УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "29" 03 2021г.

Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
_____Боталова О.В.

Приказ № 42 п.

м.п. «29» 03 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

# *«Волшебница Лента»*

**Уровень программы:** *ознакомительный*
**Срок реализации программы:** *1 год (72 часа)*
**Возрастная категория:** *от 10 до 13 лет*
**Состав группы***: до 10 чел.*
**Форма обучения:** *очная*
**Вид программы:** *модифицированная*
**Программа реализуется:** *на бюджетной основе*
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 9251

*Автор: Рот Валентина Сергеевна*

*педагог дополнительного образования*

ст. Кавказская, 2021г.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г.№170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых"(зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный №25016);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р
15.Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководителя РМЦ Краснодарского края, 2020г.

## Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебница Лента» составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебница Лента» - **художественная**. Программа направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, на овладение учащимися основными приемами канзаши - изготовления поделок и украшений из атласных лент. Освоение техники канзаши дает возможность учащимся в дальнейшей практической жизни создавать для себя, своей семьи и быта красивые вещи.

**Актуальность программы** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебница Лента» заключается в развитии творческого потенциала учащихся через освоение современной, востребованной в повседневной жизни и бытовой культуре технике одного из видов декоративно-прикладного творчества - канзаши. Занятия техникой канзаши способствуют гармоничному развитию учащихся, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, формированию высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам детей, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, учащиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

**Новизна** данной программы заключается в том, что этот вид прикладного творчества стал доступен любому ребёнку, желающему научиться старейшему виду рукоделия. Канзаши дает возможность раскрыть учащимся все богатство и красоту современного рукоделия. Дети получают информацию о художественных промыслах Японии и других культур, подкрепленную практическими навыками.

**Педагогическая целесообразность** программы «Волшебница Лента» заключается в том, что подобные занятия позволяют учащимся развивать интерес к канзаши, художественный вкус, совершенствовать индивидуальные способности: креативность, усидчивость, возможность лично самому довести начатое дело до конца. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир различных художественных материалов, открыть для себя неповторимость работы с атласной лентой. Постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм.

**Отличительные особенности** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебница Лента» является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в технике «канзаши» развивает творческие способности учащихся.

Её реализация развивает у учащихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

В программе предусмотрена возможность участия детей с **особыми образовательными потребностями:** детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы в **сетевой форме**, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

**Адресат программы.** В реализации программы принимают участие дети от 10 до 13 лет - дети среднего школьного возраста. Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде.

Важнейшим содержанием психического развития подростков становится развитие самосознания, у подростков возникает интерес к своей собственной личности, к выявлению своих возможностей и их оценке. В развитии познания подростком окружающей действительности наступает период, когда объектом относительно глубокого изучения становится человек, его внутренний мир. Интерес к себе, к собственной психической жизни и к качествам своей личности рождает потребность сравнить себя с другими, оценить себя, разобраться в своих чувствах и переживаниях. Так формулируется представление подростка о собственной личности. Переход к периоду младшего подросткового возраста сопровождается резкой

ломкой психики, получивший название “подросткового кризиса”, когда учебная деятельность перестает оказывать то влияние на развитие, которое она имела в предыдущий период, а ведущей деятельностью становится общение со сверстниками, психологическое отдаление от взрослых, с частыми конфликтами.

«Канзаши» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Достоинство техники в том, что с её помощью довольно легко придумать и создать множество красивых и необычных украшений. В этой технике можно изготовить поздравительные открытки, декоративное панно, декорировать рамки для фотографий, украшать коробки.

Двигаясь от простого к сложному, учащиеся учатся анализировать, то есть узнавать вид лепестка, разбираться в направлении движения ленты, пробуют самостоятельно подбирать дополнительные аксессуары (ткань, бисер и другую фурнитуру).

Под руководством педагога дети выполняют элементы современного декора, включаются в увлекательный поиск новых идей, осваивают более сложные техники канзаши, отделку изделий, изготовление более трудоемких изделий.

Регулярные занятия способствуют формированию у учащихся таких ценных качеств личности, как терпение, настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца. А главное - творческую активность, что непременно пригодится им в последующей трудовой деятельности, какую бы профессию они ни избрали.

## 2.Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

| | |
|---|---|
| Цель программы | Создание условий для развития творческих способностей учащихся, посредством обучения технологии изготовления канзаши. |
| Задачи: | ***Образовательные (предметные):***<br>-познакомить с культурой Японии через историю возникновения канзаши;<br>-обучить навыкам работы с атласными лентами в технике канзаши;<br>- научить изготавливать поделки и сувениры в технике канзаши;<br>- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;<br>- научить правильно организовывать рабочее место, экономно относиться к используемым материалам.<br>***Личностные:***<br>-развить творческие способности (фантазию, образное и пространственное мышление, наблюдательность, художественно-эстетический вкус);<br>-развивать память, воображение, внимание, |

| | |
|---|---|
| | целеустремленность;<br>-развивать мелкую моторику и координацию движения, глазомер.<br>***Метапредметные:***<br>-формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность) через занятия декоративно-прикладным творчеством;<br>-предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности; |
| Содержание программы | Уровень программы «Волшебница Лента» **ознакомительный**.<br>Программа включает теоретические и практические занятия. Основное место на занятиях уделяется практической и индивидуальной работе. Дети разные по развитию, по характеру, поэтому от педагога требуется индивидуальный подход к каждому ребенку. В первых месяцах обучения, двигаясь от простого к сложному, учащиеся учатся анализировать, то есть узнавать вид лепестка, разбираться в направлении движения ленты, пробуют самостоятельно подбирать дополнительные аксессуары (ткань, бисер и другую фурнитуру). Получат представление о сочетании цветовой гаммы, развиваются навыки работы с лентой, тесьмой, учатся самостоятельно изготавливать тычинки.<br>Под руководством педагога дети выполняют элементы современного декора, включаются в увлекательный поиск новых идей, осваивают более сложные техники канзаши, отделку изделий, изготовление более трудоемких изделий. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда. |
| Реализация программы | Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда: наглядный материал, шаблоны, карточки последовательности изготовления изделия, беседы, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий. Программа носит ярко выраженный деятельностный характер. Итогом работы обучения является создание выставки детских творческих работ. |
| Срок реализации, особенности организации | Срок реализации программы – 1 год;<br>Общее количество часов – 72 часа.<br>В соответствии с требованиями СанПиНа:<br>Продолжительность одного занятия – 40 минут, 1 раз в неделю по 2 часа;<br>- предельная наполняемость групп – 10 человек;<br>- в группе могут быть дети разного возраста и пола;<br>- состав группы может меняться. |

| | |
|---|---|
| | Виды занятий - практические и теоретические. |
| Набор | Принимаются все желающие от 10-13 лет имеющие интерес к искусству канзаши и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. |
| Форма проведения занятий | Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом, т.к. каждое изделие, над которым работает учащийся, может быть эксклюзивным. |
| Образова-тельные технологии | Игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию. Методы обучения - от репродуктивных до творческих. |
| Кадровые условия реализации программы | Для реализации программы "Волшебница лента" требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей декоративно-прикладного направления. |
| Результирующий итог реализации программы | **Образовательные (предметные) результаты:**<br>Учащиеся:<br>-знают культуру Японии через историю возникновения канзаши;<br>-владеют навыками работы с атласными лентами в технике канзаши;<br>- умеют изготавливать поделки и сувениры в технике канзаши;<br>- имеют представления по основам композиции, цветоведения и материаловедения;<br>- умеют правильно организовывать рабочее место, экономно относиться к используемым материалам.<br>***Личностные:***<br>-развиты творческие способности (фантазия, образное и пространственное мышление, наблюдательность, художественно-эстетический вкус);<br>-развита память, воображение, внимание, целеустремленность;<br>-развита мелкая моторика и координация движения, глазомер.<br>***Метапредметные:***<br>-сформированы у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность) через занятия декоративно-прикладным творчеством;<br>-умеют выражать свои творческие замыслы в практической деятельности. |
| Результат обучения в количественн | Результатом обучения является участие не менее 50% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 10% |

| | |
|---|---|
| ом выражении | победителей конкурсов |

## 3.Учебный план

| № | Тема | Кол-во часов | | | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| **I** | Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 2 | 2 | - | Наблюдение, опрос |
| **II** | Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения. | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, беседа. |
| **III** | Украшения для волос. | 10 | 2 | 8 | Выполнение задания по образцу. |
| **IV** | Новогодний сувенир. | 14 | 2 | 12 | Выставка |
| **V** | Цветы из ленты. | 32 | 4 | 28 | Демонстрация изделий |
| **VI** | Насекомые из ленты. | 4 | 2 | 2 | Выполнение задания по образцу. |
| **VII** | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | Выставка |
| | **итого** | **72** | **10** | **62** | |

## 4. Содержание учебного плана

**1.Вводное занятие. (2 часа)**

*Теория*: Цели и задачи объединения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

**2.Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения. (8 часов)**

*Теория**:*** Знакомство с техникой канзаши. Основные приемы выполнения острых и круглых лепестков. Способы складывания лепестков. Способы комбинирования круглого и острого лепестка.

*Практика:* Изготовление объемный круглый лепесток. Острый лепесток. Острый выгнутый лепесток. Круглый вывернутый лепесток. Округлый лепесток в складочку. Лепесток в виде сердца. Острый лепесток с завитком. Круглый лепесток с завитком.

**3.Украшения для волос. (10 часов)**

*Теория:* Основные приемы изготовления. Последовательность выполнения изготовления заколочки «Клубничка».

*Практика:* Изготовление заколочки «Клубничка». Оформление заколочки «Клубничка». Изготовление украшения для волос «Фантазийный цветок». Сборка цветка из составных частей.

**4. Новогодний сувенир. (14 часов)**

*Теория:* Основные приемы изготовления. Последовательность выполнения изготовления «Новогодней игрушки» из лент, «Рождественского ангела».

*Практика:* Изготовление «Новогодней игрушки» из лент, «Рождественского ангела» из лент. Сборка из составных частей. Изготовление «Новогодней елки» из ленты. Сборка из составных частей.

**5. Цветы из ленты. (32 часа)**

*Теория:* Знакомство с особенностями строения цветка. Цветовые сочетания.

*Практика:* Изготовление лепестков цветка «Анемон»**.** Изготовление серединки цветка «Анемон». Сборка цветка из составных частей. Изготовление цветка «Анютины глазки». Сборка цветка из составных частей. Изготовление лепестков цветка «Мак». Изготовление серединки цветка «Мак». Изготовление листьев. Ягоды своими руками. Дополнение к цветам канзаши. Сборка цветка из составных частей. Оформление заколки для волос. Изготовление цветка «Роза» из атласной ленты с двухцветными лепестками. Изготовление листьев. Сборка цветка из составных частей.

**6.Насекомые из ленты. (4 часа)**

*Теория:* Основные приемы изготовления. Последовательность выполнения изготовления «Бабочки».

*Практика:* Изготовление «Бабочки». Сборка бабочки из составных частей.

**7.Итоговое занятие. (2часа)**

*Теория:* Подведение итогов учебного года. Выставка работ.

## Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации"

| **5.Календарный учебный график** | | |
|---|---|---|
| Дата начала и окончания учебного периода | «  » сентября 2021г. | до «31» мая 2022г. |
| Количество учебных недель | 36 | |
| Место проведения занятия | МБОУ ДО ДДТ, ст. Казанская<br>Кабинет № 3 | |
| | 1 группа | 2 группа |
| Время проведения занятия<br>Перемены - 10 минут | | |
| Форма занятий | Групповая | |
| Сроки контрольных процедур | Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май). | |
| Сроки выездов, экскурсий, походов... | *Посещение:* станичного музея, картинной галереи в течение года. | |
| Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках) | ✓ выставка поделок «День Кавказского района»<br>✓ выставка поделок «Русская зима»<br>✓ выставка поделок «Весенний дебют»<br>✓ выставка поделок «Город мастеров»<br>✓ выставка поделок «Пасха в кубанской семье»<br>✓ выставка поделок «Спасибо деду за победу»<br>✓ выставка лучших работ, награждение<br>Работа с одарёнными детьми.<br>✓ участие в дистанционных конкурсах. | |

| № раздела и темы | Дата | | Тема | Количество часов | | | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1гр. | 2 гр. | | всего | теория | практика | |
| **I** | | | **Вводное занятие.** | **2** | 2 | **-** | |
| 1 | | | Цели и задачи объединения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 2 | 2 | - | |
| **II** | | | **Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения.** | **8** | **2** | **6** | |
| 2 | | | Знакомство с техникой канзаши. Основные приемы выполнения острых и круглых лепестков. Способы складывания лепестков. Объемный круглый лепесток. | 2 | 1 | 1 | |
| 3 | | | Острый лепесток. Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Острый выгнутый лепесток. | 2 | 1 | 1 | |
| 4 | | | Круглый вывернутый лепесток. Округлый лепесток в складочку. | 2 | - | 2 | |
| 5 | | | Лепесток в виде сердца. Острый лепесток с завитком. Круглый лепесток с завитком. | 2 | - | 2 | |
| **III** | | | **Украшения для волос.** | **10** | **2** | **8** | |
| 6 | | | Основные приемы изготовления. Последовательность выполнения изготовления заколочки «Клубничка». | 2 | 1 | 1 | |
| 7 | | | Оформление заколочки «Клубничка». | 2 | - | 2 | |
| 8 | | | Изготовление украшения для волос «Фантазийный цветок». | 2 | 1 | 1 | |
| 9 | | | Изготовление украшения для волос «Фантазийный цветок». | 2 | - | 2 | |
| 10 | | | Сборка цветка из составных частей. | 2 | - | 2 | |
| **IV** | | | **Новогодний сувенир.** | **14** | **2** | **12** | |
| 11 | | | Основные приемы изготовления. Последовательность выполнения изготовления «Новогодней игрушки» из лент. | 2 | 1 | 1 | |
| 12 | | | Изготовление «Новогодней игрушки» из лент. Сборка из составных частей. | 2 | - | 2 | |
| 13 | | | Изготовление «Рождественского ангела» из лент. | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | | | Изготовление «Рождественского ангела». Сборка из составных частей. | 2 | - | 2 | |
| 15 | | | Изготовление «Новогодней елки» из ленты. | 2 | - | 2 | |
| 16 | | | Изготовление «Новогодней елки» из ленты. | 2 | - | 2 | |
| 17 | | | Сборка из составных частей. | 2 | - | 2 | |
| **V** | | | **Цветы из ленты.** | **34** | **4** | **28** | |
| 18 | | | Знакомство с особенностями строения цветка. Цветовые сочетания. Изготовление лепестков цветка «Анемон». | 2 | 1 | 1 | |
| 19 | | | Изготовление лепестков цветка «Анемон». | 2 | - | 2 | |
| 20 | | | Изготовление серединки цветка «Анемон». | 2 | - | 2 | |
| 21 | | | Сборка цветка из составных частей. | 2 | - | 2 | |
| 22 | | | Изготовление цветка «Анютины глазки». | 2 | - | 2 | |
| 23 | | | Сборка цветка из составных частей. | 2 | - | 2 | |
| 24 | | | Изготовление лепестков цветка «Мак». | 2 | 1 | 1 | |
| 25 | | | Изготовление лепестков цветка «Мак» | 2 | - | 2 | |
| 26 | | | Изготовление серединки цветка «Мак» | 2 | - | 2 | |
| 27 | | | Изготовление листьев. | 2 | - | 2 | |
| 28 | | | Ягоды своими руками. Дополнение к цветам канзаши. | 2 | 1 | 1 | |
| 29 | | | Сборка цветка из составных частей. Оформление заколки для волос. | 2 | - | 2 | |
| 30 | | | Изготовление цветка «Роза» из атласной ленты с двухцветными лепестками. | 2 | 1 | 1 | |
| 31 | | | Изготовление цветка «Роза» из атласной ленты с двухцветными лепестками. | 2 | - | 2 | |
| 32 | | | Изготовление листьев. | 2 | - | 2 | |
| 33 | | | Сборка цветка из составных частей. | 2 | | 2 | |
| **VI** | | | **Насекомые из ленты.** | **4** | **2** | **2** | |
| 34 | | | Основные приемы изготовления. Последовательность выполнения изготовления «Бабочки». Изготовление «Бабочки». | 2 | 1 | 1 | |
| 35 | | | Сборка «Бабочки» из составных частей. | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **VII** | | | **Итоговое занятие** | **2** | **2** | - | |
| 36 | | | Подведение итогов учебного года. работ. | 2 | 2 | - | |

## 6.Условия реализации программы.

***Материально-техническое обеспечение*** - наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, шкаф для наглядных пособий.

***Перечень оборудования, инструментов и материалов*** - для успешного проведения занятий в объединении имеется необходимый учебно-методический материал, образцы изделий, методические пособия. Материалы и инструменты: нитки, атласные ленты различной ширины, стразы, тычинки, фетр. Инструменты для работы (линейки, ножницы, иголки, пинцет, свеча, зажигалка, термопистолет, клей момент гель, карандаши, клей, материалы для декорирования изделий.

***Информационное обеспечение*** - аудиозаписи – релаксационные мелодии. Иллюстрации, эскизы.

***Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники):***

1. https://kanzashi.club/dlya-nachinayushhih/tsvety/rozy-iz-atlasnyh-lent.html
2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
3. Международный образовательный портал «maam.ru»http://www.maam.ru/
4. https://sdelaysam-svoimirukami.ru/kanzashi/zakolki-kanzashi/
5. http://starnika.net.ua/post266254771
6. https://vishivashka.ru/kanzashi/lepestki.php
7. https://kanzashi.club/dlya-nachinayushhih/elementy-tsvetov/lepestki.html
8. https://kanzashi.club/dlya-nachinayushhih/tsvety/maki.html

***Кадровое обеспечение*** - реализовать программу "Волшебница лента" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации деятельности детей в области канзаши.

***Формы аттестации.***

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебница лента» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

***Оценочные материалы.*** Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащимися по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебница лента».

**Критерии оценки ЗУН:**

*Высокий уровень.* Учащийся:

- умеет подбирать цвет;
- обладает развитым воображением, вкусом, творческими способностями, художественным восприятием;
- хорошо владеет инструментами;
- владеет знаниями терминологией основами материаловедения;
- умеет составлять композиции;
- умеет выполнять отдельные элементы и сборку изделия;
- умеет воплотить свой замысел;
- умеет самостоятельно организовывать и выполнять работу;
- практические работы выполнены технично, аккуратно, самостоятельно, творчески;

*Средний уровень.* Учащийся:

- умеет подбирать цвет;
- обладает развитым воображением, вкусом, творческими способностями, художественным восприятием;
- умеет владеть инструментами;
- владеет знаниями терминологией основами материаловедения, но допускает неточности;
- не умеет составлять композиции;
- умеет выполнять элементы и сборку изделия с помощью педагога
- испытывает затруднения в подборе материала;
- практические работы не совсем выполнены качественно, эстетически.

*Низкий уровень.* Учащийся:

- Не умеет подбирать цвет;
- не достаточно развито воображение, вкус, творческие способности, художественное восприятие отсутствует.
- плохо владеет инструментами;
- слабо владеет знаниями терминологией основами материаловедения;
- не умеет составлять композиции;
- на вопросы отвечает не по существу;
- испытывает затруднения в подборе материала.
- практические работы выполнены небрежно, не отвечает педагогическим и техническим требованиям, художественному оформлению.

## 7. Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

**Методы обучения:**

- Словесный (беседа, рассказ, объяснение, диалог.)
- Наглядный (иллюстрации с изображением образцов изделий, таблицы, схемы, шаблоны, раздаточный материал, инструкционные карточки-схемы, включающие в себя изображение последовательности выполнения, готовый образец).
- Практическая работа (зарисовки)

- Наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование).
- Исследования (знакомство с электронными носителями).
- Репродуктивный.

***Образовательные технологии:***

**Технологии личностно-ориентированного обучения* - ставят в центр всей системы школьного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и школьном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

* *Педагогика сотрудничества* дает возможность детям общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

* *Информационные технологии обучения*. Традиционные технологии способствующим повышению качества обучения учащихся, связанные с использованием компьютера, Интернета, специализированных программных продуктов.

Программа «Волшебница лента» построена на основе следующих принципов:

- ✓ *Дифференцированного подхода.*
  Учитывается индивидуальность каждого ребенка.
- ✓ *Учета возрастных особенностей.*
  Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей.
- ✓ *Наглядности.*
  При обучении используется демонстрационный и раздаточный материал.
- ✓ *Доступности и креативности.*
  Каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке.
- ✓ *Единства развивающей и диагностирующей функций.*
  Применяемые технологии обучения соответствуют его содержанию. Переход от первого уровня усвоения знаний ко второму и последующим осуществляется с обязательной фиксацией фактов усвоения, проводятся занятия обобщения и закрепления.
- ✓ *Связь теории с практикой.*
  Где учащиеся на практике могут показать свои знания.
- ✓ *Принцип воспитания в процессе деятельности.*
  Поощрение активности детей, чередование их деятельности с отдыхом, требовательное отношение к недостаткам деятельности. Важным элементом является *создание социально-психологического климата.* Социально-психологический климат – эмоциональная атмосфера, отражающая систему межличностных отношений. Очень важно, чтобы между педагогом и учащимся складывался благоприятный климат (стимулирующий, способствующий совместной деятельности и развитию личности).

***Формы организации учебных занятий*:** беседа, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, работа в тетрадях, рисование.

***Тематика и формы методических материалов по программе:***

**1.Вводное занятие.**

Цели и задачи объединения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

**2.Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения.**

Конспект занятия: Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения.

Методические рекомендации: Знакомство с техникой канзаши. Основные приемы выполнения острых и круглых лепестков. Способы складывания лепестков.

Изготовление:

- ✓ Объемный круглый лепесток.
- ✓ Острый лепесток.
- ✓ Острый выгнутый лепесток.
- ✓ Круглый вывернутый лепесток.
- ✓ Округлый лепесток в складочку.
- ✓ Лепесток в виде сердца.
- ✓ Острый лепесток с завитком.
- ✓ Круглый лепесток с завитком.

**3. Украшения для волос.**

Конспект занятия: Украшения для волос.

Методические рекомендации:

- ✓ Основные приемы изготовления.
- ✓ Последовательность выполнения изготовления заколочки «Клубничка».

Изготовление:

- ✓ Изготовление заколочки «Клубничка».
- ✓ Оформление заколочки «Клубничка».
- ✓ Изготовление украшения для волос «Фантазийный цветок».
- ✓ Сборка цветка из составных частей.

**4. Новогодний сувенир.**

Конспект занятия: Новогодний сувенир.

Методические рекомендации:

- ✓ Основные приемы изготовления.
- ✓ Последовательность выполнения изготовления «Новогодней игрушки» из лент, «Рождественского ангела», «Новогодней елки» из ленты.

Изготовление:

- ✓ Изготовление «Новогодней игрушки» из лент, «Рождественского ангела» из лент, «Новогодней елки» из ленты.
- ✓ Сборка из составных частей

**5. Цветы из ленты.**

Конспект занятия: Цветы из ленты.

Методические рекомендации:

- ✓ Знакомство с особенностями строения цветка.
- ✓ Цветовые сочетания.

Изготовление:

- ✓ Изготовление лепестков цветка «Анемон»**.**
- ✓ Изготовление серединки цветка «Анемон».
- ✓ Сборка цветка из составных частей.
- ✓ Изготовление цветка «Анютины глазки».
- ✓ Сборка цветка из составных частей.

- ✓ Изготовление лепестков цветка «Мак».
- ✓ Изготовление серединки цветка «Мак».
- ✓ Изготовление листьев.
- ✓ Ягоды своими руками. Дополнение к цветам канзаши.
- ✓ Сборка цветка из составных частей.
- ✓ Оформление заколки для волос.
- ✓ Изготовление цветка «Роза» из атласной ленты с двухцветными лепестками. Изготовление листьев.
- ✓ Сборка цветка из составных частей.

**8.Насекомые из ленты.**

Конспект занятия: Насекомые из ленты.

Методические рекомендации:

- ✓ Основные приемы изготовления.
- ✓ Последовательность выполнения изготовления «Бабочки».

Изготовление:

- ✓ Изготовление «Бабочки».
- ✓ Сборка бабочки из составных частей.

**9.Итоговое занятие.**

Подведение итогов учебного года. Выставка работ.

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы (шаблоны, инструкционные карточки-схемы, включающие в себя изображение последовательности выполнения определённого метода изготовления, последовательность изготовления лепестков канзаши, готовый образец).

**Алгоритм учебного занятия** –

Занятие по программе «Волшебница лента» по структуре построено таким образом:

**Организационная часть –** перед началом занятия приветствие всех участников занятия, организационный настрой на занятие;

**Подготовительная часть -** рассказ педагога, объяснение, беседа;

**Основная часть -** работа с наглядным материалом, беседа, объяснение нового материала, работа со специальной литературой, индивидуальный опрос, физкультминутка, работа по образцу, практические задания, самостоятельная разработка изделия.

**Заключительная часть занятия**: подведение итогов, уборка рабочего места.

## 8.Список литературы.


***Литература для педагога***

1.А.А.Зайцева.Канзаши: Цветочное очарование Японии своими руками. Издательство. Эксмо,2015.
(https://disk.yandex.ru/d/HX7B-TB8onxhMQ?w=1)

2.Хелен Гибб, Изысканные цветы из лент. Издательство Кристина,2007.
(https://disk.yandex.ru/d/95VM6MLfmDEdlA?w=1)

***Цифровые образовательные ресурсы:***

1.http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2304-tehnika-kanzashi.html

2.https://bantomaniya.ru/master-klassy/kanzashi-100-idey-i-master-klassy

3.https://vishivashka.ru/kanzashi/lepestki.php

4.https://kanzashi.club/dlya-nachinayushhih/elementy-tsvetov/lepestki.html
5.https://handsmake.ru/zakolki-dlya-volos.html
6.https://sdelaysam-svoimirukami.ru/2931-zakolki-klubnichki.html
7.https://page365.ru/georgievskaya-lenta.html
8.https://myaltynaj.ru/pasxalnye-yajca-iz-atlasnyx-lent.html
9.http://novorozhdennyj.ru/igra_dla_detey/rozhdestvenskij-angel-svoimi-rukami/
10.https://odezhda.guru/ukrasheniya-na-golovu/1042-kanzasi-iz-lenty
11.https://www.liveinternet.ru/users/4153190/post408805332

***Литература для детей***

1.А.А.Зайцева.Канзаши: Цветочное очарование Японии своими руками. Издательство. Эксмо,2015.
(https://disk.yandex.ru/d/HX7B-TB8onxhMQ?w=1)

***Литература для родителей***

1.А.А.Зайцева.Канзаши: Цветочное очарование Японии своими руками. Издательство. Эксмо,2015.
(https://disk.yandex.ru/d/HX7B-TB8onxhMQ?w=1)