

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.05.2023 г.  
Протокол № 4



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДТ  
О.В. Боталова  
Приказ № 51-П/1  
м.п. 31.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*«Мастерская чудес»*

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
Возрастная категория: от 9,5 до 13 лет  
Состав группы: до 10 чел.  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: **30197**

*Автор: Рот Валентина Сергеевна  
педагог дополнительного образования*

ст. Кавказская, 2023 г.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей";
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09;
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ ;

14. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 11.08.2022 № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Краснодарском крае».
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

## Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» - художественная. Программа направлена не только на развитие умений и навыков, учащихся в разных видах декоративно – прикладной деятельности, но и на развитие умений мыслить нестандартно, творчески, объединять разные виды рукоделия. Результатом работы детей станут различные украшения из бумаги, капрона, фоамирана, лент, бисера.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» заключается в том, что позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества, что дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

**Актуальность** программы заключается в изучении особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы, учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах техник, навыки работы с различными материалами. Учащиеся осознают красоту, неповторимость изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

**Педагогическая целесообразность** программы «Мастерская чудес» состоит в том, что подобные занятия позволяют учащимся развивать художественный вкус, совершенствовать индивидуальные способности: креативность, усидчивость, возможность лично самому довести начатое дело до конца. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир различных художественных материалов. Постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

**Отличительная особенность** программы «Мастерская чудес» является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного творчества, развивает творческие способности учащихся.

Её реализация развивает у учащихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление.

В программе могут принимать участие **дети с особыми образовательными потребностями**: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В реализации программы можно использовать **дистанционные и комбинированные формы** взаимодействия в образовательном процессе (при необходимости).

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Мастерская чудес» используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

**Адресат программы.** Дети от 9,5 до 13 лет (среднего школьного возраста). Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде.

Важнейшим содержанием психического развития подростков становится развитие самосознания, у подростков возникает интерес к своей собственной личности, к выявлению своих возможностей и их оценке. В развитии познания подростком окружающей действительности наступает период, когда объектом относительно глубокого изучения становится человек, его внутренний мир. Интерес к себе, к собственной психической жизни и к качествам своей личности рождает потребность сравнить себя с другими, оценить себя, разобраться в своих чувствах и переживаниях. Так формулируется представление подростка о собственной личности. Переход к периоду младшего подросткового возраста сопровождается резкой ломкой психики, получивший название “подросткового кризиса”, когда учебная деятельность перестает оказывать то влияние на развитие, которое она имела в предыдущий период, а ведущей деятельностью становится общение со сверстниками, психологическое отдаление от взрослых, с частыми конфликтами.

Учащиеся, овладевая знаниями, навыками и умениями в области декоративно-прикладного творчества, выбирают то или иное изделие, вносят свои дополнения, сочетают различные техники, выбирают своё цветовое решение. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Достоинство разных видов техники в том, что с их помощью довольно легко придумать и создать множество красивых и необычных украшений. Под руководством педагога дети выполняют элементы современного декора, включаются в увлекательный поиск новых идей, осваивают более сложные техники, отделку изделий, изготовление более трудоемких изделий. Регулярные занятия способствуют формированию у учащихся таких ценных качеств личности, как терпение, настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца. А главное - творческую активность, что непременно пригодится им в последующей трудовой деятельности, какую бы профессию они ни избрали.

## **2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки**

**Цель программы:** развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление декоративно-прикладных изделий из разных материалов, формирование у детей первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества.

### **Задачи:**

*Образовательные (предметные):*

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- дать общие сведения о содержании труда разных профессий;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить правильно организовывать рабочее место, экономно относиться к используемым материалам.
- обучить технологиям различных видов рукоделия.

*Личностные:*

- развить творческие способности (фантазию, образное и пространственное мышление, наблюдательность, художественно-эстетический вкус);
- развивать память, воображение, внимание, целеустремленность;
- развивать мелкую моторику и координацию движения, глазомер.

*Метапредметные:*

- формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность) через занятия декоративно-прикладным творчеством;

-предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;

**Содержание программы** «Мастерская чудес» создает условия для развития творческих способностей и направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Знания, приобретенные в результате занятий по данной программе, позволяют учащимся получить определенные навыки работы с различными техниками, что может в дальнейшем пригодиться при выборе профессии.

Уровень программы «Мастерская чудес» - **ознакомительный**. Программа включает теоретические и практические занятия.

Основное место на занятиях уделяется практической и индивидуальной работе. Дети разные по развитию, по характеру, поэтому от педагога требуется индивидуальный подход к каждому ребенку. В первых месяцах обучения, двигаясь от простого к сложному, учащиеся учатся анализировать, то есть узнавать вид лепестка, разбираться в направлении движения ленты, пробуют самостоятельно подбирать дополнительные аксессуары (ткань, бисер, бусины и другую фурнитуру). Получают представление о сочетании цветовой гаммы, развиваются навыки работы с лентой, бумагой, фоамираном, капроном, учатся самостоятельно изготавливать тычинки.

Под руководством педагога дети выполняют элементы современного декора, включаются в увлекательный поиск новых идей, осваивают более сложные техники, отделку изделий, изготовление более трудоемких изделий. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда.

**Реализация программы:** программа носит деятельный характер. Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда: наглядный материал, шаблоны, карточки последовательности изготовления изделия, беседы, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий. Итогом работы обучения является создание выставки детских творческих работ.

Реализация воспитательного потенциала программы основано на эффективных технологиях воспитания, включенных в воспитательную программу МБОУ ДО ДДТ, позволяющих создать благоприятные условия и возможности для социально-позитивной социализации личности.

**Цель программы воспитания МБОУ ДО ДДТ** - обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъективной позиции, формирование гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одаренностей через реализацию воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ.

Задачи:

- Способствование нравственному самоопределению ребёнка.
- Сопровождение социального выбора ребенка.
- Сопровождение профессионального выбора ребенка
- Сопровождение овладения ребенком нормами общественной жизни и культуры.

Реализация актуальных воспитательных практик в МБОУ ДО ДДТ отражена в календарном плане воспитательной работы и реализуется через воспитательные мероприятия в течение учебного года.

**Срок реализации программы:** – 1 год, **72 часа**. Продолжительность одного занятия – 40 минут, **1 раз в неделю по 2 часа**.

Предельная наполняемость групп – до 10 человек. В группе могут быть дети разного возраста и пола. Состав группы может меняться.

**Набор:** принимаются все желающие от 9,5 до 13 лет имеющие интерес к искусству рукоделия и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Форма занятий:** групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом, т.к. каждое изделие, над которым работает учащийся, может быть эксклюзивным. Занятия проходят очно. Виды занятий-практические и теоретические.

**Образовательные технологии:** игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию.

**Кадровые условия реализации программы:** для реализации программы «Мастерская чудес» требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей декоративно-прикладного направления.

**Результат обучения в количественном выражении:** переход для дальнейшего обучения на базовый уровень не менее 25% учащихся.

### 3. Учебный план

№	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	2	-	Наблюдение, опрос
2	Декоративные цветы из капрона.	10	2	8	Наблюдение, беседа.
3	Сувениры. Декоративные цветы из фоамирана.	20	2	18	Показ, беседа, выполнение задания по образцу.

<b>4</b>	«Волшебный листок» - поделки из бумаги.	22	2	20	Выставка
<b>5</b>	Изготовление декоративных цветов из ленты.	16	2	14	Демонстрация изделий
<b>6</b>	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

#### 4. Содержание учебного плана

##### **1. Вводное занятие. (2 часа)**

*Теория:* Цели и задачи объединения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

##### **2. Декоративные цветы из капрона. (10 часов)**

*Теория:* Формы для цветов из капрона, технология выполнения. Свойства капрона. Знакомство с технологической картой изготовления цветка.

*Практика:* Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка Розы из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капронном. Сборка цветка из составных частей. Изготовление цветка «Лилия» из капрона. Сборка цветка из составных частей.

##### **3. Сувениры. Декоративные цветы из фоамирана. (20 часов)**

*Теория:* Виды фоамирана. Особенности обработки. Обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания. Использование молдов и дыроколов. Способы окрашивания и тонирования фоамирана.

*Практика:* Изготовление лепестков «Розы» из глиттерного фоамирана. Изготовление листьев из фоамирана. Сборка цветка из составных частей. Подготовка деталей изделия. Вырезание по шаблону. Изготовление «Новогодней игрушки» из фоамирана. Изготовление «Валентинки» из глиттерного фоамирана. Подготовка деталей изделия. Вырезание по шаблону. «Ваза» для цветов из фоамирана. Сборка деталей из составных частей.

##### **4. «Волшебный листок» - поделки из бумаги. (22 часа)**

*Теория:* Знакомство с особенностями техники изготовления, оборудованием. Способы крепления цветов.

*Практика:* Изготовление цветка «Крокус» из гофрированной бумаги. Изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей. Обмотка тейп-лентой. Изготовление цветка «Мак» из гофрированной бумаги. Изготовление серединки цветка «Мак». Изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей. Изготовление ветки «Сирени» из гофрированной бумаги. Сборка ветки «Сирени» из составных частей. Обмотка тейп-лентой.

##### **5. Изготовление декоративных цветов из ленты. (16 часов)**

*Теория:* Знакомство с техникой канзаши. Основные приемы выполнения лепестков. Способы складывания лепестков. Цветовые сочетания.

*Практика:* Изготовление лепестков цветка «Мак». Изготовление серединки цветка «Мак». Изготовление листьев.

Сборка цветка из составных частей. Изготовление цветка «Роза для интерьера» из атласной ленты. Изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей.

#### **6. Итоговое занятие. (2 часа)**

*Теория:* Подведение итогов учебного года. Выставка работ.

### **5. Планируемые результаты.**

#### **Образовательные (предметные) результаты:**

- знают историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- знают общие сведения о содержании труда разных профессий;
- владеют различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- имеют представления по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- умеют правильно организовывать рабочее место, экономно относиться к используемым материалам.
- знают технологию различных видов рукоделия.

#### ***Личностные результаты:***

- развиты творческие способности (фантазия, образное и пространственное мышление, наблюдательность, художественно-эстетический вкус);
- развита память, воображение, внимание, целеустремленность;
- развита мелкая моторика и координация движения, глазомер.

#### ***Метапредметные результаты:***

- сформированы у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- умеют выражать свои творческие замыслы в практической деятельности.

## Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации"

### 6. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	С __ сентября 2023 г.	до 31 мая 2024 г.	
Количество учебных недель	36		
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ ст. Казанская Кабинет № 3		
	1 группа	2 группа	3 группа
Время проведения занятия Перемены - 10 минут			
Форма занятий	Групповая		
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май).		
Сроки выездов, экскурсий, походов...	<i>Посещение:</i> станичного музея, картинной галереи в течение года.		
Участие в мероприятиях по программе воспитания МБОУ ДО ДДТ	Участие в мероприятиях календарного плана воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ (в течение года)		
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выставка поделок «День Кавказского района»</li> <li>✓ выставка поделок «Русская зима»</li> <li>✓ выставка поделок «Весенний дебют»</li> <li>✓ выставка поделок «Город мастеров»</li> <li>✓ выставка поделок «Пасха в кубанской семье»</li> <li>✓ выставка поделок «Спасибо деду за победу»</li> <li>✓ выставка лучших работ, награждение</li> </ul> <p><u>Работа с одарёнными детьми.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ участие в дистанционных конкурсах</li> </ul>		

№ п/ п	Дата			Тема занятия	Все го	Теор ия	Прак тика	Приме чания
	1 гр	2 гр	3 гр					
<b>1</b>				<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	2	-	
1				Цели и задачи объединения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	2	-	
<b>2</b>				<b>Декоративные цветы из капрона.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
2				Формы для цветов из капрона, технология выполнения. Свойства капрона. Знакомство с технологической картой изготовления цветка.	2	2	-	
3				Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка «Розы» из проволоки на формах.	2	-	2	
4				Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Сборка цветка из составных частей.	2	-	2	
5				Изготовление цветка «Лилия» из капрона.	2	-	2	
6				Изготовление цветка «Лилия» из капрона. Сборка цветка из составных частей.	2	-	2	
<b>3</b>				<b>Сувениры. Декоративные цветы из фоамирана.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
7				Виды фоамирана. Особенности обработки. Обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания. Использование молдов и дыроколов. Способы окрашивания и тонирования фоамирана.	2	2	-	

8			Изготовление лепестков «Розы» из глиттерного фоамирана.	2	-	2	
9			Изготовление лепестков «Розы» из глиттерного фоамирана.	2	-	2	
10			Изготовление листьев из фоамирана. Сборка цветка из составных частей.	2	-	2	
11			Подготовка деталей изделия. Вырезание по шаблону. Изготовление «Новогодней игрушки» из фоамирана.	2	-	2	
12			Изготовление «Новогодней игрушки» из фоамирана.	2	-	2	
13			Изготовление «Валентинки» из глиттерного фоамирана.	2	-	2	
14			Изготовление «Валентинки» из глиттерного фоамирана.	2	-	2	
15			Подготовка деталей изделия. Вырезание по шаблону. «Ваза» для цветов из фоамирана.	2	-	2	
16			«Ваза» для цветов из фоамирана. Сборка деталей из составных частей.	2	-	2	
<b>4</b>			<b>«Волшебный листок» - поделки из бумаги.</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	
17			Знакомство с особенностями техники изготовления, оборудовани ем. Способы крепления цветов. Изготовление цветка «Крокус» из гофрированной бумаги.	2	2	-	
18			Изготовление цветка «Крокус» из гофрированной бумаги.	2	-	2	
19			Изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей. Обмотка тейп-лентой.	2	-	2	
20			Изготовление цветка «Мак» из гофрированной бумаги.	2	-	2	

21			Изготовление цветка «Мак» из гофрированной бумаги.	2	-	2	
22			Изготовление серединки цветка «Мак».	2	-	2	
23			Изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей.	2	-	2	
24			Изготовление ветки «Сирени» из гофрированной бумаги.	2	-	2	
25			Изготовление ветки «Сирени» из гофрированной бумаги.	2	-	2	
26			Изготовление ветки «Сирени» из гофрированной бумаги.	2	-	2	
27			Сборка ветки «Сирени» из составных частей. Обмотка тейп-лентой.	2	-	2	
<b>5</b>			<b>Изготовление декоративных цветов из ленты.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
28			Знакомство с техникой канзаши. Основные приемы выполнения лепестков. Способы складывания лепестков. Цветовые сочетания.	2	2	-	
29			Изготовление лепестков цветка «Мак».	2	-	2	
30			Изготовление лепестков цветка «Мак».	2	-	2	
31			Изготовление серединки цветка «Мак».	2	-	2	
32			Изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей.	2	-	2	
33			Изготовление цветка «Роза для интерьера» из атласной ленты.	2	-	2	
34			Изготовление цветка «Роза для интерьера» из атласной ленты	2	-	2	
35			Изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей.	2	-	2	
<b>VI</b>			<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	

36			Подведение итогов учебного года Выставка работ.	2	2	-	
			<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

### 7. Условия реализации программы.

**Материально-техническое обеспечение** - наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, учебные столы не менее 5-ти, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, шкаф для наглядных пособий.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов** - для успешного проведения занятий в объединении имеется необходимый учебно-методический материал, образцы изделий, методические пособия. Материалы и инструменты: нитки, атласные ленты различной ширины, стразы, тычинки, фетр, капрон, гофрированная бумага, фоамиран. Инструменты для работы (линейки, ножницы, иголки, пинцет, свеча, зажигалка, термопистолет, клей момент гель, карандаши, клей, материалы для декорирования изделий.

**Информационное обеспечение** - аудиозаписи – релаксационные мелодии. Иллюстрации, эскизы.

**Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники):**

1. <https://kanzashi.club/dlya-nachinayushhih/tsvety/rozy-iz-atlasnyh-lent.html>
2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
3. Международный образовательный портал «maam.ru»<http://www.maam.ru/>  
<https://sdelayam-svoimirukami.ru/kanzashi/zakolki-kanzashi/>  
<https://vishivashka.ru/kanzashi/lepestki.php>  
<https://kanzashi.club/dlya-nachinayushhih/elementy-tsvetov/lepestki.html>  
<https://kanzashi.club/dlya-nachinayushhih/tsvety/maki.html>
4. [http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/cvety\\_iz\\_kaprona/10-1-0-865](http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/cvety_iz_kaprona/10-1-0-865)
5. <https://tkanix.guru/krojka-i-shite/cvety-iz-kaprona>
6. <https://homebeads.ru/master-klassy-ot-Homebeadsru/master-klass-tsvety-iz-kaprona-orkhideya/>
7. <https://masterclassy.ru/podelki/cvety/15428-rozy-iz-kaprona-i-provoloki-master-klass.html>
8. <http://xn----htbdjdhckueqe7ag0q.xn--p1ai/shkatulka-s-buketom-cvetov-iz-foamirana/>
9. <https://www.livemaster.ru/topic/3040855-delaem-krasivuyu-vazu-iz-foamirana-video-master-klass>

**Кадровое обеспечение** - реализовать программу «Мастерская чудес» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации деятельности детей в области декоративно-прикладного творчества.

## 8. Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская чудес» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район". Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

## 9. Оценочные материалы.

Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащимися по дополнительной общеобразовательной программе «Мастерская чудес».

### Критерии оценки ЗУН:

➤ **Высокий уровень.** Учащийся:

- умеет подбирать цвет;
- обладает развитым воображением, вкусом, творческими способностями, художественным восприятием;
- хорошо владеет инструментами;
- владеет знаниями терминологией основами материаловедения;
- умеет составлять композиции;
- умеет выполнять отдельные элементы и сборку изделия;
- умеет воплотить свой замысел;
- умеет самостоятельно организовывать и выполнять работу;
- практические работы выполнены технично, аккуратно, самостоятельно, творчески;

**Средний уровень.** Учащийся:

- умеет подбирать цвет;
- обладает развитым воображением, вкусом, творческими способностями, художественным восприятием;
- умеет владеть инструментами;
- владеет знаниями терминологией основами материаловедения, но допускает неточности;
- не умеет составлять композиции;
- умеет выполнять элементы и сборку изделия с помощью педагога
- испытывает затруднения в подборе материала;
- практические работы не совсем выполнены качественно, эстетически.

**Низкий уровень.** Учащийся:

- Не умеет подбирать цвет;
- не достаточно развито воображение, вкус, творческие способности, художественное восприятие отсутствует.
- плохо владеет инструментами;
- слабо владеет знаниями терминологией основами материаловедения;
- не умеет составлять композиции;

- на вопросы отвечает не по существу;
- испытывает затруднения в подборе материала.
- практические работы выполнены небрежно, не отвечает педагогическим и техническим требованиям, художественному оформлению.

## **10. Методические материалы.**

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

### **Методы обучения:**

- Словесный (беседа, рассказ, объяснение, диалог.)
- Наглядный (иллюстрации с изображением образцов изделий, таблицы, схемы, шаблоны, раздаточный материал, инструкционные карточки-схемы, включающие в себя изображение последовательности выполнения, готовый образец).
- Практическая работа (зарисовки)
- Наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование).
- Исследования (знакомство с электронными носителями).
- Репродуктивный.

### **Образовательные технологии:**

\**Технологии личностно-ориентированного обучения* - ставят в центр всей системы школьного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и школьном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

\* *Педагогика сотрудничества* дает возможность детям общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

\* *Информационные технологии обучения.* Традиционные технологии способствующим повышению качества обучения учащихся, связанные с использованием компьютера, Интернета, специализированных программных продуктов.

Программа «Мастерская чудес» построена на основе следующих принципов:

- ✓ *Дифференцированного подхода.*  
Учитывается индивидуальность каждого ребенка.
- ✓ *Учета возрастных особенностей.*  
Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей.
- ✓ *Наглядности.*  
При обучении используется демонстрационный и раздаточный материал.
- ✓ *Доступности и креативности.*  
Каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке.
- ✓ *Единства развивающей и диагностирующей функций.*  
Применяемые технологии обучения соответствуют его содержанию. Переход от первого уровня усвоения знаний ко второму и последующим осуществляется с обязательной фиксацией фактов усвоения, проводятся занятия обобщения и закрепления.
- ✓ *Связь теории с практикой.*

Где учащиеся на практике могут показать свои знания.

✓ *Принцип воспитания в процессе деятельности.*

Поощрение активности детей, чередование их деятельности с отдыхом, требовательное отношение к недостаткам деятельности. Важным элементом является *создание социально-психологического климата*. Социально-психологический климат – эмоциональная атмосфера, отражающая систему межличностных отношений. Очень важно, чтобы между педагогом и учащимся складывался благоприятный климат (стимулирующий, способствующий совместной деятельности и развитию личности).

**Формы организации учебных занятий** - беседа, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, работа в тетрадях, рисование, видеозанятия, мастер-классы.

**Тематика и формы методических материалов по программе:**

**1. Вводное занятие.**

Цели и задачи объединения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

**2. Декоративные цветы из капрона.**

Конспект занятия: Декоративные цветы из капрона.

Методические рекомендации:

- ✓ Формы для цветов из капрона, технология выполнения.
- ✓ Свойства капрона.
- ✓ Знакомство с технологической картой изготовления цветка.

Изготовление:

- ✓ Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка «Розы» из проволоки на формах.
- ✓ Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном.
- ✓ Сборка цветка из составных частей.
- ✓ Изготовление цветка «Лилия» из капрона.
- ✓ Сборка цветка из составных частей.

**3. Сувениры. Декоративные цветы из фоамирана.**

Конспект занятия: Сувениры. Декоративные цветы из фоамирана.

Методические рекомендации:

- ✓ Виды фоамирана.
- ✓ Особенности обработки.
- ✓ Обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания.
- ✓ Использование молдов и дыроколов.
- ✓ Способы окрашивания и тонирования фоамирана.

Изготовление:

- ✓ Изготовление лепестков «Розы» из glitterного фоамирана.
- ✓ Изготовление листьев из фоамирана.
- ✓ Сборка цветка из составных частей.
- ✓ Подготовка деталей изделия.
- ✓ Вырезание по шаблону.
- ✓ Изготовление «Новогодней игрушки» из фоамирана.

- ✓ Изготовление «Валентинки» из глиттерного фоамирана.
- ✓ Подготовка деталей изделия.
- ✓ Вырезание по шаблону.
- ✓ «Ваза» для цветов из фоамирана.
- ✓ Сборка деталей из составных частей.

#### **4. «Волшебный листок» -поделки из бумаги.**

Конспект занятия: «Волшебный листок» -поделки из бумаги.

Методические рекомендации:

- ✓ Знакомство с особенностями техники изготовления, оборудованием.
- ✓ Способы крепления цветов.

Изготовление:

- ✓ Изготовление цветка «Крокус» из гофрированной бумаги.
- ✓ Изготовление листьев.
- ✓ Сборка цветка из составных частей.
- ✓ Обмотка тейп-лентой.
- ✓ Изготовление цветка «Мак» из гофрированной бумаги.
- ✓ Изготовление серединки цветка «Мак».
- ✓ Изготовление листьев.
- ✓ Сборка цветка из составных частей.
- ✓ Изготовление ветки «Сирени» из гофрированной бумаги.
- ✓ Сборка ветки «Сирени» из составных частей.
- ✓ Обмотка тейп-лентой.

#### **5. Изготовление декоративных цветов из ленты.**

Конспект занятия: Изготовление декоративных цветов из ленты.

Методические рекомендации:

- ✓ Знакомство с техникой канзаши.
- ✓ Основные приемы выполнения лепестков.
- ✓ Способы складывания лепестков.
- ✓ Цветовые сочетания.

Изготовление:

- ✓ Изготовление лепестков цветка «Мак».
- ✓ Изготовление серединки цветка «Мак».
- ✓ Изготовление листьев.
- ✓ Сборка цветка из составных частей.
- ✓ Изготовление цветка «Роза для интерьера» из атласной ленты.
- ✓ Изготовление листьев.
- ✓ Сборка цветка из составных частей.

#### **6.Итоговое занятие.**

Подведение итогов учебного года. Выставка работ.

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы (инструкционные карточки-схемы, включающие в себя изображение последовательности выполнения определённого метода, готовый образец), альбом с иллюстрированными подборками и шаблонами и т.п.

**Алгоритм учебного занятия** – занятие по программе «Мастерская чудес» по структуре построено таким образом:

**Организационная часть** – перед началом занятия приветствие всех участников занятия, организационный настрой на занятие;

**Подготовительная часть** - рассказ педагога, объяснение, беседа;

**Основная часть** - работа с наглядным материалом, беседа, объяснение нового материала, работа со специальной литературой, индивидуальный опрос, физкультминутка, работа по образцу, практические задания, самостоятельная разработка изделия.

**Заключительная часть занятия:** подведение итогов, уборка рабочего места.

## 11. Список литературы.

### Литература для педагога

1. А.А.Зайцева. Канзаши: Цветочное очарование Японии своими руками. Издательство. Эксмо, 2015.  
(<https://disk.yandex.ru/d/HX7B-TB8onxhMQ?w=1>)
2. Зайцева А.А. Цветы из гофрированной бумаги: мастер-классы для начинающих. М.: Эксмо, 2014. -64 с.  
(<https://disk.yandex.ru/d/c49-acEQ3s56VQ?w=1>)
3. Зайцева А.А., Евгения Моисеева, Цветы из ткани: . -М.: Эксмо, 2011.  
([https://disk.yandex.ru/d/n\\_Pd2c18oioxxQ?w=1](https://disk.yandex.ru/d/n_Pd2c18oioxxQ?w=1))
4. Бейкер.А. Цветы из бисера. Французское искусство изготовления бисерных цветов ,2006  
(<https://disk.yandex.ru/d/oaQA0Uq96GsyBA?w=1>)
5. Д. Чиотти - Бисер (2002)  
(<https://disk.yandex.ru/d/r3Yy6HCqtDUQFQ?w=1>)
6. Д. Чиотти –Фантазийные цветы из бисера и ниток мулине ,2006  
(<https://disk.yandex.ru/d/0vh3EcofAXQ2Zg?w=1>)

### Цифровые образовательные ресурсы:

1. [http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/cvety\\_iz\\_kaprona/10-1-0-865](http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/cvety_iz_kaprona/10-1-0-865)
2. <https://tkanix.guru/krojka-i-shite/cvety-iz-kaprona>
3. <https://homebeads.ru/master-klassy-ot-Homebeadsru/master-klass-tsvety-iz-kaprona-orkhideya/>
4. <https://masterclassy.ru/podelki/cvety/15428-rozy-iz-kaprona-i-provoloki-master-klass.html>
5. <https://ya-superpuper.com/2015/02/cvetochnye-korzinki-iz-foamirana.html>
6. <https://roomester.ru/dekor/svoimi-rukami/rozy-iz-foamirana.html>
7. <https://relend.ru/cveti-iz-gofrirovannoy-bumagi-svoimi-rukami-kak-sdelat-cvetok-rose-konfet.html>
8. <https://fan-female.ru/podelka-siren-iz-gofrirovannoj-bumagi/>
9. <https://bantomaniya.ru/master-klassy/kanzashi-100-idey-i-master-klassy>
10. <https://gretahome.ru/kanzashi-dlya-nachinayushhih/>
11. <https://myaltynaj.ru/pasxalnye-yajca-iz-atlasnyx-lent.html>
12. <https://ddmoroz.ru/podelki/kanzasi-na-novyj-god/>

### Литература для детей

1. Зайцева А.А. , Евгения Моисеева, Цветы из ткани: . -М.: Эксмо, 2011.  
([https://disk.yandex.ru/d/n\\_Pd2c18oioxxQ?w=1](https://disk.yandex.ru/d/n_Pd2c18oioxxQ?w=1))
2. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера ,2005 .-87 с.  
(<https://disk.yandex.ru/d/eOlofRqCDdRicw?w=1>)
3. Бейкер.А. Цветы из бисера. Французское искусство изготовления бисерных цветов ,2006  
(<https://disk.yandex.ru/d/oaQA0Uq96GsyBA?w=1>)

### *Литература для родителей*

1. А.А.Зайцева. Канзаши: Цветочное очарование Японии своими руками. Издательство. Эксмо, 2015.

(<https://disk.yandex.ru/d/HX7B-TB8onxhMQ?w=1>)

2. Зайцева А.А. Цветы из гофрированной бумаги: мастер-классы для начинающих. М.: Эксмо, 2014. -64 с.

(<https://disk.yandex.ru/d/c49-acEQ3s56VQ?w=1>)

3. Зайцева А.А., Евгения Моисеева, Цветы из ткани: . -М.: Эксмо, 2011.

([https://disk.yandex.ru/d/n\\_Pd2c18oioxxQ?w=1](https://disk.yandex.ru/d/n_Pd2c18oioxxQ?w=1))