

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета МБОУ ДО ДДТ
Протокол № 1 от 31.08.2016

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
 Л.П.Зорина
Приказ № 105-17
от « 31 » 08 20 16 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Веселые нотки»

Направленность художественная

Уровень ознакомительный

Рассчитана на детей от 5 до 7 лет

Срок реализации (общее количество часов) 1 год (72 часа)

Автор: Лопай Жанетта Константиновна
педагог дополнительного образования

ст.Кавказская, 2016г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселые нотки» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Веселые нотки» - художественная.

Пение наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Встреча с песней, общение с ней, окрашивается для детей светлой радостью, вызывая положительные эмоции. У ребенка появляется заинтересованное отношение к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее. Пение развивает у детей музыкальные способности, музыкальный слух, память и чувство ритма, расширяет общий музыкальный кругозор.

Новизна данной программы состоит в том, что в процессе обучения используются новые педагогические технологии, методы, отвечающие возможностям и желаниям современных детей.

Актуальность данной программы заключается в потребности детей выразить себя в песне, раскрыть свой творческий потенциал. На занятиях используются несложные упражнения и вокальные произведения в диапазоне СИ м. и СОЛЬ 1 окт., так как в этом возрасте голосовой аппарат еще хрупкий и несформировавшийся. В программе «Веселые нотки» преподавание основывается на современной методике постановки голоса Основная задача педагога «Не навреди!». Принципиально важно создать каждому ребенку такие условия, чтобы он смог раскрыться всем существом, сообразно своей природе.

Целесообразность программы «Веселые нотки» в том, что она пробуждает интерес детей к новому виду деятельности, создает условия для раскрытия творческих способностей обучающихся в области вокала, решает задачи, связанные с вокальным воспитанием детей.

Программа «Веселые нотки» вокального объединения «Мечта» рассчитана на один год обучения. По ней обучаются дошкольники от 5 до 7 лет, с ярко выраженными музыкальными способностями. В процессе работы по программе формируется и закрепляется певческие навыки ребенка, развивается активность слухового внимания, чувство самоконтроля, устойчивость вокально-слуховой координации. Концептуальная идея программы – благотворно воздействовать на духовный мир обучающихся, так, чтобы ребенок приходил к пению, как к естественному моменту своего становления.

Цель программы: приобщение детей к миру певческого искусства, пробуждение в ребенке творческой сущности, заключающейся в проявлении себя через звучание певческого голоса.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Формирование и закрепление певческих навыков ребенка,

Развивающие:

- Развитие слухового внимания, чувства самоконтроля, устойчивости вокально-слуховой координации и мотивации к творческой деятельности.
- Развитие навыков сценического мастерства.

Воспитательные:

- Формирование ценностных ориентаций - уважения к искусству пения, способности работать в коллективе.

- Воспитание у детей восприимчивости, интереса любви к музыке, развитие музыкальной отзывчивости на нее, приобщение их к разнообразным видам музыкальной деятельности.
- Адаптация к современной жизни на основе общей культуры знаний, навыков.

В программу «Веселые нотки» включены такие виды деятельности, как:

1. специальная **вокально-художественная работа** с перечислением основных тем таких как: формирование певческой установки, работа над дикцией, дыханием, работа над правильной чистотой интонирования, работа над звукообразованием, пение вокальных произведений.
2. **слушание музыки**: использование вокального материала, а так же инструментальных произведений для углубления восприятия музыки.
3. **сценическое мастерство**: работа над раскрытием сценического образа с использованием различных выразительных средств.
4. **организационно-воспитательная работа**: беседы на различные темы по вокальному искусству, по воспитанию и организации.

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы- 1 год (72 часа)

Режим занятий:

Специфика обучения предполагает индивидуальные занятия 2 раза в неделю по 1 часу, проходящих в форме практических занятий, музыкальных иллюстраций, в форме работы с фонограммой.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

К концу года у обучающихся:

развиты певческие навыки - соблюдают певческую установку, умеют произносить слова, слоги, внятно и отчетливо, хорошо знают текст исполняемой песни, умеют его выразительно читать, как стихотворение, отчетливо произносят гласные в словах, согласные в конце слов.

Умеют «брать» дыхание после музыкального вступления и между музыкальными фразами.

Умеют чисто интонировать вокальный материал, не «форсируя» звук.

Умеют петь легким звуком в любом темпе, петь выразительно, эмоционально, передавая характер исполняемого вокального произведения.

развито слуховое внимание, чувство самоконтроля, устойчивости вокально-слуховой координации и мотивации к творческой деятельности, развиты навыки сценического мастерства, умеют использовать различные выразительные средства в раскрытии сценического образа.

сформированы ценностные ориентации - уважения к искусству пения, способности работать в коллективе.

При приеме детей в объединение учитывается наличие музыкальных способностей (слух, ритмическая дисциплина). Форма организации детского коллектива - объединение «Мечта»

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

Сроки, этапы	Какие ЗУН контролируются	Форма подведения итогов
<i>Сентябрь-начальный этап</i>	Умение соблюдать певческую установку. Умение произносить слова, слоги внятно и отчетливо. Знание текста исполняемой песни, умение его выразительно читать.	Наблюдение
<i>Декабрь-промежуточный этап</i>	Умение брать дыхание после музыкального вступления и между музыкальными фразами. Умение чисто интонировать вокальный материал, не форсируя звук. Умение петь легким звуком в любом темпе петь выразительно, эмоционально, передавая характер исполняемого вокального произведения.	Контрольные упражнения
<i>Май итоговый этап</i>	Умение использовать различные выразительные средства в раскрытии сценического образа	Концерт

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание и виды работ	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Специальная вокально-художественная работа:			
	1.1. Формирование певческой установки	6	1	5
	1.2. Работа над дикцией	8	1	7
	1.3. Работа над дыханием	6	1	5
	1.4. Работа над правильной чистотой интонирования	12	1	11
	1.5. Работа над звукообразованием	8	1	7
	1.6. Пение вокальных произведений	14	1	13
2.	Слушание музыки	6	1	5
3.	Сценическое мастерство	8	1	7
4.	Организационно-воспитательная работа	4	3	1
	Всего:	72	11	61

4. Содержание программы «Веселые нотки»

1. Специальная вокально-художественная работа:

1.1 Формирование певческой установки:

Теория: понятия о формировании певческой установки.

Практика: упражнения по формированию певческой установки.

1.2 Работа над дикцией:

Теория: понятия об артикуляционном аппарате.

Практика: скороговорки и упражнения на дикцию..

1.3 Работа над дыханием.

Теория: понятия об основных типах певческого дыхания.

Практика: специальные упражнения на дыхание.

1.5 Работа над правильной чистотой интонирования:

Теория: понятия о чистоте интонации.

Практика: упражнения на правильную чистоту интонирования.

1.6 Работа над звукообразованием:

Теория: понятия правильного звукообразования.

Практика: упражнения на правильное звукообразование.

1.7 пение вокальных произведений:

Теория: прослушивание и обсуждение вокальных произведений.

Практика: работа с текстом и мелодией, исполнение вокальных произведений.

2. Слушание музыки.

Теория: прослушивание инструментальных произведений:

Музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и волк».

Альбом Детская музыка С. С. Прокофьева.

Практика: определение на слух инструментальных произведений.

Музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и волк».

Альбом Детская музыка С. С. Прокофьева.

3.Сценическое мастерство

Теория: понятия сценического мастерства.

Практика: задания и упражнения на мимику лица.

задания и упражнения на жестикуляцию и выразительность исполнения.

Постановка сценических движений.

4.Организационно - воспитательная работа:

Вводное занятие:

Теория-знакомство с вокальным объединением, беседа о гигиене голосового аппарата.

Беседа о творческой деятельности шоу-группы Непоседы.

Итоговое занятие:

Практика – отчетное выступление с вокальными произведениями по программе.

5. Методическое обеспечение

Используемые методы: : наглядный метод (слуховой и зрительный), словесные методы, методы повторения и закрепления, метод предупреждения ошибок, метод эмоционального воздействия, метод визуализации, репродуктивный метод, эвристический метод, метод вживания, художественно-синкретический метод. Наряду с общепедагогическими методами в вокальной педагогике используются: концентрический метод (И.М.Глинка), фонетический метод, метод мысленного пения, метод сравнительного анализа.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

помещение для занятий должно быть достаточно свободным и звукоизолированным, стена оборудована зеркалом. Наличие магнитофона для CD и MP3 дисков, ноутбука с входом для флешкарты. Фортепиано должно быть тщательно настроено, обязательное наличие микрофона.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

1. Березняк Т. Ф. Школа профессионального пения (постановки голоса)- 2000
2. Емельянов В. развитие голоса (координация и тренинг) – 2003
3. Михайлов М. А. Развитие музыкальных способностей- 2001
4. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором – 2000
5. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса) 5-6 лет- 1998г.

ПРИМЕРНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ПО ПРОГРАММЕ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

1. «Здравствуй, солнце» сл. : М. Смирнова муз. Ж Лопай
2. «Неразлучные друзья» из репертуара группы «Непоседы»
3. «Мы запели песенку» сл.: Л. Мироновой, муз.: Р. Рустамова
4. «Наши мамы» сл.: И. Шаферина, муз.: Э. Комановского
5. «Пей, земля» сл. М. Смирнова
- 6 Робот Бронислав из репертуара группы Великан.
7. «Шалунишки» из репертуара ансамбля «Волшебники двора»
8. «Что дарить на день рождения» из репертуара ансамбля «Волшебники двора»
- 9.»Почемучка» сл.: В. Котова, муз.: В. Глазковой
10. «Кукла и машинка» автор: Е. Зорицкая
11. «Веселый доктор» автор: Е. Зорицкая

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Березняк Т. Ф. Школа профессионального пения (постановки голоса)- 2000
2. Емельянов В. развитие голоса (координация и тренинг) – 2003
3. Михайлов М. А. Развитие музыкальных способностей- 2001
4. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором – 2000
5. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса) 5-6 лет- 1998г.