

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании  
Педагогического совета МБОУ ДО ДДТ  
Протокол № 1 от 31.08.2016

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
 Л.П.Зорина  
Приказ № 105-17  
от « 31 » 08 2016 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Фантазия»**

Направленность художественная

Уровень базовый

Рассчитана на детей от 8 до 10 лет

Срок реализации (общее количество часов) 1 год (144 часа)

Автор: Мясникова Надежда Степановна  
педагог дополнительного образования

ст.Кавказская, 2016г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазия» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Фантазия» - художественная.

**Новизна** данной программы заключается в решении проблем дополнительного образования, этот вид декоративно-прикладного творчества – изготовление поделок из различного материала - доступен любому ребенку с различным уровнем знаний, умений и навыков, желающему научиться творить.

**Актуальность** данной программы состоит в потребности детей поверить в себя, в свои способности, желание делать оригинальные поделки своими руками. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Данная программа предназначена для введения ребенка в мир особых вещей, в удивительный мир творчества, она востребована детьми.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в развитии интересов детей к новой деятельности. Изготовление поделок из природного материала, пластилина, бумаги, конструирование вызывает у обучающихся чувство радости, удовлетворения и желания работать. Создание поделок своими руками способствует воспитанию положительных качеств личности: организованности, внимательности, сообразительности, аккуратности, дисциплинированности, бережливости, трудолюбия, а также работе в коллективе. На занятиях обучающиеся получают начальные технические сведения о моделировании, творческом конструировании, осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой деятельности.

Принципы, лежащие в основе программы: доступность(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям); наглядность(иллюстративность, наличие дидактических материалов); «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Цель программы:** Развитие личности ребёнка через декоративно-прикладное творчество.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить изготавливать поделки из природного и бросового материала, бумаги, ткани и ниток;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, плоскостных и объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами.

**Развивающие:**

- развитие умений доводить дело до конца;
- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать механизмы творческого воображения, потребности в прекрасном;
- развивать творческие способности.

**Воспитывающие:**

- формировать способность работать в коллективе;
- формировать эстетическую восприимчивость, умение видеть и понимать красивое в искусстве, природе, повседневной жизни;
- воспитывать культуру труда.

**Отличительная особенность программы «Фантазия»** заключается в подборе и систематизации материала для решения проблемы обучения и воспитания детей в художественной направленности. Данная программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах и техниках декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Возраст обучающихся** – 8-10 лет.

**Сроки реализации программы:** 1 год.

**Формы и режим занятий:**

Количество детей в группе - 8 человек.

Режим работы - 4 ч. в неделю (по 2 часа 2 раза в неделю) - 144 часа в год.

**Формы организации детей на занятии:** групповые.

**Формы проведения занятий:** комбинированные.

Программа предусматривает построение тематики занятий с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы в период обучения: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением.

Образовательная программа состоит из 7 тем: вводное занятие, работа с природным материалом, работа с бумагой и картоном, работа с бросовым материалом, работа с тканью, рукоделие из ниток, итоговое занятие.

**Вводное занятие.** Ознакомление с правилами работы, инструктаж. Цели, задачи и содержание программы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Их назначение. Правила пользования, хранения, безопасности труда и личной гигиены при работе с ними.

Практическая работа: организация рабочего места (рациональное расположение на нем инструментов, материалов).

**Работа с природным материалом.** Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Практическая работа: первоначальные конструктивные понятия. Понятия о природных и искусственных материалах. Сбор природного материала. Способы хранения. Организация рабочего места. Способы изготовления панно из засушенных под прессом листьев. Использование «упаковочной» возможности природы – прячем сюрпризы в грецких орехах; игрушки из обработанных шишек.

**Работа с бумагой и картоном.** Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Практическая работа: первоначальные конструктивные понятия. Правила обработки бумаги; знакомство с инструментами для обработки бумаги; технология обработки бумаги: с помощью шаблона, сгибания, соединения деталей с помощью клея и ниток. Изготовление поделок из бумаги и картона в различной технике (оригами, аппликация, конструирование).

**Работа с бросовым материалом.** «Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии» О. Шлосс. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Практическая работа: Выбор изделия, отбор и подготовка материала, необходимого для работы. Техника и способы соединения деталей. Изготовление композиций с использованием различной техники.

**Работа с тканью.** В ходе работы, с тканью обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Практическая работа: Выбор изделия или материала. Последовательность его изготовления. Способы соединения деталей. Лоскутная техника, способы изготовления объемных работ.

**Рукоделие из ниток.** Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Практическая работа: Правила обработки нитяных волокон; способы соединения нитей; моделирование с различными цветовыми гаммами; работа с эскизом изделия.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов за год. Выставка. Необходимо отметить наиболее удачные самостоятельные решения детей.

**Ожидаемые результаты:**

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов.

В результате обучения по данной программе к концу года обучающиеся:

- умеют изготавливать поделки из бумаги, природного и бросового материала, ткани и ниток;
- имеют представление об основах в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- имеют сформированное образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, плоскостных и объемных форм;
- имеют усовершенствованные умения и сформированные навыки работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами.

### Формы и способы проверки результата.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся;
- организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

**Формы подведения итогов реализации программы:** проверка результата проходит в три этапа: начальная - (октябрь), промежуточная - (январь), итоговая- (май). Результаты позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемым к детям. Для проверки знаний ребенка используются следующие методы: беседа, творческая работа, самостоятельная работа, выставка. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к изготовлению поделок, желания заниматься.

### Этапы педагогического контроля

Сроки, этапы	Какие ЗУН контролируются	Форма контроля
Октябрь, начальный	Знания техники безопасности. Умения и навыки в работе с различными материалами.	Наблюдение, творческая работа
Январь, промежуточный	Элементарные знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства.	Беседа, наблюдения, опрос.
Май, итоговый	Освоение основных технологических приемов работы. Правильная организация труда, соблюдение техники безопасности.	Наблюдение. Самостоятельная работа, выставка

### III. Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Кол-во часов		
		теория	практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	2
2	Работа с природным материалом	9	23	32
3	Работа с бумагой и картоном	8	28	36
4	Работа с бросовым материалом	8	22	30
5	Работа с тканью	6	18	24
6	Рукоделие из ниток	4	14	18
7	Итоговое занятие	-	2	2
Всего		37	107	144

### IV. Содержание программы:

#### 1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2 ч)

*Теория:* ознакомление с правилами работы, инструктаж. Цели, задачи и содержание программы. Инструменты и материалы, необходимые для личной гигиены при работе с ними. Правила пользования и хранения инструментов, материалов, приспособлений. Безопасность труда.

## **2. Работа с природным материалом(32 ч)**

*Теория:* сбор и обработка природного материала. Аппликация, мозаика, мини композиции из листьев, беседа «Флористика».

*Практика:* Изготовление аппликации из листьев, изготовление поделок из шишек и кукурузных листьев, бижутерии из ягод и семян. Оформление рамок природным материалом (ракушки, камни). Работа с эскизом и макетом изделия.

## **3. Работа с бумагой и картоном(36 ч)**

*Теория:* история бумаги. Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги.

*Практика:* изготовление поделок: «Фрукты», «Чудо-дерево», «Птенчики», «Снегирь», «Новогодние игрушки». Основы конструирования из бумаги и бумажных полос. Конструирование из базовых фигур. Смешанные базовые формы в бумажном конструировании. Конструирование из заготовленных деталей: «Птичка», «Гвоздики для дедушек», «Домик», «Праздничный салют».

## **4. Работа с бросовым материалом(30 ч)**

*Теория:* выбор инструмента и соблюдение техники безопасности при подготовке материала к работе. Выбор материала, композиционное построение изделия. Работа с эскизом и макетом изделия.

*Практика:* изготовление поделок из пластмассовых бутылок. Конструирование из спичечных коробков. Коллаж из фантиков от конфет. Композиции из яичной скорлупы. Панно из карандашных стружек. «Пуховая фантазия» (изделия из перьев). Композиция из различных видов материала.

## **5. Работа с тканью (24 ч)**

*Теория:* «Откуда ткани к нам пришли?» Техника безопасности при работе с инструментами. Аппликация, панно из ткани, работа с лекалом. Лоскутная техника. Ароматические подушки, мини картины в различной технике. Подбор ткани и раскрой по шаблону. Пошив, сборка и оформление объемной игрушки.

*Практика:* изготовление мягкой игрушки, сувениров, шкатулок из ткани на основе лоскутной техники. Изготовление ароматической подушечки, мини картины в различной технике.

## **6. Рукоделие из ниток (18 ч)**

*Теория:* виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. Техники аппликации изделий из нитей различных видов. Техника выполнения наклеивание нитей в разных направлениях. Мини картины в технике наклеивания нитей в разных направлениях

*Практика:* панно, аппликации из нитяной крошки. Мини картины в технике наклеивания нитей в разных направлениях. Кукла-сувенир из ниток и пряжи. Композиции из различных техник.

## **7. Итоговое занятие (2ч)**

Выставка лучших поделок и работ. Награждение.

## **V. Методическое обеспечение образовательной программы «Фантазия».**

**Формы проведения занятий:** сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения.

### **Методы организации занятий:**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- практический (наблюдение, походы, экскурсии, изготовление сувениров, поделок, композиций);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала с использованием схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов);

- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения, эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация).

**Методические указания:** В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

**Приемы обучения:**

- Рассказ
- Объяснение нового материала
- Показ видеоматериалов
- Демонстрация иллюстраций
- Работа по образцу
- Наблюдения
- Практическое занятие
- Самостоятельная разработка идеи

**Обеспечение программы методическими средствами обучения:**

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация./М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009
2. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. Издательство «Клуб семейного досуга». – Харьков, 2011
3. Величко Н.В. Поделки из ниток. Издательство «Клуб семейного досуга». – Харьков, 2011
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013
5. Дубровская Н. Аппликация из камней и ракушек. Изд. СОВА. Москва Санкт-Петербург, 2011
6. Зайцева А.А. Цветы из ткани: идеи для декора одежды и интерьера. – М.: Эксмо, 2011
7. Лузи А.Л. Оригинальные картины из цветов и листьев. «Издательская группа «Контэнт», 2010.
8. Сборник инструкций для проведения бесед по технике безопасности с воспитанниками «Безопасность детей», ст.Кавказская, 2010
9. Шквыря Ж. Поделки из бумаги. Издательство «Клуб семейного досуга». – Харьков, 2011

**Цифровые образовательные ресурсы:**

1. <http://www/liveinternet.ru> и т.д.

**Дидактический материал:**

- Иллюстрации; репродукции картин; эскизы; беседы; раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные средства.
- Карандаши цветные, клей, ножницы, ластик, простой карандаш.

**Методическое обеспечение программы**

№ п/п	Образовательные области	Название темы	Форма занятий и форма подведения итогов по каждой теме	Знания	Умения
1	Словесность	Вводное занятие. Знакомство с терминами, понятиями, определениями, связанными с моделированием и конструированием, профессиями: дизайнера, конструктора.	Теория, показ, рассказ, беседа. Опрос, практическая работа.	Элементарные знания в области композиции, формообразования, цветоведения	Умение рассказать о системе применения и др.
2	Естествознание	Современные представления о декоративно-прикладном искусстве. Правила хранения природного материала, правильная организация труда.	Практическое занятие, показ, рассказ, наблюдение.	Знание свойств, правил и т.д.	Умение использовать при работе.

3	Математика	Выполнение простейших расчетов. Элементарные математические понятия о геометрических фигурах.	Практическое занятие, беседа, собеседование.	Знание решения занимательных задач.	Выполнение простейших расчетов.
4	Искусство	Понятие об искусстве данного направления (форма, цвет, размеры моделей, макетов, игрушек). Традиции искусства.	Беседы, просмотр наглядного материала, посещение выставок, подготовка и участие в мероприятиях.	Знание об искусстве направления, работе с оформительским и материалами.	Умение оценивать, анализировать свое участие в выставках.
5	Технология	Понятие об инструментах, оборудовании. Правила безопасности. Правила выполнения работы. Способы обработки. Оформление моделей, макетов. Правила заготовки, хранение необходимых материалов.	Практическая разработка и изготовление.	Знание понятий, правил, способов худ. моделирования	Умение качественно выполнять работу данного направления.
6	Психологическая культура	Понятие об особых качествах обучающегося, о правилах совместной деятельности, о конфликтных ситуациях и правилах выхода из них. Психологические особенности работы в объединении.	Беседы, разговор в кругу, наблюдение.	Знание понятий.	Умение применять на практике полученные знания.
7	Здоровый образ жизни	Понятия о ЗОЖ. Формирование готовности вести ЗОЖ. Понятие об экологически чистых материалах. Особенности организации труда на занятии.	Практические занятия, физминутки, соревнования, походы, экскурсии.	Знание о ЗОЖ	Умение вести ЗОЖ.
8	Социальная практика	Понятия о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда, права и обязанности обучающихся и педагогов. Правила общения людей, требования к занятиям.	Наблюдение, разбор ситуаций, коррекция, праздники, практические занятия.	Знание об этикете	Умение применять на практике полученные знания.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- кабинет, шкаф, парты, стулья, телевизор, компьютер, фотоаппарат;
- бумага, альбомы, карандаши, фломастеры, ножницы, клей, картон, цветная бумага;
- гербарии, природный, бросовый материал, ткань и нити различной фактуры.

#### **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация./М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009
2. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. Издательство «Клуб семейного досуга». – Харьков, 2011
3. Величко Н.В. Поделки из ниток. Издательство «Клуб семейного досуга». – Харьков, 2011
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013
5. Дубровская Н. Аппликация из камней и ракушек. Изд. СОВА. Москва Санкт-Петербург, 2011
6. Зайцева А.А. Цветы из ткани: идеи для декора одежды и интерьера. – М.: Эксмо, 2011
7. Лузи А.Л. Оригинальные картины из цветов и листьев. «Издательская группа «Контэнт», 2010.

8. Сборник инструкций для проведения бесед по технике безопасности с воспитанниками «Безопасность детей», ст.Кавказская, 2010
9. Шквыря Ж. Поделки из бумаги. Издательство «Клуб семейного досуга». – Харьков, 2011

### **Цифровые образовательные ресурсы:**

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. <a href="http://www.liveinternet.ru">http://www.liveinternet.ru</a>           | 12. <a href="http://all-origami.ru">http://all-origami.ru</a>                 | 23. <a href="http://damskiiclub.ru">http://damskiiclub.ru</a>           |
| 2. <a href="http://nikol.nsk.ru">http://nikol.nsk.ru</a>                         | 13. <a href="http://www.krokotak.com">http://www.krokotak.com</a>             | 24. <a href="http://fazenda-tv.ru">http://fazenda-tv.ru</a>             |
| 3. <a href="http://kotikitt.ru">http://kotikitt.ru</a>                           | 14. <a href="http://mam2mam.ru">http://mam2mam.ru</a>                         | 25. <a href="http://iloveneedlework.ru">http://iloveneedlework.ru</a>   |
| 4. <a href="http://chukabra.blogspot.ru">http://chukabra.blogspot.ru</a>         | 15. <a href="http://ped-kopilka.ru">http://ped-kopilka.ru</a>                 | 26. <a href="http://qov.cap.ru">http://qov.cap.ru</a>                   |
| 5. <a href="http://forum.mamaabakana.ru">http://forum.mamaabakana.ru</a>         | 16. <a href="http://usamodelkina.ru">http://usamodelkina.ru</a>               | 27. <a href="http://podelkidetskie.ru">http://podelkidetskie.ru</a>     |
| 6. <a href="http://razuznai.ru">http://razuznai.ru</a>                           | 17. <a href="http://www.millionpodarkov.ru">http://www.millionpodarkov.ru</a> | 28. <a href="http://kladraz.ru">http://kladraz.ru</a>                   |
| 7. <a href="http://mosaic-hobby.blodspot.de">http://mosaic-hobby.blodspot.de</a> | 18. <a href="http://www.maam.ru">http://www.maam.ru</a>                       | 29. <a href="http://www.aleqri.ru">http://www.aleqri.ru</a>             |
| 8. <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>               | 19. <a href="http://dptf.drezna.ru">http://dptf.drezna.ru</a>                 | 30. <a href="http://deti-birq.ru">http://deti-birq.ru</a>               |
| 9. <a href="http://world-ribbons.ru">http://world-ribbons.ru</a>                 | 20. <a href="http://ochumelye-ruchki.ru">http://ochumelye-ruchki.ru</a>       | 31. <a href="http://podelkidlyadetei.ru">http://podelkidlyadetei.ru</a> |
| 10. <a href="http://masterclassy.ru">http://masterclassy.ru</a>                  | 21. <a href="http://www.katjushik.ru">http://www.katjushik.ru</a>             |   |
| 11. <a href="http://www.wbcs.ru">http://www.wbcs.ru</a>                          | 22. <a href="http://dabber.ru">http://dabber.ru</a>                           |   |