

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от "29" марта 2021г.

Протокол № 3

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
\_\_\_\_\_ Боталова О.В.

Приказ № 72-П  
«29» марта 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Мы творим чудеса»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 8 до 12 лет

Состав группы: до 10 чел.

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 30143

Автор: *Багирова Тамара Тариеловна*  
*педагог дополнительного образования*

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» , утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный №25016);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ;
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед.наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

## Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы творим чудеса» составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Направленность** программы «Мы творим чудеса» - художественная. Она представляет собой инструмент введения ребенка 8-12 лет в декоративно-прикладное творчество при помощи изготовления поделок из пластилина и бумаги.

**Актуальность** программы заключается в социальной потребности детей видеть прекрасное в простом, а обязанность педагога возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту. Своими руками можно сделать прекрасные изделия из пластилина и бумаги. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

**Новизна** программы «Мы творим чудеса» состоит в использовании новых педагогических технологий в этом виде декоративно-прикладного творчества, для детей эта область деятельности является новой. Важный аспект в обучении - применение современных педагогических технологий, таких как технологии личностно-ориентированного обучения, которые ставят в центр всей системы дополнительного образования личность ребенка, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

**Педагогическая целесообразность** программы основана на развитии интереса к лепке из пластилина, к поделкам из бумаги, которые представляют собой кладовую для фантазии и игры воображения. Она разработана с учетом требований ФГОС и современных образовательных технологий, даёт возможность скорректировать уровень обучения учащихся, в зависимости от их индивидуальных способностей и степени овладения учебной программой. Соединив детали ловкими руками, можно оживить поделки. Игры с пластилином способствуют развитию координации пальцев, развивается мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления. К тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способность к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает

нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

**Отличительные особенности программы** заключаются в подборе и систематизации материала для решения проблемы обучения и воспитания детей в художественной направленности. Программа предоставляет доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения, раннее овладение приемами, доступность в восприятии детьми всех разделов программы за счет методики построения занятия, смены видов деятельности, которая обеспечивает интегрированный характер обучения. Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания. Для удержания и сохранения внимания и живого интереса детей подбирается интересный сказочный материал. Дети учатся создавать модели, начиная от задумки до технического воплощения проекта в жизнь. А в перспективе модель может воплотиться в «серьезное» изделие. Для всего этого необходимы умения правильной работы с инструментами, знание правил техники безопасности с ними.

Программное содержание по лепке включает в себя несколько этапов.

Предлагаемая программа по лепке представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном материале, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще неизвестными ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах и фигурах : шаре, цилиндре, конусе и жгуте, квадрат, прямоугольник, треугольник, которые называются *исходными формами*. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

*Первый этап* – это выполнение изделий самых простых объемных форм и фигур. Педагог объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму или фигуру разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

*Второй этап* – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы или фигуры дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

*Третий этап* – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Особенность программы: При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;

- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

В программе предусмотрена возможность участия детей с **особыми образовательными потребностями**: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории при подготовке к конкурсным, соревновательным мероприятиям.

Возможна реализация данной программы в **сетевой форме**, которая предполагает для достижения целей и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

**Адресат программы** - дети школьного возраста.

Дети от 8 до 12 лет. Основным новообразованием этого возраста является отвлеченное словесно-логическое и рассуждающее мышление, возникновение которого существенно перестраивает другие познавательные процессы детей. Так, память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие – думающим. Благодаря такому мышлению, памяти и восприятию дети способны в последующем успешно осваивать подлинно научные понятия и оперировать ими. В возрасте 8-12 лет ребенок становится самостоятельным, сам выбирает, как ему поступить в определенных ситуациях - это способствует развитию творческого потенциала учащихся. Для ребенка важно достижение успеха. Поэтому учащиеся с удовольствием участвуют в различных выставках и конкурсах, которые заложены в содержание программы, а роль педагога в ведении ребёнка к успеху. Учебные умения и навыки детей развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким – либо видам декоративно-прикладной деятельности.

## 2.Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы	Создание условий для развития и самореализации ребенка в творчестве через обучение детей лепке из пластилина и работе с бумагой.
Задачи:	<b>Образовательные (предметные):</b> -формирование знаний и умений учащихся в моделировании и конструировании поделок из бумаги, пластилина и картона, - закрепление умений и навыков работы с инструментами и материалами. <b>Личностные:</b> -развитие фантазии и воображения детей, -воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия; -развитие чувства цвета, пропорции, ритма. <b>Метапредметные:</b> -совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных материалов; - развитие мотивации к познанию и творчеству, трудовой деятельности, самостоятельности мышления.
Содержание программы	Уровень программы - ознакомительный, поэтому цель программы в знакомстве ребенка со спецификой предмета. Программа предусматривает построение тематики занятий с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. Программа создаёт условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребёнка к включению в образовательную деятельность, практического погружения в процесс декоративно-прикладного творчества. Изучение каждой темы - Объемные поделки на основе шаровидной формы. Объемные поделки на основе цилиндрической и конусной форм. Композиции на плоскости. - завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практическим применением.
Реализация программы	Программа позволяет индивидуализировать сложные работы в период обучения: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда: видеоматериал, упражнения, наглядный материал, средства обучения.
Срок реализации, особенности	Срок реализации – 1 год. Общее количество часов – 72 часа. На основании СанПиНа: - режим работы 2 часа в неделю. Продолжительность одного часа

организации	<p>занятия – 40 минут. 1 занятие 1 раз в неделю.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предельная наполняемость групп – 10 человек;</li> <li>- в группе могут быть дети разного возраста и пола;</li> <li>- состав группы может меняться.</li> </ul> <p>Виды занятий - теоретические и практические.</p>
Набор	Принимаются все желающие <b>от восьми до двенадцати</b> , не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
Форма проведения занятий	Форма проведения очная, сочетает индивидуальные, групповые и коллективные формы работы. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения.
Образовательные технологии	Технологии личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, педагогика сотрудничества, заложенные в программу, дают возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.
Кадровые условия реализации программы	Для реализации программы «Мы творим чудеса» требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.
Результат реализации программы	<p>Наличие у ребенка к концу обучения общих представлений о декоративно - прикладном творчестве.</p> <p><b>Образовательные (предметные) результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированы знания и умения учащихся в моделировании и конструировании поделок из бумаги, пластилина и картона,</li> <li>- закреплены умения и навыки работы с инструментами и материалами.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развиты фантазии и воображения детей,</li> <li>-приобретены усидчивость, аккуратность, трудолюбие;</li> <li>-развиты чувства цвета, пропорции, ритма.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствованы практические умения и навыки детей при изготовлении изделий из разных материалов;</li> <li>-развиты мотивации к познанию и творчеству, трудовой деятельности, самостоятельности мышления.</li> </ul>
Результат обучения в количественном выражении	Переход на базовый уровень не менее 25 % учащихся.



### 3. Учебный план

№	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
I	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
II	Объемные изделия. Мир вокруг нас.	6	-	6	Упражнения
III	Объёмные изделия. Транспорт.	16	2	14	Опрос
IV	Основные композиции. Мир животных. Формообразование.	12	2	10	Упражнения
V	Композиции на плоскости	4	-	4	Демонстрация изделий
VI	Основы композиции. Цветоведение. Формообразование.	30	7	23	Демонстрация изделий
VII	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	72	14	58	

### 4. Содержание учебного плана

#### I. Вводное занятие.

*Теория:* Правила безопасности и гигиены на занятиях. Знакомство с планом работы на год.

*Практика:* Простейшие опыты по испытанию различных образцов пластилина. (Тарелка и овощи)

#### II. Объемные изделия. Мир вокруг нас.

*Практика:* Изготовление поделок «Что мы видим вокруг нас?», Изготовление поделки «Школьные принадлежности», Изготовление поделки «Осеннее настроение».

#### III. Объёмные изделия. Транспорт.

*Теория:* Объёмные изделия на основе шаровидной и конусообразной форм.

*Практика:* Лепим «Трактор», «Полицейская машина», «Автобус», «Грузовик», «Велосипед», «Самолет», «Танк».

#### IV. Основные композиции. Мир животных. Формообразование.

*Теория:* Знакомство с животными разных стран (Африка, Евразия, Австралия, Антарктида)

Практика: Животные «Африки», «Евразии», «Австралии», Композиция «Новый год с животными Антарктиды», Композиция «Помощники Деда Мороза»

#### **V. Композиции на плоскости**

Практика: Изготовление композиции «Новогодняя атмосфера», Изготовление композиции «Снежинки на окне»

#### **VI. Основы композиции. Цветоведение. Формообразование.**

Теория: Сведения о цветоведении, понятие. Смешивание цветов пластилина. Композиция на плоскости из шаровидной формы, Композиция из жгутиков, поделка «Шляпа», поделка «Колокольчики» .

Практика: Смешивание цветов пластилина, Лепим «Радуга-дуга», «Зонтик», Лепим радужный кораблик, Весенняя поляна, Композиция на плоскости из шаровидной формы, Композиция из жгутиков, поделка «Птенцы», поделка «Бусы для мамы», поделка «Ящерица на ромашке», поделка «Чудесное дерево», поделка «Открытка для мамы», поделка «Шляпа», поделка «Колокольчики»

**VII. Итоговое занятие.** Выставка детских работ.

## Раздел 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации"

### 5. Календарный учебный график программы

Дата начала и окончания учебного периода	_____ сентября 202__г.		до 31 мая 202__г.	
Количество учебных недель	36			
Место проведения занятия				
Время проведения занятия Перемены - 10 минут	1 группа		6 группа	
	2 группа		7 группа	
	3 группа		8 группа	
	4 группа		9 группа	
	5 группа			
Форма занятий	Групповая			
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация (май)			
Сроки выездов, экскурсий...	В течении года			
Участие в массовых мероприятиях	Выставки: «Русская зима», «Весенний дебют», «Пасха в кубанской семье», «Спасибо деду за победу», «Город мастеров» - март, апрель. Работа с одарёнными детьми. -участие в дистанционных конкурсах			

п/ п	Дата					Тема занятия	Количество часов			Примечание
	№ Группы						Все го	Теор ия	Прак тика	
	1	4,5	6,7	8	2,3,9					
<b>Вводное занятие</b>										
1.						Вводное занятие. Правила безопасности и гигиены на занятиях. Знакомство с планом работы на год. Простейшие опыты по испытанию различных образцов пластилина.	2	2	-	
<b>Объёмные изделия. Мир вокруг нас.</b>										
2.						«Что мы видим вокруг нас?»	2	-	2	
3.						Изготовление поделки «Школьные принадлежности»	2	-	2	
4.						Изготовление поделки «Осеннее настроение»	2	-	2	
<b>Объёмные изделия. Транспорт.</b>										
5.						Объёмные изделия на основе шаровидной и конусообразной форм.	2	2	-	
6.						Лепим «Трактор»	2	-	2	
7.						Лепим «Полицейская машина»	2	-	2	
8.						Лепим «Автобус»	2	-	2	
9.						Лепим «Грузовик»	2	-	2	
10.						Лепим «Велосипед»	2	-	2	
11.						Лепим «Самолет»	2	-	2	

12.					Лепим «Танк»	2	-	2	
<b>Основные композиции. Мир животных. Формообразование.</b>									
13.					Знакомство с животными разных стран (Африка, Евразия, Австралия, Антарктида)	2	2	-	
14.					Животные Африки.	2	-	2	
15.					Животные Евразии.	2	-	2	
16.					Животные Австралии.	2	-	2	
17.					Композиция «Новый год с животными Антарктиды»	2	-	2	
18.					Композиция «Помощники Деда Мороза»	2	-	2	
<b>Композиции на плоскости</b>									
19.					Изготовление композиции «Новогодняя атмосфера»	2	-	2	
20.					Изготовление композиции «Снежинки на окне»	2	-	2	
<b>Основы композиции. Цветоведение. Формообразование.</b>									
21.					Сведения о цветоведении, понятие.	2	2	-	
22.					Смешивание цветов пластилина.	2	1	1	
23.					«Радуга-дуга»	2	-	2	
24.					Лепим «Зонтик»	2	-	2	
25.					Лепим радужный кораблик.	2	-	2	
26.					Весенняя поляна	2	-	2	
27.					Композиция на плоскости из шаровидной формы.	2	1	1	

28.					Композиция из жгутиков	2	1	1	
29.					Поделка «Птенцы»	2	-	2	
30.					Поделка «Бусы для мамы»	2	-	2	
31.					Поделка «Ящерица на ромашке»	2	-	2	
32.					Поделка «Чудесное дерево»	2	-	2	
33.					Поделка «Открытка для мамы»	2	-	2	
34.					Поделка «Шляпа»	2	1	1	
35.					Поделка «Колокольчики»	2	1	1	
36.					<b>Итоговое занятие.</b> Выставка. Подведение итогов.	2	1	1	
					<b>Итог</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

## 6. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение** - наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, полки для демонстрации наглядных пособий.

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов**

Работа над поделками осуществляется при помощи наглядных пособий демонстрационного, иллюстрационного, раздаточного характера, таких как изделия-образцы, картинки, видеоматериалы. Для работы необходимо : пластилин, цветная бумага, картон, стеки, доски для работы с гладкой поверхностью, салфетки, палочки, ручки, заостренные спички или зубочистки, картон, самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, различные зубчатые колесики для придания поверхности определенной структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления.

№ п/п	Наименование	Количество на 1 учащегося
1.	Цветной картон и бумага	1 пачка
2.	Пластилин	1 пачка
3.	Карандаш простой	1 шт.
4.	Стека	1 шт.
5.	Палочка или ручки	1 шт.
6.	Салфетки (мягкая чистая тряпка,	по 1 шт.

	влажные салфетки)	
7.	Лепные изделия-образцы	по 1 шт. на каждую тему
8.	Коробки для хранения работ	по 1 шт.

**Информационное обеспечение:**

Аудиозаписи, презентации. Плакат с правилами техники безопасности. Иллюстрации, репродукции картин, эскизы, раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные средства.

**Цифровые образовательные ресурсы (интернет источники)**

1. <http://www.liveinternet.ru>
2. <http://nikol.nsk.ru>
3. <http://kotikitt.ru>
4. <http://chukabra.blogspot.ru>
5. <http://forum.mamaabakana.ru>
6. <http://razuznai.ru>
7. <http://mosaic-hobby.blodspot.de>
8. <http://stranamasterov.ru>
9. <http://world-ribbons.ru>
10. <http://masterclassy.ru>

**Кадровое обеспечение** - Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области начального моделирования и конструирования, знающий специфику ОДО и имеющий практические навыки организации интерактивной деятельности детей.

**Формы аттестации** - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мы творим чудеса» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования Дома детского творчества муниципального образования Кавказский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

**Оценочные материалы** - (пакет) диагностических методик: диагностическая карта освоения образовательного маршрута учащимися по дополнительной общеобразовательной программе «Мы творим чудеса».

**Критерии оценивания:**

Критерии оценки:

△ - высокий уровень:

- Сформированы знания и умения при изготовлении поделок из пластилина и картона
- Закреплены умения и навыки работы с инструментами и материалами
- Развиты фантазии и воображения детей
- Приобретены усидчивость, аккуратность, трудолюбие
- Развиты чувства цвета, пропорции, ритма

- Совершенствованы практические умения и навыки детей при изготовлении изделий из разных материалов
- Развиты мотивации к познанию и творчеству, трудовой деятельности, самостоятельности мышления  
□ - средний уровень:
- Имеет неуверенные знания и умения при изготовлении поделок из пластилина и картона,
- Достаточно хорошо закреплены умения и навыки работы с инструментами и материалами
- Достаточно хорошо развиты фантазии и воображения детей
- На хорошем уровне развиты усидчивость, аккуратность, трудолюбие
- Хорошо развиты чувства цвета, пропорции, ритма
- Достаточно хорошо усовершенствованы практические умения и навыки при изготовлении изделий из разных материалов
- Хорошо развиты мотивации к познанию и творчеству, трудовой деятельности, самостоятельности мышления  
○ - низкий уровень:
- Не сформированы знания и умения при изготовлении поделок из пластилина и картона
- Не закреплены умения и навыки работы с инструментами и материалами
- Не развиты фантазии и воображения детей
- Не приобретены усидчивость, аккуратность, трудолюбие
- Не развиты чувства цвета, пропорции, ритма
- Не совершенствованы практические умения и навыки детей при изготовлении изделий из разных материалов
- Не развиты мотивации к познанию и творчеству, трудовой деятельности, самостоятельности мышления

## 7. Методические материалы.

### **Методы обучения:**

#### **Приёмы и методы организации занятий.**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *труд, учение, общение, творчество.*

#### **При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:**

Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск;

Учёт психофизических особенностей детей;

Создание атмосферы успеха.

#### **Основной вид занятий – практический.**

Формой занятий является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.



### **Педагогические приёмы:**

формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);

организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);

сотрудничества, позволяющее педагогу и учащемуся быть партнёрами в увлекательном процессе образования.

Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение. Во время занятий нужно делать перерывы для релаксационных упражнений и пальчиковой гимнастики.

Необходимо хорошо знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

### **Образовательные технологии:**

**технологии игровые** – игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес на занятиях.

игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их, группы игр на обобщение предметов по определенным признакам, группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, смекалку и др.,

**педагогика сотрудничества**, заложенная в программу, дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Программа построена на основе следующих принципов:

\* Дифференцированного подхода.

Учитывается индивидуальность каждого ребенка.

\*Учета возрастных особенностей. Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей.

\*Наглядности.

\*Доступности и креативности.

\*Единства развивающей и диагностирующей функций.

\*Связь теории с практикой.

\*Принцип воспитания в процессе деятельности.

**Формы организации учебных занятий** - беседа, игра, конкурс, наблюдение, практическое занятие, презентация, деловые и сюжетно-ролевые игры, конструирование, праздники.

### **Тематика и формы методических материалов по программе:**

#### ***1. Вводное занятие. Техника безопасности.***

Инструкция по использованию необходимых инструментов «Инструменты».

Визуальный материал. Простейшие опыты по испытанию различных образцов пластилина. (тарелка и овощи). Беседа: «Правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами, инструментами».

#### **2. Объемные изделия. Мир вокруг нас.**

**Оборудование, материалы, инструменты**

(пластилин, стеки, доски для работы с гладкой поверхностью, салфетки, палочки, ручки, заостренные спички или зубочистки, картон)

### **Инструкции, описание технологий работы:**

1. Показ готового лепного или конструированного изделия отдельно и в композиции или показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учащихся, к их зрительной памяти.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

3. Поэтапная лепка изделия по аннотации.

**Конспекты занятий:** «Что мы видим вокруг нас?», Изготовление поделки «Школьные принадлежности», «Осеннее настроение».

**Беседа:** «Что мы видим вокруг нас?»

#### **1. Объемные изделия. Транспорт.**

**Оборудование, материалы, инструменты** (пластилин, стеки, доски для работы с гладкой поверхностью, салфетки, палочки, ручки, заостренные спички или зубочистки)

### **Инструкции, описание технологий работы**

1. Показ готового лепного или конструированного изделия отдельно и в композиции или показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учащихся, к их зрительной памяти.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

3. Поэтапная лепка изделия по аннотации.

**Конспекты занятий:** «Трактор», «Полицейская машина», «Автобус», «Грузовик», «Велосипед», «Самолет», «Танк».

**Визуальный материал:** репродукции, изображения.

**Беседы:** Объемные изделия на основе шаровидно и конусообразной форм.

#### **4. Основные композиции. Мир животных. Формообразование.**

##### **Оборудование, материалы, инструменты**

(пластилин, стеки, доски для работы с гладкой поверхностью, салфетки, палочки, ручки, заостренные спички или зубочистки).

**Конспекты занятий:** Животные Африки, Евразии, Австралии, «Новый год с животными Антарктиды», «Помощники Деда Мороза».

**Беседы:** Знакомство с животными разных стран (Африка, Евразия, Австралия, Антарктида).

**Визуальный материал:** репродукции, изображения.

#### **5. Композиции на плоскости**

**Конспекты занятий:** «Новогодняя атмосфера», «Снежинки на окне».

**Визуальный материал:** репродукции, изображения.

#### **6. Основы композиции. Цветоведение. Формообразование.**

**Беседы:** Сведения о цветоведении, понятие. Смешивание цветов пластилина.

Композиция на плоскости из шаровидной формы. Композиция из жгутов.

**Конспекты занятий:** «Радуга-дуга», «Зонтик», «Радужный кораблик», «Весенняя поляна», композиция на плоскости из шаровидной формы, композиция из жгутов, «Птенцы», «Бусы для мамы», «Ящерица на ромашке», «Чудесное дерево», «Открытка для мамы», «Шляпа», «Колокольчики».

**Визуальный материал:** репродукции, изображения.

### ***7. Итоговое занятие.***

- Выставка детских работ. Награждение.

### **Дидактические материалы** –

- предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус);

- орехи, желуди, плоды каштана, вермишель, кукуруза;

- цветной рисунок-плакат,

изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия,

- лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.

- таблицы-памятки, схемы, технологические карты;

- альбомы с образцами, фотографиями.

### **Алгоритм учебного занятия** –

Занятие по структуре может быть построено таким образом:

- Организационная часть - организационный настрой на занятие;

- Подготовительная часть - рассказ педагога, объяснение, беседа

- Основная часть - работа с наглядным материалом, беседа, объяснение нового материала, работа со специальной литературой, индивидуальный опрос, игра - конкурс, физкультминутка, работа по образцу, практические задания, самостоятельная разработка изделия.

- Заключительная часть занятия: подведение итогов, уборка рабочего места.

Инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы и заключительный.

физкультминутки, подведение итогов, анализ, оценка работ,

приведение в порядок рабочего места.

## 8.Список литературы.

### *Литература для педагога*

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. М, 2003..  
<http://docplayer.ru/27477817-Davydova-g-n-plastilinografiya-dlya-malyshey-annotaciya.html>
2. Лыкова Ирина Александровна. Издательство: Карапуз, 2007 г. Серия: Лепка. ... Рецензии на книгу «Цветы на лугу (лепка из пластилина) 5-8 лет».  
<http://www.flip.kz/catalog?prod=40535>
3. Шамиль Ахмадуллин - подборка книг. Ахмадуллин Ш. - Как легко учиться в младшей школе от 7 до 12 лет (Уникальные методики развития) - 2019.
4. Щкицкая И.О. Аппликация из пластилина Изд.5-ое- Ростов н/Д: Феникс , 2011.-87 [2] с.: ил.- (Город мастеров).  
<https://bookmix.ru/book.phtml?id=1126735>
5. Секреты пластилина / Рони Орен ; [пер. с иврита Р. Жак].-М. : Махаон, Азбука-Аттикус, 2020.-96 с. <https://itexts.net/avtor-roni-oren/252106-sekrety-plastilina-roni-oren.html>

### *Литература для родителей*

1. Шаг за шагом. Пластилиновые фигурки животных. М.ООО «Издательство «ЭКСМО», 2012г. <https://natrukodel.ru/lepka/uroki-iz-plastilina>
2. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей. изд. "Педагог", 2005
3. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. Издательство: КДУ, 2010 г. <https://bookmix.ru/book.phtml?id=425971>
4. Сержантова Татьяна Борисовна. 366 моделей оригами. Изд. для досуга. - Москва : Айрис-пресс, 2015.  
<https://www.chitalkino.ru/serzhantova-t-b/366-modeley-origami/>
5. Щеглова О., Щеглова А. «оригами для всех. 333 волшебные фигурки любой сложности». Ростов н/Д. «Владис» 2008г.  
<http://www.knidka.info/origami/vse-ob-origami-ot-a-do-ya/>

### *Литература для детей*

#### **Интернет - ресурсы:**

1. <http://igrushka.kz/>
2. <http://stranamasterov.ru/>
3. <http://uchitelya.com>
4. <https://videouroki.net/razrabotki/nachal-noie-tiekhnichieskoie-modielirovaniie-obrazovatiel-naia-proghramma-dopoln.html>
5. <http://ped-kopilka.ru/>
6. <https://www.google.com/search?q>