

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании  
Педагогического совета МБОУ ДО ДДТ  
Протокол № 1 от 31.08.2016

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
 Л.П.Зорина  
Приказ № 05-17  
от « 31 » 08 20 16 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Волшебный чуланчик»**

Направленность художественная

Уровень ознакомительный

Рассчитана на детей от 5 до 7 лет

Срок реализации (общее количество часов) 1 год (36 часов)

Автор: Сасина Ирина Владимировна  
педагог дополнительного образования

ст. Кавказская, 2016г.

## Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный чуланчик» **обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный чуланчик» - **художественная**. Программа предназначена для введения ребенка в мир собственного творчества при изготовлении поделок, учит находить материалы для поделок, предоставляемые самой природой.

**Новизна** дополнительной образовательной программы «Волшебный чуланчик» состоит в использовании новых педагогических технологий в том, что каждое занятие проходит в виде путешествий, игр, праздников, что не утомляет ребенка. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей, активизации их словарного запаса.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что дает возможность художественно-эстетического развития дошкольников, позволяет детям поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Данная программа предназначена для введения ребенка в удивительный мир творчества.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в развитии интересов дошкольников, в том, что дети, обучаясь ручному труду, овладевают различными приемами действия с бумагой, тканью, пластилином, природным материалом; получают навыки сгибания, склеивания, лепки. Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движением руки он мог повредить игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Ручной труд способствует развитию мелкой моторики – согласованности в работе руки и глаза. Формируются начальные формы волевого управления поведением.

**Цель программы:** Создание условий для развития личности ребенка посредством овладения основами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи. Образовательные:**

- Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
- Обучить детей владению инструментами и приспособлениями.
- Обучать художественному моделированию из бумаги.
- Обучить приемам конструирования поделок из природного и бросового материала.

**Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.

**Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
- Воспитание культуры труда.

**Отличительные особенности программы:**

Доступность используемых материалов;

Одновременное развитие мелкой моторики, речи, пространственного мышления;

Возможность исправлять и корректировать свои работы;

Воспитание трудолюбия;

Возможность сотворчества ребенка и педагога;

Отличие данной программы состоит в подаче теоретического и практического материала в игровой форме. Занятия по данной программе дают возможность познавать окружающий мир через природу, получать удовлетворение от занятий.

### Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### Программа включает 6 основных тем:

1. Вводное занятие предназначено для знакомства с основными понятиями о технике работы с природным материалом.
2. Тема «Осенние композиции» предназначены для освоения детьми простейших способов изготовления панно из засушенных листьев, знакомство с техникой печати краской на картоне, изготовление фигурок из шишек, аппликации из кругов.
3. Тема «Новый год на носу» знаком детей с использованием «упаковочной» возможности природы – прячем сюрпризы в грецких орехах; изготавливаем игрушки из обработанных шишек; работаем с цветной бумагой.
4. Тема «Всё в подарок» дает представление о правилах обработки бумаги, знакомит с инструментами для обработки бумаги, с технологией обработки бумаги: с помощью шаблона, сгибания, соединения деталей с помощью клея и ниток.
5. Тема «Поделки и сувениры из бросового материала» позволяет детям в соответствии с эскизом изготовить изделие по собственному желанию и выполнять поделки из бросового материала в различных техниках.
6. Итоговое занятие - подведение итогов за год.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год обучения – 36 часов.

**Режим занятий 1 раз в неделю.**

Количество детей в группе для освоения программы – 8 человек

**Формы организации детей на занятии:** групповая.

**Формы проведения занятий:** комбинированное, практическое.

### Предполагаемый конечный результат обучающихся:

- Умеют изготавливать и оформлять выполняемую работу.
- Умеют владеть инструментами и приспособлениями.
- Владеют художественным моделированием из бумаги.
- Владеют приемами конструирования поделок из природного материала.
- Развита мелкая моторика рук.
- Развита память, внимание, воображение, усидчивость.
- Воспитано трудолюбие, аккуратность, адекватная самооценка.
- Воспитана культура труда.

### Этапы педагогического контроля:

<i>Сроки, этапы</i>	Какие ЗУН контролируются	Форма контроля
Октябрь, начальный	Знания техники безопасности. Навык пользования красками, кисточками, ножницами.	Наблюдение, творческая работа
Декабрь, промежуточный	Навыки работы с бумагой. Умение детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. Умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.	Наблюдение, творческая работа
Май, итоговый	Знания правил организации труда, развитие фантазии, выдумки, эстетического вкуса. Навык работы с природным материалом при изготовлении панно, игрушки-сувенира. Умение детей работать с хрупким материалом.	Самостоятельная работа, выставка

Форма подведения итогов реализации программы: выставка детских работ.

### 3. Учебно-тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Вводное занятие.	1
2	Осенние композиции.	6
3	Новый год на носу.	15
4	Всё в подарок.	8
5	Поделки и сувениры из бросового материала.	5
6	Итоговое занятие.	1
Итого:		36

### 4. Содержание программы:

#### **1 Вводное занятие.**

Техника безопасности. Цели, задачи и содержание программы. Организация рабочего места.

#### **2 Осенние композиции.**

Сбор природного материала, его хранение. Способы изготовления простейших панно из засушенных под прессом листьев, техникой печати красками на картоне, а также фигурки из еловых шишек. Осенние композиции. Панно из листьев. Фигурки из шишек. Осенние скатерти. Аппликация «Солнышко». Аппликация «Чебурашка».

#### **3 Новый год на носу.**

Использование «упаковочной» возможности природы – прячем сюрпризы в грецких орехах; игрушки из обработанных шишек. Изготовление сюрпризов на елку, аппликации «Варежки», рождественских птичек, елочных украшений из шишек и орехов, аппликации «Ветка рябины», елочных гирлянд, новогодних открыток.

#### **4 Всё в подарок.**

Правила обработки бумаги; знакомство с инструментами для обработки бумаги; технология обработки бумаги: с помощью шаблона, сгибания, соединения деталей с помощью клея и ниток. Изготовление открытки «Валентинка», открытки «Фантазия», открытки на 23 февраля и для мамы, подарочные бусы, аппликации «Банка варенья для Карлсона», «Рыбки», корабликов, подсолнухов, панно из цветов, поделки из камней и спичек.

#### **5 Поделки и сувениры из бросового материала.**

Изготовление изделий в соответствии с эскизом обучающихся по собственному желанию: картины из яичной скорлупы и крупы. Изготовление сувениров на память из бросового материала и бумаги: нарядных бабочек, шкатулок из коробочек.

**6 Итоговое занятие.** Подведение итогов за год. Выставка.

## **5. Методическое обеспечение образовательной программы «Волшебный чуланчик»**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. Возникают чувства радости и уважения к своему труду. Появляются умения создавать собственные работы. Занятия рассчитаны на детей дошкольного возраста, так как к моменту обучения по программе, дети имеют достаточное развитие репродуктивного воображения и потребность в успехе, работоспособность. Они любознательны и имеют желание познавать мир. Ребенок в этом возрасте способен сообщать о своем замысле и умеет его воплощать в изделиях. Процесс изготовления красивых и нужных изделий координирует мозговую деятельность и моторику, вызывая ощущения уверенности в своих силах и возможностях.

**Основные формы проведения занятий:** Рассказ, беседа, показ, практическая работа, наблюдение, выставка творческих работ.

**Формы организации детей на занятии:**

- Групповая.

**Методы обучения:**

- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный;
- Поисковый;
- Придумывания;
- Самооценки.

**Приёмы обучения:** Игры, диалог, беседа, рассказ, показ видеоматериалов, демонстрация иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, практические задания.

**Методическое оснащение:**

- Иллюстрации (плакаты: с изображением овощей и фруктов, цветов, различных поделок и др.) картины, фотографии, шаблоны.
- Конспекты занятий, игры, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи.

**Виды и формы контроля:** Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: промежуточный, итоговый контроль.

**Формы промежуточного контроля** - наблюдения, практическая творческая работа.

**Формы итогового контроля** - самостоятельная творческая работа, выставки, соревнования.

**Материально – техническое обеспечение:**

- кабинет, телевизор, DVD, диски, фотоаппарат;
- бумага, альбомы, карандаши, фломастеры, ножницы, клей, картон, цв. бумага;
- гербарии, природный, бросовый материал, ткань и нитки.

№ п/п	Образовательные области	Название темы	Форма занятий и форма подведения итогов по каждой теме	Знания	Умения
1	Словесность	Вводное занятие. Знакомство с терминами, понятиями, определениями, связанными с элементами моделирования и конструирования, профессиями: дизайнера.	Теория, рассказ, показ, беседа. Опрос, практическая работа.	Знание элементарных определений, понятий о свойствах бумаги, бросового материала.	Умение рассказать о системе применения и др.
2	Естествознание	Современные представления о свойствах природного материала. Правила хранения, устройство приспособлений, принципы работы.	Практическое занятие, показ, рассказ, наблюдение.	Знание свойств, правил и т.д.	Умение использовать при работе.
3	Математика	Выполнение простейших расчетов. Математические понятия в характеристике направления работы.	Практическое занятие, беседа, рассказ, собеседование	Знание решения занимательных задач.	Выполнение простейших расчетов.
4	Искусство	Понятие об искусстве данного направления (форма, цвет, размеры моделей, макетов, игрушек). Традиции искусства.	Беседы, просмотр наглядного материала, посещение выставок, подготовка и участие в мероприятиях.	Знание об искусстве направления, работе с оформительскими материалами.	Умение оценивать, анализировать свое участие в выставках.
5	Технология	Понятие об инструментах, оборудовании. Правила безопасности. Правила выполнения работы. Оформление поделок. Правила заготовки, хранение необходимых материалов. Особенности работы.	Тренинги, релетиции, практическая работа. Практическая разработка и изготовление.	Знание понятий, правил, способов начального технического моделирования и конструирования.	Умение качественно выполнять работу данного направления.
6	Психологическая культура	Понятие о способностях людей, о качествах личности, об особых качествах обучающегося. Понятие о правилах совместной деятельности. Понятие о конфликтных ситуациях и правилах выхода из них. Психологические особенности работы в объединении.	Тренинги на формирование личностных качеств, беседы, разговор в кругу. Наблюдение.	Знание понятий.	Умение применять на практике полученные знания.
7	Здоровый образ жизни	Понятия о ЗОЖ, тренинги по укреплению здоровья. Формирование готовности вести ЗОЖ. Понятие об экологически чистых материалах. Особенности организации труда на занятии.	Тренинги по укреплению здоровья, рассказ, практические занятия, физминутки. Соревнования, походы, экскурсии.	Знание о ЗОЖ	Умение вести ЗОЖ.
8	Социальная практика	Понятия о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда, права и обязанности обучающихся и педагогов. Правила общения людей, требования к занятиям, решение типовых ситуационных задач.	Разбор ситуаций, тренинги, праздники, практические занятия. Наблюдение, коррекция.	Знание об этикете	Умение применять на практике полученные знания.

## 6. Список литературы.

1. Аппликация из камней и ракушек. Изд.СОВА. Москва Санк-Петербург
2. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. Издательство «Клуб семейного досуга». – Харьков, 2011
3. Гусакова М.А. «Аппликация» Учебно-методическое пособие для педагогических училищ. Москва «Просвещение»,1987
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. :учебно- методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир»,2013.
6. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Москва ОЛМА, 2007
7. Сборник инструкций для проведения бесед по технике безопасности с воспитанниками «Безопасность детей», ст. Кавказская, 2010

### **Цифровые образовательные ресурсы:**

1. [www.prazdnik-blog.ru](http://www.prazdnik-blog.ru)
2. <http://doshkolnik.ru/>
3. <http://home-ideas.ru/>
4. <http://detpodelki.ru/>
5. <http://ped-kopilka.ru>
6. <http://luntiki.ru>.4.<http://www.liveinternet.ru>
7. <http://womanadvice.ru/>
8. <http://www.liveinternet.ru>
9. <http://ped-kopilka.ru>
10. <https://edu.tatar.ru/upload/images/files/мастерилочка.pdf>
11. <http://prostatitusnet.ru/studentu/>