

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "29" 03 2021 г.
Протокол № 3.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
Боталова О.В.
Приказ № 72-П
М.П. «29» 03 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мир кукол»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год (72 часа)*
Возрастная категория: *от 9 до 15 лет*
Состав группы: *до 10 чел.*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: *на бюджетной основе*
ID-номер Программы в Навигаторе: 23212

Автор-составитель: *Куксова Любовь Александровна*
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2021г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» , утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием"
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный №25016);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководителя РМЦ Краснодарского края, 2020г.

Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир кукол» **обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир кукол» - **художественная.** Программа направлена на поэтапное овладение учащимися 9-15 лет приемами обработки ткани, ручного шитья современной текстильной куклы, навыками работы на швейной машине, моделированию одежды для кукол. Все это позволяет ребенку в дальнейшем создавать самостоятельно уникальных авторских кукол.

Актуальность. Самые вдохновленные творцы кукол - дети. Кукла - зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых - это единственная возможность вернуться в мир детства. Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, в которую вложена душа ребенка и собственная фантазия. Глядя на такую куклу, теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце.

Представленные в программе куклы несут в себе черты индивидуальности. Они очень разнообразны по форме и декоративному исполнению. Задача педагога по данной программе направлена на приобщение ребенка к чарующему миру куклы, дать ему возможность изготовить ее своими руками, вернуться еще раз в волшебный мир детства. Эти задачи наиболее актуальны сегодня в современном мире. Поэтому дети в возрасте 9-15 лет, имеют потребность к изготовлению куклы, к рукоделию, к возрождению забытых ремесел.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет использовать различные технологии изготовления современной текстильной куклы, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. В этом многообразии кукольного мира испробовать все, и выбрать наиболее близкий ребенку вид творчества. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Содержание программы меняется каждый год.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии педагогического общения, творческих способностей и творческого потенциала детей, социализация посредством полученных знаний, художественных и жизненно необходимых навыков, целостное восприятие русской культуры, а также духовное, творческое и эстетическое развитие и самоопределение личности.

Отличительные особенности данной программы в том, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но ориентирована на учащихся, уже имеющих знания, умения и навыки изготовления текстильных кукол. В результате освоения данной программы, они могут совершенствовать свое мастерство, а это создаст условия для самореализации личности ребёнка и будет способствовать развитию художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Совместная деятельность учителя и ученика строится на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении. Образовательная программа «Мир кукол» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству. В программе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. В реализации программы можно использовать дистанционные и комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе (при необходимости). В программе предусмотрена разноуровневая технология организации обучения, т.к. в одной группе занимаются разновозрастные дети и дети с различными способностями и уровнями знаний. Поэтому в методике обучения предусматривается в раскрытии одинаковой темы обучения различные задания и способы обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом. В реализации программы можно использовать дистанционные и комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Мир кукол» используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

Адресат программы. Программа «Мир кукол» рассчитана на 1 год обучения для учащихся 9-15 лет. Занятия – групповые. Обучение ведется с детьми 9-15 лет, потому, что в этом возрасте они способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задачи: шить, рукодельничать, создавать свои придуманные куклы, у детей есть потребность в этой сфере деятельности.

Учащиеся этого возраста находятся в режиме поиска, развивается абстрактное и логическое мышление, стремление к действию, увеличивается объём внимания. Положительный педагогический результат при реализации программы «Мир кукол» возможен при одном важном условии – развитии и поддержании

творческой мотивации подростка на качественно высоком уровне. Необходимо как можно больше времени посвящать ребенку, разговаривать с ним, хвалить за любые достижения и конструктивно исправлять ошибки, ориентироваться на сильные стороны характера и всегда быть готовым к взаимодействию. Юмор, справедливость, усидчивость, ориентир во времени все это характерно для детей в возрасте 9-15 лет. Поэтому темы программы построены таким образом, чтобы постепенно развивать у детей среднего школьного возраста художественное видение, пространственное, образное мышление и воображение, умение анализировать, умение использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности.

2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы	Развитие личности ребенка посредством изготовления современной текстильной куклы.
Задачи:	<p>Образовательные (предметные):- познакомить детей с историей современной текстильной куклы; - научить основным приемам шитья текстильной куклы.</p> <p>Личностные: - формировать практические навыки (виды ручных и машинных швов, раскрой изделия, последовательность соединения деталей, изготовление одежды и аксессуаров для кукол); -развивать внимание, память, воображение, художественно-конструкторские способности, мелкую моторику, художественный вкус и фантазию детей.</p> <p>Метапредметные: -формировать культуру труда (планирование и организация практической деятельности, аккуратность, экономное использование материалов, содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами); - формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России.</p>
Содержание программы	<p>Уровень программы «Мир кукол» - <i>ознакомительный</i>. Программа содержит темы, дающие детям знания, умения, навыки швейного мастерства по изготовлению куклы.</p> <p>В программу входят: вводное занятие, тряпичная кукла, кукла – ангел, примитивные игрушки, современная текстильная кукла, итоговое занятие, выставка.</p>
Реализация программы	<p>Для реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагают постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от простого к сложному, создана интерактивная развивающая тематическая среда: видеоматериал,</p>

	упражнения, наглядный материал, средства обучения.
Срок реализации, особенности организации	На основании СанПиНа: объём программы рассчитан на: 1 год, - предельная наполняемость групп – 10 человек, - в группе могут быть дети разного возраста и пола, - состав группы может меняться. Виды занятий - практические и теоретические: занятия-исследования, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования, а также практикуется самостоятельная работа дома по доработке куклы.
Режим занятий	Общее количество часов в год - 72 часа , - продолжительность одного занятия – 40 минут, - перерыв между занятиями не менее 10 минут, - 2 часа 1 раз в неделю.
Набор	На обучение принимаются все желающие, согласно заявлению родителей, возраст учащихся 9-15 лет , а также принимаются дети, ранее прошедшие программы "Чудеса из ткани" или "Волшебная иголочка".
Форма проведения занятий	Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, выставки.
Образовательные технологии	В данной программе используются: технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, информационно-коммуникативные технологии, проектные технологии, игровые, что даёт возможность оптимизировать эффективность процесса обучения.
Кадровые условия реализации программы	Реализовать программу "Мир кукол" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области рукоделия.
Результат реализации программы	К окончанию обучения учащиеся: - знакомы с историей современной текстильной куклы; - умеют делать выкройки и шить тряпичные куклы; - имеют интерес к декоративно-прикладному творчеству; - развит художественный вкус и творческие способности; - проявляют бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России.
Результат обучения в количественном выражении	Результатом обучения является участие не менее 25% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов.

3. Учебный план					
№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2	Тряпичная кукла	20	4	16	Контрольные задания
3	Куклы - Ангелы	12	1	11	Опрос
4	Примитивные игрушки	14	3	11	Контрольные вопросы
5	Современная текстильная кукла	22	6	16	Опрос-беседа
6	Итоговое занятие	2	-	2	Показ изделий
	ИТОГО:	72	16	56	

4. Содержание учебного плана

I. Вводное занятие

Теория: Знакомство с деятельностью объединения. Техника безопасности в рабочем кабинете.

II. Тряпичная кукла

Теория: История и виды тряпичных кукол. Виды тканей. Инструменты для шитья. Виды ручных швов. Цветовое решение. Технология изготовления куклы. Подбор материала для куклы «Малышка». Техника безопасности с режущими и колющими предметами.

Практика: Выполнение ручных швов по образцу («петельный», «вперед иголка», «строчка» или «назад иголка», «потайной»). Работа с цветовым кругом.

Технология выполнения швейных работ тряпичной куклы.

Этапы изготовления изделия: Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.

Подбор материала. Изготовление выкройки тряпичной куклы и одежды. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы. Пришивание волос. Рисование лица куклы.

Сбор основы куклы. Пошив и обработка внутренних швов. Примерка.

Изготовление украшений одежды для куклы. Изготовление аксессуаров, обуви.

Материалы: Ножницы, иголки, нитки, ткань, синтепон, пряжа, гелиевые ручки.

III. Куклы – Ангелы.

Теория: Показ работ мастериц кукольниц. Подбор материала для куклы Ангела. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Техника безопасности с ручными швейными инструментами.

Практика: Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы куклы. Пришивание волос.

Вышивание лица куклы. Сбор основы куклы. Пошив одежды. Примерка
Опрос по пройденной теме.

Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголки, синтепон, нитки мулине, пряжа.

IV. Примитивные игрушки.

Теория: Кто придумал примитивные игрушки? Их разновидности. Подбор и изготовление шаблона примитивной игрушки «Джинсовый кот». Подбор материала. Перенос шаблона на ткань. Крой и сметывание деталей. Беседа-опрос пройденного материала с показом изготовленных кукол. Техника безопасности с режущими и колющими предметами.

Практика: Технология выполнения швейных работ примитивной игрушки.

Этапы изготовления изделия:

Подбор и изготовление эскиза игрушки и одежды.

Подбор материала.

Изготовление выкройки игрушки и одежды.

Перенос чертежа на ткань.

Крой и сметывание деталей.

Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног.

Сбор основы.

Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка.

Обработка готового изделия.

Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголки, синтепон, нитки мулине, пряжа.

V. Современная текстильная кукла

Теория: Путешествие в мир кукол. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами. Принадлежности и материал для изготовления текстильной куклы. Подбор и изготовление эскиза куклы. Изготовление выкройки основы и одежды текстильной куклы. Повтор изученного материала по изготовлению текстильной куклы. Опрос – беседа.

Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.

Практика: Технология выполнения швейных работ текстильной куклы.

Этапы изготовления изделия:

Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды.

Подбор материала.

Изготовление выкройки основы куклы и одежды.

Перенос чертежа на ткань.

Крой и сметывание деталей.

Набивка синтепоном туловища, рук, ног, головы.

Сбор основы.

Пришивание волос. Рисование лица.

Обработка текстильной куклы

Крой, сметывание и пошив деталей одежды.

Обработка внутренних швов. Изготовление украшений, обуви и аксессуаров для куклы. Примерка.

VI. Итоговое занятие

Практика: Выставка изготовленных изделий за учебный год.

**Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий форму аттестации"**

5. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	___ сентября 202__ г.	до 31 мая 202__ г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия		
Время проведения занятия	Группа 1 года обучения	
Перемены - 10 минут	День _____ с _____ до _____ час.	
	_____ с _____ до _____ час.	
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки экскурсий, походов...	Сентябрь, май, летние каникулы.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	* День знаний - участие в выставке - 1 сентября; * Участие в новогодних праздниках - декабрь, * Выставки: «Русская зима» (январь), «Весенний дебют» (март), «Город мастеров», итоговая выставка (май). <u>Работа с одарёнными детьми.</u> *индивидуальные консультации.	

№п/п	Дата	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Примечание
		I Вводное занятие.	2	2	-	
1		Вводное занятие. Знакомство с деятельностью объединения. Техника безопасности в рабочем кабинете.	2	2	-	
		II Тряпичная кукла.	20	4	16	
2		История и виды тряпичных кукол. Техника безопасности с режущими и колющими предметами.	2	2	-	
3		Виды тканей. Инструменты для шитья. Виды ручных швов.	2	1	1	
4		Цветовое решение. Технология изготовления	2	1	1	

		куклы.				
5		Подбор материала для куклы «Малышка». Перенос чертежа на ткань и крой.	2	-	2	
6		Сметывание и пошив деталей куклы.	2	-	2	
7		Набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы куклы.	2	-	2	
8		Сбор основы куклы. Крой одежды.	2	-	2	
9		Пошив одежды. Примерка.	2	-	2	
10		Пришивание волос. Рисование лица куклы.	2	-	2	
11		Контрольные задания и показ готового изделия.	2	-	2	
		III Куклы – Ангелы.	12	1	11	
12		Показ работ мастериц кукольниц. Техника безопасности с ручными швейными инструментами. Подбор материала для куклы Ангела.	2	1	1	
13		Перенос чертежа на ткань, крой, сметывание деталей.	2	-	2	
14		Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы куклы.	2	-	2	
15		Пришивание волос. Вышивание лица куклы. Сбор основы куклы.	2	-	2	
16		Пошив одежды. Примерка.	2	-	2	
17		Опрос по пройденной теме.	2	-	2	
		IV Примитивные игрушки.	14	3	11	
18		Кто придумал примитивные игрушки? Их разновидности. Техника безопасности с режущими и колющими предметами.	2	2	-	
19		Подбор и изготовление шаблона примитивной игрушки «Джинсовый кот». Подбор материала.	2	-	2	
20		Перенос шаблона на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив.	2	-	2	
21		Набивка синтепоном. Сбор основы игрушки.	2	-	2	
22		Крой и сметывание деталей одежды. Обработка внутренних швов. Примерка.	2	-	2	
23		Обработка готового изделия.	2	-	2	
24		Беседа-опрос пройденного материала с показом изготовленных кукол.	2	1	1	
		V Современная текстильная кукла.	22	6	16	
25		Путешествие в мир кукол. Техника безопасности с колющими и режущими	2	2	-	

		инструментами.				
26		Принадлежности и материал для изготовления текстильной куклы. Подбор и изготовление эскиза куклы.	2	1	1	
27		Подбор материала. Изготовление выкройки основы куклы. Крой.	2	-	2	
28		Сметывание деталей, пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног и головы куклы.	2	-	2	
29		Пришивание волос. Рисование лица куклы.	2	1	1	
30		Работа над изделием.	2	-	2	
31		Одежда на куклу. Подбор материала. Крой, сметывание и пошив.	2	-	2	
32		Пошив и обработка внутренних швов.	2	-	2	
33		Изготовление украшений, обуви и аксессуаров для куклы. Примерка.	2	1	1	
34		Обработка готового изделия.	2	-	2	
35		Повтор изученного материала по изготовлению текстильной куклы. Опрос – беседа.	2	1	1	
		VI Итоговое занятие	2	-	2	
36		Выставка – показ изготовленных изделий за учебный год.	2	-	2	
		Всего:	72	16	56	

6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий должно соответствовать нормам СанПиНа. Оборудование должно соответствовать современному техническому уровню, оборудовано учебной мебелью, должны быть: швейная машина, настольная лампа, мультимедийное оборудование, ноутбук.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

1. учебный кабинет,
2. столы – 10 шт., стулья – 10 шт.,
3. Швейная машинка, электроутюг, гладильная доска, ножницы, иголки, нитки, булавки, сантиметр, портняжный мел;
4. Альбом, карандаши, линейка, ластик, бумага чертёжная;
5. Материал, синтепон, ленточки, шнурки, резинки;
6. Лекала, шаблоны, рисунки, образцы поделок.

Информационное обеспечение

Презентации на темы:

Иллюстрации: куклы в книгах, на карточках, открытках.

Возможно использование аудио- и видеоматериалов.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

1. Сайты:

<http://stranamasterov.ru/> ,

<https://ru.pinterest.com/explore/шитье/> ,

[www.liveinternet.ru/tags/ поделки из ткани, текстильные куклы.](http://www.liveinternet.ru/tags/поделки_из_ткани_текстильные_куклы)

2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru.

Кадровое обеспечение - реализовать программу "Мир кукол" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области основ швейного искусства, работы с тканью, навыками швейного дела.

Формы аттестации - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ознакомительного уровня «Мир кукол» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

Оценочные материалы

Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащихся по дополнительной общеобразовательной программе " Мир кукол ".

Критерии оценки ЗУН:

Высокий уровень - учащийся знает технику выполнения швов, виды тканей и их применение, знает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами, изготовление изделий правильное и аккуратное, умеет самостоятельно работать, проявляет фантазию при изготовлении изделия, внимательно слушает педагога, помогает друзьям в работе над изделиями, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе.

Средний уровень - учащийся знает технику выполнения швов, путается в видах тканей и их применении, изготовление изделий неаккуратное. Знает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами. Учащийся не способен самостоятельно выполнять изделие, проявляет фантазию при изготовлении изделия, внимательно слушает педагога, старается помочь друзьям в работе над изделиями, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе, но излишне эмоционален.

Низкий уровень – у учащегося отсутствуют знания выполнения швов, путается в видах ткани, забывает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами. Учащийся не умеет аккуратно работать, не умеет работать индивидуально, не внимательно слушает педагога, друзьям при изготовлении изделия не помогает, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе, но излишне эмоционален.

7. Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, таблицы, схемы, раздаточный материал, показ работ, выполненных педагогом;
- *практический* - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы воспитания:

- убеждение (анализ практической деятельности);
- поощрение (грамоты, благодарность);
- мотивация.

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

Приёмы обучения: ознакомление учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами швейного дела при изготовлении

текстильной куклы, ознакомление с правилами техники безопасности, освоение материала практически.

На закрепляющих занятиях дети повторяют пройденный материал путем опроса педагога или тестированием.

Импровизационные – это выполнение эскизов самостоятельно для выбранных работ.

Итоговое занятие – это просмотр сделанных изделий, мини-выставка.

Образовательные технологии :

Проектная технология (метод проектов) - переназначена для развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность позволяет лучше узнать учащихся, обогатить внутренний мир ребёнка.

Типы проектов:

1. *по доминирующему методу:* исследовательские, информационные, творческие,
2. *по характеру содержания:* ребёнок и природа, ребёнок и рукотворный мир, ребёнок - общество и его культурные ценности.
3. *по характеру участия ребёнка в проекте:* исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. *по характеру контактов:* осуществляется внутри одной возрастной группы,
5. *по количеству участников:* групповой,
6. *по продолжительности:* краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

В образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Основной целью проектного метода в учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Этапы работы над творческим проектом:

I этап разработки проекта – целеполагание: педагог выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую педагог предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели

III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Хотят познать что-то самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать.

IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта.

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Формы организации учебных занятий: теоретические, комбинированные, практические, игровые, праздники, конкурсы, соревнования, экскурсии, занятия по моделированию и конструированию текстильной куклы. Больше количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи, создавая текстильную куклу по лекалам или по собственному замыслу.

Психолого-педагогические и методические требования к реализации программы: максимальное проявление внимания к каждому ребенку, выявление и реализация его индивидуальности через творчество; создание творческой, психологически-комфортной атмосферы занятий; реализация потенциала учащихся через участие в различных мероприятиях ДДТ и станицы; теоретические и практические методы преподавания на всех этапах обучения.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Каждое занятие имеет свое название, каждое занятие - это разнообразие форм, методов и приемов обучения и общения.

Темы предназначены для детей в возрасте 9-15 лет и направлены на ознакомление учащихся с историей зарождения тряпичной куклы, текстильной, куклой ангел. На изучение видов ткани, сочетания цветов, пропорции. Овладение технологией выполнения ручных швов.

Тряпичная кукла - это их история зарождения, показ работ мастериц (модели кукол). Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы, изготовление выкройки основы и одежды для куклы. «Кто придумал примитивные игрушки- рассказ и пошив замысловатых игрушек. «Современная текстильная кукла - разновидность декоративно – прикладного творчества» - это показ иллюстраций авторских работ текстильных кукол, подбор материал для изготовления текстильной куклы. Изготовление выкройки основы и одежды текстильной куклы. Изготовление куклы в технологической последовательности. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, согласно темам занятий: карточки, лекала выкроек кукол, плакаты и др.

Учебные иллюстрированные пособия по шитью.

Алгоритм учебного занятия –

Занятие «Мир кукол» по структуре может быть построено таким образом:

- перекличка - организационный настрой на занятие,
- объявление темы занятия, беседа, изложение теоретического материала,
- Работа по пошиву куклы,
- индивидуальная работа,
- физкультминутка,
- подведение итогов занятия;
- заключительный этап занятия: подведение итогов, уборка рабочего места.

Для развития двигательного аппарата ребят (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка для глаз и пальчиков.

8. Список литературы.

Литература для педагога

1. Войдинова М.Н Куклы в моём доме, М., «Профиздат», 2008 год
https://samodelkin-doma.ucoz.ru/news/n_vojdinova_kukly_v_dome/2015-01-21-14
2. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 год <https://www.uchmag.ru/estore/e46644/>
3. Галина и Мария Дайн Русская тряпичная кукла, Изд. Культура и традиции, Москва, 2009 год
<https://www.ozon.ru/context/detail/id/3645881/#section-description--offset-80>
4. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2010 год
5. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. Учусь шить, Москва, «Просвещение», 1989 год <https://starina.ru/item/>
6. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011 год

Литература для детей

1. Журнал «Лена рукоделие» 2018 – 2019 г. <http://jurnali-online.ru/lena-rukodelie>
2. Журнал «Дарья» 2018 – 2019 г <http://jurnali-online.ru/rukodelie>
3. Журнал «Делаем сами» 2018 – 2019 г. <http://jurnali-online.ru/sdelaj-sam>
4. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007 год

Литература для родителей

1. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 г. <https://www.uchmag.ru/estore/e46644/>
2. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение» 1989 г <https://starina.ru/item/>
3. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011 г.