

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "29" 03 2021 г.

Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
Богалова О.В.
Приказ № 42-Д
М.П. «29» 03 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Моя кукла»

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *1 год (72 часа)*

Возрастная категория: *от 9 до 14 лет*

Состав группы: *до 10 чел.*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется: *на бюджетной основе*

ID-номер Программы в Навигаторе: 17345

Автор-составитель: *Куксова Любовь Александровна*
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2021г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный №25016);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей» от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09;
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;
14. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р;

15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед.наук,руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моя кукла» обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моя кукла» - художественная. Программа «Моя кукла» предназначена для обучения детей 9-14 лет изготовлению народной и современной текстильной куклы.

Актуальность программы в том, что воспитание личности невозможно в отрыве от национальной культуры и народных традиций. Этот своеобразный вид художественного творчества востребован в современной жизни и приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей. Без знания своих корней, без обращения к традиционным культурным ценностям невозможно воспитать образованную личность с серьёзными духовными запросами. Игрушка, кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Через изготовление текстильной куклы, ребёнок может повторить традиции прошлого или выразить своё собственное «Я» в выбранном образе куклы. Эти задачи наиболее актуальны сегодня в современном мире, и именно дети в возрасте 9-14 лет имеют потребность к изготовлению куклы, к рукоделию, к возрождению забытых ремесел.

Новизна программы «Моя кукла» в решении проблем дополнительного образования и занятости их свободного времени. Содержание материала направленно на передачу знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства с использованием современных педагогических технологий. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир кукол на удивление светлый и радостный. В них есть то, чего нам не хватает в нашей действительности: простое человеческое тепло, мудрая наивность и бесстрашная искренность. Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Куклы сопровождают нас всю жизнь. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Умелые руки и фантазия творят чудеса.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии интереса учащихся к изучению удивительно светлого и радостного мира кукол.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моя

кукла» педагогически целесообразна, т.к. дополняет знания детей, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии, расширяет и углубляет ЗУН детей. Данная программа вдохновит участников на собственный творческий поиск, научит видеть красоту окружающего мира, как отражение собственной красоты. Она должна привить каждому ребенку эстетический вкус, для того чтобы он смог создать своих кукол, воплотив в них красоту и эстетику, мастерство и талант.

Отличительные особенности данной программы в том, что освоение учебных умений и навыков происходит в тесной взаимосвязи в процессе пошагового изучения технологии изготовления кукол. Совместная деятельность учителя и ученика строится на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении. Образовательная программа «Моя кукла» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству.

В программе могут принимать участие **дети с особыми образовательными потребностями**: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. В программе предусмотрена разноуровневая технология организации обучения, т.к. в одной группе занимаются разновозрастные дети и дети с различными способностями и уровнями знаний. Поэтому в методике обучения предусматривается в раскрытии одинаковой темы обучения различные задания и способы обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В реализации программы можно использовать **дистанционные и комбинированные формы взаимодействия** в образовательном процессе. При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Моя кукла» используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

Адресат программы. Программа «Моя кукла» рассчитана на 1 год обучения. Занятия – групповые. Обучение ведется с детьми 9-14 лет, потому что в этом возрасте они способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задачи: шить, рукодельничать, создавать свои придуманные изделия.

Учащиеся этого возраста находятся в режиме поиска, развивается абстрактное и логическое мышление, стремление к действию, увеличивается объём внимания. Положительный педагогический результат при реализации программы «Моя кукла» возможен при одном важном условии – развитии и поддержке творческой мотивации подростка на качественно высоком уровне. Необходимо как можно больше времени посвящать ребенку, разговаривать с ним, хвалить за любые достижения и конструктивно исправлять ошибки, ориентироваться на сильные стороны характера и всегда быть готовым к взаимодействию. Юмор, справедливость, усидчивость, ориентир во времени все это характерно для детей в возрасте 9-14 лет. Поэтому темы программы построены таким образом, чтобы постепенно развивать у детей среднего школьного возраста художественное видение, пространственное, образное мышление и воображение, умение анализировать, умение использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности.

2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы	Развитие личности ребенка посредством изготовления народной и современной текстильной куклы.
Задачи:	<p>Образовательные (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей народной и современной куклы; - научить основам кройки и шитья текстильной куклы. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству; -развивать художественный вкус и творческие способности учащихся. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу взаимоотношений; - формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России.
Содержание программы	<p>Уровень программы «Моя кукла» - ознакомительный.</p> <p>Программа содержит темы, дающие детям знания, умения, навыки швейного мастерства по изготовлению куклы.</p> <p>В программу входят: вводное занятие, народная кукла, тряпичная кукла в одежде, кукла-тильда, современная текстильная кукла, итоговое занятие, выставки.</p>
Реализация программы	Для реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагают постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих

	умений и навыков детей от простого к сложному, создана интерактивная развивающая тематическая среда: видеоматериал, упражнения, наглядный материал, средства обучения.
Срок реализации, особенности организации	На основании СанПиНа: объём программы рассчитан на: 1 год, - предельная наполняемость групп – 10 человек, - в группе могут быть дети разного возраста и пола, - состав группы может меняться. Виды занятий - практические и теоретические: занятия-исследования, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования, а также практикуется самостоятельная работа дома по доработке куклы.
Режим занятий	Общее количество часов - 72 часа (2 часа 1 раз в неделю), - продолжительность одного занятия – 40 минут. - 1 занятие в неделю.
Набор	Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 9-14 лет, желающие заниматься изготовлением текстильных кукол, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.
Форма проведения занятий	Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, выставки.
Образовательные технологии	В данной программе используются: технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, информационно-коммуникативные технологии, проектные технологии, игровые, что даёт возможность оптимизировать эффективность процесса обучения.
Кадровые условия реализации программы	Реализовать программу "Моя кукла" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области рукоделия.
Результат реализации программы	К окончанию обучения учащиеся: - знакомы с историей народной и современной текстильной куклы; - умеют делать выкройки и шить тряпичные куклы; - имеют интерес к декоративно-прикладному творчеству; - развит художественный вкус и творческие способности учащихся; - проявляют бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России.
Результат обучения в количественном выражении	Результатом обучения является участие не менее 25% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов.

3. Учебный план					
№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2	Народная кукла	16	6	10	Контрольные задания
3	Тряпичная кукла в одежде	22	5	17	Опрос
4	Кукла-тильда	14	3	11	Контрольные вопросы
5	Современная текстильная кукла	16	5	11	Опрос-беседа
6	Итоговое занятие	2	-	2	Показ изделий
	ИТОГО:	72	21	51	

4. Содержание учебного плана

I. Вводное занятие

Теория: Знакомство с деятельностью объединения. Техника безопасности в рабочем кабинете.

II. Народная кукла

Теория: Народная кукла в культуре и традициях народов России. Инструменты и приспособления для шитья. Виды тканей и их применение в шитье. Сочетание цвета, пропорции. Виды ручных швов. Народная кукла «Подорожница», «Желанница» и их роль в быту. Техника безопасности с режущими и колющими предметами.

Практика: Упражнения: работа с иглой и ножницами, техника выполнения ручных швов. Работа с цветовым кругом. Выполнение швейных работ. Народных кукол «Подорожница», «Желанница».

Этапы изготовления изделия: Подбор материала. Крой деталей. Изготовление куклы. Обработка изготовленных народных кукол.

Материалы: Ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, картон.

III. Тряпичная кукла в одежде

Теория: История зарождения тряпичной куклы. Шитая кукла в одежде. Показ работ мастериц (модели кукол). Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Советы по шитью одежды для куклы. Опрос по пройденной теме. Техника безопасности с ручными швейными инструментами.

Практика: Технология выполнения швейных работ тряпичной куклы.

Этапы изготовления изделия:

Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.

Подбор материала.

Изготовление выкройки тряпичной куклы и одежды.

Перенос чертежа на ткань.

Крой и сметывание деталей.

Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы.

Пришивание волос. Рисование лица куклы.

Сбор основы куклы.

Пошив и обработка внутренних швов. Примерка.

Изготовление украшений одежды для куклы.

Изготовление аксессуаров, обуви.

Материалы: Ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, пряжа, гелиевые ручки

IV. Кукла-тильда

Теория: «Кто придумал игрушки-тильды?». Подбор и изготовление эскиза куклы-тильды «Модистка» и одежды. Изготовление выкройки основы и одежды куклы-тильды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Беседа-опрос пройденного материала с показом изготовленных кукол. Техника безопасности с режущими и колющими предметами.

Практика: Технология выполнения швейных работ куклы-тильды.

Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.

Подбор материала. Изготовление выкройки куклы и одежды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Пришивание волос и вышивка лица. Сбор основы куклы. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка. Обработка готового изделия.

Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголки, синтепон, нитки мулине, пряжа.

V. Современная текстильная кукла

Теория: Текстильная кукла - разновидность декоративно – прикладного творчества. Показ иллюстраций авторских работ текстильных кукол.

Принадлежности и подбор материал для изготовления текстильной куклы.

Изготовление выкройки основы и одежды текстильной куклы. Повтор изученного материала по изготовлению текстильной куклы. Опрос – беседа.

Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.

Практика: Технология выполнения швейных работ текстильной куклы.

Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.

Подбор материала. Изготовление выкройки основы куклы и одежды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Набивка синтепоном туловища, рук, ног, головы. Сбор основы. Пришивание волос. Рисование лица. Обработка текстильной куклы. Крой, сметывание и пошив деталей одежды. Обработка внутренних швов. Изготовление украшений, обуви и аксессуаров для куклы. Примерка.

Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголки, синтепон, нитки мулине, пряжа гелиевые ручки и акриловые краски.

VI. Итоговое занятие

Практика: Выставка изготовленных изделий за учебный год.

**Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий форму аттестации"**

5. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	сентября 202 г.	до 31 мая 202 г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия		
Время проведения занятия	Группа 1 года обучения	
Перемены - 10 минут	День _____ с _____ до _____ час. _____ с _____ до _____ час.	
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки экскурсий, походов...	Сентябрь, май, летние каникулы.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	* День знаний - участие в выставке - сентябрь; * Участие в новогодних праздниках - декабрь, * Выставки: «Русская зима» (январь), «Весенний дебют» (март), «Город мастеров», итоговая выставка (май). <u>Работа с одарёнными детьми.</u> *индивидуальные консультации.	

№п/п	Дата	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Примечание
		I Вводное занятие.	2	2	-	
1		Вводное занятие. Знакомство с деятельностью объединения. Техника безопасности в рабочем кабинете.	2	2	-	
		II Народная кукла	16	6	10	
2		Народная кукла в культуре и традициях народов России. Техника безопасности с режущими и колющими предметами.	2	2	-	
3		Виды тканей и их применение в шитье. Инструменты и приспособления для шитья.	2	1	1	
4		Сочетание цвета, пропорции. Виды ручных швов.	2	1	1	

5		Народная кукла «Подорожница» и ее роль в быту. Подбор материала. Крой деталей.	2	1	1	
6		Изготовление народной куклы «Подорожница».	2	-	2	
7		Народная кукла «Желанница» и ее роль в быту. Подбор материала. Крой деталей.	2	1	1	
8		Изготовление народной куклы «Желанница».	2	-	2	
9		Контрольные задания и показ готовых изделий.	2	-	2	
		III Тряпичная кукла в одежде	22	5	17	
10		История зарождения тряпичной куклы. Техника безопасности с ручными швейными инструментами.	2	2	-	
11		Шитая кукла в одежде. Показ работ мастериц (модели кукол). Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы.	2	1	1	
12		Подбор материала. Изготовление выкройки основы куклы. Перенос чертежа на ткань и крой.	2	1	1	
13		Сметывание деталей, пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы куклы.	2	-	2	
14		Пришивание волос. Рисование лица куклы.	2	-	2	
15		Сбор основы куклы.	2		2	
16		Советы по шитью одежды для куклы. Изготовление эскиза одежды для куклы.	2	1	1	
17		Подбор материала. Изготовление выкройки. Перенос чертежа на ткань, крой.	2	-	2	
18		Сметывание и пошив деталей одежды на куклу. Обработка внутренних швов. Примерка.	2	-	2	
19		Изготовление украшений, обуви и аксессуаров для куклы.	2	-	2	
20		Опрос по пройденной теме.	2	-	2	
		IV Кукла-тильда	14	3	11	
21		«Кто придумал игрушки-тильды». Техника безопасности с режущими и колющими предметами.	2	-	2	
22		Подбор и изготовление эскиза куклы-тильды. Подбор материала. Изготовление выкройки основы куклы-тильды «Модистка».	2	1	1	

23		Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном.	2	-	2	
24		Сбор основы куклы. Пришивание волос и вышивка лица.	2	-	2	
25		Изготовление эскиза одежды на куклу «Модистка». Подбор материала. Изготовление выкройки.	2	1	1	
26		Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей одежды. Обработка внутренних швов. Примерка.	2	-	2	
27		Беседа-опрос пройденного материала с показом изготовленных кукол.	2	1	1	
		V Современная текстильная кукла.	16	5	11	
28		Текстильная кукла - разновидность декоративно – прикладного творчества. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.	2	2	-	
29		Принадлежности и материал для изготовления текстильной куклы. Подбор и изготовление эскиза куклы.	2	1	1	
30		Подбор материала. Изготовление выкройки основы куклы. Крой. Пошив.	2	-	2	
31		Набивка синтепоном туловища, рук, ног, головы. Сбор основы.	2	-	2	
32		Пришивание волос. Рисование лица.	2	-	2	
33		Изготовление эскиза одежды на куклу. Подбор материала, изготовление выкройки. Крой, сметывание и пошив деталей одежды.	2	1	1	
34		Обработка внутренних швов. Изготовление украшений, обуви и аксессуаров для куклы. Примерка.	2	-	2	
35		Повтор изученного материала по изготовлению текстильной куклы. Опрос – беседа.	2	1	1	
		VI Итоговое занятие	2	-	2	
36		Выставка – показ изготовленных изделий за учебный год.	2	-	2	
		Всего:	72	21	51	

6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий должно соответствовать нормам СанПиНа. Оборудование должно соответствовать современному техническому уровню, оборудовано учебной мебелью, должны быть: швейная машина, настольная лампа, мультимедийное оборудование, ноутбук.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

1. учебный кабинет,
2. столы – 10 шт., стулья – 10 шт.,
3. Швейная машинка, электроутюг, гладильная доска, ножницы, иголки. Нитки, булавки, сантиметр, портняжный мел;
4. Альбом, карандаши, линейка, ластик, бумага чертёжная;
5. Материал, синтепон, ленточки, шнурки, резинки;
6. Лекала, шаблоны, рисунки, образцы поделок.

Информационное обеспечение

Презентации на темы:

Иллюстрации: куклы и народные костюмы в книгах, на карточках, открытках. Возможно использование аудио- и видеоматериалов.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

Сайты:

<http://stranamasterov.ru/> ,

[https://ru.pinterest.com/explore/шитье /](https://ru.pinterest.com/explore/шитье/),

[www.liveinternet.ru/tags/ поделки из ткани, текстильные куклы.](http://www.liveinternet.ru/tags/поделки_из_ткани_текстильные_куклы)

2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru.

Кадровое обеспечение - реализовать программу "Моя кукла" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области основ швейного искусства, работы с тканью, навыками швейного дела.

Формы аттестации - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ознакомительного уровня «Моя кукла» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

Оценочные материалы

Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащихся по дополнительной общеобразовательной программе "Моя кукла"

Критерии оценки ЗУН:

Высокий уровень – учащийся знает технику выполнения швов, виды тканей и их применение, знает правила техники безопасности при работе со швейными

инструментами, изготовление изделий правильное и аккуратное, умеет самостоятельно работать, проявляет фантазию при изготовлении изделия, внимательно слушает педагога, помогает друзьям в работе над изделиями, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе.

Средний уровень - учащийся знает технику выполнения швов, путается в видах тканей и их применении, изготовление изделий неаккуратное. Знает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами. Учащийся не способен самостоятельно выполнять изделие, проявляет фантазию при изготовлении изделия, внимательно слушает педагога, старается помочь друзьям в работе над изделиями, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе, но излишне эмоционален.

Низкий уровень – у учащегося отсутствуют знания выполнения швов, путается в видах ткани, забывает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами. Учащийся не умеет аккуратно работать, не умеет работать индивидуально, не внимательно слушает педагога, друзьям при изготовлении изделия не помогает, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе, но излишне эмоционален.

7. Методические материалы

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, таблицы, схемы, раздаточный материал, показ работ, выполненных педагогом;
- *практический* - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы воспитания:

- убеждение (анализ практической деятельности);
- поощрение (грамоты, благодарность);
- мотивация.

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

Приёмы обучения: ознакомление учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами швейного дела при изготовлении текстильной куклы, ознакомление с правилами техники безопасности, освоение материала практически.

На закрепляющих занятиях дети повторяют пройденный материал путем опроса педагога или тестированием.

Импровизационные – это выполнение эскизов самостоятельно для выбранных работ.

Итоговое занятие – это просмотр сделанных изделий, мини-выставка.

Образовательные технологии:

Проектная технология (метод проектов) - переназначена для развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность позволяет лучше узнать учащихся, обогатить внутренний мир ребёнка.

Типы проектов: *по доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие,*

1. *по характеру содержания:* ребёнок и природа, ребёнок и рукотворный мир, ребёнок - общество и его культурные ценности.

2. *по характеру участия ребёнка в проекте:* исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

3. *по характеру контактов:* осуществляется внутри одной возрастной группы,

4. *по количеству участников:* групповой,

5. *по продолжительности:* краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

В образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Основной целью проектного метода в учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Этапы работы над творческим проектом:

I этап разработки проекта – целеполагание: педагог выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую педагог предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели

III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Хотят познать что-то самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать.

IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта.

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Формы организации учебных занятий: теоретические, комбинированные, практические, игровые, праздники, конкурсы, соревнования, экскурсии, занятия по моделированию и конструированию текстильной куклы. Больше количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи, создавая текстильную куклу по лекалам или по собственному замыслу.

Психолого-педагогические и методические требования к реализации программы: максимальное проявление внимания к каждому ребенку, выявление и реализация его индивидуальности через творчество; создание творческой, психологически-комфортной атмосферы занятий; реализация потенциала учащихся через участие в различных мероприятиях ДДТ и станицы; теоретические и практические методы преподавания на всех этапах обучения.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Каждое занятие имеет свое название, каждое занятие - это разнообразие форм, методов и приемов обучения и общения.

Темы предназначены для детей в возрасте 9-14 лет и направлены на ознакомление учащихся с историей зарождения народной куклы, текстильной, куклой тильдой. На изучение видов ткани, сочетании цветов, пропорции. Овладение технологией выполнения ручных швов.

«Народная кукла «Кувадка», «Кубышка-травница», «Желанница» и их роль в быту», это знакомство с традициями древнего быта и освоение выполнения оберега своими руками.

«Тряпичная кукла в одежде» - это история зарождения тряпичной куклы, показ работ мастериц (модели кукол). Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы, изготовление выкройки основы и одежды куклы. «Кто придумал игрушки-тильды?» - рассказ о кукле тильда и ее изготовление по придуманным эскизам. «Современная текстильная кукла - разновидность декоративно – прикладного творчества» - это показ иллюстраций авторских работ текстильных кукол, подбор материал для изготовления текстильной куклы. Изготовление выкройки основы и одежды текстильной куклы. Изготовление куклы в технологической последовательности. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, согласно темам занятий: карточки, лекала выкроек кукол, плакаты и др.

Учебные иллюстрированные пособия по шитью.

Алгоритм учебного занятия –

Занятие «Моя кукла» по структуре может быть построено таким образом:

- переключка - организационный настрой на занятие,
- объявление темы занятия, беседа, изложение теоретического материала,
- Работа по пошиву куклы,
- индивидуальная работа,
- физкультминутка,
- подведение итогов занятия;
- заключительный этап занятия: подведение итогов, уборка рабочего места.

Для развития двигательного аппарата ребят (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка для глаз и пальчиков.

8. Список литературы

Литература для педагога

1. Войдинова М.Н. «Куклы в моём доме», М., «Профиздат», 2008г.
https://samodelkin-doma.ucoz.ru/news/n_vojdinova_kukly_v_dome/2015-01-21-14
2. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008г. <https://www.uchmag.ru/estore/e46644/>
3. Галина и Мария Дайн «Русская тряпичная кукла», Изд. Культура и традиции, Москва, 2009г.
<https://www.ozon.ru/context/detail/id/3645881/#section-description--offset-80>
4. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2010г.
5. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить», Москва, «Просвещение», 1989г. <https://starina.ru/item/>
6. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла», Детство-Пресс, 2011г.

Литература для детей

1. Журнал «Лена рукоделие» 2018 – 2019г. <http://jurnali-online.ru/lena-rukodelie>
2. Журнал «Дарья» 2018 – 2019г <http://jurnali-online.ru/rukodelie>
3. Журнал «Делаем сами» 2018 – 2019г. <http://jurnali-online.ru/sdelaj-sam>
4. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007г.

Литература для родителей

1. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008г. <https://www.uchmag.ru/estore/e46644/>
2. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение» 1989г. <https://starina.ru/item/>
3. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла», Детство-Пресс, 2011г.