного аппарата ребят (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка для глаз и пальчиков.

8. Список литературы.

Литература для педагога

1. Войдинова М.Н Куклы в моём доме, М., «Профиздат», 2008 год https://samodelkin-doma.ucoz.ru/news/n_vojdinova_kukly_v_dome/2015-01-21-14
2. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 год <https://www.uchmag.ru/estore/e46644/>
3. Галина и Мария Дайн Русская тряпичная кукла, Изд. Культура и традиции, Москва, 2009 год <https://www.ozon.ru/context/detail/id/3645881/#section-description--offset-80>
4. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2010 год
5. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. Учусь шить, Москва, «Просвещение», 1989 год <https://starina.ru/item/>
6. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011 <https://www.labirint.ru/books/280028/>
7. Осипова Л. А., Путеводитель по домашним оберегам, сборник для педагогов дополнительного образования детей
8. Книжка по шитью игрушек и кукол «Мастер классы. Куклы, игрушки.» Предоставлено сайтом <https://masterclassy.ru/> , 2022г

Литература для детей

1. Журнал «Лена рукоделие» 2018 – 2023 г. <http://jurnali-online.ru/lena-rukodelie>
2. Журнал «Дарья» 2018 – 2023 г <http://jurnali-online.ru/rukodelie>
3. Журнал «Делаем сами» 2018 – 2023 г. <http://jurnali-online.ru/sdelaj-sam>
4. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007 год

Литература для родителей

1. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 г. <https://www.uchmag.ru/estore/e46644/>
2. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение» 1989 г <https://starina.ru/item/>
3. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011 <https://www.labirint.ru/books/280028/>