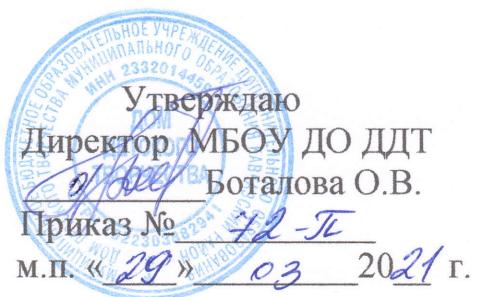


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 29 03 2021 г.  
Протокол № 3



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**«Уралочка»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 10 до 18 лет

Состав группы: до 10 чел.

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 30205

Автор: Шереметова Татьяна Витальевна  
педагог дополнительного образования

ст.Кавказская, 2021г.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюсом России 28 августа 2018 г., регистрационный №25016);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ
14. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р
- 15.Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководителя РМЦ Краснодарского края, 2020г.

## **Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уралочка» **составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Уралочка» - **художественная**. Она предназначена для развития художественных способностей и склонностей к росписи по дереву в технике Урало-Сибирской росписи с использованием новых материалов и созданию авторских работ в данной технике. Изобразительное искусство - один из немногих предметов, который помогает ребенку глубже осознать свои мысли и чувства, познать самого себя и окружающий мир и приобщиться к миру искусства.

**Актуальность** программы заключается в наличии детских потребностей к изображению, рисованию, раскрашиванию. Занятия декоративно-прикладным искусством способствует расширению круга интересов, потребностей учащихся, развитию их мыслительной и творческой активности, воспитанию эстетических чувств. Программа «Уралочка» отличается востребованностью и доступностью занятий творческой деятельностью при наличии необходимых материалов для росписи изделий.

**Новизна** программы состоит в использовании на занятиях современных педагогических технологий. Современные методики дополнительного образования в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно-творческих способностей. Главное раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве, в учебе, в общении.

**Педагогическая целесообразность** программы "Уралочка" состоит в том, что она содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия и тем самым способствует развитию творческого потенциала ребенка, его эмоциональной отзывчивости на окружающий мир, содействует формированию художественно-эстетического вкуса.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от подобных программ в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса дополнительного материала по Урало-Сибирской росписи. Программа дает новые знания этого вида творчества и расширяет

умения в этой области. Процесс обучения новой технике росписи строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у учащихся развиваются творческие начала. В программе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена **разноуровневая** технология организации обучения, т.к. в одной группе занимаются разновозрастные дети и дети с различными способностями и уровнями знаний. Поэтому в методике обучения предусматривается в раскрытии одинаковой темы обучения различные задания и способы обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом. В реализации программы можно использовать дистанционные и комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе (при необходимости).

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео занятия, лекции, мастер-классы,
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки,
- сайты по народному творчеству,
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам,
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Уралочка» используются следующие платформы и сервисы; ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и или учащихся.

**Адресат программы** - дети 10-18 лет. Росписью по дереву могут заниматься дети разного возраста, всё зависит от техники исполнения эскиза, сложности и формы расписного материала. В возрасте 10-18 лет у детей появляется ответственность, расширяются области контактов, интересов. Становятся актуальными вопросы образования, социализации. Будущая энергия требует активности, отсюда жажда деятельности, стремление к новой информации, инициативность. В период взросления появляется высокая способность к творческому, абстрактно-пространственному мышлению, и такая возможность предоставляется на занятиях в объединение "Радуга" по программе «Уралочка». Данная программа способствует самореализации подростка в реальном мире. К десяти годам у ребенка появляется мотивация к учению, самооценке своей деятельности, расширяются интересы и склонности.

Остается лишь заинтересовать детей, развить у них пространственное и творческое мышление и воображение, познакомить с основами цветоведения, композицией, рисунком, техникой двойного мазка и развивать желание добиваться результатов своего труда, где приоритетным остается мотив творческого развития. Повышается степень значимости познавательного мотива - профориентация, так большинство подростков этого возраста стремится получить и закрепить знания и умения, которые помогут им в будущей профессии. Учащиеся 16-18 лет работают больше самостоятельно, недостающую информацию получают через интернет. Возникает мотивация к самообразованию. Исполнение всех работ ориентировано на создание ценных подарков и сувениров. Это актуально и вызывает интерес к изготовлению эксклюзивных вещей. В процессе учебной деятельности школьники не только усваивают знания, умения и навыки, но и ставят перед собой учебные задачи (цели), находят способы усвоения и применения знаний, умеют контролировать и оценивать свои действия. Программа «Уралочка» учитывает возрастные особенности детей, согласно им построено содержание программы по принципу "от простого к сложному".

## **2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки**

<b>Цель программы</b>	Цель программы в освоении знаний, умений и навыков художественной росписи по дереву Урало-Сибирской росписи и формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к росписи по дереву. Уровень программы "Уралочка" - <b>базовый</b> , она является продолжением программы «Цветы России».
<b>Задачи:</b>	<b>Образовательные(предметные):</b> -формирование и развитие общетрудовых и специальных умений и навыков путем обучения технологическим приемам работы с художественными материалами, -ознакомление с особенностями и возможностями художественных материалов, используемых для художественной росписи изделий, -формирование и развитие имеющихся умений и навыков работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности, -знакомство с историей Урало-Сибирской росписи и развития художественных техник, видами и приемами художественной росписи, -обучение различным техникам Урало-Сибирской росписи.

	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать развитию творческих способностей, умению работать в коллективе,</li> <li>-формирование в детях ответственности, самокритичности.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие интереса и мотивации к творческой деятельности, изучению приемов и техник художественной росписи по дереву, основ изобразительной грамоты,</li> <li>-способствовать развитию самостоятельности, мировоззрения, духовной и нравственной позиции.</li> </ul>
Содержание программы	Программа создаёт условия для творческого развития детей и настраивает их на дальнейшее познание в данной области, а так же дает возможность экспериментировать с материалами, развивать фантазию, нестандартно мыслить. Настраивает на дальнейшую творческую деятельность. Основными темами содержания программы являются: Орнамент, цветоведение, композиция. Знакомство Урало-Сибирской росписью. Составление композиций. Роспись изделий.
Реализация программы	Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда: упражнения, наглядный материал, средства обучения (книги, плакаты, иллюстрации, шаблоны, карточки) и др.
Срок реализации, особенности организации	На основании СанПиНа: объём программы рассчитан на 1 год, - предельная наполняемость группы – 10 человек, - в группе дети могут быть разного пола, - состав группы может меняться. Виды занятий – практические и теоретические .
Режим занятий	Общее количество часов в год -72 часа, - продолжительность одного занятия – 40 минут. - 2 занятия 2 раза в неделю.
Набор	Принимаются все желающие <b>от десяти до восемнадцати лет</b> , не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
Форма проведения занятий	Форма проведения занятия очная. Занятия проводятся на базе Дома детского творчества каб.№7 В течение года могут в объединениях проводиться

	массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.
Образовательные технологии	Педагогика сотрудничества, модульная технология, заложенные в программу, дают возможность познавать мир искусства, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.
Кадровые условия реализации программы	Реализовать программу "Уралочка" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со среднеспециальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки и знания предмета рисования и имеющий опыт работы с детьми в дополнительном образовании.
Результат реализации программы	<p><b>Появление у учащегося интереса к Урало-Сибирской росписи.</b></p> <p><b>Образовательные (предметные) результаты:</b></p> <p><b><u>Изобразительные навыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - дети понимают и знают терминологию,</li> <li>• - умеют использовать накопленные знания.</li> </ul> <p><b>Ребёнок умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -создавать авторские работы, работать с новыми материалами - красками (смешивание, подбор цвета),</li> <li>• -умеет выполнять эскизы, расписывать авторские работы,</li> <li>• -умеет составить композицию, различать теплые и холодные цвета, оттенки,</li> <li>• -имеет представление о технике двойного мазка, имеет знания по технологии подготовки деревянной основы под роспись, основные правила и особенности обращения с рабочим инструментом и расходным материалом,</li> <li>• -умеет самостоятельно вести работу.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <p><b><u>Коммуникативные навыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -умеет правильно определять свою самооценку,</li> <li>• -сотрудничать с друзьями, уважать окружающих,</li> <li>• -имеет представление о этических и эстетических нормах.</li> </ul> <p><b><u>Индивидуальные склонности к учебе:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -уметь слушать, следить за объяснением педагога, усидчив, уверен в себе, умеет самоорганизоваться.</li> </ul>

	<p><u>Гуманистические навыки:</u> умеет участвовать в обсуждении, способен рассуждать, задавать вопросы по существу.</p> <p><u>Научные навыки:</u> проявляет любознательность к истории возникновения Урало-Сибирской росписи, искусства, к изобразительной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - понимает профессиональную терминологию.</li> </ul> <p><u>Организационные навыки:</u> проявляет умения самостоятельно подготовить свое рабочее место, убрать своё рабочее место, активно участвует в выставках.</p> <p><u>Этические навыки:</u> умеет правильно вести себя во время занятий, знает правила техники безопасности.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p>-развит интерес и мотивация к творческой деятельности, изучению приемов и техник Урало-Сибирской художественной росписи, основ изобразительной грамоты,</p> <p>- развиты самостоятельность, мировоззрение, духовная и нравственная позиции.</p>
Результат обучения в количественном выражении	Результатом обучения является участие не менее 50% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 20% победителей конкурсов.

### 3. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение
2.	Орнамент, цветоведение, композиция.	5	1	4	Беседа
3.	Знакомство Урало-Сибирской росписью.	12	1	11	Опрос
4.	Беседа по декоративно-прикладному творчеству	1	1	-	Наблюдение.
5.	Составление композиций.	3	1	2	Упражнения
6.	Роспись изделий.	49	5	44	Демонстрация работ
7.	Итоговое занятие.	1	1	-	Выставка
	Итого:	72	11	61	

## **4. Содержание учебного плана**

**1. Вводное занятие. (1 час):** *Теория:* Краткие сведения из истории росписи по дереву в России- Урало-Сибирской. Показ репродукций ,фотографий. открыток росписи изделий. Значение расписных изделий в современном интерьере. Знакомство с помещением объединения, ознакомление с правилами внутреннего распорядка. Организация рабочего места для росписи по дереву. Правила техники безопасности. Инструктаж по правилам дорожного движения. Правила пользования инструментами, материалами.

**2.Орнамент, цветоведение, композиция.(5 час)** *Теория:* Орнамент. Понятие орнамента, связь орнамента с формой изделия, составление орнамента. Цветоведение. Чем и на чем рисует художник. Учимся рисовать кистью (разбел-техника двойного мазка) художественной гуашью или акриловыми красками. Цвета радуги и способы получения оттенков цвета. Цветовой круг. Контрасты черного и белого. Специфика цветовой гаммы Урало-Сибирской росписи. Композиция. Основные законы композиции. Эмоциональная выразительность композиции.

*Практика:* Составление орнамента. Цветоведение (упражнение на смешивание красок, разбел (техника двойного мазка)) Составление композиций. Упражнения по выполнению приписок, травки, веток, стеблей, Изображение простых изображений и их компоновка.

Зрительный ряд:

репродукции, книги, готовые изделия, открытки, фотографии.

**3.Знакомство с Урало-Сибирской росписью. (12 час)**

*Теория:* Роспись Урало-Сибирская - кистевые приемы письма мастеров. Орнамент росписи, характерные особенности орнамента. Цвет в росписи Урало-Сибирской. Типовые композиции.

*Практика:* Выполнение элементов Урало-Сибирской росписи: приписки, цветы: роза, сирень, шиповник, мак, фиалка, листья, бутоны, насекомые: бабочки, стрекозы, птицы, рыбки, фрукты: яблоко, груша, слива, абрикос, лимон, виноград, ягоды: клубника, крыжовник, рябина.

**4. Беседа по декоративно-прикладному творчеству. (1 час)**

*Теория:* Тема беседы: «Традиции и современность» .

Зрительный ряд: показ фотоальбома, книг, открыток, фотографий.

**5. Составление композиций.(3 час)**

*Теория:* Составление композиций изделий мастеров Урало-Сибирской росписи.

*Практика:* Композиционный центр. Ассиметрия композиции.

Зрительный ряд: репродукции, книги. Карточки с фрагментами сложных композиционных решений Урало-Сибирской росписи. Схемы фризовых композиций (бордюры, пояски, обводки).Схемы композиций в прямоугольник ,овале, в круге(поясок, сегменты, радиусная).Сложные композиции (гирлянды), смешанные композиции.

## **6.Роспись изделий.(49 час)**

*Теория:* Роспись изделий. Выявление неточностей при исполнении росписи и их исправление. Виды лаков, влияние лакового покрытия на свойства росписи. Лакирование изделий с росписью. Обработка деревянной основы . Анализ выполненных работ (смысловое решение композиций , гармоничное сочетание цветов). *Практика:* Выполнение эскизов Урало-Сибирской росписи: птицы, цветы, ягоды, насекомые, фрукты ,ягоды .

## **7.Итоговое занятие.(1час)**

Подведение итогов за год. Выставка работ учащихся.

**Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий форму аттестации"  
5. Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного периода	<u>сентября 2021г.</u>	до 31 мая 2022г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ МО, <u>ст. Кавказская</u>	
Время проведения занятия	1 группа	
Перемены - 10 минут		
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика (январь), итоговая диагностика (май)	
Сроки выездов, экскурсий, походов...	ЭксCURсии в музей - февраль, Посещение выставок - март, апрель.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	* Выставка к празднику 8 марта в школе; * Выставка к празднику 23 февраля в школе, * Итоговая выставка в мае в школе. <u>Работа с родителями:</u> . * беседы, консультации с родителями – в течение всего года.	

№	Дата	Тема занятия	Количество часов			Примечаниe
			Всего	Теория	Практика	
• 1		<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
1.		Вводное занятие. Организационные вопросы. Техника безопасности. Беседа «Урало-Сибирская роспись».	1	1	-	
• 2		<b>Орнамент, цветоведение,</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	

		<b>композиция..</b>				
2.		Орнамент, цветоведение, композиция.	1	1	-	
3.		Составление орнамента	1	-	1	
4.		Составление орнамента	1	-	1	
5.		Цветоведение(упражнение на смешивание красок), разбел(техника двойного мазка).	1	-	1	
6.		Составление композиций.	1	-	1	
• 3 .		<b>Знакомство с Урало-Сибирской росписью</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
7.		Знакомство с Урало-Сибирской росписью	1	1	-	
8.		Приписки, листья ,бутоны.	1	-	1	
9.		Цветы-роза, сирень, шиповник, маки, фиалки.	1	-	1	
10.		Насекомые: бабочки, стрекозы.	1	-	1	
11.		Птицы: снегири, синички.	1	-	1	
12.		Фрукты: яблоко, груша, лимон.	1	-	1	
13.		Слива, абрикос, виноград.	1	-	1	
14.		Ягоды: клубника.	1	-	1	
15.		Смородина, рябина.	1	-	1	
16.		Крыжовник, шиповник.	1	-	1	
17.		Птицы: петушок, курочка.	1	-	1	
18.		Рыбки.	1	-	1	
		<b>Беседа по декоративно-прикладному творчеству.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
19.		Беседа по декоративно-прикладному творчеству «Традиции и	1	1	-	

		современность».				
		<b>Составление композиций..</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
20.		Составление композиций.	1	1	-	
21.		Композиционный центр.	1	-	1	
22.		Ассиметрия композиции.	1	-	1	
		<b>Роспись изделий.</b>	<b>49</b>	<b>5</b>	<b>44</b>	
23.		Выполнение росписи изделий.	1	1	-	
24.		Шиповник, бабочки	1	-	1	
25.		Шиповник, бабочки.	1	-	1	
26.		Шиповник, бабочки.	1	-	1	
27.		Маки.	1	-	1	
28.		Маки.	1	-	1	
29.		Маки.	1	-	1	
30.		Фиалки.	1	-	1	
31.		Фиалки.	1	-	1	
32.		Фиалки.	1	-	1	
33.		Розы.	1	1	-	
34.		Розы.	1	-	1	
35.		Розы.	1	-	1	
36.		Розы.	1	-	1	
37.		Букет сирени.	1	-	1	
38.		Букет сирени.	1	-	1	
39.		Красная смородина.	1	1	-	
40.		Красная смородина.	1	-	1	
41.		Крыжовник.	1	-	1	
42.		Крыжовник.	1	-	1	
43.		Рябина.	1	-	1	
44.		Рябина.	1	-	1	
45.		Рябина.	1	-	1	
46.		Яблоко, груша, слива.	1	-	1	
47.		Яблоко, груша, слива,	1	-	1	
48.		Яблоко, груша, слива.	1	-	1	
49.		Виноград.	1	1	-	
50.		Виноград.	1	-	1	
51.		Виноград.	1	-	1	

52.		Лимон, абрикос, слива, вишня.	1	-	1	
53.		Лимон, абрикос, слива, вишня.	1	-	1	
54.		Клубника.	1	-	1	
55.		Клубника.	1	-	1	
56.		Клубника.	1	-	1	
57.		Петушок .	1	1	-	
58.		Петушок.	1	-	1	
59.		Петушок.	1	-	1	
60.		Курочка в корзинке.	1	-	1	
61.		Курочка в корзинке.	1	-	1	
62.		Снегири ,рябина.	1	-	1	
63.		Снегири, рябина.	1	-	1	
64.		Снегири, рябина	1	-	1	
65.		Синичка ,розы.	1	-	1	
66.		Синичка, розы.	1	-	1	
67.		Синичка, розы.	1	-	1	
68.		Рыбка.	1	-	1	
69		Рыбка.	1	-	1	
70.		Рыбка.	1	-	1	
71.		Рыбка.	1	-	1	
72.		Итоговое занятие. Выставка детских работ.	1	1	-	
		Итого:	72	11	61	

## 6. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение** - наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, полки для демонстрации наглядных пособий.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов.** Для изучения курса программы "Уралочка" необходимо иметь наглядные пособия демонстрационного, иллюстрационного характера, такие как книги и пособия по изучению Урало-Сибирской росписи, открытки по тематике, карточки с поэтапной росписью деревянных изделий, фотографии цветов.

№ п/п	Наименование	Количество на группу
1.	альбомы для рисования	10шт.
2.	художественная гуашь	10пачек
3.	акриловые краски	10пачек
4.	художественные кисти (плоские №1-5,10)	48 штук
5.	художественные кисти(круглые(№1.2.3.5)	40 штук
6.	плоские тарелки	10штук
7.	карандаши простые МЗ	10штук
8.	копировальная бумага	1 пачка.
9.	ножницы	10шт.
10.	тряпочки для обтирания кистей	10шт.
11.	деревянные заготовки под роспись	24 шт.
12.	калька	1рулон.
13.	растворитель для лака №647	3 бутылки
14.	кисть плоска №10( для лакировки изделий)	3 штуки
15.	деревянные заготовки(объемные)	16 штук
16.	лак	3 банки
17.	ластик	10штук..
18.	линейки	10штук.
19.	оборудование (магниты)	10 шт.
20.	натурный материал- расписные изделия	5шт.
21.	карточки, открытки, книги	7шт.
22.	фотографии с изображением цветов	20 фото.
23.	фломастеры	10пачек.
24.	пластиковые заготовки	10шт.
25.	баночка для воды	10шт.

### **Информационное оборудование**

- презентация "Урало-Сибирская роспись".

### **Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники):**

1.<https://yandex.ru/images/touch/search>

2.<http://yandex.ru/collections/user/valeriya-balakhanova/uralo-sibirskaia-rospis/>

**Кадровое обеспечение** - реализовать программу "Уралочка" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области основ изобразительной деятельности и опыт работы с детьми среднего школьного возраста..

**Формы аттестации** - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Уралочка» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных развивающих программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

**Оценочные материалы** - (пакет) диагностических методик:

- «Запомни рисунки»; – Немов Р.С. Психология. Психодиагностика. кн. 3. – М.: Владос, 4-е изд., 2001. – 640 с.
- «Воспроизведи рисунки»; – Немов Р.С. Психология. Психодиагностика. кн. 3. – М.: Владос, 4-е изд., 2001. – 640 с.;
- Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащимися по дополнительной общеобразовательной программе "Уралочка".

**Критерии оценки ЗУН:**

**Высокий уровень** – учащийся правильно называет и знает основные приемы работы с художественной гуашью, акриловыми красками, владеет техникой двойного мазка и четко выполняет инструкции по технике безопасности при работе с красками, выполняет правильно и аккуратно задания, имеет навыки самостоятельной работы , умеет работать над композицией, учитывая форму и размер деревянной основы под роспись , цветовое богатство, внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания, умеет коллективно работать, помогает друзьям, соблюдает правила этики и эстетики.

**Средний уровень** - учащийся имеет навыки работы с художественной гуашью, акриловыми красками, владеет техникой двойного мазка, умеет работать над композицией, учитывая масштаб изображения, цветовое богатство, но может допускать ошибки, знает цветовое сочетание красок, выполняет задание недостаточно аккуратно, знает, но не всегда выполняет инструкции по технике безопасности при работе с красками, внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания, только тогда, когда мотивирован, умеет работать аккуратно, но медленно, Соблюдает правила этики и эстетики, но излишне эмоционален.

**Низкий уровень** – учащийся работает только под непосредственным руководством педагога, не всегда учитывает масштаб изображения и цветовую гамму, выполняет задания недостаточно аккуратно, знает, но не выполняет инструкций по технике безопасности при работе с материалами и красками, невнимательно слушает, не умеет сосредоточиться на выполнении задания, не умеет работать аккуратно, не соблюдает правила этики и эстетики.

## **7. Методические материалы.**

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

### **Методы обучения:**

\*Словесный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог).

\*Наблюдения (зарисовки, упражнения).

\*Исследования (знакомство с книгами по истории возникновения Урало-Сибирской росписи, иллюстрациями, открытками).

\*Практическая работа (упражнения, зарисовки).

\*Наглядный (образцы, таблицы)

\*Обучение успехом (поощрения).

\*Игровой (выставки )

\*Убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности).

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний...

### **Образовательные технологии :**

**Технология модульного обучения** – одна из основных технологий программы «Уралочка», она является одной из систем обучения, которая обеспечивает образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Модульное обучение, в качестве одной из основных целей, преследует формирование, у учащихся, навыков самостоятельной деятельности и самообразования. Применение модульного обучения положительно влияет на развитие самостоятельной деятельности учащихся, на саморазвитие, на повышение качества знаний. проникающими во все иные технологии обучения и воспитания, так как основным видом дополнительного образования является– декоративно-прикладное творчество.

Технология модульного обучения имеет следующие параметры:

- модульность (обучение строится по модулям),
- деление содержания каждого модуля на обособленные элементы (этот принцип требует деления материала на небольшие, тесно взаимосвязанные «порции»),
- динамичность (этот принцип обеспечивает свободное изменение содержания модулей с учетом динамики социального заказа или изменения программы обучения),
- метод деятельности, гибкости,
- осознанная перспектива (принцип глубокого осознания учеником близких, средних и отдаленных перспектив учения),
- разносторонность методического консультирования,
- паритетность (принцип субъектно-субъектного взаимодействия педагога и учащегося).

Соответственно модулям включаются последовательно:

- техника безопасности и организация рабочего места, где учащиеся знакомятся с правилами безопасности на занятиях и умением организовать свое рабочее место, беседа о росписи Урало-Сибирской,
- упражнения в рисовании различных приписок, изображении цветов, птиц, ягод, фруктов, насекомых, рыб, составление простых и сложных композиций, изображение простых и сложных элементов росписи и их компоновка в альбоме, стилизация изображений насекомых., птиц, рыб, растений. цветов, ягод и фруктов.

**Педагогика сотрудничества**, заложенная в программу «Уралочка», дает возможность детям активно познавать мир искусства, заниматься декоративно-прикладной и изобразительной деятельностью, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Программа построена на основе следующих принципов:

\* *Дифференцированного подхода*. Ведется совместная деятельность педагога и учащихся, основанная на началах сотрудничества. Учитывается индивидуальность каждого ребенка. Обучение ведется последовательно «от простого к сложному»

\**Учета возрастных особенностей*. Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей.

\**Наглядности*. При обучении используются плакаты, книги, открытки, иллюстрации, готовые изделия (как образцы).

\**Доступности и креативности*. Каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке. Дети выполняют работы по принципу «делай как я», «посмотри на образец и сделай лучше и интереснее».

\**Единства развивающей и диагностирующей функций*.

Применяемые технологии обучения соответствуют его содержанию.

Переход от первого уровня усвоения знаний ко второму и последующим осуществляется с обязательной фиксацией фактов усвоения: диагностика, контрольные задания, проводятся теоретические занятия обобщения и закрепления. Применяются в практической работе аналогии, сравнения, сопоставления, позволяющие проанализировать степень овладения детьми содержания образовательной программы, оценить их художественное творчество.

\**Связь теории с практикой*. Каждый блок программы заканчивается повторением и обобщением пройденного материала, где учащиеся на практике могут показать свои знания.

\**Принцип воспитания в процессе деятельности*. Поощрение активности детей, чередование их деятельности с практическими и теоретическими занятиями, требовательное отношение к недостаткам деятельности.

**Формы организации учебных занятий** - беседа, наблюдение, открытое занятие, практические занятия, теоретические занятия, выставки, праздники.

**Тематика и формы методических материалов по программе:**

1. Вводное занятие. Беседа –Урало-Сибирская роспись. Беседа по технике безопасности на занятиях , о правилах пользования инструментами, красками.
2. Орнамент, цветоведение, композиция. Знакомство с видами орнаментов, составление орнаментов , цветоведение смешивание красок, упражнения, цветовой круг, знакомство с видами. композиционных решений, упражнения по композиционному построению с элементами росписи. Объяснение особенностей работы с акриловыми и гуашевыми красками ,знакомство с инструментами(кистями для росписи изделий).
- 3.Знакомство с Урало-Сибирской росписью. Рассказ и показ, объяснение материала об истории возникновения Урало-Сибирской росписи, показ книг, иллюстраций, готовых изделий .Выполнение элементов росписи- приписки, цветы, ягоды, фрукты, птицы, насекомые, рыбки.
- 4.Беседа по декоративно-прикладному творчеству. «Народная вышивка»
- 5.Составление композиций. Изложение теоретического материала о правилах композиционных решений с учетом форм расписываемых изделий. основы для росписи, составление композиций
6. Роспись изделий. Роспись изделий по ранее выполненным эскизам с использованием различных элементов Урало-Сибирской росписи-цветов, птиц, ягод, фруктов, насекомых, рыб.
7. Итоговое занятие. Выставка детских работ.

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы (открытки, книги, плакаты с поэтапным выполнением росписи изделия акриловыми или гуашевыми красками , иллюстрации), готовые изделия для работы с натуры.

**Алгоритм учебного занятия** –

Занятие по программе «Уралочка» по структуре может быть построено т. о.: приветствие - организационный настрой на занятие, объявление темы занятия,

- Основная часть: подача информации по теме - изложение теоретического материала, работа с наглядным материалом, объяснение, беседа, мини лекция, индивидуальный опрос,
- работа в альбомах, роспись изделий на деревянных заготовках акриловыми и гуашевыми красками;
- Заключительная часть занятия: подведение итогов, уборка рабочего места.

## **8. Список литературы.**

### **Литература для педагога**

1.В.А. Барадулин. Народные росписи Урала и Приамурья .Санкт-Петербург.2000г. <https://bookree.org/reader?file=1480144>

2.Л.Ф. Тимофеева. Уфтижская роспись. Народные росписи Русского Севера. Архангельск.2000г  
<https://bookree.org/reader?file=1480134>

3.Н. Кузнецова. Урало-Сибирская роспись. Москва.2000г.  
<https://www.pinterest.ru/tylinanata/урало-сибирская-роспись/>

4.Н.Светлая. Урало-Сибирская роспись. Москва. 2000г.  
<https://www.pinterest.ru/natellaru22/урало-сибирская-роспись/>

### **Литература для учащихся**

1.В. А. Барадулин. Народные росписи Урала и Приамурья. Санкт-Петербург, 2000г. <https://bookree.org/reader?file=1480144>

2. Н.Светлая. Урало-Сибирская роспись. Москва. 2000г.  
<https://www.pinterest.ru/natellaru22/урало-сибирская-роспись/>

### **Литература для родителей**

1. В. А. Барадулин. Народные росписи Урала и Приамурья. Санкт-Петербург, 2000г. <https://bookree.org/reader?file=1480144>

2. Н. Кузнецова. Урало-Сибирская роспись. Москва.2000г.  
<https://www.pinterest.ru/tylinanata/урало-сибирская-роспись/>