

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета МБОУ ДО ДДТ
Протокол № 1 от 31.08.2016

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ

Л.П.Зорина
Приказ № 105-11
от « 31 » 08 2016 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Семицветик»**

Направленность художественная

Уровень ознакомительный

Рассчитана на детей от 5 до 7 лет

Срок реализации (общее количество часов) 1 год (36 часов)

Автор: Синицина Нина Петровна
педагог дополнительного образования

ст.Кавказская, 2016г.

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Семицветик» - художественная.

Программа предназначена для формирования стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира через изобразительное искусство.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить карандашом по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития, являясь одной из самых интересных, т.к. она позволяет детям передать то, что они видят в окружающей жизни, и что вызывало положительное отношение. Изобразительная деятельность - важнейшее средство эстетического воспитания. В процессе рисования создаются благоприятные условия для развития эмоционально положительного восприятия искусства. Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении, строении, величины, цвета, расположения в пространстве, способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма. Эстетические чувства становятся более глубокими, формируется художественный вкус, развивается воображение. Ребенок создает изображение не только на основе того, что он непосредственно воспринял, но и на основе фантазии. Рассказывая о своих занятиях рисованием в детстве, Л.Н.Толстой писал: «...я изобразил синего зайца, потом нашел нужным переделать из него куст. Куст мне тоже не понравился, я сделал из него дерево, из дерева – скирд, а из скирда – облако...». Эти занятия воспитывают у детей интерес к художественно-творческой деятельности.

Новизна программы «Семицветик» состоит в использовании современных педагогических технологий при обучении детей 5-7 лет рисованию – это игровые технологии, развивающие.

Актуальность программы «Семицветик» заключается в потребности детей рисовать, в процессе рисования раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Рисование помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Семицветик».

Преимущество программы состоит в том, что она предоставляет ребенку возможность обогащения внутреннего мира и самовыражения с помощью рисования.

Цель программы: Развитие личности ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

Образовательные – обучить ребенка основным приемам и навыкам рисования; научить названию всех основных цветов; научить владеть карандашом; научить отличать картины по жанрам искусства.

Развивающие - развить вкус и творческие способности; развить психические процессы: внимание, память, мышление, воображение и ключевые компетентности: умение думать, умение исследовать, умение взаимодействовать.

Воспитательные - способствовать обогащению художественного восприятия, способности работать в коллективе, умению общаться, трудолюбию, умению доводить дело до конца.

Отличительные особенности данной программы от подобных ей заключаются в подборе и систематизации материала по рисованию цветов, овощей и фруктов, животных, птиц, персонажей из сказок, транспорта и домов.

Возраст детей – 5-7 лет. Набор для обучения для всех желающих этой возрастной категории.

Срок реализации программы -1 год.

Формы организации занятий – групповые.

Формы проведения занятий – практические.

Режим занятий -1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год.

Ожидаемые результаты.

В конце обучения обучающиеся:

- знают основные приемы и навыки рисования;
- знают названия всех основных цветов;
- умеют свободно владеть карандашом;
- умеют отличать картины по жанрам искусства;
- развит у детей вкус и творческие способности;
- развито воображение;
- сформирован интерес к коллективным работам в рисовании;
- обогащено художественное восприятие.

Программа включает 8 основных тем:

1. Вводное занятие предназначено для ознакомления с принадлежностями для рисования и техникой безопасности при рисовании.

2. Тема «Рисуем цветы» дает возможность детям научиться рисовать с натуры и по представлению цветы, знакомит с цветовой гаммой, простыми и цветными карандашами.

3. Тема «Рисуем овощи и фрукты» дает возможность детям научиться рисовать с натуры и по представлению овощи и фрукты, знакомит с важнейшей особенностью объектов – форма.

4. Тема «Рисуем животных, птиц» необходима для освоения этапов работы над изображением, знакомства с основными простейшими элементами: шар, овал, обучению рисования домашних и диких животных.

5. Тема «Рисуем персонажей из сказок» необходимо для обучения иллюстрированию русских народных сказок.

6. Тема «Рисуем транспорт», дает возможность обучить анализу объектов изображения, сравнению, зрительному определению и изображению формы, дать представление об

общем пространственном расположении, пропорциях, цвете, научить рисовать различные виды транспорта.

7. Тема «Рисуем дома» знакомит с характерными особенностями зданий сельского и городского типа; симметрией, цветом, пространственным изображением.

8. Итоговое занятие. Выставка детских работ.

Формы проверки результата – наблюдение педагога, опрос и выставки, которые помогают увидеть каждого ребенка.

Этапы педагогического контроля:

Три раза в год проводится педагогический контроль обучающихся (начальный, промежуточный и итоговый), результаты которого фиксируются в диагностических картах и в протоколе итоговой аттестации.

<i>Сроки, этапы</i>	<i>Какие ЗУН контролируются</i>	<i>Форма контроля</i>
Октябрь, начальный	Знание названий основных цветов.	Наблюдение, опрос.
Январь, промежуточный	Знание основных приемов и навыков рисования. Умение отличать картины по жанрам искусства.	Наблюдения, игры, опрос
Май, итоговый	Свободно владеть карандашом, передавать в рисунке формы предметов, выполнять элементарные зарисовки.	Выставка и совместный анализ.

III. Учебно-тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1
2	Рисуем цветы	3
3	Рисуем овощи и фрукты	6
4	Рисуем животных, птиц	13
5	Рисуем персонажей из сказок	5
6	Рисуем транспорт	4
7	Рисуем дома	3
8	Итоговое занятие	1
Итого:		36

IV. Содержание программы:

- 1. Вводное занятие.** Принадлежности для рисования и техника безопасности при рисовании.
- 2. Рисуем цветы.** Рисование по представлению и с натуры цветов. Знакомство с цветовой гаммой, карандашами (простыми и цветными). Техника рисования карандашом. Выполнение рисунка карандашом. Изображение цветов: ромашка, тюльпан, подснежник.
- 3. Рисуем овощи и фрукты.** Рисование по представлению и с натуры овощей и фруктов. Важнейшая особенность объектов – форма. Изображение овощей и фруктов: клубника, арбуз, морковь, земляника, яблоко, вишня.
- 4. Рисуем животных, птиц.** Освоение этапов работы над изображением. Знакомство с основными простейшими элементами: шар, овал. Выполнение эскизов. Изображения

домашних и диких животных: собаки, змеи, ласточки, барашка, коровы, зайца, воробья, утки и котенка.

5. **Рисуем персонажей из сказок.** Иллюстрирование русских народных сказок: «Колобок», «Лягушка-квакушка», «Маша и 3 медведя», «Про капризного мышонка».
6. **Рисуем транспорт.** Анализ объектов изображения, сравнение, зрительное определение и изображение формы, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Изображения транспорта: фургон, самолет, вертолет, танк.
7. **Рисуем дома.** Характерные особенности зданий сельского и городского типа; симметрия, цвет, пространственное изображение. Рисование деревенского и городского дома. Игрушечный домик.
8. **Итоговое занятие.** Выставка детских работ.

V. Методическое обеспечение образовательной программы «Семицветик»:

Методы организации занятий:

- Объяснительно-иллюстративный.
- Репродуктивный.
- Смыслового видения.
- Образного видения.
- Придумывание.

Приемы обучения:

- Рассказ
- Упражнения
- Игры
- Показ видеоматериалов
- Демонстрация иллюстраций
- Работа по образцу

Обеспечение программы методическими средствами обучения:

1. Журнал «Поём, танцуем и рисуем», 2009, выпуск 11-й
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
4. Шалаева Г.П. Большая книга художника для самых маленьких. - М.: СЛОВО, Эксмо, 2007.
5. Цифровые ресурсы

Дидактический материал:

- Иллюстрации; репродукции картин; эскизы; плакаты; беседы о картинах, художниках; раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные средства.
- Карандаши цветные, мелки цветные, альбомы, ластик, простой карандаш.

Материально-техническое обеспечение – кабинет, 4 парты, 8 стульев, шкаф, телевизор, компьютер, доска, мел, губка.

№ п/п	Образовательные области	Название темы	Форма занятий и форма подведения итогов по каждой теме	Знания	Умения
1	Словесность	Вводное занятие. Знакомство с терминами, понятиями, определениями, связанными с изобразительной деятельностью; профессиями: художника, аниматора.	Теория, рассказ, показ, беседа. Выставки, практические работы.	Знание основных цветов.	Умение свободно владеть карандашом, передавать в рисунке формы предметов.
2	Естествознание	Современные представления об изобразительном искусстве. Основные навыки и приемы рисования, принципы работы.	Практическое занятие, показ, рассказ, наблюдение.	Знание свойств, правил и т.д.	Умение использовать при работе.
3	Математика	Выполнение простейших расчетов. Элементарные математические понятия в характеристике направления работы.	Практическое занятие, беседа, рассказ.	Знание решения занимательных задач.	Выполнение простейших расчетов.
4	Искусство	Понятие о жанрах искусства. Традиции искусства.	Беседы, просмотр наглядного материала. Посещение выставок. Подготовка и участие в мероприятиях.	Знание об искусстве направления, о жанрах искусства.	Умение само выражаться с помощью рисования, различать, оценивать, анализировать
5	Технология	Понятие о принадлежностях для рисования, оборудовании. Правила безопасности. Правила выполнения работы. Способы работы, оформление рисунков.	Практическая работа.	Знание понятий, правил, способов техники выполнения рисования	Умение качественно выполнять работу данного направления.
6	Психологическая культура	Понятие о способностях людей, о качествах личности, об особых качествах обучающегося. Понятие о правилах совместной деятельности. Понятие о конфликтных ситуациях и правилах выхода из них. Психологические особенности работы в объединении «Знай-ка».	Беседы, разговор в кругу обучающихся на формирование личностных качеств личности. Наблюдение.	Знание понятий.	Умение работать в коллективе.
7	Здоровый образ жизни	Понятия о ЗОЖ, тренинги по укреплению здоровья. Формирование готовности вести ЗОЖ. Понятие об экологически чистых материалах. Особенности организации труда на занятии.	Тренинги по укреплению здоровья, рассказ, практические занятия, физминутки. Соревнования.	Знание о ЗОЖ	Умение вести ЗОЖ.
8	Социальная практика	Понятия о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда, права и обязанности воспитанников и педагогов. Правила общения людей, требования к занятиям, решение типовых ситуационных задач. Правила подготовки и участия в массовых мероприятиях.	Разбор ситуаций, тренинги, праздники, практические занятия. Наблюдение, коррекция.	Знание об этикете	Умение применять на практике полученные знания.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журнал «Поём, танцуем и рисуем», 2009, выпуск 11-й
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
4. Шалаева Г.П. Большая книга художника для самых маленьких. - М.: СЛОВО, Эксмо, 2007.

Цифровые образовательные ресурсы:

5. <http://belzo.ru/risovanie/risovanie-dlya-doshkolnikov.html/>
6. <http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie/risovanie-otdelnykh-predmetov>.
7. <http://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniya/uroki-risovaniya-dlja-doshkolnikov.html>
8. <http://www.maam.ru/detskij-sad/konsultacija-dlja-roditelei-risovanie-dlja-doshkolnikov.html>
9. <http://klub-drug.ru/doshkolniki/detskoe-risovanie-metody-priyomy-risovaniya-dlya-detej.html>