УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "29" марта 2021г.

Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
_____ Боталова О.В.

Приказ № 72-П
«29» марта 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

# *«Мастерская рукоделий»*

**Уровень программы:** *ознакомительный*
**Срок реализации программы:** *1 год ( 72 ч.)*
**Возрастная категория:** *от 10 до 15 лет*
**Состав группы:** *до 8 человек*
**Форма обучения:** *очная*
**Вид программы:** *модифицированная*
**Программа реализуется:** *на бюджетной основе*
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 17202

Автор: *Коломейцева Елена Валентиновна*
*педагог дополнительного образования*

Боталова Ольга Викторовна

Подписан: Боталова Ольга Викторовна
DN: ИНН=233201474346, СНИЛС=01879308785, E=buh_uo@mail.ru, C=RU, S=Краснодарский край, L=ст.Кавказская, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН, G=Ольга Викторовна, SN=Боталова, CN=Боталова Ольга Викторовна
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.07.06 10:25:19+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ст. Кавказская, 2021 г.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» , утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г.№170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых"(зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный №25016);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р

15.Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководителя РМЦ Краснодарского края, 2020г.

## Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская рукоделий» **обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская рукоделий» - **художественная**. Она предназначена способствовать развитию художественных склонностей и способностей подростков и старших школьников к различным видам рукоделий с использованием фетра, ткани, ниток. Ознакомление с такими старинными видами рукоделий, как вязание крючком, ручное шитьё, сочетается в программе с современными техниками: скапбукинг, картмейдинг, гильоширование.

**Актуальность** данной программы обусловлена наличием у подростков потребности к поиску возможностей самовыражения, самостоятельному творчеству, художественному отражению действительности средствами декоративно-прикладного творчества.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская рукоделий» состоит в ежегодном обновлении содержания преподаваемого предмета, подборе нового материала для разработки технологических этапов изготовления изделий из ниток и ткани. Программа направлена на развитие у детей новых художественных образов и соединение их с жизненной ситуацией, экономному использованию различных материалов, практическому использованию разных технологий.

**Педагогическая целесообразность** данной программы в том, что она позволяет приобщить подростков и старших школьников, как к старинным видам рукоделий, традиционных для нашей местности, так и современным, популярным во всём мире. Ещё жива традиция старшего поколения, создавать уютные тёплые вещи для дома и семьи с помощью крючка и ниток; замечательные образцы связанных крючком кружев можно увидеть в краеведческих народных музеях, отражающих быт казаков. Учащиеся приобщаться к традициям через изучение и освоение нескольких видов рукоделия.

**Отличительные особенности**. Образовательная программа «Мастерская рукоделий» дополняет и расширяет общеобразовательные школьные программы в части ознакомления учащихся с вязанием крючком, видами ручных швов, технологией изготовления изделий из ткани и других материалов. Освоение этого материала способствует развитию устойчивых навыков работы с фетром, пряжей, текстилем, формированию интереса к рукоделию. Учебный материал программы «Мастерская

рукоделий», предложенный к освоению, направлен на воспитание эстетического вкуса, учёт индивидуальных и возрастных особенностей детей.

В программе предусмотрена возможность участия детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская рукоделий» предназначена для детей 10-15 лет.

Отрочество, подростковый возраст - период жизни человека от детства до юности в традиционной классификации (от 10-11 до 14-15 лет). В этот самый короткий по астрономическому времени период подросток проходит великий путь в своём развитии: через внутренние конфликты с самим собой и с другими, через внешние срывы и восхождения он может обрести чувство личности.

Высокого уровня развития достигают все познавательные процессы и творческая активность. Происходит перестройка памяти. Начинает активно развиваться логическая память. Постепенно ребёнок переходит к использованию логической, произвольной и опосредованной памяти. Развитие механической памяти замедляется. А так как в школе с появлением новых учебных предметов приходится запоминать много информации, в том числе и механически, у детей появляются проблемы с памятью. Жалобы на плохую память в этом возрасте встречаются часто.

Меняется отношение между памятью и мышлением. Мышление определяется памятью. Для того чтобы запомнить материал, ему необходимо установить логическую связь между его частями.

Происходят изменения в чтении, монологической и письменной речи. Чтение от беглого, правильного постепенно переходит в способность декламировать. Речь

становится богатой. Мышление становится теоретическим, понятийным за счёт того, что подросток начинает усваивать понятия, совершенствовать умение пользоваться ими, рассуждать логически и абстрактно. Формируются общие и специальные способности, в том числе необходимые для будущей профессии.

Появление чувствительности к мнению окружающих по поводу внешности, знаний, способностей связано с развитием в этом возрасте самосознания. Подростки становятся более обидчивыми. Они хотят выглядеть лучше всех и производить хорошее впечатление. Важно поддерживать их инициативу, даже если это кажется не совсем актуальным и нужным. Подростки хотят быть услышанными, им необходимо, чтобы их мнение уважали. Они очень переживают, когда их перебивают, не дослушав.

Появляется склонность к риску. Так как подростки отличаются повышенной эмоциональностью, им кажется, что они могут справиться с любой проблемой. Но на деле это не всегда так, потому что они ещё не умеют адекватно оценивать свои силы, не думают о собственной безопасности. У подростков отмечается низкая устойчивость к стрессам. Они могут действовать необдуманно, вести себя неадекватно.

Дети, для обучения которых предназначена дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская рукоделий» могут быть разного возраста и пола, без какой либо предварительной подготовки, имеющие разный уровень образования и степень мотивации к данной предметной области. Набор учащихся по программе не предполагает наличие у них определённых навыков.

## 2. Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

| | |
|---|---|
| **Цель программы** | Формирование у учащихся устойчивой мотивации, знаний, умений и способностей к творческому самовыражению средствами декоративно-прикладного творчества (вязание, изготовление сувениров, открыток). |
| Содержание программы | **Уровень программы** «Мастерская рукоделий» **ознакомительный.** Программа содержит темы, выстроенные по мере усложнения навыков, технологий работы, по мере расширения возможностей учащихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов, обязательно сопровождается практической работой. По окончании курса учащимся предлагается перейти на программы углублённого уровня. |
| Реализация программы | Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда, работа по программе носит творческо-продуктивный характер с активным практическим погружением в процесс изготовления аксессуаров, сувениров, мягких игрушек, |

| | |
|---|---|
| | открыток ручной работы. |
| Срок реализации, особенности организации | На основании СанПиНа:<br>**объём программы рассчитан на**: 1 год,<br>- **предельная наполняемость групп** – 10 человек,<br>- **в группе могут быть дети разного возраста и пола**,<br>- **состав группы может меняться.**<br>Виды занятий - практические и теоретические: занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования. |
| Режим занятий | Общее количество часов - 72 часа (2 часа в неделю),<br>- продолжительность одного часа занятия – 40 минут.<br>- по 2 занятия 1 раз в неделю. |
| Набор | Участвовать в реализации данной программы могут дети в **возрасте 10-15 лет**, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья. |
| Форма проведения занятий | Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.<br>В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, выставки. |
| Образовательные технологии | Проектная технология (метод проектов), технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, даёт возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми. |
| Кадровые условия реализации программы | Реализовать программу «Мастерская рукоделий» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся. |
| Результат реализации программы | По окончании обучения учащиеся будут ознакомлены с основными приёмами работы с фетром, начальными приёмами вязания крючком и некоторыми приёмами работы в техниках скрапбукинг и картмейкинг, гильоширование. Они выполнят изделия: игольницы, украшения, игрушки, сувениры, цветы, открытки, применяя изученные техники рукоделия. У подростков сформируются навыки проектной деятельности, понятие о красоте вещей, созданных своими руками, осознание необходимости |

| | |
|---|---|
| | сохранении культурных традиций России и Кубани. |
| Результат обучения в количественном выражении | Результатом обучения является участие не менее 50% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов. |

**Задачи программы:**

***Образовательные (предметные):***

- Развитие познавательного интереса учащихся к различным видам рукоделия;
- Ознакомление с основными приёмами работы с фетром;
- Формирование навыков выполнения начальных приёмов техники вязания крючком;
- Ознакомление с некоторыми приёмами работы в техниках гильоширование, скрапбукинг и картмейкинг;
- Формирование умений выполнять изделия: игольницы, игрушки, сувениры, цветы, открытки, применяя изученные техники рукоделия.

***Личностные:***

- формирование умений работать в коллективе, развитие коммуникативных навыков, навыков здорового образа жизни;
- Развитие творческих способностей учащихся;
- Расширение информационного пространства в области искусства, представления о возможностях самовыражения.

***Метапредметные:***

- Формирование целостного восприятия народного искусства как части культуры народа;
- Способствование формированию понятий о красоте вещей, созданных своими руками, сохранения культурных традиций России и Кубани

Формирование навыков проектной деятельности.

## 3. Учебный план

| № п/п | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I | Вводное занятие. | 2 | 2 | - | Наблюдение |
| II | Основные приёмы работы с фетром. Материалы и инструменты. Техника безопасности. | 20 | 8 | 12 | Опрос |
| III | Начальные приёмы вязания крючком. Вязаные сувениры. | 26 | 6 | 20 | Тест |
| IV | Гильоширование, скрапбукинг, картмейкинг. | 22 | 8 | 14 | Упражнения |
| V | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Альбом лучших работ |
| | **Итого:** | **72** | **24** | **48** | |

## 4. Содержание учебного плана

**1 Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения на предстоящий учебный год. Ознакомление детей с правилами поведения в общественных местах, на улице, в кабинете.

**2 Основные приёмы работы с фетром. Материалы и инструменты. Техника безопасности**

*Теория:* Фетр и войлок. История и современность. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Виды изделий из фетра. Раскрой и соединение деталей из фетра. Технология выполнения ручных швов. Игольница из фетра

*Практика:* Выполнение ручных швов. Сувенир «Сердечко». Заколки для волос из фетра. Заколки «Весёлые мордочки». Игольница из фетра. Раскрой деталей и соединение. Набивка и декорирование игольницы.

**3 Начальные приёмы вязания крючком. Вязаные сувениры.**

*Теория:* Материалы и инструменты для вязания крючком. Скользящий узел, воздушная петля. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками,Вязание полу-столбиками и столбиками без накида. Вязание прямоугольника. Вязание по кругу. Столбики с накидами. Убавление и прибавление петель. Обвязывание края. Волнистая кайма крючком. Вязаные украшения и сувениры.

*Практика:* Организация рабочего места. Отработка приёмов работы с материалами и инструментами с применением правил техники безопасности. Вязание цепочки, полустолбиками и столбиками без накида. Вязание прямоугольника.Вязание по кругу. Столбики с накидами. Убавление и прибавление петель. Обвязывание края.
Волнистая кайма крючком. Вязание игрушки. Оформление вязаной игрушки.

**4 Гильоширование, скрапбукинг, картмейкинг.**

*Теория:* Гильоширование. Материалы и инструменты. Технология выжигания края. Технология соединения деталей между собой. Аппликация из ткани выжиганием. Цветы из ткани, гильоширование. Скрапбукинг и картмейкинг. Материалы, приспособления и инструменты. Стили в картмейкинге.

*Практика:* Гильоширование, выжигания края, соединениие деталей между собой. Аппликация из ткани выжиганием Особенности рукотворной открытки. Авторская открытка своими руками. Рукодельные украшения и сувениры.

**5 Итоговое занятие**

*Практика:* Подведение итогов учебного года.

## Планируемые результаты

***Образовательные (предметные)* результаты:**

К окончанию обучения учащиеся:

- Ознакомлены с историей изготовления украшений своими руками, игрушек, предметов быта;
- Они ознакомлены с основными приёмами работы с фетром, начальными приёмами вязания крючком;
- Ознакомлены с некоторыми приёмами работы в техниках скрапбукинг и картмейкинг, а также с техникой гильоширование;
- Сформированы умения выполнять изделия: игольницы, украшения, игрушки, сувениры, цветы, открытки применяя изученные техники рукоделия;

***Личностные результаты:***

- Развит познавательный интерес учащихся к различным видам рукоделия;
- Расширено информационное пространство в сфере искусства, мировосприятие в целом, представление о возможностях творческого самовыражения, позитивный опыт общения и работы в группе.

***Метапредметные результаты:***

- У подростков сформированы навыки проектной деятельности, понятия о красоте вещей, созданных своими руками, необходимости сохранения культурных традиций России и Кубани.

## Раздел 2. "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации"

## 5. Календарный учебный график

| | | |
|---|---|---|
| Дата начала и окончания учебного периода | С сентября 2021г. | до 31 мая 2022г. |
| Количество учебных недель | 36 | |
| Место проведения занятия | МБОУ ДО ДДТ | Кабинет № 8 |
| Время проведения занятия<br><br>Перемены - 10 минут | Группа № _____ день _____ время _____<br>Группа № _____ день _____ время _____ | |
| Форма занятий | Групповая | |
| Сроки контрольных процедур | Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май) | |
| Сроки экскурсий, походов... | Сентябрь, май, летние каникулы. | |
| Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках) | * День знаний - участие в выставке - 1 сентября;<br>* Участие в новогодних праздниках - декабрь ,<br>* Выставки «Русская зима» (январь), «Весенний дебют» (март), «Город мастеров», итоговая выставка (май).<br>Работа с одарёнными детьми.<br>*индивидуальные консультации,<br>* работа над проектом. | |

| №п\п | Дата Группа 1.1 | Дата Группа | Тема занятия | Всего часов | Теория | Практика | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Вводное занятие.** | **2** | **2** | **-** | |
| 1 | | | Вводное занятие. | 2 | 2 | - | |
| | | | **Основные приёмы работы с фетром. Материалы и инструменты. Техника** | **20** | **8** | **12** | |
| 2 | | | Фетр и войлок. История и современность. | 2 | 2 | - | |
| 3 | | | Материалы и инструменты. Техника безопасности. | 2 | 1 | 1 | |
| 4 | | | Раскрой и соединение деталей из фетра. | 2 | 1 | 1 | |
| 5 | | | Технология выполнения ручных швов. | 2 | 1 | 1 | |
| 6 | | | Сувенир «Сердечко». | 2 | - | 2 | |
| 7 | | | Заколки для волос из фетра. | 2 | 1 | 1 | |
| 8 | | | Заколки «Весёлые мордочки» | 2 | - | 2 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | | Игольница из фетра. | 2 | 2 | - | |
| 10 | | | Раскрой деталей и соединение. | 2 | - | 2 | |
| 11 | | | Набивка и декорирование игольницы. | 2 | - | 2 | |
| | | | **Начальные приёмы вязания крючком. Вязаные сувениры.** | **26** | **6** | **20** | |
| 12 | | | Материалы и инструменты для вязания крючком. | 2 | 1 | 1 | |
| 13 | | | Скользящий узел, воздушная петля. | 2 | 1 | 1 | |
| 14 | | | Вязание цепочки воздушных петель. | 2 | - | 2 | |
| 15 | | | Вязание столбиками без накида. | 2 | 1 | 1 | |
| 16 | | | Вязание прямоугольника. | 2 | - | 2 | |
| 17 | | | Вязание по кругу. | 2 | - | 2 | |
| 18 | | | Столбики с накидами. | 2 | 1 | 1 | |
| 19 | | | Убавление и прибавление петель. | 2 | - | 2 | |
| 20 | | | Обвязывание края. | 2 | - | 2 | |
| 21 | | | Волнистая кайма крючком. | 2 | 1 | 1 | |
| 22 | | | Вязаные украшения и сувениры. | 2 | 1 | 1 | |
| 23 | | | Вязание игрушки. | 2 | - | 2 | |
| 24 | | | Оформление вязаной игрушки. | 2 | -- | 2 | |
| | | | **Гильоширование, скрапбукинг, картмейкинг.** | **22** | **8** | **14** | |
| 25 | | | Гильоширование. Материалы и инструменты. | 2 | 1 | 1 | |
| 26 | | | Технология выжигания края. | 2 | 1 | 1 | |
| 27 | | | Технология соединения деталей между собой. | 2 | 1 | 1 | |
| 28 | | | Аппликация из ткани выжиганием. | 2 | 1 | 1 | |
| 29 | | | Цветы из ткани, гильоширование. | 2 | 1 | 1 | |
| 30 | | | Скрапбукинг и картмейкинг. | 2 | 1 | 1 | |
| 31 | | | Материалы, приспособления и инструменты | 2 | 1 | 1 | |
| 32 | | | Стили в картмейкинге. | 2 | 1 | 1 | |
| 33 | | | Особенности рукотворной открытки. | 2 | - | 2 | |
| 34 | | | Авторская открытка своими руками. | 2 | - | 2 | |
| 35 | | | Рукодельные украшения и сувениры. | 2 | - | 2 | |
| | | | **Итоговое занятие** | **2** | **-** | **2** | |
| 36 | | | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | |
| | | | **Итого:** | **72** | **24** | **48** | |

## 6. Условия реализации программы

***Материально-техническое обеспечение*** – наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. Наличие мультимедийного оборудования, ноутбук.

***Перечень оборудования, инструментов и материалов -***

| |
|---|
| Нитки для вязания различных цветов, фетр, ткань, |
| Клей универсальный полимерный, ПВА, ножницы, крючки № 1,5-3, нож канцелярский, палас для резки, дырокол, вырубки.. |
| Иглы швейные, нитки швейные, напёрстки, синтепон, |
| Картон, бумага, ткани, тесьма, ленты, пуговицы, трафареты. |
| Застёжки для украшений, проволока, фурнитура, бусины, булавки |
| Прибор для гильоширования, стекло, линейки, бульки,.приспособление для изготовления цветов тенерифе. |

***Информационное оборудование***

*Фото и видеоматериалы:*

Фотографии вязаных изделий, экспонируемых в музеях Краснодарского края.

Фото и видеоматериалы технологических этапов изготовления открыток, игрушек, сувениров, аппликаций, украшений.

Аудиоматериал: музыка, песни, рассказы.

***Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники) –***

Презентации по теме: «Волокна. Виды и свойства тканей», «Этапы вязания игрушки «Мышка», «Этапы изготовления ангелочка», «Этапы изготовления мягких игрушек из фетра», «Цветочные украшения», «Скарапбукинг и картмединг».

Материал сайтов:

https://www.livemaster.ru/topic/2621437-vyazhem-kryuchkom-prihvatku-novogodnij-shar -

Новогодняя прихватка вязание

https://www.youtube.com/watch?v=gsxa3jHYnWo

https://ok.ru/group52239575613579/topic/68931339340683

- Фетровые брелоки – кошки

http://cpykami.ru/kak-sshit-medvezhonka-iz-fetra

- Медвежонок из фетра игрушка мастер-класс.

https://kryuchkom.ru/instrumenty-i-prisposobleniya-dlya-vyazaniya

- Инструменты и приспособления для вязания

https://handsmake.ru/skrapbuking-dlya-nachinayuschih-foto.htm

http://scrapvrn.blogspot.com/2016/10/blog-post_64.html

- Скрапбукинг и картмейдинг

https://minyt--ka-ru.turbopages.org/s/minyt-ka.ru/otkrytki-na-pasxu.htm

- идеи рукоделия к Пасхе

https://ped-kopilka.ru/blogs/irina-ivanovna-goncharova/pashalnaja-otkrytka-v-tehnike-skrapbuking-22633.html

- Открытка к Пасхе
http://www.eduportal44.ru/Manturovo/mant_MDOU7/skaska/DocLib39/для%20воспитателя%20по%20ИЗО/Скрапбукинг.pdf?ID=66
https://www.livemaster.ru/topic/1214619-otkrytki-v-vintazhnom-stile-7-vazhnyh-osobennostej-sozdaniya - Винтажная открытка

***Кадровое обеспечение*** – реализовать программу «Мастерская рукоделий» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области декоративно-прикладного творчества, навыками вязания крючком.

***Формы аттестации*** – оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская рукоделий» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом, портфолио учащегося, альбом лучших работ, грамоты, дипломы.

***Оценочные материалы***

Для определения достижения учащимися планируемых результатов, уровня их теоретической и практической подготовки, обще-учебных умений и навыков используются диагностические методики, включающие различные приёмы контроля освоения детьми общеобразовательной программы «Мастерская рукоделий», результаты которых заносятся в разработанные мною диагностические карты:

- Опросный лист по теме: «Вязание крючком»
- Тест по теме: «Материалы и инструменты для рукоделия. Техника безопасности»

Уровень творческой реализации каждого учащегося оценивается по следующим компонентам:
положительная мотивация к творческой деятельности;
самоорганизация в творческой деятельности, получении учебной информации;
творческие способности, проявляемые в деятельности:
результативность участия в конкурсах, фестивалях, выставках;
заинтересованность делами и проектами объединения «Вдохновение природы»
Степень проявления творческой самореализации в учебно-творческой, познавательной деятельности оценивается на основе следующих качественных описаний:
*Высокий уровень.* У учащихся этого уровня в полном объёме выражена осознанность цели деятельности, они могут сформулировать целеполагание, ярко проявляют интерес к процессу творческой деятельности, стремление к решению исследовательских задач. Учащимся присуще стремление к творческой деятельности, настойчивость в

достижении творческих результатов, способность к упорной деятельности, большая потребность в новой информации.

*Средний уровень*. У учащихся этого уровня в достаточной мере выражена осознанность цели деятельности, они проявляют интерес к процессу творческой деятельности, могут в достаточной мере проявить оригинальность суждений. Они не всегда проявляют настойчивость в достижении цели, потребность в получении новых знаний не очень высокая.

*Низкий уровень*. Учащимися данного уровня творческая деятельность воспринимается как личностно-значимая, однако проявление потребности в творческой деятельности носит импульсивный характер, слабо выражена настойчивость в достижении творческих результатов и способность к упорной деятельности, потребность в дополнительной информации, в формировании новых умений избирательна или отсутствует вовсе.

## 7. Методические материалы.

***Методы***, в основе которых лежит способ ***организации занятий*** по программе «Мастерская рукоделий»:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
- *наглядный* - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- *практический* - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы***, в основе которых лежит ***организация деятельности учащихся на занятиях***:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Приёмы обучения**: Для ознакомления учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами, их обозначающими, предполагается ознакомление с правилами техники безопасности, демонстрация образцов изделий. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в форме упражнений, выполнение образцов из соответствующего материала. Для достижения наиболее эффективного результата решения поставленных задач

образовательный процесс направлен на развитие интереса детей к проектной и исследовательской деятельности.

**Образовательные технологии :**

**Технологии личностно-ориентированного обучения -** ставят в центр всей системы образования личность ребёнка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

**Технологии проектной деятельности** переназначены для развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность позволяет лучше узнать воспитанников, обогатить внутренний мир ребёнка.

Типы проектов:

1. *по доминирующему методу:* исследовательские, информационные, творческие,
2. *по характеру содержания:* ребёнок и природа, ребёнок и рукотворный мир, ребёнок - общество и его культурные ценности.
3. *по характеру участия ребёнка в проекте:* исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. *по характеру контактов:* осуществляется внутри одной возрастной группы,
5. *по количеству участников:* групповой,
6. *по продолжительности:* краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

В образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Основной целью проектного метода в учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Этапы работы над творческим проектом:

I этап разработки проекта – целеполагание: педагог выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую педагог предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели

III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят.

IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта.

**Педагогика сотрудничества**, заложенная в программу, даёт возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

**Формы организации учебных занятий**

В процессе обучения используются различные ***формы занятий:*** теоретические, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, защита проектов, занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования. Большее количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи, создавая панно, сувениры и другие вязанные изделия по собственному замыслу.

**Тематика и формы методических материалов по программе:**

Темы программы предназначены для детей в возрасте 10-15 лет. Учитывая возраст, процесс обучения построен таким образом, чтобы учащиеся в течение первого полугодия, изготавливая небольшие сувениры из фетра, ниток постепенно приобретали навыки ручного шитья и вязания крючком. Украшения, брелоки, сувениры – эти милые вещиц, дети с удовольствием дарят своим мамам и бабушкам, подругам, осмысливая прикладное значение освоения этого вида рукоделия. Во втором полугодии они учатся делать открытки и другие милые мелочи, своими руками, оформлять подарки в праздничную упаковку. Мягкие игрушки. Вязаные и из фетра, цветы из ниток и ткани – эти изделия, выполненные собственноручно, по выбору – украсят интерьер дома.

**Дидактические материалы**

1. Вакуленко Е. Г. «Методика обучения кружеву» Москва 2003.
2. Волшебный клубок:700 новых узоров для вязания крючком. М.: АСТ: Астрель, 2010
3. Невзгодина Л. Удивительные новогодние игрушки и сувениры: создаём своими руками. М.: Эксмо, 2011
4. Горяинова О. В. «Гильоширование или Выжигание по ткани» Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2006
5. Ингрид Перра. Пэчворк круглый год. Новые идеи и оригинальные проекты. Изд. «Контент», 2013

**Игры, таблицы, карточки:**

Памятки по технике безопасности работы с ножницами, иглой, клеем, крючком
Демонстрационные образцы изделий.
Карточки с последовательностью этапов работы, иллюстрации, открытки

**Методические разработки;**

Методические разработки по теме:
«Устройство выжигательного прибора, правила пользования»
«Правила техника безопасности при работе в мастерской»
«Сувениры к Рождеству Христову», «Открытки защитнику Отечества»
- иллюстрационный материал;
«Составление плана по этапам работы и презентации изделия»
Вязание брелока «Ломтик арбуза»; «Лимонная долька»;

Вязание сувенира «Ёлочка», «Курочка»;
Изготовление цветка и листика из ниток. Моделирование панно;
Мастер-класс по теме: «Кукла-оберег из ниток»;
Мастер-класс по теме: «Ромашка. Объёмный цветок из ниток»;
Вязание круглой прихватки, Вязание прихватки «Снежинки»;
Вязание чехла для телефона; Этапы изготовления ёлочной игрушки "Колокольчик"

**Алгоритм учебного занятия** –

Занятие по программе «Вязание крючком» по структуре может быть построено таким образом:

- перекличка - организационный настрой на занятие;
- объявление темы занятия, беседа, изложение теоретического материала;
- работа над проектами: обсуждение и исследование,
- индивидуальная работа,
- физкультминутка,
- подведение итогов занятия;
- заключительный этап занятия: подведение итогов, уборка рабочего места.

Для развития двигательного аппарата ребят (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10 – минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка для глаз и пальчиков.

## 8. Список литературы.


***Литература для педагога***

1. Бухвалов В. А. «Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества». М.: Центр «Педагогический поиск», 2002.
2. Е. Витушкина. Вязаные игрушки крючком. Издательство: Мода и рукоделие, 2010
3. Т. В. Ивановская. Игрушки и аксессуары из фетра. РИПОЛ классик, 2012. https://www.libfox.ru/454090-t-ivanovskaya-igrushki-i-aksessuary-iz-fetra.html#book
4. Красичкова, А. Г. Аппликация. М. : РИПОЛ классик, 2011
5. Махмутова Х. И. Предметы интерьера в технике батик и аппликация ткань. М:ЭКСМО, 2006

***Литература для детей***

1. Красичкова, А. Г. Аппликация. М. : РИПОЛ классик, 2011

***Литература для родителей***

2. Т. В. Ивановская. Игрушки и аксессуары из фетра. РИПОЛ классик, 2012. https://www.libfox.ru/454090-t-ivanovskaya-igrushki-i-aksessuary-iz-fetra.html#book