УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "29" 03 2021 г.

Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
_____ Боталова О.В.

Приказ № 42-П.

м.п. «29» 03 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Радуга красок»

(роспись по дереву)

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год (72 часа)*
Возрастная категория: *от 7 до 13 лет*
Форма обучения: *очная*
Состав группы: *до 10 человек*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: *на бюджетной основе*
ID-номер Программы в Навигаторе: 17419

Автор: *Шереметова Татьяна Витальевна*

педагог дополнительного образования

ст.Кавказская, 2021г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от29 декабря 2012 г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года №729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до2025 г.»
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от30 ноября 2016 года №11;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»,утвержденный07 декабря 2018 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от15 апреля 2019г. №170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до18 лет, охваченных дополнительным образованием».
- Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от31 августа 2018 года №534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г.регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей от 28 апреля 2017 года №ВК-1232/09.

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ от18.11.2015г.Министерства образования и науки РФ.
- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4сентября 2014г.№ 1726-р .
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед.наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга красок» **обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга красок» роспись по дереву - **художественная,** она предоставляет возможность учащимся заниматься росписью по дереву в различных техниках.

Данная программа **актуальна,** востребована детьми 7-13 лет, потому что познание художественной культуры нашего народа, связанной с историей и обычаями наших предков, традициями и развитием, а так же сохранением ремесел, бережно передаваемых из поколения в поколение, обогащает и развивает человека. Дети любят расписывать доски, они видят пользу в декоративно-прикладном назначении изделий.

Новизна данной программы заключается в применении новых современных педагогических технологий в проведении занятий, таких как технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, информационная технология. В содержание программы включены темы, где используется работа над новыми эскизами и видами росписи.

Педагогическая целесообразность программы «Радуга красок» заключается в занятости свободного времени детей, побуждения к художественной деятельности, ориентация на профессиональное самоопределение детей. Умение расписывать сувениры, облагородить интерьер своего жилища, преподнести подарок родным, друзьям даёт учащимся радость творчества и стимул заниматься росписью по дереву, самовыражаться. Расширяя знания художественного ремесла, дети, как правило, желают знать больше.

Отличительные особенности данной программы в отличие от программ общеобразовательной школы более углубленное и специфическое, обучение ведётся по направлениям: рисунок, композиция, цветоведение, стиль, техника, а также большое внимание уделяется развитию творческих способностей ребёнка - разработке собственных сюжетов. Содержание программы авторское. В программе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена **разноуровневая** технология организации обучения, т.к. в одной группе занимаются разновозрастные дети и дети с различными способностями и уровнями знаний. Поэтому в методике обучения предусматривается в раскрытии одинаковой темы обучения различные задания

и способы обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом. В программе предусмотрена возможность участия детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий: - видеозанятия, лекции, мастер-классы; - открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки; - сайты по образованию (творчеству) данного направления; - тесты, викторины по изученным теоретическим темам; - адресные дистанционные консультации. В организации дистанционного обучения по программе «Радуга красок» используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей или учащихся.

Адресат программы. Начинать обучение по программе могут дети с 7 летнего возраста. Для детей этого возраста характерна любознательность, познание нового, интерес к декоративно-прикладному творчеству. Им интересен мир росписи- яркий, колоритный, вызывающий желание познать и попробовать себя в этом направлении.

Первый этап в изучении видов росписей является – ознакомительный, где учащиеся работают над простейшими формами, копируют оригиналы, используют шаблоны, они легко усваивают и закрепляют знания по декоративно- прикладному творчеству. Важно отметить в ходе работы у детей начальные навыки рисования и представление о творчестве.

Учащиеся среднего возраста находятся в режиме поиска, развивается абстрактное и логическое мышление, стремление к действию, увеличивается объём внимания. Положительный педагогический результат при реализации программы возможен при одном важном условии – развитии и подержании творческой мотивации подростка на качественно высоком уровне. Необходимо как можно больше времени посвящать ребенку, разговаривать с ним, хвалить за любые достижения и конструктивно исправлять ошибки, ориентироваться на сильные стороны характера и всегда быть готовым к взаимодействию. Юмор, справедливость, усидчивость, ориентир во времени все это характерно

для детей в возрасте до 13 лет. Поэтому темы программы построены таким образом, чтобы постепенно развивать у детей среднего школьного возраста художественное видение, пространственное, образное мышление и воображение, умение анализировать, умение использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности и уметь с радостью относиться к жизни.

2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы	**Развитие личности ребенка через освоение художественного творчества – росписи по дереву.**
Задачи:	***Образовательные(предметные):*** Развитие навыков росписи по дереву. Формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к декоративно-прикладному творчеству. *Образовательные:* -Научить росписи несложных орнаментов, простейших композиционных решений Полхов–Майдановской, Городецкой, Хохломской росписи; - Дать знания, умения и навыки в традиционном и гармоничном сочетании цветов; -Способствовать привитию навыков работы с рабочим инструментом, кистями, красками, следовать технике безопасности при работе;. - Дать знания, умения и навыки по стилизации элементов орнамента, научить составлению композиций Полхов-Майдана, Городца, Хохломы; - Научить расписывать изделия из дерева в Полхов-Майдановской, Городецкой, Хохломской манере письма, соблюдать технику безопасности и правила поведения при работе с инструментами и материалами; - Дать знания детям по профессиональной терминологии, научить разбираться в некоторых видах декоративно-прикладного творчества, традициях русского народа. *Личностные:* - способствовать воспитанию патриотических чувств и формированию любви к народному творчеству. *Метапредметные:* - Развитие интереса к декоративно – прикладному творчеству – роспись по дереву, к творчеству мастеров народно- художественных промыслов России, к росписи

	изделий Полхов – Майдана, Городца, Хохломы.
Содержание программы	Программа «Радуга красок» **ознакомительного уровня**, дальнейшее обучение учащиеся может пройти по программе «Радуга творчества», которая соответствует базовому уровню сложности.
Реализация программы	Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда: упражнения, наглядный материал. Средства обучения - сборники по декоративно-прикладному творчеству, кроссворды, карточки-эскизы и трафареты и др.
Срок реализации, особенности организации	На основании СанПиНа: объём программы рассчитан на 1 год, 72 часа. - занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий - практические и теоретические, комбинированные.
Режим занятий	Общее количество часов в год: 72 часа - по 2 занятия 2 раза в неделю, т.е. 2 часа в неделю, - продолжительность одного часа занятия – 40 минут.
Набор	Принимаются все желающие **от 7 до 13 лет.**
Форма проведения занятий	Форма проведения занятия очная, групповая. В течение года могут проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, поздравления.
Образова-тельные технологии	В данной программе используются: технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, информационная технология, что даёт возможность оптимизировать эффективность процесса обучения.
Кадровые условия реализации программы	Реализовать программу "Радуга красок" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки декоративно-прикладного творчества - росписи по дереву.
Результат реализации программы	***Образовательные(предметные):*** Учащиеся по дополнительной общеобразовательной программе « Радуга красок» имеют: - интерес к декоративно-прикладному творчеству – роспись по дереву, к творчеству мастеров народно-художественных промыслов России, к росписи изделий Полхов-Майдана, Городца, Хохломы, - имеют навыки и умения росписи несложных орнаментов,

	простейших композиционных решений Полхов-Майдановской , Городецкой, Хохломской, - имеют знания, умения и навыки в традиционном и гармоничном сочетании цветов , - имеют навыки работы с рабочим инструментом, кистями, красками, следуют технике безопасности при работе, - имеют знания, умения, навыки по стилизации элементов орнамента, составление композиций Полхов-Майдана, Городца, Хохломы, - умеют расписывать изделия из дерева в Полхов-Майдановской, Городецкой, Хохломской манере письма, соблюдая технику безопасности и правила поведения при работе с инструментами и материалами, - понимают профессиональную терминологию, разбираются в некоторых видах декоративно-прикладного творчества, понимают традиции и культуру русского народа.
Результат обучения в количественном выражении	Результатом обучения является участие не менее 10% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях муниципального уровня, наличие не менее 5% победителей конкурсов.

3. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение,
2	Орнамент, цветоведение, композиция	5	1	4	Беседа
3	Знакомство с видами росписи: Городец, Полхов-Майдан, Хохлома.	12	3	9	Опрос
4	Беседа по декоративно-прикладному творчеству	1	1	-	Наблюдение
5	Составление композиции.	3	1	2	Упражнения
6	Роспись изделий.	49	5	44	Демонстрация работы
7	Итоговое занятие.	1	1	-	Выставка
ИТОГО:		**72**	**13**	**59**	

4. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Краткие сведения из истории росписи по дереву в России - Городца, Полхов-Майдана, Хохломы. Демонстрация изделий народных мастеров и изделий, изготовленных ребятами в предыдущие годы. Показ репродукций, авторских работ. Значение расписных изделий народных мастеров в быту крестьянина и значение изделий в современном интерьере. Знакомство с помещением объединения, ознакомление с правилами внутреннего распорядка. Организация рабочего места для росписи по дереву. Правила техники безопасности. Инструктаж по правилам дорожного движения. Правила пользования инструментами. Игры на знакомство.

2. Орнамент, цветоведение и композиция.

Теория: **Орнамент.** Понятие орнамента, связь орнамента с формой изделия, составление орнамента.

Цветоведение. Чем и на чем рисует художник. Учимся рисовать кистью. Техника работы с акварелью, гуашью, основы цветоведения. Цвета радуги и способы получения оттенков цвета. Цветовой круг. Контрасты черного и белого. Специфика цветовой гаммы Хохломской, Городецкой и Полхов-Майданской росписях.

Композиция. Основные законы композиции. Эмоциональная выразительность композиции.

Практические занятия: Составление орнамента. Цветоведение (упражнение на смешивание красок).Составление композиций.

Зрительный ряд: репродукции, книги, готовые изделия, плакаты.

3. Знакомство с видами росписи:

Теория: Роспись ***Городец*** - кистевые приемы письма Городецких мастеров. Орнамент Городца, характерные особенности орнамента. Цвет в росписи Городца. Типовые композиции.

Практические занятия: Выполнение элементов Городецкой росписи: цветы, листья, ягоды, птицы, животные, мужчина, женщина, мальчик, девочка.

Теория: Роспись ***Полхов-Майдан*** - кистевые приемы письма Полхов-Майдановских мастеров. Орнамент Полхов-Майдана, характерные особенности орнамента. Цвет в росписи Полхов-Майдана. Типовые композиции.

Практические занятия: Выполнение элементов Полхов-Майдановской росписи: цветы, листья, ягоды.

Теория: Роспись ***Хохлома*** - художественные народные промыслы. Орнамент хохломы, характерные особенности орнамента. Цвет в росписи Хохломы. Типовые композиции.

Практическая работа: Выполнение элементов Хохломской росписи: ягоды – клубника, смородина, крыжовник, малина. Плоды – рябина, желуди, яблоки. Листья клубники, смородины, крыжовника, малины, рябины, дуба, яблони.

Работа по карточкам, на определение вида росписи. Упражнение в технике кистевой росписи.

Материалы: для живописного и графического изображения на плоскости – гуашь, акварельные краски, кисти беличьи №1,2,3, простой карандаш - твердо-мягкий, ластик, бумажная палитра, баночка для воды, разделочная доска.

Зрительный ряд: репродукции, книги, готовые изделия, плакаты.

4. Беседа по декоративно-прикладному творчеству.

Теория: Тема беседы: «Народная вышивка».

Зрительный ряд: показ фотоальбома, книг, открыток, плакатов, готовых изделий.

5. Составление композиций.

Теория: Составление композиции изделий мастеров Городецкой, Полхов-Майданской и Хохломской росписи.

Практические занятия: Композиционный центр. Ассиметрия композиции.

Зрительный ряд: репродукции, книги, готовые изделия, плакаты, карточки с фрагментами сложных композиционных решений различных видов росписи. Схемы фризовых композиций (бордюры, пояски, краюшки, обводки). Схемы композиций в прямоугольнике, овале. Схемы композиций в круге (поясок, сегменты, радиусная). Сложные композиции (гирлянды), смешанные композиции (поясок + сегмент).

6. Роспись изделий.

Теория: Роспись изделий. Выявление неточностей при исполнении росписи и их исправление. Виды лаков, влияние лакового покрытия на свойства дерева. Лакирование изделий с росписью. Обработка дерева. Анализ выполненных работ (смысловое решение композиций, гармоничное сочетание цветов).

Практическая работа: выполнение эскизов росписи «Городец»: петушок, птица, цветы, лебедь, жар-птица, голубь, глухарь. Выполнение эскизов росписи «Полхов-Майдан»: розы, шиповник, бутончики, ягодки, колокольчики. Выполнение эскизов росписи «Хохлома»: малина, крыжовник, клубника, рябина, красная смородина. Покрытие изделия лаком.

Зрительный ряд: плакаты, открытки, готовые изделия.

Материалы: для живописного и графического изображения на плоскости – гуашь, акварельные краски, кисти беличьи №1,2,3, простой карандаш твердо-мягкий, ластик, бумажная палитра, баночка для воды, разделочная доска, лак ПФ и НЦ.

7. Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Выставка работ учащихся.

Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации"

5. Календарный график

Дата начала и окончания учебного периода	_сентября 202_г.		до 31 мая 202_г.
Количество учебных недель	36		
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ ст. Кавказская		Кабинет №7
Время проведения занятия Перемены - 10 минут	1 группа	2 группа	3 группа
Форма занятий	Групповая		
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май)		
Сроки выездов, экскурсий, походов	Организация: - Экскурсий в музеи Кавказского района, на спектакли в г.Армавир - в течении года, - Походов на природу – сентябрь, май,		
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в: 1.Новогодних утренниках – декабрь, 2. Выставке «Русская зима» - январь; Акции «Подарок учителю», «Новогодний подарок», «Подарок защитнику Отечества», «Подарок маме», «Подарок ветерану» - октябрь, декабрь, 23 февраля, 8 марта, 9 мая. 3. Работа с одарёнными детьми 1.Участие в выставках и конкурсах: Выставке «Город мастеров», «Весенний дебют», «Молодые дарования Кубани» - март - апрель; 2.Участие в творческих дистанционных конкурсах, в течение года;		

№ п/п	Дата проведения занятия			Название темы занятия	Кол-во часов			Примечание
	1 гр.	2 гр.	3 гр.		все го	теория	практика	
I				**Вводное занятие**	**1**	**1**	**-**	
1.				Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	
II				**Орнамент, цветоведение, композиция**	**5**	**1**	**4**	
2.				Орнамент, цветоведение, композиция	1	1	-	
3.				Составление орнамента	1	-	1	
4.				Составление орнамента	1	-	1	
5.				Цветоведение (упражнение на смешивание красок)	1	-	1	
6.				Составление композиций	1	-	1	
III				**Знакомство с видами росписи Городец, Полхов – Майдан, Хохлома**	**12**	**3**	**9**	
7.				Знакомство с видами росписи Городец	1	1	-	
8.				Цветы, листья, ягоды	1	-	1	
9.				Птицы, животные	1	-	1	
10.				Мужчина, женщина, мальчик, девочка	1	-	1	
11.				Знакомство с видом росписи Полхов - Майдан	1	1	-	
12.				Цветы, листья, ягоды	1	-	1	
13.				Цветы, листья, ягоды	1	-	1	
14.				Цветы, листья, ягоды	1	-	1	
15.				Знакомство с видами	1	1	-	

				росписи Хохлома				
16.				Ягоды: клубника, смородина, крыжовник, малина	1	-	1	
17.				Плоды: рябина, желуди, яблоки	1	-	1	
18.				Листья: ягоды, плоды	1	-	1	
IV				**Беседа по декоративно - прикладному творчеству**	**1**	**1**	**-**	
19.				Беседа «Народная вышивка»	1	1	-	
V				**Составление композиций**	**3**	**1**	**2**	
20.				Составление композиций	1	1	-	
21.				Композиционный центр	1	-	1	
22.				Ассиметрия композиции	1	-	1	
VI				**Роспись изделий**	**49**	**5**	**44**	
23.				Выполнение эскизов городецкой росписи	1	1	-	
24.				Петушок, птица	1	-	1	
25.				Цветы	1	-	1	
26.				Лебедь	1	-	1	
27.				Жар птица	1	-	1	
28.				Голубь	1	-	1	
29.				Глухарь	1	-	1	
30.				Петушок	1	-	1	
31.				Петушок	1	-	1	
32.				Птица	1	-	1	
33.				Птица	1	-	1	
34.				Цветы	1	-	1	
35.				Цветы	1	-	1	
36.				Лебедь	1	-	1	
37.				Лебедь	1	-	1	
38.				Жар птица	1	-	1	
39.				Жар птица	1	-	1	

40.				Голубь	1	-	1	
41.				Голубь	1	-	1	
42.				Глухарь	1	-	1	
43.				Глухарь	1	-	1	
44.				Лакировка работ	1	1	-	
45.				Выполнение эскизов росписи «Полхов - Майдан»	1	1	-	
46.				Розы, шиповник	1	-	1	
47.				Бутончики	1	-	1	
48.				Ягодки	1	-	1	
49.				Колокольчики	1	-	1	
50.				Розы	1	-	1	
51.				Розы	1	-	1	
52.				Шиповник	1	-	1	
53.				Шиповник	1	-	1	
54.				Бутончики	1	-	1	
55.				Бутончики	1	-	1	
56.				Ягодки	1	-	1	
57.				Ягодки	1	-	1	
58.				Колокольчики	1	-	1	
59.				Колокольчики	1	-	1	
60.				Выполнение эскизов росписи хохлома	1	1	-	
61.				Малина, крыжовник	1	-	1	
62.				Клубника	1	-	1	
63.				Рябина	1	-	1	
64.				Красная смородина	1	-	1	
65.				Крыжовник	1	-	1	
66.				Крыжовник	1	-	1	
67.				Клубника	1	-	1	
68.				Клубника	1	-	1	
69.				Рябина	1	-	1	
70.				Рябина	1	-	1	
71.				Лакировка работ	1	1	-	
VII				**Итоговое занятие**	**1**	**1**	**-**	
72.				Итоговое занятие	1	1	-	
				Итого:	**72**	**13**	**59**	

6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для того чтобы продуктивно реализовать программу, необходимы следующие условия: помещение, отвечающее нормам САНПиНа. Программа рассчитана на групповые занятия, то для продуктивной реализации программы необходимо максимальное количество детей до 10 человек, для этого необходимы для каждого ребёнка рабочее место: стул, стол, а также стеллажи, шкафы для изделий, школьная доска.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

Для занятий понадобится:

- Цветной мел – 4 пачки
- Краски гуашевые – 16 пачек.
- Краски акварельные – 8 пачек.
- Тряпочки для вытирания кисточек.
- Кисти № 3 – 32 шт.
- Кисти № 2 – 32 шт.
- Кисти № 1 –16 шт.
- Карандаши простые ТМ – 16 шт.
- Ластики – 16 шт.
- Альбом для эскизов (96 листов) – 8 шт.
- Бумага для акварели – 2 пачки.
- Баночки для воды – 8 шт.
- Фломастеры – 8 пачек.
- Разделочные доски (различной конфигурации).
- Наждачная бумага № 1, 2.
- Лак.
- Растворитель.
- Кисти флецевые для покрытия досок лаком.
- Калька – 1 рулон.
- Ножницы для бумаги.
- Бумага для палитры.
- Магнитофон – 1 шт.
- Компьютер.

Информационное обеспечение

- Аудиозаписи: "Голоса птиц", эстрадная и классическая музыка.
- Плакаты «Детали Городца», «Городец».
- Презентации: "Роспись "Городец", "Народные промыслы","Золотая Хохлома", "Роспись по дереву".

Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники):
http://fb.ru/article/138795/vidyi-rospisi-hudojestvennaya-rospis-hudojestvennaya-rospis-po-derevu
http://masterclassy.ru/2012/03/08/rospis-po-derevu.html
http://suveniry-iz-dereva.ru/tehnologiya-rospisi-po-derevu.html

Кадровое обеспечение - реализовать программу "Радуга красок" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации музыкального обучения.

Формы аттестации - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга красок» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

Оценочные материалы - (пакет) диагностических методик:

-Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащимися по дополнительной общеобразовательной программе «Радуга красок».

-Исследование индивидуальных особенностей и качеств личности - *методика «Несуществующее животное»*(с 4,5 лет) – Надеждина В. Практическая психодиагностика. Тесты и методики. – Минск: Харвест, 2011. – 640 с.;

- *методика «Цветик-семицветик»* (выявление направленности интересов младших школьников).

Критерии оценки

Высокий уровень

Учащийся имеет хорошие знания элементов композиций росписи, цветового сочетания красок, имеет знания об отличных особенностях росписи Городец, Полхов-Майдан, Хохлома.

Отлично владеет приемами росписи Городец, Полхов-Майдан, Хохлома.

Знает и четко выполняет инструкции по технике безопасности при работе с красками, выполняет аккуратно и правильно задания росписи по шаблону, внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания, умеет коллективно работать, помогает друзьям, соблюдает правила этики и эстетики.

Средний уровень

Учащийся имеет знания элементов композиций росписи, цветового сочетания красок, но может допускать ошибки, имеет знания об отличительных особенностях росписи Городец, Полхов-Майдан, Хохлома, но отвечает неуверенно, владеет приемами росписи Городец, Полхов-Майдан, Хохлома, под руководством педагога, выполняет инструкции по технике безопасности при работе с красками, выполняет задания росписи по шаблону. не всегда внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания, только имея мотивацию, умеет работать индивидуально, помогает друзьям, не всегда соблюдает правила этики и эстетики.

Низкий уровень

Учащийся имеет знания элементов композиций росписи, цветового сочетания красок, но допускает ошибки, имеет поверхностные знания об отличительных особенностях росписи Городец, Полхов-Майдан, Хохлома, выполняет задания росписи по шаблону, но не умеет работать аккуратно, иногда нарушает инструкции по технике безопасности при работе с красками, слушает невнимательно, умеет сосредоточиться на выполнении задания с трудом, не умеет работать самостоятельно, иногда нарушает правила этики и эстетики.

7. Методические материалы.

Образовательные технологии и методы обучения:

Технологии автора:

по подходу к ребенку:

1. Гуманно-личностные.
2. Технологии сотрудничества.
3. Личностно-ориентированные.
4. Природосообразные (природа и взаимодействие с ней).

по видам занятий:

1. Групповые.

по методам:

1. Объяснительно-иллюстративный метод (методически-дидактический).
2. Репродуктивный (педагог демонстрирует, воспитанник воспроизводит).
3. Поисковый.
4. Диагностический.
5. Игровой.
6. Информационный.
7. Эмпирический (проб и ошибок).
8. Эвристический (развитие творческих способностей).

метод творчества:

1. Образного видения.
2. Смыслового видения.

3. Эмпатическо-эмоциональный.
4. Символического видения.
5. Придумывания.
6. Сравнения.
7. Ассоциативно-рефлекторная методика.

метод воспитания:

1. Изменение отношений.
2. Изменение деятельности в общении.
3. Изменения компонентов воспитательной системы (коррекция родительского воспитания).

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Педагогика сотрудничества, заложенная в программу «Радуга красок», это совокупность идей, форм и методов, которые обеспечивают интерес детей к художественному творчеству, стимулируют их познавательную активность, создают атмосферу совместного творчества.

Программа построена на основе следующих принципов:

Принцип научности ориентирует на использовании достоверных научных знаний, фактов и примеров, а также стандартных научных терминов.

Принцип доступности т.е. отражение принципов последовательности и постепенности обучения.

Дифференцированного подхода. Учитывается индивидуальность каждого ребенка, с учётом его возможностей и способностей.

Учета возрастных особенностей. Подбираются формы, методы, приемы соответствующие младшему и среднему школьному возрасту детей.

Наглядности. На занятиях используется яркий демонстрационный и раздаточный материал.

Принцип сознательности и активности нацелен на формирование у учащихся мотивации учения, познавательных потребностей, убеждённости в необходимости изучения материала, интереса в учении.

Формы организации учебных занятий - Теоретические: лекции, беседы, викторины, анкетирование, опросы, просмотр репродукций, фотографий, открыток, альбомов, образцов изделий народно-художественных промыслов России.

Практические занятия.

Тематика и формы методических материалов по программе:
Программа содержит темы, дающие детям знания, умения, навыки по народно-художественным промыслам России. Объем содержания программы способен обеспечить многоуровневость и вариативность ее реализации в работе с детьми. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу изучения. Повторения и расширения объема знаний. Каждая возрастная группа последовательно овладевает новым уровнем знаний на базе ранее полученных сведений, постепенно осуществляя переход от простого к сложному. Некоторые тему одной возрастной группы и года обучения перекликаются с темами другой группы и годом обучения, но на каждом новом этапе обучения усложняются цели и задачи. Изменяется и сам подход к выполнению работ.
Весь учебный материал разбит на общие темы и модули, которые связаны между собой и являются последовательным дополнением друг друга. Это способствует целостному обучению и развитию детей. Программа обучения росписи носит поэтапный характер. Дети знакомятся с природой, зарисовывают в альбомах элементы живой природы, затем стилизуют их, превращая природные элементы в традиционные орнаменты при этом, используя наглядный материал, увязывают элементы в композицию, отрабатывают кистевые приемы и гармоничное сочетание цветов. Затем расписывают изделия, знакомясь с технологической последовательностью покрытия изделий лаком для закрепления рисунка. Приобретая теоретические знания и практические навыки, учащиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, которые являются конечным результатом обучения детей по программе «Радуга красок».

1	Вводное занятие.	Знакомство с детьми и задачи на год обучения.
2	Орнамент, цветоведение, композиция	Теоретические занятия и закрепление материала.
3	Роспись изделий.	Практическая работа. Помощь педагога в обучении и ориентация на самостоятельную работу.
4	Беседа по декоративно – прикладному творчеству.	Проводится с использованием презентаций и множеством иллюстраций.
5	Игровая программа «Умелица».	Игра-викторина помогает выявить накопленные знания детей.
6	Итоговое занятие.	Выставка работ. Анализ проделанной работы.

Дидактические материалы

- Раздаточный материал: открытки с изображением цветов, ягод, птиц, рыб, бабочек, насекомых, животных и т.п. Книжки-раскраски, карточки-выполнения поэтапной работы, рабочие тетради: «Городец», «Хохлома», «Гжель».
- Плакаты.
- Дидактические карточки по темам.

- Карточки для проверки ЗУН.
- Эскизы по теме Хохлома: Узор «травка», травный орнамент, роспись чашки, узор «листочки», узор «ягодки», брусничка, крыжовник, смородинка, клубничка, рябинка, малинка, орнамент с «ягодками и листочками», вазочка для цветов.
- Альбом с эскизами: эскизы по темам «Городец» - основные элементы росписи, украшение и рамки: «Розан и ромашка», «Ваза с цветами», листья и кустики, купавка и бутон, гроздь винограда, декоративное блюдо, городецкая роза, солонка, основные композиции. Городецкие пиццы: фазан, петух, павлин, голубь, лебедь, кукушка, вороной конь.
- Фотоальбом.
- Образцы изделий: готовые изделия воспитанников и самого преподавателя по темам: «Городец», «Полхов-Майдан», «Хохлома».
- Выставочные работы.

Алгоритм учебного занятия

Организационный момент (формулирование темы занятия) – 1 минута
Вводная часть (объяснение педагога) – 5 минут
Основная часть (работа над запланированным материалом,
проверка прочности усвоенных знаний, закрепление материала) – 22 минуты
Физминутка – 1 минута
Заключительная часть
(подведение итогов) – 1 минута

8. Список литературы

Литература для педагога:
1. Большой самоучитель рисования .
РОСМЭН.2005г.https://bookree.org/reader?file=522742
2. И.Баталова. Роспись по дереву. ЭКСМО.
2007г.https://bookree.org/reader?file=593760&pg=3
3. Т.И. Емельянова .Декоративная роспись по дереву .Золотая хохлома.
Интербук-бизнес.2001 г .
https://bookree.org/reader?file=717227
4. М.Ильченко, С. Мишин . Методическое пособие по Городецкой росписи.
Москва. ИД ГРААЛЬ . 2002г.
https://zaeltsovka.ru/gorodeckaya-rospis-po-derevu-poetapno-metodicheskoe-posobie-k/
5.Энциклопедия .Роспись, техники, приемы, изделия .М. АСТ-Пресс, 2006г.
https://bookree.org/reader?file=7538986.Роспись Полхов-Майданская.
https://yandex.ru/images/search?text=Роспись%20ПолховмАЙАН&stype=image&lr=39&source=wiz
Литература для детей:1.Большой самоучитель рисования. РОСМЭН.
2005г.https://bookree.org/reader?file=522742
2.Энциклопедия. Роспись, техники, приемы, изделия. М. АСТ-Пресс, 2006
г.https://bookree.org/reader?file=753898
Литература для родителей:
1.Энциклопедия «Роспись техники, приемы, изделия», М.: «АСТ-Пресс»,
2006г.https://bookree.org/reader?file=753898