УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "29" марта 2021г.

Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
_____ Боталова О.В.

Приказ № 72-П
«29» марта 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебная иголочка»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1год (72 часа)*
Возрастная категория: *от 7 до 11 лет*
Состав группы: *до 10 чел.*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *авторская*
Программа реализуется: *на бюджетной основе*
ID-номер Программы в Навигаторе:1500

Автор: *Куксова Любовь Александровна*
педагог дополнительного образования

Боталова Ольга Викторовна

Подписан: Боталова Ольга Викторовна
DN: ИНН=233201474346, СНИЛС=01879308785, E=buh_uo@mail.ru, C=RU, S=Краснодарский край, L=ст.Кавказская, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН, G=Ольга Викторовна, SN=Боталова, CN=Боталова Ольга Викторовна
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.07.06 10:27:29+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ст.Кавказская, 2021г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» , утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г.№170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых"(зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный №25016);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ
14. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р

15.Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководителя РМЦ Краснодарского края, 2020г.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка» **обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающая программы «Волшебная иголочка» **художественная.** Она предназначена для ознакомления и обучения детей 7-11 лет различным видам рукоделия: швейное искусство, аппликация из ткани.

Актуальность данной программы состоит в потребности продуктивной деятельности детей по возрождению забытых ремесел. В результате научных исследований доказано, что при занятии шитьем достигается наибольшее расслабление, работа над изделиями приносит удовлетворение, все хлопоты и заботы уходят на задний план. Творчество наполняет душу и разум величайшим счастьем и спокойствием. Следовательно, данная программа позволит ребенку стать более раскрепощенным, освободиться от комплексов, научиться труду и терпению, приучить к хорошему вкусу.

Новизна программы «Волшебная иголочка» заключается в решении проблем дополнительного образования, содержание программы каждый год пополняется. Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вышивали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появилось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она поддерживает интересы детей, дополняет, расширяет и углубляет знания, приобретенные в общеобразовательной школе по предмету "Технология". Данная программа вдохновит участников на собственный творческий поиск, научит видеть красоту окружающего мира, как отражение собственной красоты. Она должна привить каждому ребенку эстетический вкус, для того чтобы он смог создать свои поделки, воплотив в них красоту и эстетику, мастерство и талант.

Отличительные особенности данной программы от подобных программ в систематизации содержания учебного плана, подборе литературы. Учебный материал программы позволяет последовательно овладеть новыми уровнями знаний на базе полученных сведений, постепенно осуществляя переход от простого к сложному. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу изучения, повторения и расширения объема знаний и навыков. Дополнительная

общеобразовательная программа «Волшебная иголочка» дополняет и расширяет общеобразовательные школьные программы по технологии в части ознакомления обучающихся с основными видами швейного искусства. Программа построена модульно. Однако она предполагает более широкий спектр применения швейного дела в декоративно-прикладном творчестве, стремление к достижению мастерства в этом виде деятельности. Знания по шитью и собственные навыки позволят активировать творческое мышление детей и пробудить интерес к швейному искусству, завоёвывающему в современном мире всё больше поклонников.

В программе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. В реализации программы можно использовать дистанционные и комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе «Волшебная иголочка» используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

Адресат программы - дети младшего и среднего школьного возраста. В 7- 11 лет главным для детей становится подготовка к новому этапу в жизни, этапу активного познания, творчества, общения. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение со сверстниками, преподавателями, наибольшую актуальность приобретает дружба. Большая жизнерадостность, внутренняя уравновешенность. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста. Детей увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех даёт эмоциональный подъем.

Поэтому темы программы построены таким образом, чтобы постепенно развивать у детей интерес к швейному делу, начиная с завязывания узелка и до самостоятельного выполнения изделия, через образное мышление и воображение, умение анализировать ход работы, формировать эстетические оценки и суждения, умение использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности.

Обязательно нужно отмечать его старания, хвалить, даже если, получилось поначалу не очень хорошо и придется после него заново переделывать. Свои исправления вносить в случае крайней необходимости и незаметно, давая ему возможность насладиться своими достижениями. Старайтесь не загубить на корню инициативу, активность и самостоятельность. Хотя с другой стороны они охотно принимают руководство педагога. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят от игры до серьёзной подготовки к выставке.

2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы	**Развитие личности ребенка посредством формирования интереса и устойчивой мотивации к рукоделию (кройке и шитью, аппликации из ткани).**
Задачи:	***Образовательные (предметные):*** • познакомить детей с историей швейного искусства, • научить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия и шитья. ***Личностные:*** • Развить эстетическое, художественно-образное восприятие действительности, • развить творческие способности учащихся, формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству. ***Метапредметные:*** • Создавать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу; • Формировать у учащихся целостное восприятие народного искусства как части культуры народа; • Развитие чувства любви к родному краю, природе Кубани; • Формировать потребность ребёнка в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности.
Содержание программы	**Уровень программы** «Волшебная иголочка» ознакомительный**.** Программа содержит темы, дающие детям знания, умения, навыки швейного мастерства и рукоделия. В программу входят: вводное занятие, швейное искусство, аппликация из ткани, итоговое занятие, выставки. Объем содержания программы выстроен по мере усложнения навыков, технологий работы, расширения возможностей учащихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов, обязательно сопровождается практической работой.
Реализация программы	Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда, работа по программе носит деятельный поисково-исследовательский характер с активным практическим погружением в процесс изготовления изделий из ткани.
Срок реализации, особенности организации	На основании СанПиНа: **объём программы рассчитан на**: 1 год, **- предельная наполняемость групп** – 10 человек, **- в группе могут быть дети разного возраста и пола**, **- состав группы может меняться.** Виды занятий - практические и теоретические: занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования.
Режим занятий	Общее количество часов - 72 часа (2 часа 1 раз в неделю),

	- продолжительность одного занятия – 40 минут. - по 1 занятию 1 раз в неделю.
Набор	Участвовать в реализации данной программы могут дети в **возрасте 7-11 лет**, желающие заниматься швейным искусством, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.
Форма проведения занятий	Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, выставки.
Образова-тельные технологии	Проектная технология (метод проектов), технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенные в программу, дают возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.
Кадровые условия реализации программы	Реализовать программу "Волшебная иголочка" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся в области швейного дела.
Результат реализации программы	Появление у учащегося интереса к декоративно-прикладному творчеству – шитью и аппликации. К окончанию обучения учащиеся: - знакомы с историей швейного искусства, -научились мастерству изготовления изделий: выполнение швов, изготовление изделий, -имеют трудовые и практические навыки, -умеют вести себя в коллективе, создавая дружескую, доброжелательную обстановку, -развиты художественный вкус и творческие способности, аккуратность и трудолюбие.
Результат обучения в количественном выражении	Результатом обучения является участие не менее 50% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов.

3. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
II	Швейное искусство	42	10	32	Тест
III	Аппликация (ткань)	26	6	20	Беседа
IV	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого:	**72**	**18**	**54**	

4.Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с деятельностью объединения. Знакомство с техникой безопасности в рабочем кабинете.

II. Швейное искусство.

Теория: История зарождения швейного искусства. Швейные принадлежности. Завязывание узелка. Виды тканей и их применение в шитье. Виды ручных швов(«вперед иголка», «назад иголка», «через край», потайной, петельный шов). Виды стежков («стебельчатый», «тамбурный», «елочка»). Подбор материала для изготовления изделий. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практика: Упражнения по: завязыванию узелка, работа с иглой и ножницами, технике выполнения швов и стежков. Выполнение швейных работ: столовой салфетки, футляра для швейных принадлежностей, игольницы.

Этапы изготовления изделия: 1. Подбор ткани, ниток, игл.

2. Выполнение чертежа. Изготовление выкройки и раскрой ткани,

3. Пошив деталей изделия, сметывание деталей,

4. Продергивание ниток,

5. Обработка торцевых сторон, обработка внутренних швов,

6. Отделка изделия.

Дизайн изделия.

Материалы: нитки, ткань, синтепон.

III. Аппликация из ткани.

Теория: Аппликация как вид декоративно-прикладного творчества. История зарождения аппликации. Материалы и принадлежности. Швы в технике аппликации. Виды аппликаций (предметное, сюжетное, декоративное). Накладная классическая аппликация. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.

Практика: Работа с материалами и принадлежностями для аппликации. Швы в технике аппликации Выбор рисунка (цветок, овощ, фрукт) для аппликации. Изготовление панно по выбранному рисунку (цветок, овощ, фрукт).

1.Подбор материала.

2.Перевод рисунка на ткань.
3. Вырезание деталей по шаблону.
4.Выкладывание деталей.
5.Сметывание деталей.
6.Пришивание деталей потайным швом.
7.Пришивание аппликации к основе.
8.Обработка торцевых сторон изготовляемых изделий.
9.Обрамление и крепление основы к рамочке.
Дизайн изделия.
Материалы: ткань, нитки, холстина, рамка.

IV. Итоговое занятие

Практика: Выставка-показ изготовленных изделий за учебный год.

Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации"

5. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	___ сентября 202___г.	до 31 мая 202___г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия		
Время проведения занятия Перемены - 10 минут	Группа обучения	
	День _____ с до час. _____с до час.	
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки экскурсий, походов...	Экскурсии на природу и в г. Краснодар - сентябрь, май, летние каникулы.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	* День знаний - участие в выставке - 1 сентября; * Участие в новогодних праздниках - декабрь , * Выставки «Русская зима» (январь), «Весенний дебют» (март), «Город мастеров», итоговая выставка (май). Работа с одарёнными детьми. *индивидуальные консультации.	

№п\п			Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Примечание
			I. Вводное занятие.	**2**	**2**	**-**	
1			Вводное занятие. Знакомство с деятельностью объединения. Техника безопасности в рабочем кабинете.	2	2	-	
			II. Швейное искусство	**42**	**1(**	**32**	
2			История зарождения швейного искусства.	2	2	-	
3			Швейные принадлежности. Завязывание узелка. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.	2	1	1	
4			Виды тканей и их применение в шитье.	2	1	1	
5			Виды ручных швов. Шов «вперед иголку». Техника выполнения.	2	1	1	
6			Шов «назад иголку», «через край». Техника выполнения.	2	1	1	
7			Потайной, петельный шов. Техника выполнения.	2	1	1	
8			Виды стежков: «стебельчатый», «тамбурный», «елочка». Техника выполнения.	2	1	1	
9			Столовая салфетка. Подбор материала.	2	-	2	
10			Раскрой и изготовление столовой салфетки.	2	-	2	
11			салфетки.	2	-	2	
12			Продергивание ниток по кроям салфетки.	2	-	2	
13			Обработка торцевых сторон.	2	-	2	
14			Футляр для швейных принадлежностей. Подбор материала. Выполнение чертежа.	2	1	1	
15			Перенос чертежа на ткань, крой и сметывание деталей футляра.	2	-	2	
16			Пошив деталей футляра швом «назад иголка».	2	-	2	
17			Обработка внутренних швов.	2	-	2	
18			Изготовление игольницы. Подбор материала. Выполнение чертежа.	2	1	1	
19			Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей игольницы.	2	-	2	
20			Пошив деталей изделия швом «назад иголка».	2	-	2	
21			Набивка деталей игольницы синтепоном.	2	-	2	
22			Отделка и обработка изделия.	2	-	2	
			III. Аппликация (ткань).	**26**	**6**	**20**	
23			Аппликация как вид декоративно –	2	2	-	

			прикладного творчества. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами.				
24			История зарождения аппликации. Материалы, принадлежности для изготовления аппликации.	2	1	1	
25			Виды аппликаций. Применяемые швы в технике аппликации.	2	1	1	
26			Накладная классическая аппликация. Показ рисунков для аппликации.	2	1	1	
27			Выбор рисунка. Подбор материала для изготовления панно. Перевод рисунка на ткань.	2	1	1	
28			Вырезание деталей по шаблону.	2	-	2	
29			Выкладывание деталей. Сметывание деталей.	2	-	2	
30			Пришивание деталей потайным швом.	2	-	2	
31			Пришивание деталей потайным швом.	2	-	2	
32			Пришивание аппликации к основе.	2	-	2	
33			Обработка торцевых сторон изделий.	2	-	2	
34			Обрамление и крепление основы к рамочке.	2	-	2	
35			Дизайн изделия.	2	-	2	
			IV. Итоговое занятие	**2**	**-**	**2**	
36			Выставка – показ изготовленных изделий за учебный год.	2	-	2	
			Итого:	**72**	**18**	**54**	

6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. Наличие швейной машины, настольных ламп, мультимедийного оборудования, ноутбука.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

Швейная машинка, электроутюг, гладильная доска;
Ножницы, иголки, нитки, булавки, сантиметр, портняжный мел;
Альбом, карандаши, линейка, ластик, бумага чертёжная;
Материал, синтепон, ленточки, шнурки, резинки;
Лекала, шаблоны, рисунки, образцы поделок.

Информационное обеспечение

Фото и видеоматериалы: Фотографии поделок, презентации по темам, мастер-классы Л.А. Осиповой «Поделки для маленьких», «Русская матрешка».
Аудиоматериал: музыкальные произведения, песни.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники)

http://stranamasterov.ru/,
https://ru.pinterest.com/explore/шитье/,
www.liveinternet.ru/tags/ поделки из ткани.

Кадровое обеспечение - реализовать программу "Волшебная иголочка" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области основ швейного искусства, работы с тканью, навыками швейного дела.

Формы аттестации - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Волшебная иголочка " осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ, учащихся объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".
Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом, портфолио учащегося, альбом лучших работ, грамоты, дипломы.

Оценочные материалы – диагностические карты освоения образовательного маршрута учащегося в объединении «Волшебная иголочка» по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная иголочка».

Критерии оценки ЗУН:

Высокий уровень – ребёнок знает технику выполнения швов, виды тканей и их применение, знает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами, изготовление изделий правильное и аккуратное,
умеет самостоятельно работать, проявляет фантазию при изготовлении изделия, внимательно слушает педагога, помогает друзьям в работе над изделиями, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе.

Средний уровень - ребёнок знает технику выполнения швов, путается в видах тканей и их применении, изготовление изделий не аккуратное, знает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами, не способен самостоятельно выполнять изделие, проявляет фантазию при изготовлении изделия, внимательно слушает педагога, старается помочь друзьям в работе над изделиями, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе, но излишне эмоционален.

Низкий уровень – у ребёнка отсутствуют знания выполнения швов, путается в видах ткани, забывает правила техники безопасности при работе со швейными инструментами, не умеет работать аккуратно, не умеет работать самостоятельно, невнимательно слушает педагога, друзьям при изготовлении изделия не помогает, умеет организовать своё рабочее место, умеет вести себя в коллективе, но излишне эмоционален.

7. Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, таблицы, схемы, раздаточный материал, показ работ, выполненных педагогом;
- *практический* - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы воспитания:

- убеждение (анализ практической деятельности);
- поощрение (грамоты, благодарность);
- мотивация.

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

Приёмы обучения: ознакомление учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами швейного дела, ознакомление с правилами техники безопасности, освоение материала практически.

На закрепляющих занятиях дети повторяют пройденный материал путем опроса педагога или тестированием.

Импровизационные – это выполнение эскизов самостоятельно для выбранных работ.

Итоговое занятие – это просмотр сделанных изделий, мини-выставка.

Образовательные технологии

Проектная технология (метод проектов) -переназначена для развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность позволяет лучше узнать воспитанников, обогатить внутренний мир ребёнка.

Типы проектов:

1. *по доминирующему методу:* исследовательские, информационные, творческие,
2. *по характеру содержания:* ребёнок и природа, ребёнок и рукотворный мир, ребёнок - общество и его культурные ценности.
3. *по характеру участия ребёнка в проекте:* исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

4. *по характеру контактов:* осуществляется внутри одной возрастной группы,
5. *по количеству участников:* групповой,
6. *по продолжительности:* краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

В образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Основной целью проектного метода в учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Этапы работы над творческим проектом:

I этап разработки проекта – целеполагание: педагог выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую педагог предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели

III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят, познают самостоятельно.

IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта.

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Формы организации учебных занятий теоретические, комбинированные, практические. Лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, занятия-экскурсии, занятия моделирования и конструирования. Большее количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи, создавая поделки из ткани по собственному замыслу.

Тематика и формы методических материалов по программе:

1. Темы обучения предназначены для детей в возрасте 7-11 лет и направлены на ознакомление учащихся с историей швейного искусства, с технологией выполнения простых швов. Изучение темы: «Аппликация как вид декоративно –

прикладного творчества» открывает перед учащимися другой мир – мир лоскутков, цвета и красоты.

Дидактические материалы – *Учебные иллюстрированные пособия по шитью:*
Егорова Р.И., Монастырная В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение»1989 г
Чеймберз. Ш. «Азбука лоскутного шитья» Москва: Никола-пресс, 2006 г.

Игры, таблицы, карточки:
Игра-исследование «Виды и свойства тканей» (карточки-задания).
Тест: «Я не волшебник, я только учусь».
Таблицы «Виды и свойства тканей», «Ручные швы», «Схемы вышивки».
Технологическая карта изготовления поделок из ткани.
Шаблоны, схемы, выкройки изделий.

Алгоритм учебного занятия –
Занятие «Волшебной иголочки» по структуре может быть построено таким образом:
- перекличка - организационный настрой на занятие;
- объявление темы занятия, беседа, изложение теоретического материала;
- работа над изделиями,
- индивидуальная работа,
- физкультминутка,
- подведение итогов занятия;
- заключительный этап занятия: подведение итогов, уборка рабочего места.

Для развития двигательного аппарата ребят (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка для глаз и пальчиков.

8.Список литературы.

Литература для педагога

1. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 г. ***https://www.uchmag.ru/estore/e46644/***
2. Егорова Р.И., Монастырная В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение» 1989 г https://meshok.net/item/
3. Журнал «Лена рукоделие» 2018 – 2019 г. http://jurnali-online.ru/lena-rukodelie
4. Журнал «Дарья» 2018 – 2019 г http://jurnali-online.ru/rukodelie
5. Журнал «Делаем сами» 2018 – 2019 г. http://jurnali-online.ru/sdelaj-sam
6. Каминская Е.А. «Лоскутное шитье». Ростов н/Д : Владис, 2010 г.
7. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007 г. https://www.uchmag.ru/estore/e43759/
8. Морган, Анна «Стильные мелочи для домашнего уюта» Москва. «Мир книги» 2007 г.
9. Наниашвили И.Н. «Вышивка крестом» Белгород. «Книжный клуб» 2010 г.
10.« Уютный дом своими руками». Белгород. «Клуб семейного досуга» 2010 г. https://www.ozon.ru/context/detail/id/31924372/

Литература для детей

1. Журналы «Делаем сами» 2018 – 2019 г., «Дарья» 2018 – 2019 г, «Лена рукоделие» 2018 – 2019 г. http://jurnali-online.ru/

Егорова Р.И., Монастырная В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение»1989 г ***https://www.uchmag.ru/estore/e46644/***

Наниашвили И.Н. «Вышивка крестом» Белгород. «Книжный клуб» 2010 г.,

Литература для родителей

1. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 г. ***https://www.uchmag.ru/estore/e46644/***
2. Егорова Р.И., Монастырная В.Р. «Учусь шить». Москва. «Просвещение» 1989 г https://meshok.net/item/