УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "29" марта 2021г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
_____ Боталова О.В.
Приказ № 72-П
«29» марта 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Разноцветные стёклышки»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год (72 часа)*
Возрастная категория: *от 8 до 10 лет*
Состав группы: *до 10 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: *ПФДО*
ID-номер Программы в Навигаторе: 9258

Автор: Шереметова Татьяна Витальевна
педагог дополнительного образования

Боталова Ольга Викторовна

Подписан: Боталова Ольга Викторовна
DN: ИНН=233201474346, СНИЛС=01879308785, E=buh_uo@mail.ru, C=RU, S=Краснодарский край, L=ст.Кавказская, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН, G=Ольга Викторовна, SN=Боталова, CN=Боталова Ольга Викторовна
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.07.06 11:11:18+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ст.Кавказская, 2021г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» , утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г.№170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых"(зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный №25016);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ
14. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р
15.Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководителя РМЦ Краснодарского края, 2020г.

Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные стёклышки» **составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы«Разноцветные стёклышки» **художественная.** Она предназначена для развития художественных способностей и склонностей к росписи и украшению плоского стекла витражными красками. По программе обучаются дети начальной школы. Изобразительное искусство - один из немногих предметов, который помогает ребенку глубже осознать свои мысли и чувства, познать самого себя и окружающий мир и приобщиться к миру искусства.

Актуальность программы заключается в наличии детских потребностей к изображению, рисованию, раскрашиванию. Занятия декоративно-прикладным искусством способствует расширению круга интересов, потребностей учащихся, развитию их мыслительной и творческой активности, воспитанию эстетических чувств. Программа «Разноцветные стёклышки» отличается доступностью занятий творческой деятельностью при помощи стекла и витражных красок.

Новизна программы состоит в использовании на занятиях современных педагогических технологий. Современные методики дополнительного образования в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно-творческих способностей. Главное раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве, в учебе, в общении.

Педагогическая целесообразность программы «Разноцветные стёклышки» состоит в том, что она содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия и тем самым способствует развитию творческого потенциала ребенка, его эмоциональной отзывчивости на окружающий мир, содействует формированию художественно-эстетического вкуса.

Отличительные особенности данной образовательной программы от подобных программ в том, что программа ориентирована на применение комплекса дополнительного материала по витражной росписи. Программа «Разноцветные стёклышки» дает новые знания этого вида творчества и расширяет умения в этой области. Процесс обучения витражной росписи строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе

усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у учащихся развиваются творческие начала.

В программе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. В реализации программы можно использовать дистанционные и комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе (при необходимости).

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
-сайты по декоративно-прикладному творчеству;
-тесты, викторины по изученным темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Разноцветные стеклышки» используются следующие платформы и сервисы: чаты в WhatsAAP, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей.

Адресат программы - дети 8-10 лет.

Росписью по стеклу могут заниматься дети младшего школьного возраста, всё зависит от техники исполнения рисунка, сложности эскиза и формы расписного материала.

В этом возрасте у детей появляется ответственность. Расширяются области контактов, интересов. Становятся актуальными вопросы образования, социализации. Возраст требует активности, отсюда жажда деятельности, стремление к новой информации, инициативность. Программа «Разноцветные стёклышки» учитывает возрастные особенности детей, согласно им построено содержание программы по принципу "от простого к сложному".

2.Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы	**Формирование у учащихся интереса к росписи на стекле витражными красками**. Уровень программы «Разноцветные стёклышки» - **ознакомительный**, цель программы в освоении базовых знаний, умений и навыков художественной росписи на стекле витражными красками.
Задачи:	***Образовательные (предметные) :*** -формирование и развитие общетрудовых и специальных умений и навыков путем обучения технологическим приемам работы с художественными материалами, -ознакомление с особенностями и возможностями художественных материалов, используемых для художественной росписи стекла, -формирование и развитие имеющихся умений и навыков работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности, -ознакомление с историей витража и развития художественных техник обработки стекла, видами и приемами художественной росписи стекла, -обучение различным техникам художественной росписи стекла. ***Личностные:*** -способствовать развитию творческих способностей, умению работать в коллективе, -формирование в детях ответственности, самокритичности. ***Метапредметные:*** -развитие интереса и мотивации к творческой деятельности, изучению приемов и техник художественной росписи стекла, основ изобразительной грамоты, -способствовать развитию самостоятельности, мировоззрения, духовной и нравственной позиции.
Содержание программы	Программа создаёт условия для творческого развития детей и настраивает их на дальнейшее познание в области витражного искусства, а так же дает возможность экспериментировать с материалами, развивать фантазию, нестандартно мыслить. Настраивает на дальнейшую творческую деятельность, которая может осуществляться по базовой программе "Витражные фантазии".
Реализация	Для реализации программы создана интерактивная

программы	развивающая тематическая среда: упражнения, наглядный материал, средства обучения (книги, плакаты, иллюстрации, шаблоны, карточки) и др.
Срок реализации, особенности организации	На основании СанПиНа: объём программы рассчитан на 1 год, - предельная наполняемость группы – 8 человек, - в классе дети от 8 до10 лет и разного пола, - состав группы может меняться. Виды занятий – практические и теоретические .
Режим занятий	Общее количество часов в год -72 часа, - продолжительность одного занятия – 40 минут. - по 2 занятия 1 раз в неделю, 2 часа.
Набор	Принимаются все желающие **от восьми до десяти лет**, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
Форма проведения занятий	Форма проведения занятия очная. Занятия проводятся на базе Дома детского творчества каб.№7 В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.
Образова-тельные технологии	Педагогика сотрудничества, модульная технология, заложенные в программу, дают возможность познавать мир искусства, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.
Кадровые условия реализации программы	Реализовать программу «Разноцветные стёклышки» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки и знания предмета рисования и имеющий опыт работы с детьми в дополнительном образовании.
Результат реализации программы	**Появление у учащегося интереса к витражной росписи.** **Образовательные (предметные) результаты:** <u>Изобразительные навыки:</u> • - дети понимают и знают терминологию, • - умеют использовать накопленные знания. Ребёнок умеет: • -создавать витражи, работать контурами, с красками (смешивание ,подбор цвета) • -умеет выполнять холодную роспись, • -умеет различать теплые и холодные цвета, оттенки, • -имеет представление о смешивание витражных красок, имеет знания по технологии подготовки стекла под роспись,

	основные правила и особенности обращения с рабочим инструментом и расходным материалом, • -умеет самостоятельно вести работу. **Личностные результаты:** Коммуникативные навыки: • -умеет правильно определять свою самооценку, • -сотрудничать с друзьями, уважать окружающих, • -имеет представление о этических и эстетических нормах. Индивидуальные склонности к учебе: • -уметь слушать, следить за объяснением педагога, усидчив, уверен в себе, умеет самоорганизовываться. Гуманистические навыки: умеет участвовать в обсуждении, • способен рассуждать, задавать вопросы по существу. Научные навыки: проявляет любознательность к истории возникновения витражного искусства, к изобразительной деятельности, • - понимает профессиональную терминологию. Организационные навыки: проявляет умения самостоятельно подготовить свое рабочее место, убрать своё рабочее место, активно участвует в выставках. Этические навыки: умеет правильно вести себя во время занятий, знает правила техники безопасности. **Метапредметные результаты:** -развит интерес и мотивация к творческой деятельности, изучению приемов и техник художественной росписи стекла, основ изобразительной грамоты, - развиты самостоятельность, мировоззрение, духовная и нравственная позиции.
Результат обучения в количественном выражении	Результатом обучения является участие не менее 20% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов.

3. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Опрос
2.	Рисование контуром по стеклу.	6	2	4	Упражнения
3.	Рисование витражными красками.	3	3		Контрольные задания
4.	Создание картин в технике витраж.	60	8	52	Упражнения
5.	Итоговое занятие.	2	2		Демонстрация работ
	Итого:	72	16	56	

4. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.
Теория: Организационные вопросы. Техника безопасности. Беседа о витражном искусстве.

2.Рисование контуром по стеклу.
Теория: Контур. Линейный рисунок контуром.
Практика: Подготовка стекла к началу росписи. Упражнения в рисовании различных линий (кривая, прямая, спираль, дуга) в изображении геометрических фигур (овал, треугольник, прямоугольник, круг). Составление композиций из геометрических фигур. Изображение простых предметов и их компоновка в альбоме. Стилизация геометрических фигур в изображении животных, птиц, людей, растений и т.п.

3.Рисование витражными красками.
Теория: Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов.

4.Создание работ в технике витраж.
Теория: Правила подготовки основы для витража. Способы нанесения краски на изделия (плоских и объемных).
Практика: Подготовка поверхностей изделия. Изготовление изделий в витражной технике: животные, растения, люди, пейзажи, сказочные герои.

5.Итоговое занятие.
Теория: Подбор необходимых материалов и инструментов для оформления выставки, отбор выставочных работ. *Практика:* Выставка детских работ.

Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации"

5. Календарный учебный график программы

Дата начала и окончания учебного периода	__ сентября 202__г.	до 31 мая 202__г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ МО, ст. Кавказская	
Время проведения занятия	1 группа	
Перемены - 10 минут		
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика (январь), итоговая диагностика (май)	
Сроки выездов, экскурсий, походов...	Экскурсии в музей - февраль, Посещение выставок - март, апрель.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	* Выставка к празднику 8 мартав школе; * Выставка к празднику 23 февраля в школе, * Итоговая выставка в мае в школе. Работа с родителями:. *беседы, консультации с родителями – в течение всего года.	

№п\п	Дата	Тема занятия	Количество часов			Примечание
	1 группа		Всего	Теория	Практика	
		Вводное занятие.	**1**	**1**	**-**	
1.		Вводное занятие. Организационные вопросы. Техника безопасности. Беседа о витражном искусстве.	1	1	-	
		Рисование контуром по стеклу..	**6**	**2**	**4**	
2.		Контур. Линейный рисунок контуром. Подготовка стекла к началу росписи. Упражнения в рисовании различных линий- кривая, прямая, спираль, дуга.	2	-	2	
3.		Изображение геометрических фигур-	2	2		

		круг, овал, треугольник, прямоугольник.				
4.		Стилизация геометрических фигур в изображение животных: рыбки или бабочки.	2	-	2	
		Рисование витражными красками.	**3**	**3**		
5.		Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов.	1	1	-	
6.		Рисование букета цветов.	2	2		
		Создание работ в технике витраж.	**60**	**8**	**52**	
7.		Рисование растений	2	2		
8.		Рисование растений	2		2	
9.		Рисование растений	2		2	
10.		Рисование растений	2		2	
11.		Рисование растений	2		2	
12.		Рисование животных	2	2		
13.		Рисование животных	2		2	
14.		Рисование животных	2		2	
15.		Рисование животных	2		2	
16.		Рисование животных	2		2	
17.		Рисование животных	2		2	
18.		Рисование животных	2		2	
19.		Рисование сказочных героев	2		2	
20.		Рисование сказочных героев	2		2	
21.		Рисование сказочных героев	2		2	
22.		Рисование сказочных героев	2		2	
23.		Рисование сказочных героев	2		2	
24.		Рисование сказочных героев	2		2	
25.		Рисование людей	2	2		
26.		Рисование людей	2		2	
27.		Рисование людей	2		2	
28.		Рисование людей	2		2	
29.		Рисование людей	2		2	
30.		Рисование пейзажей	2	2		
31.		Рисование пейзажей	2		2	
32.		Рисование пейзажей	2		2	
33.		Рисование пейзажей	2		2	
34.		Рисование пейзажей	2		2	
35.		Рисование пейзажей	2		2	

36.		Выставка детских работ.	2		2	
		Итого:	72	16	56	

6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, полки для демонстрации наглядных пособий.

Перечень оборудования, инструментов и материалов. Для изучения курса программы «Разноцветные стёклышки» необходимо иметь наглядные пособия демонстрационного, иллюстрационного характера, такие как книги по витражному искусству, рисунки на кальке, открытки по тематике, плакаты с поэтапной росписью стеклянных изделий.

№ п/п	Наименование	Количество на группу
•	альбомы для рисования	8 шт.
•	витражные краски	8 пачек
•	акриловые краски	8 пачек
•	фольга	8 штук
•	витражные контуры	8 штук
•	бумажные палитры	8 штук
•	иглы швейные	8 штук
•	лезвия	3 пачки.
•	ножницы	8 шт.
•	тряпочки для обтирания колпачков	8 шт.
•	стеклянная посуда	28 шт.
•	стекло	19 шт.
•	цветные стразы	10 пачек
•	клей ПВА	5 штук
•	деревянные рамки	19 штук
•	лаки	1 банк
•	ластик	8 штука.
•	линейки	8 штука
•	оборудование (магниты)	10 шт.
•	натурный материал- расписная	15 шт.

	посуда	
•	расписные картины	5шт.
•	краски воднодисперсионные	1 банка
•	фломастеры	8 пачек.
•	пластиковые заготовки	19 шт.
•	баночка для воды	8 шт.

<u>Информационное оборудование</u>

- презентация "Искусство витража".

<u>Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники):</u>

1.https://deti-online.com/raskraski/razvivayuschie-raskraski/s-cvetnym-obrazcom/

2.http://moi-raskraski.ru/raskraski-obuchayushchie

<u>Кадровое обеспечение</u> - реализовать программу «Разноцветные стёклышки» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области основ изобразительной деятельности и опыт работы с детьми младшего школьного возраста..

<u>Формы аттестации</u> - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Разноцветные стёклышки» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

<u>Оценочные материалы -</u> (пакет) диагностических методик:

-*«Нарисуй что-нибудь в кругах»;*– Немов Р.С. Психология. Психодиагностика. кн. 3. – М.: Владос, 4-е изд., 2001. – 640

- *«Запомни рисунки»;*– Немов Р.С. Психология. Психодиагностика. кн. 3. – М.: Владос, 4-е изд., 2001. – 640 с.

-*«Воспроизведи рисунки»;* – Немов Р.С. Психология. Психодиагностика. кн. 3. – М.: Владос, 4-е изд., 2001. – 640 с.*;*

- Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащимися по дополнительной общеобразовательной «Разноцветные стёклышки».

Критерии оценки ЗУН:

Высокий уровень – учащийся правильно называет и знает основные приемы работы с контурами, красками, знает и четко выполняет инструкции по технике

безопасности при работе с красками, выполняет правильно и аккуратно задания, имеет навыки работы с контурами и витражными красками,умеет работать над композицией, учитывая форму и размер стеклянной посуды, цветовое богатство, внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания, умеет коллективно работать, помогает друзьям, соблюдает правила этики и эстетики.

Средний уровень- учащийся имеет навыки работы с контурами и витражными красками, умеет работать над композицией, учитывая масштаб изображения, цветовое богатство, но может допускать ошибки, знает цветовое сочетание красок, но может допустить незначительные ошибки, выполняет задание недостаточно аккуратно, знает, но не всегда выполняет инструкции по технике безопасности при работе с контуром и красками, внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания, только тогда, когда мотивирован, умеет работать аккуратно, но медленно, Соблюдает правила этики и эстетики, но излишне эмоционален.

Низкий уровень – учащийся работает только под непосредственным руководством педагога, не всегда учитывает масштаб изображения и цветовую гамму, выполняет задания недостаточно аккуратно, знает, но не выполняет инструкции по технике безопасности при работе с контуром и красками, невнимательно слушает, не умеет сосредоточиться на выполнении задания, не умеет работать аккуратно, не соблюдает правила этики и эстетики.

7. Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

*Словесный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог).

*Наблюдения (зарисовки, упражнения).

*Исследования (знакомство с книгами по истории витражного искусства, иллюстрациями, открытками).

*Практическая работа (упражнения, зарисовки).

*Наглядный (образцы, таблицы)

*Обучение успехом (поощрения).

*Игровой (выставки)

*****Убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности.

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному » и принцип расширения областей знаний…

Образовательные технологии :

Технология модульного обучения – одна из основных технологий программы «Разноцветные стёклышки». Онаявляется одной из систем обучения, которая

обеспечивает образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Модульное обучение, в качестве одной из основных целей, преследует формирование, у учащихся, навыков самостоятельной деятельности и самообразования. Применение модульного обучения положительно влияет на развитие самостоятельной деятельности учащихся, на саморазвитие, на повышение качества знаний. проникающими во все иные технологии обучения и воспитания, так как основным видом дополнительного образования является– декоративно-прикладное творчество.

Технология модульного обучения имеет следующие параметры:

- модульность (обучение строится по модулям),
- деление содержания каждого модуля на обособленные элементы (этот принцип требует деления материала на небольшие, тесно взаимосвязанные «порции»),
- динамичность (этот принцип обеспечивает свободное изменение содержания модулей с учетом динамики социального заказа или изменения программы обучения),
- метод деятельности, гибкость,
- осознанная перспектива (принцип глубокого осознания учеником близких, средних и отдаленных перспектив учения),
- разносторонность методического консультирования,
- паритетность (принцип субъектно-субъектного взаимодействия педагога и учащегося).

Соответственно модулям включаются последовательно:

- техника безопасности и организация рабочего места, где учащиеся знакомятся с правилами безопасности на занятиях и умением организовать свое рабочее место, беседа о витражном искусстве,
- упражнения в рисовании различных линий, в изображении геометрических фигур, составление и геометрических фигур композиций, изображение простых предметов и их компоновка в альбоме, стилизация геометрических фигур в изображения животных, птиц, людей, растений и т.п.

Педагогика сотрудничества, заложенная в программу «Разноцветные стёклышки», дает возможность детям активно познавать мир искусства, заниматься декоративно-прикладной и изобразительной деятельностью, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Программа построена на основе следующих принципов:

***** *Дифференцированного подхода.* Ведется совместная деятельность педагога и учащихся, основанная на началах сотрудничества. Учитывается индивидуальность каждого ребенка. Обучение ведется последовательно «от простого к сложному»

*****_Учета возрастных особенностей._ Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей.

**Наглядности.* При обучении используются плакаты, книги, открытки, иллюстрации, готовые изделия (как образцы) .

*.*Доступности и креативности.* Каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке. Дети выполняют работы по принципу «делай как я», «посмотри на образец и сделай лучше и интереснее".

**Единства развивающей и диагностирующей функций.*

Применяемые технологии обучения соответствуют его содержанию.

Переход от первого уровня усвоения знаний ко второму и последующим осуществляется с обязательной фиксацией фактов усвоения: диагностика, контрольные задания, проводятся теоретические занятия обобщения и закрепления. Применяются в практической работе аналогии, сравнения, сопоставления, позволяющие проанализировать степень овладения детьми содержания образовательной программы, оценить их художественное творчество.

***Связь теории с практикой.* Каждый блок программы заканчивается повторением и обобщением пройденного материала, где учащиеся на практике могут показать свои знания.

**Принцип воспитания в процессе деятельности.* Поощрение активности детей, чередование их деятельности с практическими и теоретическими занятиями, требовательное отношение к недостаткам деятельности.

Формы организации учебных занятий -беседа, наблюдение, открытое занятие, практические занятия, теоретические занятия, выставки, праздники.

Тематика и формы методических материалов по программе:

1.Вводное занятие. Беседа о витражном искусстве. Беседа по технике безопасности на занятиях , о правилах пользования инструментами, красками.

2.Рисование контуром по стеклу. Знакомство с материалом-контур. Объяснение особенностей работы контуром по стеклу, выполнение упражнений линейных рисунков контуром-кривая, прямая, спираль, дуга. Изображение геометрических фигур в изображения животных, растений.

3.Рисование витражными красками. Рассказ и показ, объяснение материала о цветовой гармонии, цветовом спектре и правилах сочетания цветов. Упражнения по созданию композиций по выбору учащихся.

4.Создание работ в технике витраж. Изложение теоретического материала о правилах подготовки основы для витража, способах нанесения краски на изделия(плоских и объемных). Роспись изделий витражной техникой.

5. Итоговое занятие. Выставка детских работ.

Дидактические материалы – раздаточные материалы (открытки, книги, плакаты с поэтапным выполнением росписи стеклянного изделия витражными красками , иллюстрации), предметы для работы с натуры.

Алгоритм учебного занятия –

Занятие по программе «Разноцветные стёклышки» по структуре может быть построено таким образом: приветствие - организационный настрой на занятие, объявление темы занятия,

- Основная часть: подача информации по теме - изложение теоретического материала, работа с наглядным материалом, объяснение, беседа, мини лекция, индивидуальный опрос,
- работа в альбомах, роспись изделий из стекла витражными красками;
- Заключительная часть занятия: подведение итогов, уборка рабочего места.

8. Список литературы.

Литература для педагога

1.Гир А. ,Фристоун Б. Роспись по стеклу. Арт-Родник, 2004г. https://bookree.org/reader?file=738536

2.Каминская Е.А. Витражи своими руками 2002г. https://mir-knigi.info/books/dom-i-semya/khobbi-i-remesla/77686-vitrazhi-svoimi-rukami-kaminskaya-elena-anatolevna.html

3.Мария ди Спирито. Витражное искусство и техники росписи по стеклу. 2009г. https://bookree.org/reader?file=481126

4.Серикова Г.А. Витражи своими руками. 2005г. https://mir-knigi.net/books/dom-i-semya/khobbi-i-remesla/77248-vitrazhi-svoimi-rukami-serikova-galina-alekseevna.html

5. Большой самоучитель рисования. РОСМЭН 2005г. https://bookree.org/reader?file=522742

Литература для учащихся

1.Большой самоучитель рисования. РОСМЭН 2005г. https://bookree.org/reader?file=522742

2.Мария ди Спирито Витражное искусство и техники росписи по стеклу. 2009г. https://bookree.org/reader?file=481126

3.Гир А., Фристоун Б.Роспись по стеклу..Арт-Родник,2004г. https://bookree.org/reader?file=738536

Литература для родителей

1.Гир А., Фристоун Б.Роспись по стеклу.-М.Арт-Родник,2004г. https://bookree.org/reader?file=738536

2.Большой самоучитель по рисованию. РОСМЭН 2005г. https://bookree.org/reader?file=522742