УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "29" марта 2021г.

Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
_____ Боталова О.В.

Приказ № 72-П
«29» марта 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Художественное выжигание»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год (72часа)*
Возрастная категория: *8 -12 лет*
Состав группы: *до 10 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *авторская*
Программа реализуется: *на бюджетной основе*
ID-номер Программы в Навигаторе: 17343

Автор: *Коломейцева Елена Валентиновна*
педагог дополнительного образования

Боталова Ольга Викторовна

Подписан: Боталова Ольга Викторовна
DN: ИНН=233201474346, СНИЛС=01879308785, E=buh_uo@mail.ru, C=RU, S=Краснодарский край, L=ст.Кавказская, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН, G=Ольга Викторовна, SN=Боталова, CN=Боталова Ольга Викторовна
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.07.06 10:26:53+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ст. Кавказская, 2021г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г.№170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный №25016);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей» от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09;
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ;
14. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р;

15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед.наук,руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественное выжигание» **обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Художественное выжигание» **художественная**. Программа предназначена развивать у детей изобразительные способности, художественно-эстетический вкус, умения и навыки выжигания узоров и орнаментальных композиций для создания творческих работ. Выжигание по дереву и по ткани - старинные техники декорирования изделий, распространённые и в наше время.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа содержит установку на знакомство с художественными ремёслами. Однако данный вид деятельности имеет свои особенности, привлекающие к нему детей. С одной стороны, они работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают учащихся, как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Художественное выжигание» состоит в ежегодном обновлении содержания преподаваемого предмета, подборе нового материала для методических разработок, в сочетании теоретического материала с блоками практических разработок, дающих возможность освоить детям различные приёмы выжигания.

Педагогическая целесообразность программы «Художественное выжигание» состоит в побуждении детей к новой деятельности.

Выжигание по дереву традиционно привлекает детей разного возраста, особенно мальчиков. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяет заниматься этим видом творчества учащимся младших классов. Программа предоставляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку, с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Приобщение к самостоятельному посильному труду является важнейшим фактором формирования нравственных основ человека.

Выжигание по ткани – оригинальный вид рукоделия. Выжигание по ткани хорошо сочетается с другими видами и рукоделия, дополняя и расширяя возможности изготовления оригинальных изделий.

Отличительные особенности Программа ознакомительного курса рассчитана на учащихся разных возрастов и состоит из нескольких тематических блоков. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей, возраста и степени усвоения ими учебного материала. Тематический блок в первом полугодии направлен на ознакомление учащихся с техникой выжигания по дереву, а во вто-

ром полугодии открывается возможность развить и закрепить эти навыки художественной обработки ткани. В завершающих тематических блоках заложена возможность вариативности использования приобретённых умений и навыков, проектирование своей творческой деятельности для выжигания и презентации своих работ.

Модели организации образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы «Художественное выжигание» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: смешанное обучение, которое допускает сокращение объема аудиторной нагрузки, повышает эффективность работы за счет использования технологии электронного обучения. При смешанном обучении в электронную среду частично переносятся отдельные виды учебной деятельности (дистанционные задания).

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, **дистанционных технологий**, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

В программе предусмотрена возможность участия **детей с особыми образовательными потребностями**: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы **в сетевой форме**, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Художественное выжигание» предназначена для детей 8-12 лет.

Декоративно-прикладное искусство важно в духовном развитии детей, в их эстетическом и творческом воспитании. Характерными чертами детей младшего школьного возраста является активное развитие познавательных процессов, поэтому программа предлагает образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка. Занятия выжиганием отвечают запросам и интересам ребят, удовлетворяют их тягу к знаниям, художественному творчеству, удовлетворяют их тягу к знаниям, художественному творчеству. Взяв в руки выжигательный аппарат, сделав первые штрихи, учащийся испытывает радость первого своего достижения. Он становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Если младший школьный возраст – это период начального знакомства с учебной деятельностью и овладения её структурными компонентами, то к началу подросткового возраста учащиеся должны овладеть самостоятельными формами работы.

Обучение осуществляется по всем основным направлениям, в которых происходит развитие и становление личности ребёнка, его вхождение в современный мир. Поэтому курс программы «Художественное выжигание» знакомит детей как с современными тенденциями в использовании техники выжигания, так и с историей развития этого вида декоративно-прикладного творчества, что расширяет кругозор детей и отражает практическое применение полученных навыков.

Дети, для обучения которых предназначена дополнительная общеобразовательная программа «Художественное выжигание», могут быть разного возраста и пола, без какой либо предварительной подготовки, имеющие разный уровень образования, если интересы и мотивация к данной предметной области сформированы на начальном уровне.

При наборе учащихся по данной программе предполагается наличие у них способности адекватно вести себя в коллективе, реагировать на замечания педагога, соблюдать технику безопасности при работе с электроприборами.

2.Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы	Создание условий для творческого развития и самореализации личности ребёнка посредством знакомства с техникой художественного выжигания.
Задачи программы	***Образовательные (предметные):*** •Ознакомить детей с историей выжигания, как одного из видов искусства. •Ознакомить с инструментами и материалами, используемыми для выжигания по дереву и по ткани. •Обучить технологическим приёмам художественного выжигания по древесине, по синтетическим тканям и правилам техники безопасности при работе. •Обучить приёмам переведения рисунка на основу, последовательности обработки древесной основы от этапа подготовки до завершающей отделки. •Ознакомить с последовательностью выполнения технологических операций для создания аппликации в технике гильоширования; •Научить выплавлять детали аппликации из синтетических тканей по шаблонам. •Ознакомить с правилами построения композиции, цветовым кругом для применения этих знаний в художественном выжигании; ***Личностные:*** •Развивать навыки работы в коллективе, коммуникативные способности;

	•Расширить кругозор, ознакомив с видами народных художественных промыслов России; Развить творческие способности учащихся. ***Метапредметные:*** •Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, электроэнергию, содержать в порядке рабочее место. •Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям руки, развивать глазомер. •Расширить информационное пространство в области искусства, представление о возможностях самовыражения
Содержание программы	**Уровень программы** «Художественное выжигание» **ознакомительный.** Программа содержит темы, выстроенные по мере усложнения навыков, технологий работы, по мере расширения возможностей учащихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов, обязательно сопровождается практической работой. По окончании курса учащимся предлагается перейти на программу «Мастерская рукоделий».
Реализация программы	Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда, работа по программе носит деятельностный характер с активным практическим погружением в процесс изготовления сувениров, панно, декорирование предметов обихода в технике выжигание по дереву.
Срок реализации, особенности организации	На основании СанПиНа: **объём программы рассчитан на**: 1 год, - **предельная наполняемость групп** – 8 человек, - **в группе могут быть дети разного возраста и пола**, - **состав группы может меняться.** Виды занятий - практические и теоретические: занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования.
Режим занятий	Общее количество часов -72 часа (2 часа в неделю), - продолжительность одного занятия – 40 минут. - по 2 занятия 1раз в неделю.
Набор	Участвовать в реализации данной программы могут дети в возрасте 8-12 лет, желающие заниматься художественным выжиганием, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.
Форма проведения занятий	Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, выставки.
Образова-	Проектная технология (метод проектов), технология личностно-

тельные технологии	ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, даёт возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.
Кадровые условия реализации программы	Реализовать программу «Художественное выжигание» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями со средне специальным или высшим педагогическим образованием, имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.
Результат реализации программы	К окончанию обучения учащиеся применяют правила безопасности во время работы с выжигательным прибором, ознакомлены с историей выжигания, как одного из видов декоративно-прикладного искусства, с видами народных художественных промыслов России. Они умеют подготавливать основу для выжигания, подбирать и переводить рисунок на основу, применять технологические приёмы художественного выжигания по дереву и ткани. У учащихся развиты творческие способности, фантазия, глазомер, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
Результат обучения в количествен ном выражении	Результатом обучения является участие не менее 50% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов и переход на программы базового уровня обучения - не менее 25 % учащихся.

3. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Выжигание как вид декоративно-прикладного искусства.	2	2	-	Опрос
II	Пирография. Материалы и инструменты, техника безопасности, основные способы выжигания по дереву.	20	10	10	Наблюдение, упражнения, опрос.
III	Декорирование кухонных принадлежностей выжиганием.	16	3	13	Контрольные задания
IV	Выжигание по ткани. Материалы, инструменты, техника безопасности, технология выполнения аппликации.	8	4	4	Тест
V	Композиция и цветовое сочетание в художественном выжигании.	24	5	19	Упражнения
VI	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка, презентация работ.
	Итого:	**72**	**24**	**48**	

4. Содержание учебного плана

1.Введение. Выжигание как вид декоративно-прикладного искусства.

Теория: Выжигание как вид декоративно-прикладного искусства. Знакомство с объединением. Правила поведения в кабинете, в Доме детского творчества. Просмотр иллюстрационного материала. Просмотр работ декоративно-прикладного творчества.

2.Пирография. Материалы и инструменты, техника безопасности, основные способы выжигания по дереву.

Теория: История пирографии. Правила подготовки рабочего места. Особенности древесины, рассказ о её свойствах. Правила шлифования. Материалы и инструменты для подготовки основы. Устройство выжигательного прибора, правила пользования. Основные способы выжигания по дереву, правила техники безопасности. Перенос рисунка на основу. Выжигание рисунка по контурам точками. Обработка древесной основы после выжигания. Линейное выжигание по дереву. Техника нанесения теней. Способы обработки древесной основы после выжигания

Практика: Просмотр презентации. Подготовка рабочего места. Шлифование основы для выжигания. Практическое занятие по обращению с выжигательным прибором на образцах. Упражнения по выжиганию линий, точек, штрихов. Перенос рисунка на основу с помощью копировальной бумаги. Выжигание

рисунка по контурам точками, штрихами, линиями. Нанесение теней штрихами и точками. Обработка древесной основы после выжигания: шлифовка и лакирование.

3. Декорирование кухонных принадлежностей выжиганием.

Теория: Деревянная посуда и принадлежности для кухни. Технология декорирования кулинарной лопатки, кухонной доски.

Практика: Выжигание узора на кулинарной лопатке. Выжигание разделочной доски. Подготовка доски, подбор и перенос эскиза. Выжигание по контурам. Выжигание элементов композиции. Завершение работы и обработка изделия.

4. Выжигание по ткани. Материалы, инструменты, техника безопасности, технология выполнения аппликации.

Теория: История техник работы с тканью. Гильоширование – выжигание по ткани. Материалы и инструменты для гильоширования. Технология выжигания края по шаблону. Технология соединения деталей между собой. Накладная плоскостная аппликация из ткани выжиганием.

Практика: Просмотр презентации. Подготовка рабочего места. Практическое занятие по обращению с выжигательным прибором на образцах. Упражнения по выжиганию края по шаблону и соединения деталей между собой.

5. Композиция и цветовое сочетание в художественном выжигании.

Теория: Понятие композиции, центра. Построение композиции из различных фигур, шаблонов. Цветовой круг. Выжигание на тему: «Весенние цветы»

Практика: Составление композиции в аппликации «Фрукты». Выжигание фруктов по шаблонам. Составление композиции и прикрепление фруктов. Завершение и оформление аппликации «Фрукты». Выжигание на тему: «Весенние цветы». Выбор и доработка композиции. Подготовка основы, перенос эскиза. Выжигание цветов по контурам. Выжигание листьев по контурам. Проработка деталей штрихами, точками. Завершение и оформление работы.

6. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов, выставка и презентация работ.

Планируемые результаты

***Образовательные (предметные)* результаты:**

К окончанию обучения учащиеся:

- знают и применяют правила безопасности во время работы с выжигательным прибором,
- ознакомлены с историей выжигания, как одного из видов декоративно-прикладного искусства, с видами народных художественных промыслов России,
- умеют подготавливать древесную основу для выжигания, подбирать и переводить рисунок на основу, применять технологические приёмы художественного выжигания по дереву,
- знают последовательность выполнения технологических операций для создания аппликации в технике гильоширования,
- умеют выплавлять детали аппликации из синтетических тканей по шаблонам,
- знают о правилах построения композиции и сочетаемости цветов, применяют эти знания в художественном выжигании,

Личностные результаты:

- имеют навыки работы в коллективе, улучили свои коммуникативные способности,
- имеют навыки декорирования изделий выжиганием, ознакомлены с историей пирографии и традицией народного творчества и быта наших предков.

Метапредметные результаты:

- развиты творческие способности, фантазия, глазомер, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации"

5. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	с ____ сентября 2021г.	до 31 мая 2022г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ	Кабинет № 8
Время проведения занятия Перемены - 10 минут	Группа № _____ день _____ время _____ Группа № _____ день _____ время _____ Группа № _____ день _____ время _____ Группа № _____ день _____ время _____	
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки экскурсий, походов...	Сентябрь, май, летние каникулы.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	День знаний - участие в выставке - сентябрь; Участие в новогодних праздниках - декабрь , Выставки: «Русская зима» (январь), «Весенний дебют» (март), «Город мастеров», итоговая выставка (май). Работа с одарёнными детьми: - индивидуальные консультации, - работа над проектом.	

№п\п	Дата	Дата	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Приме-чание
			Введение. Выжигание как вид декоративно-прикладного искусства.	**2**	**2**	**-**	
1			Выжигание как вид декоративно-прикладного искусства.	2	2	-	
			Пирография. Материалы и инструменты, техника безопасности, основные способы выжигания по дереву.	**20**	**10**	**10**	
2			История пирографии. Подготовка рабочего места.	2	1	1	
3			Особенности древесины, шлифование.	2	1	1	
4			Устройство выжигательного прибора.	2	1	1	
5			Основные способы выжигания по	2	1	1	

			дереву.				
6			Выжигание линий, точек, штрихов.	2	1	1	
7			Перенос рисунка на основу.	2	1	1	
8			Выжигание рисунка по контурам точками.	2	1	1	
9			Линейное выжигание по дереву.	2	1	1	
10			Техника нанесения теней.	2	1	1	
11			Способы обработки основы после выжигания	2	1	1	
			Декорирование кухонных принадлежностей выжиганием.	**16**	**3**	**13**	
12			Деревянная посуда и принадлежности для кухни.	2	1	1	
13			Технология декорирования кулинарной лопатки.	2	1	1	
14			Выжигание узора на кулинарной лопатке.	2	-	2	
15			Выжигание разделочной доски.	2	1	1	
16			Подготовка основы, перенос эскиза.	2	-	2	
17			Выжигание по основным контурам.	2	-	2	
18			Выжигание элементов композиции.	2	-	2	
19			Завершение работы, обработка сувенира.	2	-	2	
			Выжигание по ткани. Материалы, инструменты, техника безопасности, технология выполнения аппликации.	**8**	**4**	**4**	
20			Гильоширование. Материалы и инструменты.	2	1	1	
21			Технология выжигания края по шаблону.	2	1	1	
22			Технология соединения деталей между собой.	2	1	1	
23			Аппликация из ткани выжиганием.	2	1	1	
			Композиция и цветовое сочетание в художественном выжигании.	**24**	**5**	**19**	
24			Понятие композиции, центра.	2	1	1	
25			Построение композиции из различных фигур, шаблонов.	2	1	1	
26			Составление композиции в аппликации «Фрукты»	2	1	1	
27			Выжигание фруктов по шаблонам.	2	-	2	
28			Выжигание панно «Фрукты»	2	-	2	
29			Завершение и оформление панно «Фрукты»	2	-	2	

30			Цветовой круг.	2	1	1	
31			Выжигание на тему: «Весенние цветы»	2	1	1	
32			Выжигание цветов по контурам.	2	-	2	
33			Выжигание листьев по контурам.	2	-	2	
34			Проработка деталей штрихами, точками.	2	-	2	
35			Завершение и оформление работ.	2	-	2	
			Итоговое занятие.	**2**	**-**	**2**	
36			Итоговое занятие	2	-	2	
			Итого:	**72**	**24**	**48**	

6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета с 8-ю посадочными местами, освещение кабинета, розетки и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. Наличие мультимедийного оборудования, ноутбук,

Перечень оборудования, инструментов и материалов -

Выжигательные приборы; розетки с удлинителем, стёкла с обработанным или оклеенным краем.
Карандаши, ластики, ручки, фломастеры, кисти мягкие художественные.
Бумага копировальная; бумага офисная; калька, фольга
Ножницы, линейки металлические, фигурные, треугольник, скотч, зажимы, английские булавки, клей ПВА, клей универсальный.
Наждачная бумага, мягкие универсальные салфетки, ткани различных цветов из синтетических волокон, бусины, тесьма, декоративная фурнитура.
Рамки, заготовки из фанеры, доски разделочные, лопатки и прочее.
Лак акриловый глянцевый, кисти синтетические.

Информационное оборудование

Фото и видеоматериалы:

Фото и видеоматериалы, методические материалы по темам.

Презентации по темам: «Виды декоративно-прикладного искусства», «Выжигание – как искусство»

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники)

Материалы сайтов:

https://belibra.ru/Buki/Vyzhiganiye-po-dyeryevu-Tyekhniki-priyemy-izdyeliya.html
https://vk.com/topic-1831659_39668895
https://infourok.ru/iz-opita-raboti-hudozhestvennoe-vizhiganie-v-nachalnoy-shkole-1186438.html
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11798611231543022 17&parent-reqid=1586090531356400-1089674745582499137400343-prestable-app-host-sas-web-yp-38&path=wizard&text=выжигание+и+морение+этапы+работы+часть+1

Кадровое обеспечение - реализовать программу «Художественное выжигание»

может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей с электроприборами, в области художественной обработки дерева, выжигания по ткани.

Формы аттестации - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное выжигание» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район". Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом, портфолио учащегося, альбом лучших работ, грамоты, дипломы.

Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов, уровня их теоретической и практической подготовки, обще-учебных умений и навыков используются диагностические методики, включающие различные приёмы контроля освоения детьми общеобразовательной программы «Художественное выжигание», результаты которых заносятся в диагностические карты:

- Тесты по темам: «Правила работы с выжигательным прибором» «Техника безопасности при работе», «Я знаю о выжигании по дереву...», «Я знаю о выжигании по ткани...»
- Контрольные упражнения и задания по теме: «Выжигание элементов точками, штрихами»

Уровень творческой реализации каждого учащегося оценивается по следующим компонентам:

- положительная мотивация к творческой деятельности;
- самоорганизация в творческой деятельности, получении учебной информации;
- творческие способности, проявляемые в деятельности:
- результативность участия в конкурсах, фестивалях, выставках;
- заинтересованность делами и проектами объединения «Вдохновение природы»

Степень проявления творческой самореализации в учебно-творческой, познавательной деятельности оценивается на основе следующих качественных описаний:

Высокий уровень. У учащихся этого уровня в полном объёме выражена осознанность цели деятельности, они могут сформулировать целеполагание, ярко проявляют интерес к процессу творческой деятельности, стремление к решению творческих задач. Учащимся присуще стремление к творческой деятельности, настойчивость в достижении творческих результатов, способность к упорной деятельности, большая потребность в новой информации.

Средний уровень. У учащихся этого уровня в достаточной мере выражена осознанность цели деятельности, они проявляют интерес к процессу творческой деятельности, могут в достаточной мере проявить оригинальность суждений. Они не всегда проявляют настойчивость в достижении цели, потребность в получении новых знаний не очень высокая, недостаточно активны, терпеливы и аккуратны.

Низкий уровень. Учащимися данного уровня творческая деятельность воспринимается как личностно-значимая, однако проявление потребности в творческой деятельности носит импульсивный характер, быстро теряют интерес к начатому делу, слабо выражена настойчивость в достижении творческих результатов и способность к упорной деятельности, потребность в дополнительной информации, в формировании новых умений избирательна.

7. Методические материалы

Методические разработки по теме:
«Устройство выжигательного прибора, правила пользования»
«Основные способы выжигания по дереву»
«Правила техника безопасности при работе в мастерской»

Методы, в основе которых лежит способ ***организации занятий*** по программе «Художественное выжигание»:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- *практический* - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит ***организация деятельности учащихся на занятиях***:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Приёмы обучения: Для ознакомления учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами, их обозначающими, предполагается ознакомление с правилами техники безопасности, демонстрация образцов изделий. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в форме упражнений, выполнение образцов. Для достижения наиболее эффективного результата решения поставленных задач образова-

тельный процесс направлен на развитие интереса детей к проектной деятельности.

Образовательные технологии :

Технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы образования личность ребёнка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Технологии проектной деятельности переназначены для развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность позволяет лучше узнать учащихся, обогатить внутренний мир ребёнка.

Типы проектов:

1. *по доминирующему методу:* исследовательские, информационные, творческие,
2. *по характеру содержания:* ребёнок и природа, ребёнок и рукотворный мир, ребёнок - общество и его культурные ценности.
3. *по характеру участия ребёнка в проекте:* исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. *по характеру контактов:* осуществляется внутри одной возрастной группы,
5. *по количеству участников:* групповой,
6. *по продолжительности:* краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

В образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Основной целью проектного метода в учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Этапы работы над творческим проектом:

I этап разработки проекта – целеполагание: педагог выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую педагог предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели

III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят.

IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта.

Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, даёт возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Формы организации учебных занятий - В процессе обучения используются различные ***формы занятий:*** теоретические, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, защита проектов, занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования. Большее количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи, выжигая панно и сувениры по образцу и по собственному замыслу.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Учебный материал по программе «Художественное выжигание» предназначен для детей в возрасте 8-12 лет и направлен на ознакомление учащихся с историей искусства выжигания по дереву, опытом мастеров. Они узнают о свойствах древесины, правильной подготовке поверхности к работе, учатся шлифовать и переносить эскиз на основу. Изучив устройство выжигательного прибора, правила его использования и техники безопасности при работе, учащиеся приступают к изучению различных способов и приёмов выжигания. Декорирование кухонных принадлежностей выжиганием позволяет выполнить рукотворные сувениры. Ознакомив с историей техник работы с тканью, дети узнают о гильошировании – технике выжигания по ткани. Изучив материалы и инструменты для гильошировании, технологию выжигания края по шаблону, соединения деталей между собой, они смогут научиться накладной плоскостной аппликации из ткани выжиганием. Освоив начальные навыки выжигания, учащиеся узнают о правилах построения композиции и сочетаемости цветов и смогут применить их в художественном выжигании, выполняя подарки к праздникам.

Алгоритм учебного занятия

Занятие по структуре может быть построено таким образом:

- перекличка - организационный настрой на занятие;
- объявление темы занятия, беседа, изложение теоретического материала;
- практическая работа,
- индивидуальная работа,
- физкультминутка,
- подведение итогов занятия;
- заключительный этап занятия: подведение итогов, уборка рабочего места.

Для развития двигательного аппарата ребят (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка для глаз и пальчиков. Каждые 10 – 15 мин выжигательный прибор следует отключать на 2 – 3 мин, чтобы он остыл, а помещение проветривать.

8. Список литературы

Литература для педагога:

1 Норма Грегори «Графический дизайн и пирография», издано на русском языке. Издательство АРТ РОДНИК, 2010г.

2 Подольский Ю. Ф. «Выжигание по дереву. Техники, приёмы, изделия», электронная версия, 2014 - https://www.rulit.me/books/vyzhiganie-po-derevu-tehniki-priemy-izdeliya-read-389092-1.html

3 Пул Стефан. Выжигание по дереву. Техники. Приёмы. Изделия. АСТ-ПРЕСС, 2007г.

Литература для детей:

1. Норма Грегори «Графический дизайн и пирография», издано на русском языке. Издательство АРТ РОДНИК, 2010г.

Литература для родителей:

1. Подольский Ю. Ф. «Выжигание по дереву. Техники, приёмы, изделия», электронная версия, 2014г - https://www.rulit.me/books/vyzhiganie-po-derevu-tehniki-priemy-izdeliya-read-389092-1.html