

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.05.2023 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДТ
О.В. Боталова
Приказ № 51-П/1
м.п. 31.05.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Волшебная палитра»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Состав группы: 8 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: **3023**

Автор: *Анисович Галина Владимировна*
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2023 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#)
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. [Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#)
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ
14. [Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап \(2022-2024 годы\) в Краснодарском крае».](#)
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная палитра» - художественная. Программа предназначена для развития художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей, формирования стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира ребёнка.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная палитра» заключается в реализации потребности детей дошкольного возраста рисовать. В процессе рисования раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности. Изобразительная деятельность – важнейшее средство эстетического воспитания. В процессе рисования создаются благоприятные условия для развития эмоционально положительного восприятия произведений изобразительного искусства. Наблюдение и выделение свойств предметов, строения, величины, цвета, расположения в пространстве, которые предстоит передать в изображении, способствуют развитию у детей чувства формы, цвета, ритма. Эстетические чувства становятся более глубокими, формируется художественный вкус, развивается воображение. Ребенок создает изображения на основе собственной фантазии.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная палитра» заключается в том, что при обучении детей 5-7 лет рисованию используются современные педагогические технологии и нетрадиционные техники рисования. Дети дошкольного возраста только открывают свои способности, вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование – любимое и доступное занятие у детей. Оно:

- выразительно – можно передавать свои желания, восторги, мечты, предчувствия, страхи,
- познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания,
- продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается, изображение можно подарить родителям, друзьям или самому любоваться.

Чем богаче впечатления ребёнка, тем содержательнее его рисунки и активнее стремление приобрести изобразительные навыки, поэтому в программу включены экскурсии, позволяющие любоваться красотой окружающего

мира, просмотр видеоматериала и презентаций, рассматривание иллюстраций и репродукций. Чем разнообразнее предлагаемые техники рисования, тем активнее будет развиваться творческий потенциал ребенка и склонность наблюдать и экспериментировать. Поэтому в ходе обучения кисточку с успехом можно заменить кусочком поролона, ватным комочком, шариком скатанной бумаги или фольги и даже пальчиком юного художника. Чудесные рисунки получаются на бумаге, предварительно увлажненной с помощью губки. Методика преподавания по данной программе рассчитана на поощрение ребенка рисовать по собственному замыслу, фантазируя и экспериментируя с материалом. Ребенок – большой фантазер, поэтому важно обсуждать с ребенком нарисованное. Педагог создает, таким образом, предпосылки для развития способности придумывать. Для возможности демонстрации детских работ педагогом периодически организуются выставки удачных рисунков маленьких художников, оформленных в рамки.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что педагогические приёмы, формы и методы образовательной деятельности автора программы способствуют развитию у детей творческих способностей в изобразительной деятельности, без ограничений в материале, в инструментах, в технике. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, его свободного творческого самовыражения, предоставляет возможность обогащения внутреннего мира с помощью рисования

В программе нет деления на практические и теоретические часы для удобства восприятия материала детьми.

Отличительные особенности программы. Программа отличается от подобных ей систематизацией материалов по рисованию. Методики «Кляксография», «Фигурный город», «Раскрашиваем буквами», «Ладочки», «Оттиски», «Монотипия» помогают разнообразить восприятие ребёнка. Программа строится с учетом возрастных особенностей всех когнитивных процессов детей дошкольного возраста и на основе дифференцированного и личностно-ориентированного подхода. Внимание педагога к возрастным особенностям детей позволяет учитывать интересы, желания, вкусы, предпочтения и настроения детей, что способствует формированию устойчивой мотивации к обучению рисованию, творческой самореализации учащихся.

В программе предусмотрена **возможность участия детей с особыми образовательными потребностями**: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории** при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

В организации **дистанционного обучения** по программе используются следующие платформы и сервисы: **Видео уроки рисования** <https://videosik.com/risovanie-deti/>, **Рисую дома** https://vk.com/risuem_doma https://aldebaran.ru/author/n_koldina_d/kniga_risovanie_s_detmi_4_5_let_konspekti_zanyatiyi/, ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология** организации обучения, цель которой – обеспечить усвоение учебного материала каждым учащимся в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта. Использование этой технологии предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение по программе таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности: выполнение разноуровневых учебных заданий для индивидуального формирования и развития умений и навыков учащихся с учетом результатов диагностики.

Адресат программы Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста **5-7 лет**. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, развития познавательных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Старший дошкольный возраст – это период активного познания, творчества, общения, а также период подготовки к новому этапу в жизни – школьному обучению. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Самооценка старшего дошкольника достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребенок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка данного возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

У ребенка проявляется познавательный интерес к миру, поэтому его необходимо ставить в позицию исследователя. Ребенок должен сам анализировать, сопоставлять и делать выводы. Логическое мышление формируется к старшему дошкольному возрасту. Именно поэтому, в данном возрасте необходимо уделять больше времени для работы по развитию мыслительных операций. Старший дошкольник может вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Необходимо учитывать, что дети старшего дошкольного возраста, имея одинаковый возраст, существенно отличаются по уровню общего развития. Причины этого могут быть разными: возрастная специфика,

обуславливающая характерную для данного периода неравномерность процессов развития, социальные условия, окружающие ребенка до поступления в школу.

Старший дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития. Именно в этом возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах деятельности. В сфере ощущений отмечается существенное снижение порогов всех видов чувствительности, появляется дифференцированность восприятия. Особую роль играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам.

В старшем дошкольном возрасте внимание носит произвольный характер. Состояние повышенного внимания связано с ориентировкой во внешней среде, с эмоциональным отношением к ней. Дети в этом возрасте начинают сознательно управлять своим вниманием и удерживать его на определенных предметах.

К 6-летнему возрасту логическая форма мышления, хотя и доступна, но еще не типична, не характерна для этого возраста. Высшие формы наглядно-образного мышления являются итогом интеллектуального развития дошкольника.

Внимание педагога к возрастным особенностям детей позволяет учитывать интересы, желания, вкусы, предпочтения и настроения детей, что способствует установлению доверительных отношений. Оказание каждому ребенку эмоциональной поддержки обеспечивает ситуацию успеха, способствующую формированию устойчивой мотивации к обучению рисованию.

Дети дошкольного возраста только открывают свои способности, вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование – любимое и доступное занятие у детей. Оно выразительно – можно передавать свои желания, восторги, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания; продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается, изображение можно подарить родителям, друзьям или самому любоваться. Чем богаче впечатления ребенка, тем содержательнее его рисунки и активнее стремление приобрести изобразительные навыки, поэтому в программу включены экскурсии, позволяющие любоваться красотой окружающего мира, просмотр видеоматериала и презентаций, рассматривание иллюстраций и репродукций. Чем разнообразнее предлагаемые техники рисования, тем активнее будет развиваться творческий потенциал ребенка и склонность наблюдать и экспериментировать. Поэтому в ходе обучения кисточку с успехом можно заменить кусочком поролона, ватным комочком, шариком скатанной бумаги или фольги и даже пальчиком юного художника. Чудесные рисунки получаются на бумаге, предварительно увлажненной с помощью

губки. Методика преподавания по данной программе рассчитана на поощрение ребенка рисовать по собственному замыслу, фантазируя и экспериментируя с материалом. Ребенок – большой фантазер, поэтому важно обсуждать с ребенком нарисованное. Педагог создает, таким образом, предпосылки для развития способности придумывать.

Количество детей в группе – до 8 человек, так как в малой группе детей такого возраста интенсивнее и эффективнее проходит обучение.

Цель и задачи программы.

Цель: Создание условий для развития личности ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- Обучение основным приемам и способам рисования карандашом и красками;
- Обучение исследованию объектов окружающего мира и экспериментированию с ними;
- Обучение проявлению инициативы и самостоятельности в изобразительной деятельности;
- Развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства.

Личностные:

- Развитие творческих способностей к воплощению разнообразных замыслов в рисовании;
- Развитие крупной и мелкой моторики, умения контролировать свои движения и управлять ими;
- Развитие первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, количестве);

Метапредметные:

- Развитие мотивации к творческой деятельности – рисованию;
- Воспитание положительного отношения к себе и другим;
- Воспитание стремления к взаимодействию и сотрудничеству;
- Воспитание способности к волевым усилиям, формирование умения доводить начатое дело до конца.

2.Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень программы «Волшебная палитра» - **ознакомительный**. Данная программа позволяет детям познакомиться, получить представления об изобразительном искусстве в доступной для них форме, сформировать эмоционально-ценностное восприятие произведений изобразительного искусства, помочь освоить ребенку основные приемы и навыки рисования карандашом и красками.

Содержание программы создаёт условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлено на повышение психологической готовности ребёнка к включению в образовательную деятельность, практического

погружения в процесс обучения в школе. Программа носит выраженный деятельный характер и создает возможность активного погружения детей в сферу изобразительного творчества, предоставляет возможность развития творческих навыков рисования карандашами и красками, развития эстетической культуры.

Для **реализации программы** создана интерактивная развивающая тематическая среда: игры, упражнения, дидактический и раздаточный материал, информационные средства, средства обучения (тематические подборки репродукций, иллюстраций, фото, аудио и видеоматериалы) и др.

Виды занятий: развивающие игры, упражнения творческого характера, наблюдения. Экскурсии. Рассмотрение иллюстраций и репродукций. Свободное и тематическое рисование. Конкурсы. Выставки.

В течение года могут проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, утренники, концерты, выставки, развлечения.

Срок реализации программы - программа рассчитана на **1 год** обучения.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение по программе «Волшебная палитра» может проходить в студии раннего развития «Малышок» или в художественном творческом объединении «Арт-малыш».

Режим занятий: Общее количество часов в год: **72 часа в год.**

Продолжительность занятия в день на основании СанПиНа- **30 минут.**

Количество занятий в неделю - **2 занятия в неделю, 2 раза по 1 учебному часу (30 мин) в день.** В течение занятия происходит смена деятельности.

Условия приема: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте "Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края" <https://p23.навигатор.дети>.

При приеме необходимо предоставить следующие документы:

-заявление о приеме и согласие на обработку персональных данных родителя (законного представителя) ребенка;

-копию свидетельства о рождении ребенка.

Набор: принимаются все желающие **от 5 до 7 лет**, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Наполняемость 1 группы – **до 8 человек**, так как в малой группе детей такого возраста интенсивнее и эффективнее проходит обучение.

В состав группы могут входить дети-дошкольники разного возраста и пола. Состав группы может меняться.

Форма проведения занятий. Форма проведения занятия **очная**. Занятия **групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.**

Механизм реализации данной общеобразовательной программы включает:

Образовательные технологии: развивающего, дифференцированного, обучения. При организации учебно-воспитательного процесса педагог

предлагает развивающую среду для формирования навыков рисования. Детям предлагаются задания, создающие условия для творчества каждого. Творческая деятельность позволяет ребенку самовыражаться. Детям предоставляется возможность попробовать свои силы в разных техниках рисования как традиционных, так и нетрадиционных. Технология проблемного обучения используется для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Дети исследуют краски, их особенности, возможности использования различных художественных материалов.

3. Учебный план

| № | Тема | Количество часов | Формы контроля |
|----|--|------------------|---|
| 1. | Вводное занятие. Изобразительное искусство. | 1 | Наблюдение |
| 2. | Первые шаги (линии, спирали, штрихи, мазки) | 4 | Опрос, игра |
| 3. | Ожившая геометрия. | 6 | Игра |
| 4. | Графаретные чудеса. | 5 | Упражнения |
| 5. | Маленький фантазер. | 7 | Наблюдение за самостоятельной работой |
| 6. | Моя первая картина. | 24 | Контрольные задания |
| 7. | Веселые человечки. | 24 | Игры. Наблюдение за самостоятельной работой |
| 8. | Итоговое занятие. Всех на праздник приглашаем. | 1 | Показ детских достижений |
| | Итого: | 72 | |

4. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Изобразительное искусство.

Знакомство. Принадлежности для рисования и техника безопасности при рисовании. За рабочим столом.

2. Первые шаги (линии, спирали, штрихи, мазки)

Техника рисования карандашом: линии, спирали, штрихи, мазки. Выполнение рисунка карандашом по теме: «Море», «Лес». Техника рисования красками. Выполнение рисунка красками «Осенние листья» различными способами: «вливание», «тычок», «набрызгивание», «размазывание».

3. Ожившая геометрия.

Этапы работы над изображением. Выполнение эскиза. Основные простейшие элементы изображения: шар, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. Все здесь круглое такое. Овал похож на круг немножко. Здесь квадратики живут. У него две стороны одинаковой длины. Треугольники.

4.Трафаретные чудеса.

Использование шаблона и трафарета в рисовании. Играем с цветом. Овощи и фрукты. Животные. Птицы. Морские обитатели.

5.Маленький фантазер.

Формы, общее пространственное расположение, пропорции, цвет, симметрия.

Это пальчики мои (Веселые отпечатки). Пузыри рисуют сами. Нитяные картины. Мраморные узоры. Рисуют веревочки. Оттиски.

6.Моя первая картина.

Перспектива. Линия горизонта. Волшебные краски. Способ разбеливания красок. Техника рисования деревьев «Лесная сказка». Техника рисования кроны «Кружевная листва». Техника рисования цветов «Луговые цветы». Техника рисования лесных жителей. Упражнения в рисовании округлых форм красками «Фрукты и ягоды», Техника рисования насекомых «На лугу». Рисование птиц карандашом с последующим раскрашиванием красками «Птичий двор». Рисуем домашних животных: «Поросята», «Овечки», «Козлики», «Кошки», «Собаки». Рисуем диких животных: «Волки», «Лисы», «Медвежата», «Белки», «Белые медведи», «Пингвины». Техника рисования зданий и транспорта. «Вечерний город». «Игрушечный домик». Оформление рисунка.

7.Веселые человечки.

Способы рисования человека. Пропорции человеческого тела. Различия в пропорциях тела ребенка и взрослого. «Наряжаем силуэты». Способ изображения фигур в статичной позе. Рисование по теме: «Я и моя семья», «Родители», «Братья и сестры». Способ изображения фигуры в движении. Игра «Делай как я». Рисование фигурок людей в разных позах и в движении (сидящих, бегающих, плавающих и т. п.): «Стадион», «В школе», «Балет», «Бассейн», «В цирке». Иллюстрирование сказок: «Кот в сапогах», «Золушка», «Оловянный солдатик», «Спящая красавица», «Царевна – Лягушка», «Красная шапочка», «Буратино», «Дюймовочка», «Чипполино». Волшебный мир рисунка. Чудесные превращения

8.Итоговое занятие. Всех на праздник приглашаем.

«Наши рисунки». «Сказка о барышне – боярышне Кисточке».

Результат реализации программы.

Образовательные (предметные) результаты:

- знает основные приемы и способы рисования карандашом и красками,
- умеет исследовать объекты окружающего мира и экспериментировать с ними,

- проявляет инициативу и самостоятельность в изобразительной деятельности,
- развито эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства.

Личностные результаты:

- развиты творческие способности к воплощению разнообразных замыслов в рисовании,
- развита крупная и мелкая моторика, умеет контролировать свои движения и управлять ими,
- имеет представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, количестве).

Метапредметные:

- развита мотивация к творческой деятельности – рисованию,
- положительно относится к себе и другим,
- стремится к взаимодействию и сотрудничеству,
- способен к волевым усилиям, умеет доводить начатое дело до конца.

Результат обучения в количественном выражении.

Переход для дальнейшего обучения в первый класс школы не менее 25% учащихся.

**Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий форму аттестации"**

5.Календарный учебный график программы

| | | |
|--|--|-------------------|
| Дата начала и окончания учебного периода | ___ сентября 2023г. | до 31 мая 2024 г. |
| Количество учебных недель | 36 | |
| Продолжительность каникул | Каникулы с 01.01 по 09.01 | |
| Место проведения занятия | МБОУ ДО ДДТ, ст. Кавказская | Кабинет №___ |
| Время проведения занятия | 1 группа | |
| Перемены - 10 минут | День 1 группа 2 группа <u>Вторник</u> __. __ - __. __ час. __. __ - __. __ час. <u>Пятница</u> __. __ - __. __ час. __. __ - __. __ час. | |
| Форма занятий | Групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом | |
| Сроки контрольных процедур | Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май) | |
| Сроки выездов, экскурсий, походов | Экскурсии виртуальные и экскурсии во двор учреждения с обзором клумб и деревьев. | |
| Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках) | * Мероприятия по плану МБОУ ДО ДДТ <u>Работа с одарёнными детьми.</u> *индивидуальные консультации, * участие в очных и дистанционных конкурсах. | |

| № п/п | Дата | Название темы | Кол-во часов | Примечание |
|----------|------|---|--------------|------------|
| 1 | | Вводное занятие. Изобразительное искусство. | 1 | |
| 1 | | Знакомство. Принадлежности для рисования и техника безопасности при рисовании. За рабочим столом. | 1 | |
| 2 | | Первые шаги (линии, спирали, штрихи, мазки) | 4 | |

| | | | | | |
|-----------|--|--|---|----------|--|
| 2 | | | Техника рисования карандашом: линии, спирали, штрихи, мазки. | 1 | |
| 3 | | | Выполнение рисунка карандашом по теме: «Море», «Лес». | 1 | |
| 4 | | | Техника рисования красками. | 1 | |
| 5 | | | Выполнение рисунка красками «Осенние листья» различными способами: «вливание», «тычок», «набрызгивание», «размазывание». | 1 | |
| 3. | | | Ожившая геометрия. | 6 | |
| 6 | | | Этапы работы над изображением. Выполнение эскиза. Основные простейшие элементы изображения: шар, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. | 1 | |
| 7 | | | Все здесь круглое такое | 1 | |
| 8 | | | Овал похож на круг немножко | 1 | |
| 9 | | | Здесь квадратики живут | 1 | |
| 10 | | | У него две стороны одинаковой длины | 1 | |
| 11 | | | Треугольники. | 1 | |
| 4. | | | Трафаретные чудеса. | 5 | |
| 12 | | | Использование шаблона и трафарета в рисовании | 1 | |
| 13 | | | Играем с цветом. | 1 | |
| 14 | | | Овощи и фрукты. | 1 | |
| 15 | | | Животные. Птицы. | 1 | |
| 16 | | | Морские обитатели. | 1 | |
| 5. | | | Маленький фантазер. | 7 | |
| 17 | | | Формы, общее пространственное расположение, пропорции, цвет, симметрия. | 1 | |
| 18 | | | Это пальчики мои (Веселые отпечатки). | 1 | |
| 19 | | | Пузыри рисуют сами. | 1 | |
| 20 | | | Нитяные картины. | 1 | |
| 21 | | | Мраморные узоры | 1 | |
| 22 | | | Рисуют веревочки. | 1 | |

| | | | | |
|-----------|--|--|-----------|--|
| 23 | | Оттиски. | 1 | |
| 6. | | Моя первая картина. | 24 | |
| 24 | | Перспектива. Линия горизонта. | 1 | |
| 25 | | Волшебные краски. Способ разбеливания красок | 1 | |
| 26 | | Техника рисования деревьев «Лесная сказка». | 1 | |
| 27 | | Техника рисования кроны «Кружевная листва». | 1 | |
| 28 | | Техника рисования цветов «Луговые цветы». | 1 | |
| 29 | | Техника рисования лесных жителей. | 1 | |
| 30 | | Упражнения в рисовании округлых форм красками «Фрукты и ягоды» | 1 | |
| 31 | | Техника рисования насекомых «На лугу» | 1 | |
| 32 | | Рисование птиц карандашом с последующим раскрашиванием красками «Птичий двор». | 1 | |
| 33 | | Рисуем домашних животных: «Поросята». | 1 | |
| 34 | | «Овечки» | 1 | |
| 35 | | «Козлики» | 1 | |
| 36 | | «Кошки» | 1 | |
| 37 | | «Собаки» | 1 | |
| 38 | | Рисуем диких животных: «Волки». | 1 | |
| 39 | | «Лисы» | 1 | |
| 40 | | «Медвежата» | 1 | |
| 41 | | «Белки» | 1 | |
| 42 | | «Белые медведи» | 1 | |
| 43 | | «Пингвины» | 1 | |
| 44 | | Техника рисования транспорта | 1 | |
| 45 | | Техника рисования зданий | 1 | |
| 46 | | «Вечерний город» | 1 | |
| 47 | | «Игрушечный домик». Оформление рисунка. | 1 | |
| 7. | | Веселые человечки. | 24 | |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|----------|--|
| 48 | | Способы рисования человека. Пропорции человеческого тела. | 1 | |
| 49 | | Различия в пропорциях тела ребенка и взрослого | 1 | |
| 50 | | «Наряжаем силуэты» | 1 | |
| 51 | | Способ изображения фигур в статичной позе. | 1 | |
| 52 | | Рисование по теме: «Я и моя семья». | 1 | |
| 53 | | Рисование по теме: «Родители» | 1 | |
| 54 | | Рисование по теме: «Братья и сестры». | 1 | |
| 55 | | «Делай как я». | 1 | |
| 56 | | Рисование фигурок людей в разных позах и в движении: «Стадион» | 1 | |
| 57 | | «В школе» | 1 | |
| 58 | | «Балет» | 1 | |
| 59 | | «Бассейн» | 1 | |
| 60 | | «В цирке» | 1 | |
| 61 | | Иллюстрирование сказок: «Кот в сапогах» | 1 | |
| 62 | | «Золушка» | 1 | |
| 63 | | «Оловянный солдатик» | 1 | |
| 64 | | «Спящая красавица» | 1 | |
| 65 | | «Царевна – Лягушка» | 1 | |
| 66 | | «Красная шапочка» | 1 | |
| 67 | | «Буратино» | 1 | |
| 68 | | «Дюймовочка» | | |
| 69 | | «Чипполино» | 1 | |
| 70 | | Волшебный мир рисунка | 1 | |
| 71 | | Чудесные превращения | 1 | |
| 8 | | Итоговое занятие. Всех на праздник приглашаем. | 1 | |
| 72 | | «Наши рисунки». «Сказка о барышне – боярышне Кисточке». | 1 | |
| Итого: 72 часа | | | | |

6. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение. Занятия должны проводиться в помещении с хорошим освещением, вентиляцией и мягким покрытием. Для занятий необходима мебель для дошкольников (столы и стулья) и магнитная доска.

Перечень оборудования, инструментов и материалов. Для проведения занятий необходимы: ватман, альбомы, простые и цветные карандаши, фломастеры, акварельные и гуашевые краски, набор кисточек, палитра, ластик, линейка, точилка, салфетка, банка для промывания кисти, подкладка на стол. Для просмотра мультимедийных материалов ноутбук или мультимедийная установка.

Информационное обеспечение

видеоисточники: "Видео уроки рисования", "Учимся рисовать, уроки рисования для детей".

презентации: "Знакомим дошкольников с жанрами живописи", "Нетрадиционные техники рисования - путь к свободе и творчеству дошкольников".

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://www.bankreferatov.ru.doc.html>

<http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie>

<http://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniya>
uroki-risovaniya-dlja-doshkolnikov.html

Кадровое обеспечение:

Реализовать программу "Волшебная палитра" имеет право педагог со среднеспециальным или высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в области изобразительного искусства, знающий специфику работы с дошкольниками, имеющий практические навыки организации интерактивной деятельности детей.

7. Формы аттестации:

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная палитра» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район". Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

8. Оценочные материалы:

Пакет диагностических методик: опросник «Чем и как работают художники»,

методики исследования творческого воображения: «Что спряталось в радуге», «О чем говорит искусство», «Наблюдаем и изображаем», «Что на что похоже», «Как говорит изобразительное искусство», «Радостное - грустное, теплое - холодное, светлое - темное», «Сказочный мир».

9.Методические материалы

Методы организации занятий:

- ✓ Объяснительно – иллюстративный,
- ✓ Репродуктивный,
- ✓ Смыслового видения,
- ✓ Образного видения,
- ✓ Управляемого воображения.

При проведении занятий реализуется принцип лично – ориентированного обучения. Это значит, что каждый ребенок продвигается вперед своим темпом, а педагог оказывает помощь ребенку для его успешного продвижения.

Образовательные технологии

В дошкольном возрасте основной деятельностью, создающей наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка, является **игра**. Игровые методики создают для дошкольников обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы, само собой. Для освоения программы подобраны такие правила игры, которые обеспечивают её развивающий эффект. Материал игр и их содержание могут быть изменены в соответствии с возможностями обучающихся. Используются игры на развитие творческого воображения и фантазии. Игры на развитие когнитивных процессов позволяют развивать восприятие, внимание, память, мышление. В процессе реализации программы у детей развиваются творческие способности в изобразительной деятельности, так как художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, его свободного творческого самовыражения, предоставляет возможность обогащения внутреннего мира с помощью рисования. Изобразительная деятельность – важнейшее средство эстетического воспитания. В процессе рисования создаются благоприятные условия для развития эмоционально положительного восприятия произведений изобразительного искусства. Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении, строении, величины, цвета, расположения в пространстве, способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма. Эстетические чувства становятся более глубокими, формируется художественный вкус, развивается воображение. Ребенок создает изображения на основе собственной фантазии. Чем богаче впечатления ребенка, тем содержательнее его рисунки и активнее стремление приобрести изобразительные навыки, поэтому в программу включены

экскурсии, позволяющие любоваться красотой окружающего мира, просмотр видеоматериала и презентаций, рассматривание иллюстраций и репродукций. Чем разнообразнее предлагаемые техники рисования, тем активнее будет развиваться творческий потенциал ребенка и склонность наблюдать и экспериментировать. Поэтому в ходе обучения кисточку с успехом можно заменить кусочком поролона, ватным комочком, шариком скатанной бумаги или фольги и даже пальчиком юного художника. Чудесные рисунки получаются на бумаге, предварительно увлажненной с помощью губки. Педагог поощряет ребенка рисовать по собственному замыслу, фантазируя и экспериментируя с материалом. Ребенок – большой фантазер, поэтому важно обсуждать с ребенком нарисованное. Педагог создает, таким образом, предпосылки для развития способности придумывать. Для возможности демонстрации детских работ педагогом периодически организуются выставки удачных рисунков маленьких художников, оформленных в рамки.

Форма организации учебных занятий – комбинированное занятие (теоретическая и практическая форма в едином занятии).

Основные формы и приемы обучения: развивающие игры, упражнения творческого характера, наблюдения. Экскурсии. Рассматривание иллюстраций и репродукций. Свободное и тематическое рисование. Конкурсы. Выставки.

Тематика и формы методических материалов по программе

| | |
|--|---|
| Вводное занятие. Изобразительное искусство. | Дети знакомятся между собой и с предметом изучения. |
| Первые шаги (линии, спирали, штрихи, мазки) | При помощи упражнений учащиеся формируют навык изображения линий, спиралей, штрихов, мазков |
| Ожившая геометрия. | Изучение геометрических фигур и превращение их в образы. |
| Трафаретные чудеса. | Использование трафаретов для самостоятельного рисования. |
| Маленький фантазер. | Работа над развитием воображения и фантазии ребёнка. |
| Моя первая картина. | Работа над сюжетом картины и правилами нанесения фона. |
| Веселые человечки. | Рисование людей. |
| Итоговое занятие. Всех на праздник приглашаем. | Подводим итог обучения через демонстрацию своих работ на выставке. |

Дидактические материалы

1. Методические папки с информационным и демонстрационным материалом по всем темам программы.
2. Раздаточный материал для детей по всем темам программы.

3. Наглядные пособия: иллюстрации, фото, репродукции.
4. Литература по изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.

Алгоритм учебного занятия. Примерный план проведения занятий:

1. *Организационная часть.* Объяснение материала занятия: Рассказ педагога или просмотр и обсуждение мультимедийной презентации по теме занятия.
2. *Основная часть.* Рассматривание иллюстраций и репродукций с описанием их содержания детьми. Упражнения в различных техниках рисования.
3. Физминутка (желательно соотносящаяся с темой занятия).
4. Практическая работа по теме занятия (рисование).
5. Гимнастика для кистей рук или пальчиковая гимнастика.
6. *Заключительная часть.* Итог занятия.

10.Список литературы

Литература для педагога

1. Привалова Екатерина. «Большая книга рисования. Рисуем все!»
<https://www.wildberries.ru/catalog/9249948/detail.aspx?targetUrl=SN>

2. «В мире красок» <https://doshkolnik63.ru/product/v-mire-krasok-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-dlya-detej-srednego-doshkolnogo-vozrasta-4-5-let/>

3. «Учимся рисовать» <https://www.labirint.ru/books/416674/>

4. Марина Евдокимова:

«Учимся рисовать карандашами: рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста» <https://www.labirint.ru/books/195039/>

5.«Учимся рисовать людей»

http://www.uznaiki.ru/Knigi_dlya_detej/Obuchenie_doshkolnika/Uchimsya-risovat-lyudey.php

Издательство АСТ / Большая книга рисования: рисуем всё!

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://www.bankreferatov.ru.doc.html>

<http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie>

<http://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniya-uroki-risovaniya-dlja-doshkolnikov.html>

Литература для родителей

1.Левин С.Д. «Ваш ребенок рисует». –М.: 2010.

<http://www.barius.ru/biblioteka/book/2692>

Видео уроки рисования <https://videosik.com/risovanie-deti/>,

Рисуем дома https://vk.com/risuem_doma

https://aldebaran.ru/author/n_koldina_d/kniga_risovanie_s_detmi_4_5_let_konspekti_zanyatiyi/

Литература для детей

Работа на образовательных платформах для дошкольников:

Видео уроки рисования <https://videosik.com/risovanie-deti/>,

Рисуем дома https://vk.com/risuem_doma