

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета МБОУ ДО ДДТ
Протокол № 1 от 31.08.2016

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ

Л.П.Зорина
Приказ № 105-17
от « 31 » 08 2016 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Веселые нотки»

студия раннего развития

Направленность художественная

Уровень ознакомительный

Рассчитана на детей от 5 до 6 лет

Срок реализации (общее количество часов) 1 год (108 часов)

Автор: Лопай Жанетта Константиновна
педагог дополнительного образования

ст.Кавказская, 2016г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлые нотки» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Весёлые нотки» - художественная.

Исследования известных ученых, педагогов доказали возможность раннего развития у детей музыкальных способностей. Наиболее благоприятного периода для развития, чем детство, трудно представить.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

Новизна программы "Весёлые нотки" заключается в том, что дети в комплексе осваивают на занятиях различные виды музыкальной деятельности. Они получают навыки музыкально-ритмических движений, танцевальных, а также навык выразительного вокального исполнения. На занятиях они слушают музыку, угадывают знакомые мелодии и все это проходит в игровой форме.

Актуальность данной программы в том, что ребенок имеет в этом возрасте потребность в пении песен, ритмических движениях, обеспечивается в процессе занятий по вокальному мастерству, где ребёнок имеет возможность выразить себя, раскрыть свой творческий потенциал. Здесь идет развитие эмоционального и образного восприятия музыки, мелодического и гармонического слуха у детей. Музыкально-ритмические упражнения помогают привить детям двигательные навыки, способствующие свободной ориентировке в пространстве, организованным движениям в группе, выполнению различных перестроек в играх и танцах. Музыкально -ритмическая деятельность, исключая танцы, чаще всего связана с вокальным исполнением, где дети одновременно поют и двигаются – все это привлекает своей эмоциональной гармоничностью, возможностью выразить песню (вокальное произведение) жестами, мимикой.

Благодаря музыкально-ритмической деятельности удовлетворяется естественная потребность детей в движении. Систематичность, постепенность и последовательность – основные педагогические принципы. Дети смогут выполнять движения под музыку свободно и красиво, если танец разучивается с предшествующими подготовительными упражнениями, направленными на освоение необходимых двигательных танцевальных навыков.

Целесообразность программы «Веселые нотки» в том, что она создает условия для раскрытия творческих способностей детей в различных видах деятельности, решает задачи, связанные с музыкальным воспитанием детей.

В процессе обучения используется различная по характеру и настроению музыка, принимаются несложные танцевальные движения, характерные для той или иной пляски или игры. В процессе занятий у детей формируется осанка (постановка корпуса, ног, рук, головы), происходит развитие танцевально-ритмической координации и выразительности в движениях. В процессе вокальной работы с детьми используются несложные песни простого содержания, доступные для их восприятия и исполнения.

Цель программы: Развитие личности ребенка на основе вокального и танцевального творчества.

Задачи:

Образовательные задачи:

- овладение детьми основами вокального и танцевального творчества;
- организация постановочной деятельности и выступления на утренниках студии «Малышок».

Развивающие задачи:

- развитие у детей способностей к самостоятельной и коллективной работе,
- развитие мотивации к творческой деятельности.

Воспитательные задачи:

- создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности;
- создание условий для общения;
- адаптация к современной музыке на основе общей культуры знаний и навыков.

Программа «Веселые нотки» студии раннего развития «Малышок» рассчитана на один год обучения, 108 часов.

По программе «Веселые нотки» могут обучаться дети от 5 до 7 лет.

Количественный состав в 1 группе – 8 человек.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу. Форма занятий – групповая

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

К концу учебного года обучающиеся :владеют основами вокального и танцевального мастерства, выступают на утренниках студии «Малышок».развиты способности к самостоятельной и коллективной работе, развита мотивация на творческую деятельность.

адаптированы к современной музыке на основе общей культуры знаний и навыков.

Для обучающихся:

- создана дружественная среда вокруг самоопределяющейся личности;
- созданы условия для общения.

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

Сроки, этапы	Какие ЗУН контролируются	Форма проведения итогов
Сентябрь - начальный	Умение импровизировать и двигаться под разнохарактерную музыку. Умение угадывать на слух знакомые мелодии.	Наблюдение Игра
Декабрь - промежуточный	Умение исполнять элементы народного и детского эстрадного танца. Уметь самостоятельно, выразительно исполнять вокальные произведения.	Открытое занятие.
Май итоговый	Уметь исполнять вокальный материал с чистым интонированием звука.	Выпускной утренник

Как одна из форм педагогического контроля в студии «Малышок» проводятся утренники, где дети показывают определенный уровень в усвоении программы.

3. Учебно-тематический план
1-го года обучения

№ п/п	Содержание и виды работы	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Азбука музыкального движения.	16	1	15
2	Основные элементы народного танца.	9	1	8
3	Основные элементы детского эстрадного танца.	9	1	8
4	Слушание музыки.	10	1	9
5	Танцевальная импровизация.	8	1	7
6	Постановочная работа.	10	1	9
7	Специальная вокально-художественная работа.	12	1	11
8	Разучивание вокальных произведений.	24	1	23
9	Беседы о музыке.	4	4	-
10	Репетиционная работа.	6	-	6
ВСЕГО:		108	12	96

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Азбука музыкального движения.

Теория: знакомство и показ различных движений и перестроений.

Практика: музыкально-ритмические упражнения, игры, бег и перестроения.

2. Основные элементы народного танца

Теория: знакомство с элементами народного танца.

Практика: разучивание и исполнение элементов народного танца (притопы, приседания, ковырялочка, качалочка танцевальные шаги.)

3. Элементы детского эстрадного танца.

Теория: знакомство с элементами детского эстрадного танца.

Практика: разучивание и исполнение элементов детского эстрадного танца (Боковой галоп в разных направлениях. Приставные шаги (одинарные и двойные). Двойные подскоки, пружинка, квадрат.).

4 Слушание музыки.

Теория: прослушивание музыкальной сказки С. Прокофьева «Петя и волк».

Практика: определение на слух музыкальных тем из сказки С. Прокофьева Петя и волк. Определение на слух разученных вокальных произведений.

5 Танцевальная импровизация.

Теория: понятие танцевальной импровизации.

Практика: импровизация на разнохарактерную музыку.

6 Постановочная работа.

Теория: знакомство с содержанием и элементами танца и танцевальных фигур.

Практика: изучение отдельных элементов танца и построение танцевальных фигур.

7 Специально вокально-художественная работа.

Теория: понятие чистого интонирования звука.

Практика: пение вокально тренировочного материала.

8 Разучивание вокальных произведений.

Теория: прослушивание и обсуждение вокальных произведений.

Практика: работа с текстом и мелодией, исполнение вокальных произведений.

9 Беседы о музыке

Теория: беседы о музыкальных инструментах, о композиторах, о детских танцевальных и вокальных группах.

10 Репетиционная работа.

Практика: репетиционная работа вокальных и танцевальных произведений к утренникам.

5. Методическое обеспечение образовательной программы

МОЯ КОНЦЕПЦИЯ

Педагог является передатчиком качеств культуры, опыта, знаний. Приоритетом является развитие танцевальных и вокальных способностей у детей, а также духовных и нравственных качеств.

Технология: в процессе обучения используются групповые занятия. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Обучение рассчитано на один год и этого срока достаточно, чтобы получить необходимые знания к школе по вокальному и танцевальному мастерству.

МЕТОДЫ, ФОРМЫ И СРЕДСТВА

На занятиях используются следующие методы:

- репродуктивный;
- эвристический;
- метод сравнения.

Используемые средства:

- технические (фортепиано, магнитофон);
- наглядный материал (рисунки, игрушки).

УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Наличие фортепиано, магнитофона, СД - диски с различными фонограммами песен и музыки для танцев.
- Наличие зеркал для учебно-тренировочной работы.
- Наличие наглядного материала.
- Специальная обувь для занятий.

№ п / п	Образовательные области	Название темы	Форма занятий	Знания	Умения
1	Словесность	Знакомство с музыкальными терминами, понятиями о вокальном исполнительском мастерстве, определениями звукообразования, голосового аппарата.	Рассказ о музыкальных терминах, о вокальном исполнительском мастерстве, беседа по звукообразованию и строению голосового аппарата. Опрос и практическая работа	Знания о звукообразовании, вокальных навыках, определении певческой установки при вокальном исполнении.	Умение рассказать о системе применения вокальных навыков в практической деятельности.
2	Естествознание	Современные представления о музыке.	Прослушивание и рассказ.	Знание современной музыки.	Умение использовать при работе современные музыкальные термины. Знать жанры музыки.

3	Математика	Выполнение простейших расчетов при работе над дыханием. Математические понятия в направлении работы с нотной грамотой.	Практическая работа над дыханием.	Знание ритма	Выполнение простейших расчетов при подсчете тактов в музыкальном произведении.
4	Искусство	Понятие о вокальном искусстве. Вокальное искусство в традициях кубанского края.	Лекция по вокальному искусству, беседы, просмотр наглядного материала. Посещение выставок и концертов, подготовка и участие в мероприятиях.	Знание о вокальном искусстве. Знание разнообразного по тематике репертуара.	Умение различать, оценивать, анализировать свое участие в творческой жизни.
5	Технология	Понятия о строении фортепиано, микрофона и магнитофона.	Репетиции, практическая работа с микрофоном на сцене. Постоянные репетиции, связанные с работой над вокальным мастерством. Итоговые концерты, конкурсы.	Знание правил работы с микрофоном, магнитофоном.	Умение качественно пользоваться фонограммами при работе с магнитофоном и с микрофонами.
6	Психологическая культура	Понятия о способностях людей, о качествах личности, об особых качествах воспитанников. Понятия о правилах совместной деятельности. Понятие о конфликтных ситуациях и правилах выхода из них. Психологические особенности работы в объединении.	Тренинги на формирование личностных качеств личности, лекции, беседы, разговор в кругу, наблюдение в процессе выступления воспитанников на творческих мероприятиях.	Знания о сценической культуре	Умение вести себя на сцене
7	Культурная антропология	История возникновения и развития песенного жанра. Традиции, обычаи, обряды русского народа на Кубани. Информация о знаменитых исполнителях и композиторах.	Рассказы о исполнителях и композиторах, прослушивание музыкальных произведений. Подготовка и участие в конкурсах, концертах.	Знание истории, исторических дат, традиций, обычаев, имен знаменитых людей.	Умение рассказать о известных исполнителях и композиторах. Умение участвовать в концертах, конкурсах и развлекательных мероприятиях.
7	Здоровый образ жизни	Понятие о ЗОЖ. Тренинги по укреплению здоровья. Формирование готовности вести ЗОЖ. Понятие экологически-чистых материалов.	Тренинги по укреплению здоровья, рассказы, практические занятия, физ.минутки, экскурсии.	Знание о ЗОЖ	Умение вести ЗОЖ

8	Социальная практика	Понятия о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда, права и обязанности воспитанников и педагогов. Правила общения людей, требования к занятиям, решение типовых ситуационных задач. Правила подготовки и участие в массовых мероприятиях.	Разбор ситуаций, тренинги, праздники, практические занятия. Наблюдение, коррекция.	Знание о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда, о правах и обязанностях воспитанников и педагогов и т.д.	Умение применять на практике полученные знания.
---	---------------------	--	--	---	---

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Березняк Т. Ф. Школа профессионального пения (постановки голоса).- Москва, 2003
2. Гульянц Е. И. «Музыкальная грамота» г. Москва «аквариум» 2004г
3. Емельянов В. развитие голоса (координация и тренинг). - С – Пб. , 2003
4. Михайлов М. А. Развитие музыкальных способностей. – Москва, 2001
5. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором. – Краснодар, 2000
6. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса). – Москва, 1998г.

Вокально-танцевальный репертуар студии «Малышок» по программе «Веселые нотки»

1. «Кукла и машинка» автор. Т. Музыкантова.
2. «Здравствуй, солнце» сл.: М. Смирновой.
3. «Неразлучные друзья» из репертуара группы «Непоседы».
4. «Дождик» сл.: Н. Френкель, муз.: М. Красева.
5. Танец «Полька».
6. Танец «Буги-вуги».
7. «Песня у елки» сл.: и муз.: В.А. Зорькина.
8. «Дети водят хоровод» муз.: и сл.: В.А. Зорькина.
9. «Дед Мороз» песня из мультфильма «Мороз – красный нос».
10. «В лесу родилась елочка» сл.: Р. Кудяшевой, муз.: Я. Бекман.
11. «Танец маленьких утят».
12. «Танец снежинок».
13. «Мы запели песенку» сл.: Л. Мироновой, муз.: Р. Рустамова.
14. «Наши мамы» сл.: И. Шаферана, муз.: Э. Комановского.
15. «Добрая сказка» сл.: Н. Добранравого, муз.: А. Пахмутовой.
16. «Песенка про папу» сл.: М. Танича, муз.: В. Шаинского.
17. «Круто ты попал в «Малышок» выпускная песня.
18. «Почемучка» сл.: В. Котова, муз.: В. Глазковой.
19. Танец «Вальс».