

МБОУ ДО ДДТ
МО Кавказский район



Выпускной бал «Всезнайка – 2018»

Подготовили и провели:
Синицина Н.П.
Гук М.Б.
Сасина И.В.
Мельникова Н.И.

Выпускной бал «Всезнайки» 2018г.

Ведущая:

Здравствуйтесь, дорогие гости, мамы и папы, бабушки и дедушки!

Мы встречались здесь не раз – Много праздников было у нас:

Осенины, Новый год, Был весенний хоровод,

Но сегодня самый главный. Очень важный, долгожданный

Праздник светлый, озорной –Наш дошкольный выпускной.

Вальс «Кружится пусть вальс».

Входят дети.

выстраиваются полукругом.

Стихи рассказываю одна половина детей.

Лунева Олеся

Сегодня наш первый большой
выпускной.

Все рады и счастливы вместе со
мной.

И скоро звоночек весёлый

Нас всех позовёт в стены

школы

Лягаев Витя

Праздник прощальный,

Веселый и грустный,

Трудно волнение сдержать.

Мамы и папы, и педагоги,

Нас в школу пришли

проводить.

Вербина Полина

По тропинкам, по дорожкам

Первый раз осенним днём

Прямо к школьному порогу

Мы с букетами пойдём.

Марабян Арман

Будем мы всегда стараться

лишь пятерки получать!

Мамочкам мы обещаем,

только радость доставлять.

Пастушенко Женя

Мы школьные уроки

С большим волнением ждем

И встречу с первой книгой

И с первым букварем.

Мелконян Диана

Школа станет нам родною

В ней не будет места скуке

А учитель нам откроет

Тайны многие науки.

Малыхин Вова

Знаем мы уже компьютер

Любим петь и танцевать

Цифры, буквы изучили

Всё мы сможем прочитать.

Плахотина Алена

Мы сегодня прощаемся,

Начинаем взрослый свой путь.

Пусть все знания нам

пригодятся.

Будем в школе мы всё успевать.

Будем очень и очень стараться

И пятёрки всегда получать!

Плахотина Ксюша

День сегодня необычный,

Замечательный, отличный!

Причина этому одна,

Понятна каждому она. Очень

скоро, очень скоро

Мы пойдём учиться в школу.

И пожелать уже пора

Нам "Ни пуха, ни пера!"

Песня «До свиданья, ДДТ!»

Стихи рассказываю вторая половина детей

Палоян Давид

Скоро в школу! Скоро в школу!
Распахнет нам двери класс.
И звонком своим веселым
Позовет учиться нас.

Евенко Эллада

Мы войдем в наш класс
просторный
Чтоб читать, писать, считать
И хорошие оценки
На уроках получать.

Вайрадян Анаида

Встречай скорее школа,
Ты новых дошколят
Смотри, как с нетерпением
Глаза у нас горят.

Нишатов Денис

В Дом творчества мы с радостью
ходили.
Было в нем уютно и светло.
Педагоги, как мамы нас любили
Дарили ласку и тепло.

Кешишян Альбина

Солнце лучиком веселым
В окна радостно стучит
И гордимся мы сегодня
Словом важным «Выпускник»

Попкова Лиза

Каждый день мы что-то узнавали,
Нравилось нам рисовать, считать,
Первые слова с трудом писали
Буквами печатными в тетрадь.

Евсиков Богдан

Спасибо всем, кто нас учил,

Заботился о нас,

Кто отдавал нам много сил.
Готовил в первый класс.
Жаль что мы не можем вас
Взять с собою в первый класс.

Желиостов Костя

Нам сегодня пожелайте
Всем счастливого пути
Чтобы трудные преграды
Мы легко могли пройти.

Арутюнян Гриша

Чтобы солнышко светило
Чтобы небо мирным было
Чтоб росли мы крепышами
Чтобы вы гордились нами.

Левжинский Владислав

Школа, здравствуй!

Здравствуй школа!

Смена новая идет
Зазвенит звонок веселый
И начнется новый год

Николашкина Ева

Шарики воздушные,
яркие, цветные
В небо вы взлетаете словно
мотыльки

Кончились дошкольные годы
золотые

И теперь для всех мы выпускники.

Токарев Данил

Нас колокольчик всех позвал
Пришла пора прощаться.

Ах, как не хочется друзья,

С Всезнайкой расставаться!

Ведущая: Совсем скоро наши дети пойдут в первый класс, и мы с работающими родителями озабочены, кто же за детьми будет присматривать после уроков? Мы решили дать объявление в газету.

Зачитывает в газете объявление.

Требуется гувернантка для первоклассника, любящая детей. Обращаться в любое время.

*Звук мотора, появляется Карлсон. Предлагает себя в качестве гувернера.
Ведущая отказывается. Он обижается и уходит.
Слышен стук.
Под музыку из м/ф «Малыш и Карлсон»*

Ведущая: Наверное, это она!

Входит Фрекен Бок с клеткой, в которой сидит Матильда и корзинкой с плюшками:

Фрекен Бок: осматривает ведущую.

Ведущая: Здравствуйте! Вы кто?

Фрекен Бок: Фрекен Бок! Это вы давали объявление о том, что вам нужна интеллигентная, высокооплачиваемая гувернантка для детей? Так вот это Я! А у вас тут миленько.

Ведущая: Надеюсь, Фрекен Бок, Вы любите детей, да?

Фрекен Бок: Э, как вам сказать...? Безумно.

Ведущая: А это наши дети...

Фр.Бок: Это что, все ваши? И я их всех должна воспитывать? Никогда не воспитывала такую кучу детей. (*Обращается к ребенку*) Эй, мальчик, подойди к тёте! - Скажи мне, милый ребёнок, что появилось первым – курица или яйцо? А, не знаешь? То-то и оно!!! Вот видишь, Матильда, какие не воспитанные дети. Придется заняться ими всерьез!

- Никакого веселья! Воспитание – дело серьезное! Слушай мою команду:

- встали! -сели!- встали! -сели! Отойдите, пожалуйста, не мешайте воспитывать детей!

И так, займемся пением. Дети, пойте: «В траве сидел кузнечик».

А теперь с аккомпанементом. (*"играет" на барабанах и басом поет*). Дети, я вас не слышу, вам что, медведь на ухо наступил?

В это время Карлсон прячет Матильду за занавес.

- Фу, устала воспитывать!

Фрекен Бок садится на стул, начинает выкладывать плюшки из корзинки.

Фр.Бок: Попью-ка, я чайку. А вам нельзя, от мучного портится фигура!

Матильда, дитя моё, ты где? Иди пить чай!

(Оглядывается, встаёт из-за стола, ходит по залу, ищет кошку, зовёт её. В

это время, Карлсон таскает плюшки со стола. Звук пропеллера.

Иногда Фр.Бок останавливается и прислушивается к жужжанию мотора Карлсона. Спрашивая детей: "В каком ухе у меня жужжит?" Затем, возвращается и обнаруживает пропажу плюшек).

Фр.Бок: Позвольте, здесь только что лежали мои плюшки! И где же они теперь? Кто съел мои плюшки? Это вы, противные детишки? Ну, ничего! Я ещё до вас доберусь! Вот только схожу в магазин за плюшками, и вернусь! (*Фрекен Бок уходит, Карлсон выходит из-за занавеса*).

Карлсон: Ну! Как я её?

Ведущая: Карлсон! Так это твои проделки?

Карлсон: Конечно, мои! Кто же ещё способен на такое геройство! А ещё, я придумал план, как нам избавиться от этой зловредной тётки! Я самый лучший в мире укротитель домомучительниц! *Слышно, как приближается Фр.Бок и напевает «В траве сидел кузнечик»* - Ой, кажется, она возвращается! Спокойствие, только спокойствие!

Карлсон прячется за стул. Входит Фр.Бок с плюшками.

Фр.Бок: А вот и я! Я вернулась! Дети, вы рады?

(Усаживается, раскладывает плюшки).

Фр.Бок: Ой, какая это мука – воспитывать детей!

(Наливает чай. В это время появляется Карлсон переодетый привидением

МУЗЫКА «ПОГОНЯ». *Начинается, интермедия "пугания" Фр.Бок.*

Фр.Бок залезает на стул – МУЗЫКА СТОП. Карлсон садится на одно колено перед Фр.Бок).

Карлсон: Мадам!

Фр.Бок: Да, я Вас слушаю!

Карлсон: Мадам, привет вам от лучшего в мире привидения с мотором.

Фрекен Бок: Бр-р-р! Надо позвонить в полицию. *(Берет чайник).* 322-223-32-23. Алло! Это полиция? Вы знаете, у нас завелось привидение.

Приезжайте. Жду!

Карлсон: *(берет за руку Фр.Бок)* Ну, давайте знакомиться!

Фр.Бок *(отнимает свою руку):* Не надо, я вас боюсь.

Карлсон *(снова берет ее за руку):* Но почему?

Фр.Бок: Я боюсь привидений *(вновь убирает свою руку, садится на стул).*

Карлсон: Ну вот! Я так не играю. *(Снимает простыню).*

Фрекен Бок: Позвольте, вы кто это такой?

Карлсон: Я — Карлсон, который живет на крыше. Я мужчина хоть куда, в полном расцвете сил!

Фр.Бок: Так это вы жужжали у меня в ушах?

Карлсон: Ну, если честно, то я!

Фр.Бок: Так это вы таскали мои плюшки? **МУЗЫКА ПОГОНИ.** Бегают.

Карлсон: **Стоп!** А у вас молоко убежало.

Фр.Бок *(резко останавливаясь):* Боже! Молоко убежало... Позвольте, какое молоко? У меня нет никакого молока... Опять разыграл. Шалунишка!

Карлсон: Да, мы с ребятами большие шалунишки, и очень любим пошалить! Хотите, мы и вас повеселим!

Фр.Бок: Ну, попробуйте!

Карлсон: Дорогая Фрекен Бок. Эти чудесные дети сегодня выпускаются из «Всезнайки»! И с первого сентября, они только и будут делать, что сидеть за

партами и учиться, учиться, учиться... так давайте, мы сегодня только и будем делать, что играть, играть, играть!

Фр.Бок: В таком случае... объявляется "Весёлый игровой переполох"!

Карлсон: А кто самый лучший в мире изобретатель игр? Конечно Я!

Загадки

Буквы все от "А" до "Я"

На страницах...

- Букваря!

Верно!

Должен каждый ученик

В школу брать с собой...

- Дневник!

Отлично!

Чтобы ручками писать,

Приготовим мы...

- Тетрадь!

Молодцы!

Кто альбом раскрасит наш?

Ну конечно...

- Карандаш!

Чтобы вдруг он не пропал,

Уберём его в...

- Пенал!

Фрекен Бок: Ой, а я вас научу в школу собираться. Берем вот такую корзину, кладем туда зонт (вдруг дождь пойдет), плюшку (там ведь проголодаешься, в этой школе), бутылочку кефира, телнеделю, так, что еще?

Карлсон: Фрекен Бок, но ведь в школу дети ходят не с корзиной, а с рюкзаком, а в него складывают школьные принадлежности.

Фрекен Бок: Что-то я ничего не помню ни про какие принадлежности, я ведь давно в школе училась...

Карлсон: Сейчас мы Вам все покажем, правда, ребята?

Игра «Собери портфель».

МУЗЫКА КОВБОЙСКАЯ

Карлсон ставит детей в две колонны по 10 чел., на противоположной стороне от них – стул со школьными принадлежностями и не только. Каждой команде выдается ранец, дети по очереди добегают до стола, выбирают одну вещь, необходимую, по их мнению, в школе, складывают в ранец и возвращаются к команде, передают ранец следующему игроку.

По окончании конкурса ведущая усаживает команды и проверяет содержимое каждого портфеля.

Ведущая: Наши дети стали взрослые и уже мечтают о том, кем же они станут, когда вырастут...

Сценка «Три подруги»

Три подруги в день весенний. Были в милом настроении,
На скамейки ворковали. И о будущем мечтали.

1 девочка:

Вот когда я подрасту, Сразу замуж я пойду,

Мужа выберу, как папа, Чтоб меня встречал у трапа.

Ах, забыла я сказать: Буду в небе я летать.

Стюардессой стать хочу, В самолете полечу.

2 девочка:

Ты не отвлекайся, Мила, Что там дальше ты забыла?

1 девочка:

А потом я стану мамой, И скажу тебе я прямо.

Что своих детей, Наташа, Я не буду пичкать кашей,

Буду их водить в кино, Покупать им эскимо!

2 девочка:

Вот твоей бы дочкой стать?

1 девочка:

Можно только помечтать!

2 девочка: (обращаясь к 3 девочке)

Я хочу артисткой стать, Чтоб на сцене выступать,

Чтоб цветы всегда дарили, Обо мне лишь говорили.

Чтоб в кино меня снимали, Роли главные давали,

Много денег получала, Что хочу – все покупала!

Почему же ты молчишь, Ничего не говоришь?

3 девочка:

В школе буду я учиться, Обещаю не лениться,

Потому как подрасту, Стать ученой я хочу.

И компьютер изучить, С математикой дружить,

Географией владеть, Чтобы мир весь посмотреть.

Геометрию и русский, Биологию, французский

В школе нужно изучить, Чтобы самой умной быть!

Ведущий: Вот какие наши дети! Все хотят познать на свете, Пожелаем им удачи, Чтоб решили все задачи.

Фрекен Бок: Ой, опять вы все про учебу(((. А я вот люблю смотреть по телевизору Ералаш.

Ведущая: Зачем же по телевизору? Мы Вам прямо здесь и покажем Ералаш!

МУЗЫКА ЕРАЛАШ

Сценка №1

Разговор воспитателя Евы и ребенка Дениса

Вед: Ребята, расскажите, удалось ли вам на прошлой неделе совершить хорошие поступки?

Ребёнок: Мне удалось. Даже два.

Вед. Расскажи, какие.

Ребёнок: В субботу я поехал навестить бабушку, и она обрадовалась!

Вед: Молодец! А второй поступок?

Ребёнок: В воскресенье я уехал от бабушки, и она еще больше обрадовалась.

Сценка №2

Разговор мамы Анаиды и дочери Альбины.

Дочка: Mamочка, скажи, а сметана полезна?

Мама: Конечно, доченька.

Дочка: Мама, а лук полезен?

Мама: Конечно, доченька.

Дочка: Тогда купи мне чипсы со сметаной и луком.

Сценка №3

Разговор сына Давида и мамы Жени.

Сын: Мама, я случайно стремянку уронил.

Мама: Попроси папу, он поднимет.

Сын: Он не поднимет, он на люстре висит.

Сценка №4

Разговор мамы Эллады с сыном Владом.

Сын: Пап, а ты знаешь, на сколько хватает одного тюбика зубной пасты?

Мама: Не знаю доченька.

Сын: На всю кухню, коридор и половина дивана.

Сценка №5

Разговор дочки Дианы с папой Арманом в зоопарке.

Ребенок: Мама, а давай купим слона.

Папа: Чем же мы будем его кормить?

Ребенок: Ничем! Посмотри, здесь на табличке написано, что кормить слона строго запрещается.

Инсценировка на выпускной «Опять двойка!»

Действующие лица:

1. Режиссер.
2. Кинооператор.
3. Ассистент режиссера.
4. Мама.
5. Папа.
6. Сын.

1. Звучит музыка «Фильм, фильм, фильм»

Режиссер. Как же снять фильм? Великий фильм? О чем же он будет? А!

Точно! О школе! А фильм-то называться будет «Опять двойка!»

Ассистент реж. МУЗЫКА ЕРАЛАШ Кадр первый, дубль первый!

На сцену выходят:

кинооператор, сын с портфелем, мама с тазом и в фартуке, папа с газетой и ремнем. Мама стирает, папа читает газету.

Сын (грустно). Мама! Я получил двойку.

Мама. Отец, наш сын получил двойку.

Папа. Как? Наш сын получил двойку? Где мой ремень?

Режиссер. Стоп! Стоп! Стоп! Что-то здесь не то (*задумывается*) Точно!

Надо что-то **повеселее ! Звучит рок-н-ролл**

Ассистент реж. Кадр первый, дубль второй!

сын пританцовывая сообщает:

Сын (весело). Мама! Я получил двойку!

Мама. Отец! Наш сын получил двойку! (*радостно размахивает бельем*).

Папа. Как? (*весело танцует*) Наш сын получил двойку? Где мой ремень? (*смеется*)

Режиссер. Стоп! Стоп! Стоп! (*утирает лоб*) Что-то здесь не то (*задумывается*) Точно! Надо что-то **поспортивнее!** **Звучит спортивный марш**

Ассистент реж. Кадр первый, дубль третий!
сын делает зарядку.

Сын (*четко*). Ма-ма! Я по-лу-чил дво-йку!.

Мама. О-тец! Наш сын по-лу-чил дво-йку! (*ритмично стирая*).

Папа. Как? (*показывая мышцы*) Наш сын по-лу-чил дво-йку? Где мой ремень? (*шагает*)

Режиссер. Стоп! Стоп! Стоп! (*размахивает руками*) Опять не то... (*задумывается*) Точно! Надо что-то **потрагичнее!** **Звучит трагическая музыка**

Ассистент реж. Кадр первый, дубль четвертый!

Сын (*трагично*). МАМА! (*Прикладывает руку ко лбу*) Я получил **ДВОЙКУ!**

Мама. ОТЕЦ! (*Прикладывает руку ко лбу*) Наш сын получил **ДВОЙКУ!**

Папа. КАК? (*размахивая руками*) Наш сын получил **ДВОЙКУ?** Где мой. ВАЛИДОЛ?

Папа падает на пол. Следом падают все персонажи.

Режиссер. Стоп! Стоп! Стоп! (*растерянно озирается*)

5. Звучит музыка «Ералаш»
Персонажи выходят на поклон.

Фр.Бок незаметно уходит

Игра «Шарикобросание». **МУЗЫКА КОВБОЙСКАЯ**

Проводится игра "Шарикобросание". (*Фр.Бок и Карлсон делят детей на 2 команды по 10 человек. Натягивают ленту между командами. Под музыку дети перекидывают шарик со своей стороны на сторону соперника. Побеждает та команда, на чьей стороне меньше всего шариков.*)

Фр.Бок: Ребята, а давайте устроим себе фейерверк! Предлагаю ножками полопать шары!! Урааа!!!

- Всё! Ребята, я больше не могу играть! Я уже не в том возрасте! Мне пора пойти принять капли от головы, нет для головы...

Карлсон: Да...и мне тоже пора улетать. Нужно подкрепиться.

Ведущая: Подождите!!! Чуть не забыла, мы для вас, ребята, приготовили дипломы об окончании «Всезнайки».

- Фрекен Бок и Карлсон, помогите, пожалуйста, вручить их детям.

Вызываем по одному для вручения диплома и шарика.

Ну, а теперь, до свидания Фрекен Бок и Карлсон!

А для Вас, родители, в заключении дети исполнят

Песню «Я рисую этот мир»

- Приглашаю всех на порожки ДК для общей фотографии.

СЛОВА КАРЛСОНА

Зачитывает в газете объявление

Требуется гувернантка для первоклассника, любящая детей, обращаться в любое время.

Звук мотора, появляется Карлсон. Предлагает себя в качестве гувернера. Ведущая отказывается. Он обижается и уходит.

Слышен стук.

Под музыку из м/ф «Малыш и Карлсон»

Ведущая: Наверное, это она!

Входит Фрекен Бок с клеткой, в которой сидит Матильда и корзинкой с плюшками:

Фрекен Бок: *осматривает ведущую.*

Ведущая: Здравствуйте! Вы кто?

Фрекен Бок: Фрекен Бок! Это вы давали объявление о том, что вам нужна интеллигентная, высокооплачиваемая гувернантка для детей? Так вот это Я! А у вас тут миленько.

Ведущая: Надеюсь, Фрекен Бок, Вы любите детей, да?

Фрекен Бок: Э, как вам сказать...? Безумно.

Ведущая: А это наши дети...

Фр.Бок: Это что, все ваши? И я их всех должна воспитывать? Никогда не воспитывала такую кучу детей. (*Обращается к ребёнку*) Эй, мальчик, подойди к тётё! - Скажи мне, милый ребёнок, что появилось первым – курица или яйцо? А, не знаешь? То-то и оно!!! Вот видишь Матильда какие не воспитанные дети. Придется заняться ими всерьез! - Никакого веселья! Воспитание – дело серьезное! Слушай мою команду:

-сели!

- встали!

-сели! Отойдите, пожалуйста, не мешайте воспитывать детей!

И так, займемся пением. Дети, пойте: «В траве сидел кузнечик».

А теперь с аккомпанементом. ("играет" на барабанах и басом поет). Дети, я вас не слышу, вам что, медведь на ухо наступил?

В это время Карлсон прячет Матильду за занавес.

Фр.Бок: Фу, устала воспитывать!

Фрекен Бок садится на стул, начинает выкладывать плюшки из корзинки.

Фр.Бок: Попью-ка я чайку. А вам нельзя, от мучного портится фигура! Матильда, дитя моё, ты где? Иди пить чай!

(Оглядывается, встаёт из-за стола, ходит по залу, ищет кошку, зовёт её.)

В это время, Карлсон таскает плюшки со стола и дразнит Фр.Бок сзади под звук пропеллера. Иногда Фр.Бок останавливается и прислушивается к жужжанию мотора Карлсона.

Спрашивая детей: "В каком ухе у меня жужжит?" Затем, возвращается и обнаруживает пропажу плюшек).

Фр.Бок: Позвольте, здесь только что лежали мои плюшки! И где же они теперь? Кто съел мои плюшки? Это вы, противные детишки? Ну, ничего! Я ещё до вас доберусь! Вот только схожу в магазин за плюшками, и вернусь!

(Фрекен Бок уходит, Карлсон выходит из-за занавеса).

Карлсон: Ну! Как я её?

Ведущая: Карлсон! Так это твои проделки?

Карлсон: Конечно, мои! Кто же ещё способен на такое геройство! А ещё, я придумал план, как нам избавиться от этой зловредной тётки! Я самый лучший в мире укротитель домохозяйниц!

Слышно, как приближается Фр.Бок и напевает «В траве сидел кузнечик» -

Ой, кажется, она возвращается! Спокойствие, только спокойствие! Карлсон прячется.

Входит Фр.Бок с плюшками

Фр.Бок: А вот и я! Я вернулась! Дети, вы рады?

(Усаживается, раскладывает плюшки).

Фр.Бок: Ой, какая это мука – воспитывать детей! *(Наливает чай.)*

В это время Карлсон переодетый привидением появляется из-за стула и начинается, под музыку, интермедия "пуганья" Фр.Бок. С окончанием музыки Карлсон садится на одно колено перед Фр.Бок).

Карлсон: Мадам!

Фр.Бок: Да, я Вас слушаю!

Карлсон: Мадам, привет вам от лучшего в мире привидения с мотором.

Фрекен Бок: Бр-р-р! Надо позвонить в полицию. *(Берет чайник).* 322-223-32-23. Алло! Это полиция? Вы знаете, у нас завелось привидение. Приезжайте. Жду!

Карлсон: (берет за руку Фр.Бок) Ну, давайте знакомиться!

Фр.Бок (отнимает свою руку): Не надо, я вас боюсь.

Карлсон (снова берет ее за руку): Но почему?

Фр.Бок: Я боюсь привидений (*вновь убирает свою руку, садится на стул*).

Карлсон: Ну вот! Я так не играю. (*Снимает простыню*).

Фрекен Бок: Позвольте, вы кто это такой?

Карлсон :Я — Карлсон, который живет на крыше.
Я мужчина хоть куда, в полном расцвете сил!

Фр.Бок: Так это вы жужжали у меня в ушах?

Карлсон: Ну, если честно, то я!

Фр.Бок: Так это вы таскали мои плюшки? *Берет со стола выбивалку для ковра и бежит за Карлсоном по залу*

Карлсон: Стоп! А у вас молоко убежало.

Фр.Бок (*резко останавливаясь*): Боже! Молоко убежало... Позвольте, какое молоко? У меня нет никакого молока... Опять разыграл. Шалунишка!

Карлсон: Да, мы с ребятами большие шалунишки,
и очень любим пошалить! Хотите, мы и вас
повеселим!

Фр.Бок: Ну, попробуйте!

Карлсон: Дорогая Фрекен Бок. Эти чудесные дети
сегодня выпускаются из «Всезнайки»! И с первого
сентября, они только и будут делать, что сидеть за
партами и учиться, учиться, учиться... так
давайте, мы сегодня только и будем делать, что
играть, играть, играть!

Фр.Бок: В таком случае... объявляется "Весёлый игровой переполох"!

Карлсон: А кто самый лучший в мире
изобретатель игр? Конечно Я!

Загадки

Фрекен Бок: Ой, а я вас научу в школу собираться. Берем вот такую корзину, кладем туда зонт (вдруг дождь пойдет), плюшку (там ведь проголодаешься, в этой школе), бутылочку кефира, теленеделю, так, что еще?

Карлсон: Фрекен Бок, но ведь в школу дети ходят не с корзиной, а с ранцем, а в него складывают школьные принадлежности.

Фрекен Бок: Что-то я ничего не помню ни про какие принадлежности, я ведь давно в школе училась...

Карлсон: Сейчас мы Вам все покажем, правда, ребята?

Игра «Собери портфель»

Карлсон ставит детей в две колонны по 11 чел., на противоположной стороне от них – стул со школьными принадлежностями и не только. Каждой команде выдается ранец, дети по очереди добегают до стола, выбирают одну вещь, необходимую, по их мнению, в школе, складывают в ранец и возвращаются к команде, передают ранец следующему игроку.

По окончании конкурса ведущая усаживает команды и проверяет содержимое каждого портфеля.

Ведущая: Наши дети стали взрослые и уже мечтают о том, кем же они станут, когда вырастут...

Сценка «Три подружки»

Фрекен Бок: Ой, опять вы все про учебу(((. А я вот люблю смотреть по телевизору Ералаш.

Ведущая: Зачем же по телевизору? Мы Вам прямо здесь и покажем Ералаш!

МУЗЫКА ЕРАЛАШ

Сценка №1

Разговор воспитателя Евы и ребенка Дениса

Вед: Ребята, расскажите, удалось ли вам на прошлой неделе совершить хорошие поступки?

Ребёнок: Мне удалось. Даже два.

Вед. Расскажи, какие.

Ребёнок: В субботу я поехал навестить бабушку, и она обрадовалась!

Вед: Молодец! А второй поступок?

Ребёнок: В воскресенье я уехал от бабушки, и она еще больше обрадовалась.

Сценка №2

Разговор мамы Анаиды и дочки Альбины.

Дочка: Мамочка, скажи, а сметана полезна?

Мама: Конечно, доченька.

Дочка: Мама, а лук полезен?

Мама: Конечно, доченька.

Дочка: Тогда купи мне чипсы со сметаной и луком.

Сценка №3

Разговор сына Давида и мамы Жени.

Сын: Мама, я случайно стремянку уронил.

Мама: Попроси папу, он поднимет.

Сын: Он не поднимет, он на люстре висит.

Сценка №4

Разговор мамы Эллады с сыном Владом.

Сын: Пап, а ты знаешь, на сколько хватает одного тюбика зубной пасты?

Мама: Не знаю доченька.

Сын: На всю кухню, коридор и половина дивана.

Сценка №5

Разговор дочки Дианы с папой Арманом в зоопарке.

Ребенок: Мама, а давай купим слона.

Папа: Чем же мы будем его кормить?

Ребенок: Ничем! Посмотри, здесь на табличке написано, что кормить слона строго запрещается.

Инсценировка на выпускной «Опять двойка!»

Действующие лица:

1. Режиссер.
2. Кинооператор.
3. Ассистент режиссера.
4. Мама.
5. Папа.
6. Сын.

1. Звучит музыка «Фильм, фильм, фильм»

Режиссер. Как же снять фильм? Великий фильм? О чем же он будет? А!

Точно! О школе! А фильм-то называться будет «Опять двойка!»

Ассистент реж. МУЗЫКА ЕРАЛАШ Кадр первый, дубль первый!

На сцену выходят:

кинооператор, сын с портфелем, мама с тазом и в фартуке, папа с газетой и ремнем. Мама стирает, папа читает газету.

Сын (грустно). Мама! Я получил двойку.

Мама. Отец, наш сын получил двойку.

Папа. Как? Наш сын получил двойку? Где мой ремень?

Режиссер. Стоп! Стоп! Стоп! Что-то здесь не то (*задумывается*) Точно!

Надо что-то **повеселее ! Звучит рок-н-ролл**

Ассистент реж. Кадр первый, дубль второй!

сын пританцовывая сообщает:

Сын (весело). Мама! Я получил двойку!

Мама. Отец! Наш сын получил двойку! (*радостно размахивает бельем*).

Папа. Как? (*весело танцует*) Наш сын получил двойку? Где мой ремень? (*смеется*)

Режиссер. Стоп! Стоп! Стоп! (*утирает лоб*) Что-то здесь не

то (*задумывается*) Точно! Надо что-то **поспортивнее! Звучит спортивный марш**

Ассистент реж. Кадр первый, дубль третий!

сын делает зарядку.

Сын (*четко*). Ма-ма! Я по-лу-чил дво-йку!.

Мама. О-тец! Наш сын по-лу-чил дво-йку! (*ритмично стирая*).

Папа. Как? (*показывая мышцы*) Наш сын по-лу-чил дво-йку? Где мой ремень? (*шагает*)

Режиссер. Стоп! Стоп! Стоп! (*размахивает руками*) Опять не то... (*задумывается*) Точно! Надо что-то **потрагичнее! Звучит трагическая музыка**

Ассистент реж. Кадр первый, дубль четвертый!

Сын (*трагично*). МАМА! (*Прикладывает руку ко лбу*) Я получил **ДВОЙКУ!**

Мама. ОТЕЦ! (*Прикладывает руку ко лбу*) Наш сын получил **ДВОЙКУ!**

Папа. КАК? (*размахивая руками*) Наш сын получил **ДВОЙКУ?** Где мой. ВАЛИДОЛ?

Папа падает на пол. Следом падают все персонажи.

Режиссер. Стоп! Стоп! Стоп! (*растерянно озирается*)

5. Звучит музыка «Ералаш»

Персонажи выходят на поклон.

Фр.Бок незаметно уходит

Игра «Шарикобросание».

МУЗЫКА КОВБОЙСКАЯ

Проводится игра "Шарикобросание". (*Фр.Бок и Карлсон делят детей на 2 команды по 10 человек. Натягивают ленту между командами. Под музыку дети перекидывают шарик со своей стороны на сторону соперника.*

Побеждает та команда, на чьей стороне меньше всего шариков.

Карлсон: Ребята, а давайте устроим себе фейерверк! Предлагаю ножками полопать шары!! Урааа!!!

Ведущая: Чуть не забыла, мы для ребят, приготовили дипломы об окончании «Всезнайки», поможешь, пожалуйста, вручить их детям Нине Петровне.

Вызываем по одному для вручения диплома и шарика.

Карлсон: Всё! Ребята, я больше не могу! Мне пора улетать. Нужно подкрепиться. До свидания!

Н.П.: А для Вас, родители, в заключении дети исполнят

Песню «Я рисую этот мир»

- Приглашаю всех на порожки ДК для общей фотографии.

Фрекен Бок: Сегодня праздник, а в праздник принято желать друг другу всего хорошего. А вы, ребята, не зевайте. Хором отвечайте Да-да-да! Или Нет-нет-нет!

С праздником детей мы поздравляем!

Дети: Да-да-да!

И, конечно же, хорошего желаем!

Дети: Да-да-да!

Вырастать всем побольше.

Дети: Да-да-да!

Неприменно быть всем толще!

Дети: Нет-нет-нет!

Ладно. Быть красивыми, добрыми, милыми!

Дети: Да-да-да!

И крикливыми, и драчливыми.

Дети: Нет-нет-нет!

Чтобы мамочки и папочки вас любили!

Дети: Да-да-да!

Ремешком чтоб почаще били.

Дети: Нет-нет-нет!

Ладно-ладно. Чтоб чупа-чупсами кормили!

Дети: Да-да-да!

Карлсон: Может хватит поздравлять? В игры нам пора играть.*Дети: Да-да-да!*

Загадки

Буквы все от "А" до "Я"

На страницах...

- *Букваря!*

Должен каждый ученик

В школу брать с собой...

- *Дневник!*

Чтобы ручками писать,

Приготовим мы...

- *Тетрадь!*

Кто альбом раскрасит
наш?

Ну конечно...

- *Карандаш!*

Чтобы вдруг он не
пропал,

Уберём его в...

- *Пенал!*