УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "29" 03 2021г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
Боталова О.В.
Приказ № 72-П
м.п. «29» 03 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Шкатулочка»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год (72 ч.)*
Возрастная категория: **от 9 до 17 лет**
Состав группы: *до 10 чел.*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: *на бюджетной основе*
ID-номер Программы в Навигаторе:17714

Автор: *Ковалев Алексей Михайлович*
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2021 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» , утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г.№170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых"(зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный №25016);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р

15.Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.

16.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, руководителя РМЦ Краснодарского края, 2020г.

Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шкатулочка» **составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шкатулочка» – **художественная**. Программа способствует развитию художественных способностей и склонностей учащихся к декоративно-прикладному творчеству, изготовлению шкатулок и украшение их различным видами орнаментов из соломки, а также внутреннюю отделку шкатулок с установкой фурнитуры.

Актуальность: Программа «Шкатулочка» актуальна в современных условиях, так как она востребована детьми и родителями учащихся, пропаганда данного вида народного творчества увлекает детей и способствует приобщению к красоте декоративно-прикладного искусства.

Соломка – интереснейший природный материал, дающий большие возможности для развития творческой активности, интуиции и фантазии детей. Аппликация из соломки необычайно привлекательна: отливает золотом, перламутром. И все это благодаря тому, что солома имеет глянцевую поверхность и продольно расположенные волокна. Эти волокна максимально отражают свет только в определенном положении; составленная из форм, находящихся под разными углами по отношению к свету, аппликация передает его неповторимую игру. Кусочки соломки самых различных оттенков оживают в руках мастера, превращаются в драгоценные кристаллы на поверхностях шкатулок. В процессе работы с природным материалом у ребят развивается чувство цвета, ритма, пропорции, глазомер, тренируется рука, происходит развитие художественного и эстетического вкуса, способность воспринимать и ценить прекрасное в природе. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

Новизна программы заключается в новом решении проблем дополнительного образования, увлечении учащихся продуктивной деятельностью и формировании самостоятельности при работе по изготовлению шкатулок и их украшению орнаментом из соломки.

Орнаментная аппликация из соломки на предметах быта сформировала основные художественные приемы этого вида народного творчества. Еще в прошлом веке изделия из соломы имели массовое и почти повсеместное распространение в сельских местностях, как в России, так и на Украине, а особенно в Белоруссии. Сейчас «соломка» стала редкостью, свое искусство в этой области показывают лишь немногие мастера. Изделия, созданные их руками, приобрели славу лучшего национального сувенира, экспортируются и хранятся во многих

музеях мира.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Шкатулочка» заключается в пробуждении интереса детей к декоративно-прикладному творчеству, путём изготовления деревянных шкатулок различной формы своими руками и украшением их узорами из соломки. Посвящена программа - сохранению и развитию этого вида народного декоративно-прикладного творчества.

Данная программа позволяет приобщить ребёнка к искусству изготовления поделок из природного материала (дерево, солома) и наработать собственный практический опыт, которой позволяет лучше освоить учебный материал. В процессе обучения детям откроется возможность погружения в мир гармонии природных красок. Собирая, обрабатывая, окрашивая, и наклеивая солому на шкатулку по своему эскизу, соблюдая пропорции, объём, светотень, композицию, они смогут создавать уникальные сувениры своими руками, которые будут радовать их не одно десятилетие. Всё это способствует развитию способностей ребёнка и формирования возможностей достижения мастерства в таком виде декоративно-прикладного творчества как орнаментная аппликация соломкой.

Отличительные особенности. Образовательная программа «Шкатулочка» является ознакомительной, разработана для детей среднего и старшего школьного возраста, знакомит детей с этапами выполнения работ при изготовлении шкатулок, их сборке, отделке, нанесении орнаментной аппликации из соломки на поверхности шкатулок. Отличие данной программы от подобных программ в систематизации содержания учебного плана, подборе работ с учётом возрастных особенностей детей, их интересов и желаний. Возрождение народных промыслов в связи с возрастающим к ним интересам и адаптация их в современных условиях. Всё это позволят активировать творческое мышление детей и пробудить интерес к этому древнему ремеслу. Главной задачей педагога является - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации, умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. В программе предусмотрена возможность участия детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео занятия, лекции, мастер-классы;

- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
-тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
-адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Шкатулочка» предназначена для детей 9-17 лет.

Программа учитывает возрастные и психологические особенности детей. В этом возрасте дети осознанно делают выбор и впитывают в себя все знания, полученные от учителя, так как он для них является авторитетом, своеобразным «Гуру» который всё знает. Поэтому задачей педагога, в первую очередь, является увлечение детей за собой в мир декоративно-прикладного творчества с безграничный фантазией. Развитие у них интереса к творчеству и развитию потенциала заложенного природой.

Психологический портрет детей этого возраста характеризуется главным образом на основе самостоятельного выбора деятельности. Изменившиеся условия учения предъявляют более высокие требования к интеллектуальному и личностному развитию. Изменяется отношение школьников к процессу обучения. Несмотря на то, что учёба остаётся их основной деятельностью, она теряет своё ведущее значение в психическом развитии учащихся. Учебная деятельность продолжает быть общественно оцениваемой, по-прежнему влияет на содержание и степень развитости интеллектуальной, мотивационной сфер личности учащихся, но её роль и место в общем развитии детей существенно меняются. Учение теперь может осуществляться самостоятельно, целенаправленно. Но такой путь развития познавательной активности возможен лишь тогда, когда интерес к учению становится смыслообразующим мотивом (учение переходит из области «значений» в область «личностных смыслов»), другими словами, важно, чтобы ребёнку было интересно на занятиях и хотелось учиться.

Учитывая то, что в данном возрасте продолжается активное развитие познавательных процессов, программа предлагает образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка. Обучение осуществляется по всем основным направлениям, в которых происходит развитие и становление личности ребёнка, его вхождение в современный мир. Поэтому курс программы «Шкатулочка» знакомит детей как с современными тенденциями в использовании новых инструментов при изготовлении и использовании изделий в быту, так и с историей развития этого вида декоративно-прикладного творчества, что расширяет кругозор детей и отражает практическое применение полученных навыков.

2.Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы	**Развитие личности ребёнка через приобщение к декоративно-прикладному творчеству посредством** изготовления и украшения деревянных шкатулок с использованием орнаментной аппликации из соломки.
Задачи:	***Образовательные (предметные):*** • познакомить учащихся с истории развития народного искусства - орнаментная аппликация соломкой, • развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству с помощью занятий, с использованием природного материала - соломы, • развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. • научить последовательности выполнения этапов работ, по изготовлению шкатулок и украшения их орнаментом из соломки. ***Личностные:*** • развить трудолюбие на основе положительных эмоций при изготовлении шкатулок своими руками, • развить творческие способности учащихся, • развить устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству посредством предоставления изучаемого материала в доступной форме. ***Метапредметные:*** • формировать у учащихся целостное восприятие народного искусства как части культуры народа, • развитие чувства любви к родному краю, природе Кубани, • формировать потребность ребёнка в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности
Содержание программы	**Уровень программы** «Шкатулочка» - **ознакомительный.** Программа содержит темы, выстроенные по мере усложнения навыков, технологий работы, по мере расширения возможностей учащихся. Каждая новая тема, предполагающая изучение технологических процессов, обязательно сопровождается практической работой. По окончании курса учащимся предлагается перейти на программу **углубленного уровня «Соломка».**

Реализация программы	Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда, работа по программе носит деятельностный поисково-исследовательский характер с активным практическим погружением в процесс изготовления шкатулок с последующим украшением их соломенным орнаментом.
Срок реализации, особенности организации	На основании СанПиНа: **объём программы рассчитан на**: 1 год, - **предельная наполняемость групп** – 10 человек, - **в группе могут быть дети разного возраста и пола**, - **состав группы может меняться.** Виды занятий - практические и теоретические: занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования.
Режим занятий	Общее количество часов - 72 часов(2 часа в неделю), - продолжительность одного занятия – 40 минут, - по 2 занятия 1 раз в неделю.
Набор	Участвовать в реализации данной программы могут дети в **возрасте 9-17 лет**, желающие заниматься орнаментной аппликацией соломкой и изготовлением различных деревянных шкатулок своими руками, не имеющие предварительной подготовки и противопоказаний по состоянию здоровья.
Форма проведения занятий	Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, выставки, экскурсии в музеи, походы на природу.
Образовательные технологии	Проектная технология (метод проектов), технология личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.
Кадровые условия реализации программы	Реализовать программу "Шкатулочка" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности учащихся.
Результат реализации программы	**Планируемые результаты программы:** **Образовательные (предметные) результаты:** К окончанию обучения учащиеся: • знают этапы изготовления и владеют основными правилами по изготовлению шкатулок, • имеют навыки работы с инструментами для

	изготовления и отделки шкатулок, • учащиеся имеют навыки и умения в изготовлении шкатулок, в их оформлении, а также могут выполнить начатую работу до конца, • владеют знаниями о распространённых видах декоративно-прикладного творчества Кубани, • у учащихся развилась усидчивость, терпение, аккуратность, зрительная память, умение анализировать проделанную работу и делать работу над ошибками.
Результат обучения в количественном выражении	Результатом обучения является участие не менее 50% учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях различного уровня, наличие не менее 10% победителей конкурсов и переход на углубленную программу обучения "Соломка" - не менее 25 % учащихся.

Учебный план

№ п/п	Темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Наблюдение
2	Инструменты и материалы, используемые при работе.	4	2	2	Опрос
3	Технология изготовления деревянных заготовок для шкатулок.	8	2	6	Тест
4	Орнаментная аппликация из соломки. Виды орнаментов.	12	4	8	Демонстрация работ
5	Подготовка шкатулок к орнаментной аппликации соломкой.	4	2	2	Упражнения
6	Распространённые виды техник шкатулок разных стран.	4	4	-	Викторина
7	Изготовление шкатулок с использованием орнаментной аппликации на выбор учащихся.	32	2	30	Выставка
8	Беседы о распространенных видах Народного декоративно-прикладного творчества России применяемых для украшения шкатулок.	4	4	-	Тест
9	Выставка. Заключительное занятие.	2	2	-	Выставка
	ИТОГО:	72	26	46	

4. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с работой объединения. Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работ. Демонстрация работ выпускников объединения, изготовленных ребятами в прошлом году. Показ репродукций и видеоматериалов. Оборудование помещения. Правила внутреннего распорядка. Организационные вопросы.

2. Инструменты и материалы, используемые при работе..

Теория: Инструменты, используемые при изготовлении деревянных заготовок для шкатулок. Инструменты для работы с соломой. **Техника безопасности при работе с ручным колющим, режущим инструментом и электроутюгами.**

Материалы для изготовления шкатулок, их особенности. Подготовка соломы для орнаментной аппликации из соломки.

Практика: Отработка приемов работы с ручным инструментом. Заготовка соломы для работы.

3. Технология изготовления деревянных заготовок для шкатулок.

Теория: Подборка материала, разметка, распиловка, склеивание заготовки. Обработка поверхности наждачной бумагой. Разделение заготовки на крышку и корпус.

Окрашивание заготовки морилкой по дереву. Сушка. Лакировка.

Установка навесов и замка.

Оклеивание крышки и корпуса шкатулки бархатным картоном.

Практика: Изготовление деревянной заготовки для шкатулки (поэтапное выполнение работ).

4.Орнаментная аппликация из соломки. Виды орнаментов.

Теория: История возникновения орнаментной аппликации из соломки.

Основы составления орнамента. Композиционные принципы при составлении орнамента.. Подбор цветовой гаммы.

Виды орнамента: (геометрический, растительный, сюжетная аппликация).

Использование просечек фигурных дыроколов при аппликации соломкой.

Практика: Заготовка соломенных лент. Разработка эскизов орнамента Вырезание и составление орнаментов из фигурок дыроколов.

5. Подготовка шкатулок к орнаментной аппликации соломкой.

Теория: Разработка эскиза. Заготовка соломки. Разметка эскиза на шкатулке.

Практика: Нарезка и наклеивание соломенной рамки на поверхность шкатулки.

Заготовка соломенных лент для просечек и нарезка фигур.

6. Распространённые виды техник шкатулок разных стран.

Теория: «Белорусские шкатулки». г. Минск. «Вятские промыслы». г. Киров.

Шкатулки из ст. Кавказской. Шкатулки из плетёной соломы.

7.Изготовление шкатулок с использованием орнаментной аппликации на выбор учащихся.

Теория: Изготовление шкатулки с геометрическим орнаментом. Изготовление шкатулки с растительным орнаментом. Выставка робот по данной теме.

Практика: Учащиеся поэтапно выполняют работы по изготовлению шкатулок на свой выбор. Разрабатывают эскиз, делают деревянную заготовку шкатулки, произ-

водят самостоятельно подготовку основы для нанесения орнамента, придумывают орнамент и украшают им поверхность шкатулок. Применяют полученные знания на практике, отрабатывают навыки роботы с инструментом, проявляют свои творческие способности.

8. Беседы о распространенных видах Народного декоративно-прикладного творчества России применяемых для украшения шкатулок. Экскурсия в музей

Теория: Роспись по дереву: «Палех», «Хохлома», «Гжель». «Маркетри»- инкрустация шпоном. Шкатулки из натурального камня. «Филигрань».(джут, серебро)

9. Выставка. Заключительное занятие.

Теория: Выставка лучших работ детей год обучения. Подведение итогов обучения.

Планируемые результаты в таблице №1.

Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации"

5. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного периода	сентября 2021г.	до 31 мая 2022г.
Количество учебных недель	36	
Место проведения занятия	МБОУ ДО ДДТ	Кабинет № 10
Время проведения занятия Перемены - 10 минут	День 1 группа Суббота с до час. 2 группа Суббота с до час. 3 группа Воскресенье с до час. 4 группа Воскресенье с до час.	
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки экскурсий, походов...	Сентябрь, май, летние каникулы.	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	* День знаний - участие в выставке - 1 сентября; * Участие в новогодних праздниках - декабрь , * Выставки «Русская зима» (январь), «Весенний дебют» (март), «Город мастеров» (апрель), итоговая выставка (май). Работа с одарёнными детьми. *индивидуальные консультации.	

№ п/п	Дата				Название темы занятия	Кол-во часов			Примечание
	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа		всего	теория	практика	
I. Вводное занятие.						**2**	**2**	**-**	
1.					Знакомство с работой объединения. История возникновения орнаментной аппликации из соломки.	2	2	-	
II. Инструменты и материалы, используемые при работе.						**4**	**2**	**2**	
2.					Инструменты и материалы, используемые при изготовлении деревянных заготовок для шкатулок. Техника безопасности при работе с ним.	2	1	1	
3.					Инструменты для работы с соломой.	2	1	1	

					Подготовка соломы для орнаментной аппликации из соломки.				
III.Технология изготовления деревянных заготовок для шкатулок.						**8**	**2**	**6**	
4.					Подборка материала, разметка. Распиловка, склеивание заготовки.	2	1	1	
5.					Обработка поверхности наждачной бумагой. Разделение заготовки на крышку и корпус.	2	-	2	
6.					Окрашивание заготовки морилкой по дереву. Сушка. Лакировка. Установка навесов и замка.	2	1	1	
7.					Оклеивание крышки шкатулки бархатным картоном.	2		2	
IV. Орнаментная аппликация из соломки. Виды орнаментов.						**12**	**4**	**8**	
8.					Основы составления орнамента. Композиционные принципы при составлении орнамента.	2	1	1	
9.					Заготовка и хранение соломы .	2	1	1	
10.					Подбор цветовой гаммы.	2		2	
11.					Виды орнамента. Геометрический орнамент. Растительный орнамент.	2	1	1	
12.					Сюжетная аппликация на шкатулках.	2	1	1	
13.					Использование просечек фигурных дыроколов при аппликации соломкой. Вырезание и составление орнаментов из фигурок дыроколов.	2		2	
V. Подготовка шкатулок к орнаментной аппликации соломкой.						**4**	**2**	**2**	
14.					Разработка эскиза. Разметка эскиза на шкатулке.	2	1	1	
15.					Нарезка и наклеивание соломенной рамки на поверхность шкатулки. Заготовка соломенных лент для просечек и нарезка фигур.	2	1	1	
VI. Распространённые виды техник шкатулок разных стран.						**4**	**4**		
16.					«Белорусские шкатулки». г. Минск, «Вятские промыслы». г. Киров	2	2	-	
17.					Шкатулки из ст. Кавказской. Шкатулки из плетёной соломы.	2	2	-	
VII. Изготовление шкатулок с использованием орнаментной аппликации на выбор учащихся.						**32**	**2**	**30**	
18.					Изготовление шкатулки с геометрическим орнаментом. Выбор материала. Разметка.	2	2	-	
19.					Выпиливание деталей.	2		2	

					Сборка заготовки. Обработка поверхности заготовки наждачной бумагой.				
20.					Распиловка заготовки на корпус и крышку. Установка навесов.	2	-	2	
21.					Окрашивание шкатулки (морилка, гуашь, тушь). Лакировка.	2	-	2	
22.					Оклеивание крышки и корпуса шкатулки бархатной бумагой.	2	-	2	
23.					Наклеивание рамки из соломы.	2	-	2	
24.					Разметка орнамента на поверхности шкатулки.	2		2	
25.					Наклеивание орнамента на крышку, на заднюю часть и на переднюю часть шкатулки.	2	-	2	
26.					Наклеивание орнамента шкатулки.	2	-	2	
27.					Очистка поверхности от клея. Лакировка, сушка.	2	-	2	
28.					Изготовление шкатулки с растительным орнаментом.	2		2	
29.					Выбор материала. Разметка. Выпиливание деталей. Сборка заготовки.	2		2	
30.					Обработка поверхности заготовки наждачной бумагой.	2	-	2	
31.					Окрашивание шкатулки (морилка, гуашь, тушь). Лакировка. Установка навесов.	2	-	2	
32.					Оклеивание крышки, корпуса шкатулки бархатной бумагой. Наклеивание рамки из соломы.	2	-	2	
33.					Разметка орнамента на поверхности шкатулки. Наклеивание орнамента на крышку шкатулки.	2		2	
VIII. Беседы о распространенных видами Народного декоративно-прикладного творчества России применяемых для украшения шкатулок.						**4**	**4**	-	
34.					Роспись по дереву: «Палех», «Хохлома», «Гжель».«Маркетри»- инкрустация шпоном. Экскурсия в музей.	2	2	-	
35.					Шкатулки из натурального камня. «Филигрань»(джут, серебро)	2	2	-	
IX. Заключительное занятие. Выставка.						**2**	**2**	-	
36.					Выставка работ детей за учебный год. Подведение итогов обучения.	2	2		
					Итого:	**72**	**26**	**46**	

6.Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета. Занятия объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. Освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. У каждого учащегося должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов. Целесообразно также иметь верстаки для разметки, распиловки, сборки и обработки деревянных заготовок шкатулок, а также стол для разглаживания утюгом соломки. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, а также стенды для размещения образцов изделий

Перечень оборудования, инструментов и материалов -

Электрооборудование ▪ Электроутюги – 2 шт.; Электровыжигатель – 1 шт.; ▪ Стол с подсветкой- 1 шт
Ручной инструмент ▪ Ножницы – 10 шт.; ▪ Ножи «косячки» - 10-15 шт.; ▪ Чертилочки для клея – 10-50 шт.; ▪ Баночки для клея – 10-50 шт.; ▪ Пластиковые дощечки размером 20х30 см – 10-15 шт.; ▪ Ножовки – 2 шт.; ▪ Шлифовальная бумага – 20 листов; ▪ Рубанок – 1 шт.; ▪ Рулетка – 1 шт.; ▪ Молоток маленький – 1 шт.; ▪ Тиски – 1шт.; ▪ Струбцины - 4 шт.; ▪ Отвёртки – 5шт
Лакокрасочные материалы ▪ Лак НЦ – 222 -5 л., Лак ПФ – 283 - 2л. ▪ Кисти для туши и лака -6 шт.
Канцтовары ▪ Ватман - 30 листов, Карандаши простые 20-30 шт. ▪ Калька - 2 рулонов, Клей ПВА – 3 литров, ▪ Клей «Момент» - 1-2 тюбика, ▪ Скрепки, кнопки по 1 упаковке, ▪ Тушь чёрная - 10 флаконов
Пиломатериалы ▪ Фанера (4) и (10) по 3 листа. ▪ ДВП (1,75х2,5) -3 листа.
Выставочные стенды – 3 шт.
Ёмкость для замачивания соломы. – 1 шт.

Информационное обеспечение

- Технологические карты, презентации и мастер-классы по изготовлению шкатулок украшенных орнаментом из соломки.

Фото и видеоматериалы:

- Фотографии работ детей с прошлых выставок.
- Видеоматериалы с выставок.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники) –

Материал сайтов:

http://stranamasterov.ru/node/126556,

https://www.youtube.com/watch?v=a03dqyj3Hco.

http://www.o-gonek.com/#!,

http://nsportal.ru./

http://nsportal.ru./ kovlyov-aleksey-mikhaylovich.

Кадровое обеспечение - реализовать программу "Шкатулочка" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей в области основ изобразительного искусства, работы с природным материалом, навыками по работе с древом и соломой.

Формы аттестации - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Шкатулочка" осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом, портфолио учащегося, альбом лучших работ, грамоты, дипломы.

Оценочные материалы. Диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащимися по дополнительной общеобразовательной программе "Шкатулочка ".

Критерии оценки:

Высокий уровень

Учащийся хорошо владеет знаниями о других видах декоративно-прикладного творчества России, применяемых для украшения шкатулок. Знает технологию поэтапного выполнения работ.

Очень легко и аккуратно обращается с инструментом, используемым при работе, самостоятельно находит выход в трудных ситуациях. Соблюдает технику безопасности при работе.

Проявляет фантазию при изготовлении шкатулок, имеют хорошие навыки по их изготовлению.

При изготовлении работ проявляет фантазию, творчество, применяет все накопленные знания на практике. Качество работ высокое.
Умеет слушать и выслушать педагога, усваивая самые необходимые знания.
Во время работы делает всё аккуратно, старается сделать с каждым разом всё лучше, при необходимости делает работу над ошибками.
Во время работы собран, сосредоточен, умеет распланировать роботу и довести её до конца.

Средний уровень

Учащийся знает технологию изготовления шкатулок, но путается в терминах.
Владеет технологией изготовления геометрического и растительного орнамента, но испытывает затруднения при его изготовлении.
Знает технологию изготовления орнаментной аппликации, но не старается делать красиво, спешит, работает не аккуратно.
Хорошо владеет инструментом, делает ошибки, не пытаясь их исправлять, пока не скажет учитель. Не всегда выполняет технику безопасности.
Знает технологию изготовления деревянных заготовок для шкатулок, но на практике делает много ошибок.
Проявляет усердие при работе, пытается внести что-то своё.
Слышит педагога, но не всегда может выслушать до конца.
Старается при работе быть аккуратным, делает работу над ошибками.
Умеет организовать своё рабочее место, иногда отвлекается.

Низкий уровень

Учащийся плохо знает технологию изготовления шкатулок, не умеет пользоваться терминологией.
Не знает технологии и этапов выполнения работ при изготовлении шкатулок, не хочет работать самостоятельно, ждёт помощи от детей и педагога.
Не знает технологию изготовления орнаментной аппликаций из соломки, много отвлекается на занятиях.
Неумело пользуется инструментом, часто нарушает технику безопасности.
При работе не старается, постоянно просит помощи у детей и педагога.
Плохо подбирает цвет соломы на деталях, неточно вырезает детали.
Не слышит учителя, делает так, как ему хочется, пропускает занятия.
Не аккуратен при работе (часто разливает клей, пачкает работу и себя).
Во время работы отвлекается, не умеет правильно организовать своё рабочее место.

7. Методические материалы.

Методы, в основе которых лежит способ ***организации занятий*** по программе «Шкатулочка»:

• *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ;
• *наглядный* - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
• *практический* - выполнение работ по технологическим картам, схемам, практические задания;

• *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
• *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
• *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
• исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит организация деятельности учащихся на занятиях:
• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
• групповой – организация работы в группах;
• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Приёмы обучения: Для ознакомления учащихся с новыми понятиями, новыми приёмами работы и специальными терминами, их обозначающими, предполагается ознакомление с правилами техники безопасности, демонстрация образцов изделий. Самое значительное место в процессе обучения отводится методу практической работы в форме упражнений, выполнение образцов из соответствующего материала. Для достижения наиболее эффективного результата решения поставленных задач образовательный процесс направлен на развитие интереса детей к исследовательской деятельности и самостоятельному решению возникающих задач в процессе изготовления работ.

Образовательные технологии :

Технологии личностно-ориентированного обучения – ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализацию имеющихся природных потенциалов ребёнка.

Технологии проектной деятельности переназначены для развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность позволяет лучше узнать воспитанников, обогатить внутренний мир ребенка.

Типы проектов:
1. *по доминирующему методу:* исследовательские, информационные, творческие,
2. *по характеру содержания:* ребенок и природа, ребенок и рукотворный мир, ребенок – общество и его культурные ценности.
3. *по характеру участия ребенка в проекте:* исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.
4. *по характеру контактов:* осуществляется внутри одной возрастной группы,
5. *по количеству участников:* групповой,

6. *по продолжительности:* краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

В образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Основной целью проектного метода в учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Этапы работы над творческим проектом:

I этап разработки проекта – целеполагание: педагог выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую педагог предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели.

III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят и стремятся что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать.

IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта (словесная с показом и рассказом, выставка, компьютерная).

Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность детям интерактивно познавать мир, чувствовать красоту окружающего мира, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Формы организации учебных занятий - В процессе обучения используются различные ***формы занятий:*** теоретические, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, защита проектов, занятия-исследования, занятия-экскурсии, мастер-классы, занятия моделирования и конструирования. Большее количество времени занимает практическая часть, во время которой учащиеся решают поставленные творческие задачи, создавая панно и различные поделки из соломки по собственному замыслу.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Учебный материал по программе «Шкатулочка» предназначены для детей в возрасте 9-17 лет и направлены на ознакомление учащихся с технологией изготовления шкатулок из дерева своими руками, дальнейшая их отделка и украшение орнаментом из соломки. Учащиеся знакомятся с приемами работы с ручным инструментом, Получают навыки по изготовления деревянных шкатулок. Самостоятельно разрабатывают эскизы орнаментов. Развивают свою фантазию, применяют приобретённые навыки по подбору, обработке соломы.

Получают краткие сведения о распространенных видами декоративно-прикладного творчества России применяемых для украшения шкатулок. Итогом процесса обучения является выставка работ учащихся и анализ выполнения работ.

Дидактические материалы

- Наглядные пособия (Деревянные шкатулки, инкрустированные растительным и геометрическим орнаментом различной формы, цвета и размера).
- Эскизы орнаментов для аппликаций соломкой.
- Деревянные заготовки из фанеры, двп и др. Фурнитура для шкатулок.

Алгоритм учебного занятия

Занятие по структуре может быть построено таким образом:

Оргмомент: перекличка - организационный настрой на занятие, объявление темы занятия, беседа, изложение теоретического материала;

Основная часть: практическая работа, индивидуальная работа, анализ выполнения практической работы,

Заключительная часть: подведение итогов занятия, уборка рабочего места.

Для развития двигательного аппарата ребят (т.к. в основном занятия проходят сидя), а также для отдыха между занятиями организуются 10-ти минутные подвижные игры и прогулки на чистом воздухе, зарядка для глаз и пальчиков.

8. Список литературы.

Литература для педагога

1. Вакуленко Е. Г. Методика обучения аппликации соломкой: Пособие для преподавателей /науч. ред. Сокольникова Э.И. – М., РИЦ «Альфа» МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2003, 92с.
2. Бондарь Н. И. Программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества / Кубанское казачье войско, Департамент по делам Казачества администрации Краснодарского края, Краснодар. Краевой ин-т дополнительного проф. пед. образования. – Краснодар: Традиция, 2007. -112 с.
3. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Волгоград: Учитель, 2008.-250с.
4. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей: Методическая служба. / Практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2005. -324с.
5. Мураева В.А. Технология народных ремесел. Бисер, Соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий.1-4 классы/Волгоград: Учитель, 2009,-127с. : ил.
6.Энциклопедия народных промыслов и ремесел. М.,ОЛМА-Пресс 2000.
https://yandex.ru/images/search?text=%D0%AD%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%20%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BB&stype=image&lr=35&source=wiz

Литература для учащихся

1. Бедина М. В. Поделки и картины из природных материалов /– Белгород: ООО «Книжный клуб», «Клуб семейного досуга»,2011г. -352с.
2. Лагутин А.А. Рисунок: Натюрморт, голова.: технологические приёмы выполнения / Волгоград: Учитель, 2011, -204с.: ил.

Литература для родителей

1. Журнал «Сделай сам» 4/92:Булич О. Н. «Картины из цветов» стр89-98.
2. Журнал «Сделай сам» 3/92:Федотов Г. Я. «Из соломы, травы и камыша» стр. 1-52.
3.http://docplayer.ru/32535149-Narodnye-hudozhestvennye-remyosla-i-promysly.html