УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "29" марта 2021г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
_____ Боталова О.В.
Приказ № 72-П
«29» марта 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Радуга творчества»
(роспись по дереву)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год (72 часа)*
Возрастная категория: *от 8 до 15 лет*
Форма обучения: *очная*
Состав группы: *до 10 человек*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: *на бюджетной основе*
ID-номер Программы в Навигаторе: 30201

Автор: *Шереметова Татьяна Витальевна*
педагог дополнительного образования

Боталова Ольга Викторовна
Подписан: Боталова Ольга Викторовна
DN: ИНН=233201474346, СНИЛС=01879308785, E=buh_uo@mail.ru, C=RU, S=Краснодарский край, L=ст.Кавказская, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН, G=Ольга Викторовна, SN=Боталова, CN=Боталова Ольга Викторовна
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.07.06 11:10:33+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ст.Кавказская, 2021г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от29 декабря 2012 г .№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года №729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до2025 г.»
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от30 ноября 2016 года №11;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от15 апреля 2019г. №170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до18 лет, охваченных дополнительным образованием».
- Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от31 августа 2018 года №534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г.регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей от 28 апреля 2017 года №ВК-1232/09.

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ от18.11.2015г.Министерства образования и науки РФ.
- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4сентября 2014г.№ 1726-р.
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга творчества» **составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга творчества» роспись по дереву - **художественная,** она предоставляет возможность учащимся заниматься росписью по дереву в различных техниках.

Данная программа **актуальна** - востребована детьми 8-15 лет, потому что познание художественной культуры нашего народа, связанной с историей и обычаями наших предков, традициями и развитием, а так же сохранением ремесел, бережно передаваемых из поколения в поколение, обогащает и развивает человека. Дети любят расписывать доски, они видят пользу в декоративно-прикладном назначении изделий.

Новизна данной программы заключается в применении новых современных педагогических технологий в проведении занятий, таких как технология личностно - ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, информационная технология.

Педагогическая целесообразность программы «Радуга творчества» заключается в занятости свободного времени детей, побуждении к новой декоративно-прикладной деятельности, ориентацию на профессиональное самоопределение детей. Умение расписывать сувениры, облагородить интерьер своего жилища, преподнести подарок родным, друзьям даёт учащимся радость творчества и стимул заниматься росписью по дереву, самовыражаться. Расширяя знания художественного ремесла, дети, как правило, желают знать больше, есть потребность обучаться в художественной школе параллельно занятиям по программе, что ведет к прекрасному результату в целом.

Отличительные особенности данной программы в отличие от программ общеобразовательной школы более углубленное и специфическое, обучение ведётся по направлениям: рисунок, композиция, цветоведение, стиль, техника, а также большое внимание уделяется развитию творческих способностей ребёнка - разработке собственных сюжетов. Содержание программы авторское.

В программе предусмотрена возможность участия детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций

В реализации программы можно использовать дистанционные и комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе (при необходимости). В программе предусмотрена разноуровневая технология организации обучения, т.к. в одной группе занимаются разновозрастные дети и дети с различными способностями и уровнями знаний. Поэтому в методике обучения предусматривается в раскрытии одинаковой темы обучения различные задания и способы обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом. При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации. В организации дистанционного обучения по программе «Радуга творчества» используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей или учащихся.

Адресат программы. Начинать обучение по программе могут дети с 8 летнего возраста. Для детей этого возраста характерна любознательность, познание нового, интерес к декоративно-прикладному творчеству. Им интересен мир росписи- яркий, колоритный, вызывающий желание познать и попробовать себя в этом направлении.

Программа «Радуга творчества» подразумевает второй этап обучения росписи по дереву - развивающий. Первый этап (программа «Радуга красок»). Дети проявляют самоконтроль в процессе деятельности, сначала по результатам, затем по образцу, потом по процессу изготовляемого изделия. Они самостоятельно составляют композиции, используют в своих работах разные техники письма. Имеют знания технологической последовательности, что дает возможность самостоятельно выполнять роспись изделий в различных техниках.

Учащиеся среднего возраста находятся в режиме поиска, развивается абстрактное и логическое мышление, стремление к действию, увеличивается объём внимания. Положительный педагогический результат при реализации программы возможен при одном важном условии – развитии и подержании творческой мотивации

подростка на качественно высоком уровне. Необходимо как можно больше времени посвящать ребенку, разговаривать с ним, хвалить за любые достижения и конструктивно исправлять ошибки, ориентироваться на сильные стороны характера и всегда быть готовым к взаимодействию. Юмор, справедливость, усидчивость, ориентир во времени все это характерно для детей в возрасте до 15 лет. Поэтому темы программы построены таким образом, чтобы постепенно развивать у детей среднего школьного возраста художественное видение, пространственное, образное мышление и воображение, умение анализировать, умение использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности и уметь с радостью относиться к жизни.

2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы	**Развитие личности ребенка через освоение художественного творчества – росписи по дереву.**
Задачи:	Формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к декоративно-прикладному творчеству. ***Образовательные(предметные):*** Развитие навыков росписи по дереву. -Научить расписывать изделия Полхов-Майданской, Городецкой, Хохломской росписью, используя технологическую последовательность изделия, соблюдая технику безопасности и правила поведения при работе с инструментами и материалами. - Обогатить знания детей по декоративно-прикладному творчеству и росписи изделий Полхов-Майданской, Городецкой, Хохломской. -Дать знания о законах цветоведения, основах композиционного построения орнаментов Полхов-Майданской, Городецкой, Хохломской, для того чтобы подобрать необходимый фон- «черный», «красный», «зеленый», «желтый», «смешанный». - Научить использовать композиционное построение элементов Хохломской, Городецкой, Полхов-Майдановской росписи в формах: круг, овал, квадрат, прямоугольник. *Личностные:* - Сформировать интерес к народному искусству, к истории возникновения ремесел, историческим фактам возникновения промыслов России. *Метапредметные:* - Развивать образное мышление, фантазию, кругозор, так

	необходимые для творческой деятельности, чувство цвета и ритма, развивать художественные способности.
Содержание программы	Программа «Радуга творчества» **базового уровня**, дальнейшее обучение учащиеся может пройти по программе «Радуга», которая соответствует углубленному уровню сложности.
Реализация программы	Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда: упражнения, наглядный материал. Средства обучения - сборники по декоративно-прикладному творчеству, кроссворды, карточки-эскизы и трафареты и др.
Срок реализации, особенности организации	На основании СанПиНа: объём программы рассчитан на 1 год, 72 часа. - занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом, Виды занятий - практические и теоретические, комбинированные.
Режим занятий	Общее количество часов в год: 72 часа - по 2 занятия 2 раза в неделю, т.е. 2 часа в неделю, - продолжительность одного часа занятия – 40 минут.
Набор	Принимаются все желающие **от 8 до 15 лет** и основной состав объединения - это дети, окончившие ознакомительную программу "Радуга красок".
Форма проведения занятий	Форма проведения занятия очная, групповая. В течение года могут проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, поздравления.
Образова-тельные технологии	В данной программе используются: технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, информационная технология, что даёт возможность оптимизировать эффективность процесса обучения.
Кадровые условия реализации программы	Реализовать программу "Радуга творчества" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки декоративно-прикладного творчества - росписи по дереву.
Результат реализации программы	***Образовательные(предметные):*** Учащиеся по дополнительной общеобразовательной программе «Радуга творчества» имеют: - Интерес к народному искусству, к истории возникновения ремесел, историческим фактам возникновения промыслов

	России. - Имеют знания по декоративно-прикладному творчеству и росписи изделий Полхов-Майданской, Городецкой, Хохломской. - Имеют понятия о законах цветоведения, основах композиционного построения орнаментов Полхов-Майданской, Городецкой, Хохломской. Умеют подобрать необходимый фон – черный, красный, зеленый, желтый, смешанный. - Используют композиционное построение элементов орнамента Хохломской, Городецкой, Полхов-Майдановской, росписи в формах: круг, овал, квадрат, прямоугольник, умеют расписывать изделия Полхов-Майданской, Городецкой, Хохломской, росписью, используя технологическую последовательность росписи изделия, соблюдая технику безопасности и правила при работе с инструментам и материалами. – Развиты образное мышление, фантазия, кругозор, так необходимые для творческой деятельности, чувство цвета и ритма, развиты художественные способности.
Результат обучения в количественном выражении	Результатом обучения является участие не менее 50% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях муниципального уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов.

3. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
2	Орнамент, цветоведение, композиция	5	1	4	Контрольные задания
3	Виды росписи	12	3	9	Упражнения
4	Беседа по декоративно-прикладному творчеству	1	1	-	Беседа
5	Роспись изделий	49	5	44	Демонстрация работ
6	Сложные композиции	3	1	2	Демонстрация работ

7	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка
ИТОГО:		**72**	**13**	**59**	

4. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Сведения о народных мастерах, работающих в таких направлениях как: Городец, Полхов- Майдан, Хохлома, основные центры этих ремесел. Демонстрация изделий народных мастеров и изделий, изготовленных ребятами в предыдущие годы. Показ репродукций. Оборудование, помещение объединения. Правила внутреннего распорядка. Организация рабочего места для росписи по дереву. Правила техники безопасности. Знакомство с содержанием работы в объединении и его режимом. Организационные вопросы.

2. Орнамент, цветоведение и композиция.

Теория: Орнамент, цветоведение и композиция. Композиционные построения росписей. Достижение стилевого единства. Выбор композиционного центра, ритм в композициях. Цвета присущие данным видам росписей- Городца, Полхов-Майдана, Хохломы. Красота цвета, о цвете и колорите. Цветовые эффекты, оттенки. Характерные особенности росписи.

Практическая работа: Составление орнамента, Цветоведение (упражнение на смешивание красок). Составление композиций.

Зрительный ряд: репродукции, книги, готовые изделия, плакаты.

3. Виды росписи.

Теория: Роспись Городец –Умельцы Городецкой росписи. Характерные элементы Городца. Цвет и его значение в росписи. Многоярусные, типовые композиции. Изделия народных мастеров.

Практическая работа: Выполнение цветочных орнаментов с применением фона.

Материалы: для живописного и графического изображения на плоскости- гуашь, акварельные краски, кисти беличьи № 1,2, простой карандаш, ластик, бумажная палитра, баночка для воды, разделочная доска альбом.

Зрительный ряд: демонстрация изделий народных умельцев, репродукций.

Теория: Роспись Полхов-Майдан. Мастера Полхов-Майдановкой росписи. Характерные элементы Полхов-Майдана. Цвет в росписи изделий народных умельцев. Типовые композиции. Изделия народных мастеров.

Практическая работа: Выполнение цветочных орнаментов с применением фона.

Материалы: для живописного и графического изображения на плоскости – гуашь, акварельные краски, кисти беличьи №1,2,3, простой карандаш - твердо-мягкий, ластик, бумажная палитра, баночка для воды, разделочная доска.

Зрительный ряд: репродукции, книги, готовые изделия, плакаты.

*Теория:*Роспись Хохлома- центр народного промысла. Орнамент хохломы, характерные особенности. Композиционные принципы хохломской росписи.

Достижение стилевого единства, выбор композиционного центра, ритм в композициях хохломских мастеров. Изделия народных мастеров . Роспись «верховая» и роспись «под фон».

Практическая работа: Выполнение цветочных орнаментов с применением фона. *Материалы:* для живописного и графического изображения на плоскости- гуашь, кисти беличьи № 1,2, простой карандаш, баночка для воды, альбом. *Зрительный ряд:* зарисовки воспитанников, демонстрация изделий народных умельцев, репродукции.

4. Беседа по декоративно-прикладному творчеству.

Теория: Тема беседы: Традиции народного декоративно-прикладного творчества России. Региональные особенности традиций декоративно-прикладного творчества Кубани.

Зрительный ряд: показ фотоальбома, книг, открыток, плакатов, готовых изделий.

5. Роспись изделий.

Теория: Роспись сувениров. *Практические занятия:* Выполнение сувениров в стиле Городец, Полхов-Майдан и Хохломы. Работа по выполнению росписи изделия. Закрепление знаний по окончательной обработке дерева.

Материалы: для живописного и графического изображения на плоскости-гуашь, акварель, кисти беличьи № 1, 2,простой карандаш, баночка для воды, разделочная доска.

6. Сложные композиции.

Теория: Создание эскиза будущей росписи, с учетом основных законов композицию Эмоциональная выразительность композиции. Связь орнамента с формой изделия. Выбор наиболее интересного эскиза по композиционному решению.

Практическая работа: Выполнение рисунка по заранее выполненному эскизу. *Зрительный ряд*: плакаты, открытки, готовые изделия.

Материалы: для живописного и графического изображения на плоскости – гуашь, акварельные краски, кисти беличьи №1,2,3, простой карандаш твердо-мягкий, ластик, бумажная палитра, баночка для воды, разделочная доска, лак ПФ и НЦ.

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Выставка работ учащихся.

Предполагаемые результаты освоения программы на стр.7 в таблице

Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации"

5. Календарный график

Дата начала и окончания учебного периода	___ сентября 2021 г.	до 31 мая 2022 г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ ст. Кавказская	Кабинет №7
Время проведения занятия Перемены - 10 минут		
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки выездов, экскурсий, походов	• Организация: • Экскурсий в музеи Кавказского района, на спектакли в г.Армавир - в течении года, • Походов на природу – сентябрь, май,	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	• Участие в: 1.Новогодних утренниках – декабрь, 2. Выставке «Русская зима» - январь; Акции «Подарок учителю», «Новогодний подарок», «Подарок защитнику Отечества», «Подарок маме», «Подарок ветерану» - октябрь, декабрь, 23 февраля, 8 марта, 9 мая. 3. Работа с одарёнными детьми 1.Участие в выставках и конкурсах: Выставке «Город мастеров», «Весенний дебют», «Молодые дарования Кубани» - март - апрель;	

	2.Участие в творческих дистанционных конкурсах, в течение года;

№ п/п	Дата проведения занятия			Название темы занятия	Кол-во часов			Примечание
	1 гр.	2 гр.	3 гр.		всего	теория	практика	
I				**Вводное занятие**	**1**	**1**	**-**	
1.				Вводное занятие. Сведения о народных мастерах работающих в таких направлениях как Городец, Полхов-Майдан, Хохлома. Техника безопасности	1	1	-	
II				**Орнамент, цветоведение, композиция**	**5**	**1**	**4**	
2.				Орнамент, цветоведение, композиция	1	1	-	
3.				Составление орнамента	1	-	1	
4.				Составление орнамента	1	-	1	
5.				Цветоведение (упражнение на смешивание красок)	1	-	1	
6.				Составление композиций	1	-	1	
III				**Виды росписи.**	**12**	**3**	**9**	
7.				Подготовка фона. Зарисовка цветочного орнамента на черном фоне «Городец»	1	1	-	
8.				Зарисовка цветочного орнамента на желтом фоне «Городец»	1	-	1	
9.				Зарисовка цветочного орнамента на голубом фоне «Городец»	1	-	1	

10.				Зарисовка цветочного орнамента на зеленом фоне «Городец»	1	-	1	
11.				Подготовка фона. Зарисовка цветочного орнамента на черном фоне «Полхов-Майдан»	1	1	-	
12.				Зарисовка цветочного орнамента на желтом фоне «Полхов-Майдан»	1	-	1	
13.				Зарисовка цветочного орнамента на белом фоне «Полхов-Майдан»	1	-	1	
14.				Зарисовка цветочного орнамента на охристом фоне «Полхов-Майдан»	1	-	1	
15.				Подготовка фона. Зарисовка цветочного орнамента на черном фоне «Хохлома»	1	1	-	
16.				Зарисовка цветочного орнамента на желтом фоне «Хохлома»	1	-	1	
17.				Зарисовка цветочного орнамента на красном фоне «Хохлома»	1	-	1	
18.				Зарисовка цветочного орнамента на оранжевом фоне «Хохлома»	1	-	1	
IV				**Беседа по декоративно - прикладному творчеству**	**1**	**1**	**-**	
19.				Беседа по декоративно - прикладному творчеству «Традиции народного декоративно-прикладного творчества»	1	1	-	

V				**Роспись изделий**	**49**	**5**	**44**	
20.				Особенности Городецкой росписи. Выполнение эскиза Городецкой росписи «Птица»	1	1	-	
21.				Роспись разделочной доски «Птица»	1	-	1	
22.				Выполнение эскиза «Петушки»	1	-	1	
23.				Роспись разделочной доски «Петушки»	1	-	1	
24.				Выполнение эскиза «Лебеди»	1	-	1	
25.				Роспись разделочной доски «Лебеди»	1	-	1	
26.				Выполнение эскиза «Жар птица»	1	-	1	
27.				Роспись разделочной доски «Жар птица»	1	-	1	
28.				Выполнение эскиза «Цветы»	1	-	1	
29.				Роспись разделочной доски «Цветы»	1	-	1	
30.				Особенности росписи Полхов-Майдан. Выполнение эскиза росписью «Розы»	1	1	-	
31.				Роспись разделочной доски «Розы»	1	-	1	
32.				Выполнение эскиза «Колокольчики»	1	-	1	
33.				Роспись разделочной доски «Колокольчики»	1	-	1	
34.				Выполнение эскиза «Шиповник»	1	-	1	
35.				Роспись разделочной доски	1	-	1	

				«Шиповник»				
36.				Особенности росписи Хохлома. Выполнение эскиза росписью хохлома «Клубничка»	1	1	-	
37.				Роспись разделочной доски «Клубничка»	1	-	1	
38.				Выполнение эскиза «Смородина»	1	-	1	
39.				Роспись разделочной доски «Смородина»	1	-	1	
40.				Выполнение эскиза «Рябина»	1	-	1	
41.				Роспись разделочной доски «Рябина»	1	-	1	
42.				Выполнение эскиза «Малина»	1	-	1	
43.				Роспись разделочной доски «Малина»	1	-	1	
44.				Выполнение сложных композиционных решений в росписи Полхов-Майдан	1	1	-	
45.				Выполнение эскизов росписи «Полхов-Майдан»	1	1	-	
46.				Выполнение эскиза «Яблоки»	1	-	1	
47.				Выполнение эскиза «Яблоки»	1	-	1	
48.				Роспись разделочной доски «Яблоки»	1	-	1	
49.				Выполнение сложных композиционных решений в росписи «Хохлома»	1	-	1	
50.				Выполнение эскиза	1	-	1	

				«Крыжовник»				
51.				Роспись изделия «Крыжовник»	1	-	1	
52				Выполнение эскизов в различных техниках «Глухари»	1	-	1	
53.				Выполнение эскиза «Кони»	1	-	1	
54.				Выполнение эскиза «Петушки»	1	-	1	
55.				Выполнение эскиза «Кавалер и барышня»	1	-	1	
56.				Выполнение эскиза «Кавалер и барышня»	1	-	1	
57.				Выполнение эскиза «Цветы»	1	-	1	
58.				Выполнение эскиза «Цветы»	1	-	1	
59.				Выполнение эскиза «Розы»	1	-	1	
60.				Выполнение эскиза «Колокольчики»	1	-	1	
61.				Выполнение эскиза «Шиповник»	1	-	1	
62.				Выполнение эскиза «Бутончики, ягодки»	1	-	1	
63.				Выполнение эскиза «Розан»	1	-	1	
64.				Выполнение эскиза «Птица»	1	-	1	
65.				Выполнение эскиза «Рыбки»	1	-	1	
66.				Выполнение эскиза «Рябина»	1	-	1	
67.				Выполнение эскиза «Желуди»	1	-	1	
68.				Выполнение эскиза «Яблоки»	1	-	1	
VI				**Сложные композиции**	**3**	**1**	**2**	
69.				Составление сложных композиций, связь орнамента с формой	1	1	-	

				изделия, эмоциональная выразительность				
70.				Схемы композиций в круге: поясок, сегменты, радиусная, гирлянды, смешанная	1	-	1	
71.				Схемы композиций в прямоугольнике: диагональ, встречная диагональ, овал, центрическая	1	-	1	
VII				**Итоговое занятие**	**1**	**1**	**-**	
72.				Итоговое занятие	1	1	-	
				Итого:	**72**	**13**	**59**	

6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для того чтобы продуктивно реализовать программу, необходимы следующие условия: помещение, отвечающее нормам САНПиНа. Программа рассчитана на групповые занятия, то для продуктивной реализации программы необходимо максимальное количество детей до 10 человек, для чего необходимы для каждого ребёнка рабочее место: стул, стол, а также стеллажи, шкафы для изделий, школьная доска.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Для занятий понадобится:

- Цветной мел – 4 пачки
- Краски гуашевые – 20 пачек.
- Краски акварельные – 10 пачек.
- Тряпочки для вытирания кисточек.
- Кисти № 3 – 10 шт.
- Кисти № 2 – 10 шт.
- Кисти № 1 –10 шт.
- Карандаши простые ТМ – 20 шт.

- Ластики – 20 шт.
- Альбом для эскизов (96 листов) – 10 шт.
- Бумага для акварели – 2 пачки.
- Баночки для воды – 10 шт.
- Фломастеры – 10 пачек.
- Разделочные доски (различной конфигурации).
- Наждачная бумага № 1, 2.
- Лак.
- Растворитель.
- Кисти флецевые для покрытия досок лаком.
- Калька – 1 рулон.
- Ножницы для бумаги.
- Бумага для палитры.
- Магнитофон – 1 шт.
- Компьютер.

Информационное обеспечение.

- Аудиозаписи: "Голоса птиц", эстрадная и классическая музыка.
- Плакаты «Детали Городца», «Городец».
- Презентации: "Роспись "Городец", "Народные промыслы","Золотая Хохлома", "Роспись по дереву".

Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники):

http://fb.ru/article/138795/vidyi-rospisi-hudojestvennaya-rospis-hudojestvennaya-rospis-po-derevu

http://masterclassy.ru/2012/03/08/rospis-po-derevu.html

http://suveniry-iz-dereva.ru/tehnologiya-rospisi-po-derevu.html

Кадровое обеспечение - реализовать программу "Радуга творчества" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации музыкального обучения.

Формы аттестации - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга творчества» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

Оценочные материалы - (пакет) диагностических методик:

-Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащимися по дополнительной общеобразовательной программе «Радуга творчества».

-Исследование индивидуальных особенностей и качеств личности - *методика «Несуществующее животное»*(с 4,5 лет) – Надеждина В. Практическая психодиагностика. Тесты и методики. – Минск: Харвест, 2011. – 640 с.;

- *методика «Цветик-семицветик»* (выявление направленности интересов младших школьников).

Критерии оценки

Высокий уровень

Учащийся имеет хорошие знания элементов композиций росписи, цветового сочетания красок, имеет знания об отличных особенностях росписи Городец, Полхов-Майдан, Хохлома.

Отлично владеет приемами росписи Городец, Полхов-Майдан, Хохлома.

Знает и четко выполняет инструкции по технике безопасности при работе с красками, выполняет аккуратно и правильно задания росписи по шаблону, внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания, умеет коллективно работать, помогает друзьям, соблюдает правила этики и эстетики.

Средний уровень

Учащийся имеет знания элементов композиций росписи, цветового сочетания красок, но может допускать ошибки, имеет знания об отличительных особенностях росписи Городец, Полхов-Майдан, Хохлома, но отвечает неуверенно, владеет приемами росписи Городец, Полхов-Майдан, Хохлома, под руководством педагога, выполняет инструкции по технике безопасности при работе с красками, выполняет задания росписи по шаблону. не всегда внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания, только имея мотивацию, умеет работать индивидуально, помогает друзьям, не всегда соблюдает правила этики и эстетики.

Низкий уровень

Учащийся имеет знания элементов композиций росписи, цветового сочетания красок, но допускает ошибки, имеет поверхностные знания об отличительных особенностях росписи Городец, Полхов-Майдан, Хохлома, выполняет задания росписи по шаблону, но не умеет работать аккуратно, иногда нарушает инструкции по технике безопасности при работе с красками, слушает невнимательно, умеет сосредоточиться на выполнении задания с трудом, не умеет работать самостоятельно, иногда нарушает правила этики и эстетики.

7. Методические материалы.

Образовательные технологии и методы обучения:

Технологии автора:

по подходу к ребенку:

1. Гуманно-личностные.
2. Технологии сотрудничества.
3. Личностно-ориентированные.
4. Природосообразные (природа и взаимодействие с ней).

по видам занятий:

1. Групповые.

по методам:

1. Объяснительно-иллюстративный метод (методически-дидактический).
2. Репродуктивный (педагог демонстрирует, воспитанник воспроизводит).
3. Поисковый.
4. Диагностический.
5. Игровой.
6. Информационный.
7. Эмпирический (проб и ошибок).
8. Эвристический (развитие творческих способностей).

метод творчества:

1. Образного видения.
2. Смыслового видения.
3. Эмпатическо-эмоциональный.
4. Символического видения.
5. Придумывания.
6. Сравнения.
7. Ассоциативно-рефлекторная методика.

метод воспитания:

1. Изменение отношений.
2. Изменение деятельности в общении.
3. Изменения компонентов воспитательной системы (коррекция родительского воспитания).

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Педагогика сотрудничества, заложенная в программу «Радуга творчества», это совокупность идей, форм и методов, которые обеспечивают интерес детей к

художественному творчеству, стимулируют их познавательную активность, создают атмосферу совместного творчества.

Программа построена на основе следующих принципов:

Принцип научности ориентирует на использовании достоверных научных знаний, фактов и примеров, а также стандартных научных терминов.
Принцип доступности т.е. отражение принципов последовательности и постепенности обучения.
Дифференцированного подхода. Учитывается индивидуальность каждого ребенка, с учётом его возможностей и способностей.
Учета возрастных особенностей. Подбираются формы, методы, приемы соответствующие младшему и среднему школьному возрасту детей.
Наглядности. На занятиях используется яркий демонстрационный и раздаточный материал.
Принцип сознательности и активности нацелен на формирование у учащихся мотивации учения, познавательных потребностей, убеждённости в необходимости изучения материала, интереса в учении.
Формы организации учебных занятий - Теоретические – лекции, беседы, викторины, анкетирование, опросы, просмотр репродукций, фотографий, открыток, альбомов, образцов изделий народно-художественных промыслов России.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Программа содержит темы, дающие детям знания, умения, навыки по народно-художественным промыслам России. Объем содержания программы способен обеспечить многоуровневость и вариативность ее реализации в работе с детьми. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу изучения. Повторения и расширения объема знаний. Каждая возрастная группа последовательно овладевает новым уровнем знаний на базе ранее полученных сведений, постепенно осуществляя переход от простого к сложному. Некоторые тему одной возрастной группы и года обучения перекликаются с темами другой группы и годом обучения, но на каждом новом этапе обучения усложняются цели и задачи. Изменяется и сам подход к выполнению работ.

Весь учебный материал разбит на общие темы и модули, которые связаны между собой и являются последовательным дополнением друг друга. Это способствует целостному обучению и развитию детей. Программа обучения росписи носит поэтапный характер. Дети знакомятся с природой, зарисовывают в альбомах элементы живой природы, затем стилизуют их, превращая природные элементы в традиционные орнаменты при этом, используя наглядный материал, увязывают элементы в композицию, отрабатывают кистевые приемы и гармоничное сочетание цветов. Затем расписывают изделия, знакомясь с технологической

последовательностью покрытия изделий лаком для закрепления рисунка. Приобретая теоретические знания и практические навыки, учащиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, которые являются конечным результатом обучения детей по программе «Радуга творчества»

1	Вводное занятие.	Знакомство с детьми и задачи на год обучения.
2	Орнамент, цветоведение, композиция	Теоретические занятия и закрепление материала.
3	Роспись изделий.	Практическая работа. Помощь педагога в обучении и ориентация на самостоятельную работу.
4	Беседа по декоративно – прикладному творчеству.	Проводится с использованием презентаций и множеством иллюстраций.
5	Игровая программа «Умелица».	Игра-викторина помогает выявить накопленные знания детей.
6	Итоговое занятие.	Выставка работ. Анализ проделанной работы.

Дидактические материалы

- Раздаточный материал: открытки с изображением цветов, ягод, птиц, рыб, бабочек, насекомых, животных и т.п. Книжки-раскраски, карточки-выполнения поэтапной работы, рабочие тетради: «Городец», «Хохлома», «Гжель».
- Плакаты. Дидактические карточки по темам. Карточки для проверки ЗУН.
- Эскизы по теме Хохлома: Узор «травка», травный орнамент, роспись чашки, узор «листочки», узор «ягодки», брусничка, крыжовник, смородинка, клубничка, рябинка, малинка, орнамент с «ягодками и листочками», вазочка для цветов.
- Альбом с эскизами: эскизы по темам «Городец» - основные элементы росписи, украшение и рамки: «Розан и ромашка», «Ваза с цветами», листья и кустики, купавка и бутон, гроздь винограда, декоративное блюдо, городецкая роза, солонка, основные композиции. Городецкие пиццы: фазан, петух, павлин, голубь, лебедь, кукушка, вороной конь.
- Фотоальбом.
- Образцы изделий: готовые изделия воспитанников и самого преподавателя по темам: «Городец», «Полхов-Майдан», «Хохлома».
- Выставочные работы.

Алгоритм учебного занятия –

Организационный момент (формулирование темы занятия) – 1 минута
Вводная часть(объяснение педагога) – 5 минут
Основная часть (работа над запланированным материалом,
проверка прочности усвоенных знаний, закрепление материала) – 22 минуты
Физминутка – 1 минута
Заключительная часть(подведение итогов) – 1 минута.

8. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Большой самоучитель рисования . РОСМЭН.2005г.
https://bookree.org/reader?file=522742
2. И.Баталова. Роспись по дереву. ЭКСМО. 2007г.
https://bookree.org/reader?file=593760&pg=3
3. Т.И. Емельянова .Декоративная роспись по дереву .Золотая хохлома. Интербук-бизнес.2001 г. https://bookree.org/reader?file=717227
4. М.Ильченко, С. Мишин . Методическое пособие по Городецкой росписи. Москва. ИД ГРААЛЬ . 2002г. https://zaeltsovka.ru/gorodeckaya-rospis-po-derevu-poetapno-metodicheskoe-posobie-k/
5.Энциклопедия .Роспись, техники, приемы, изделия .М. АСТ-Пресс, 2006г.
https://bookree.org/reader?file=753898
6.Роспись Полхов-Майданская.
https://yandex.ru/images/search?text=Роспись%20ПолховмАЙАН&stype=image&lr=39&source=wiz

Литература для детей:

1.Большой самоучитель рисования. РОСМЭН. 2005г.
https://bookree.org/reader?file=522742
2.Энциклопедия. Роспись, техники, приемы, изделия. М. АСТ-Пресс, 2006 г.
https://bookree.org/reader?file=753898

Литература для родителей:

1.Энциклопедия «Роспись техники, приемы, изделия», М.: «АСТ-Пресс», 2006г.
https://bookree.org/reader?file=753898